

Con sencillez y sin mengua  
de su personal decoro,  
será locuaz este Loro  
si le tiran de la lengua.

No cultiva el chiste verde  
ni sandias procacidades,  
mas... cuando diga verdades,  
el que se pique, eso pierde.

# EL LORO

Le dictan los estudiantes  
(con permiso del maestro).  
Si no ocurre algún siniestro,  
dará el pico en las menguantes,  
ó mejor, en «novilunio»,  
que es el periodo indicado  
para sembrar, sin arado,  
las «calabazas» de Junio.

*Revista escolar, festivo-literaria y de intereses locales.*

REDACCIÓN É IMPRENTA, CORREA, 1

|| SALE UNA VEZ AL MES ||

SUSCRIPCIÓN, 0'15 PTAS. NÚMERO



## HARLAS

Lector: los chicos del Colegio están muy agradecidos á la hidalga acogida que has dispensado á su periodiquito; hasta el punto de haber agotado casi por entero sólo en la localidad la tirada del número primero, sin dejarnos ni siquiera medio centenar de ejemplares para circularlos, como nos proponíamos, en los pueblos comarcanos.

Esta acogida espontánea y cariñosa merecería de nuestra parte el sacrificio de hacer un modesto obsequio al público benévolo, por ejemplo: un suculento chocolate, marca *Komanones*, con picatostes *mauristas*; pero ¡carape! eso trascendería á palpitante actualidad política, y nosotros hemos jurado apartarnos en lo posible de la política de campanario, que ha sido y es, según los viejos cuentan, la mayor calamidad de los pueblos. Tampoco queremos, según ya te anunciamos, cultivar con fruición la *actualidad palpitante*, misión más propia de un periódico diario que de una revista mensual y literaria. Estudiantes como somos de Historia y por ende aficionados á las cosas viejas, ello nos permitirá volver la vista de vez en cuando hacia hombres y tiempos que diz que fueron de más bonanza, de más provecho y de más virilidad que los actuales, hasta despertar en tu pecho el más santo y desinteresado de los afectos: el del sentimiento patrio y el del amor á las glorias del terruño, de este amado terruño ayer tan culto, próspero y pujante, como hoy desventurado y decadente por las insoportables cargas y abusos del fisco, por las inclemencias de la Naturaleza, por el abandono de los hombres y por las demasías de un campismo insólito que arranca de los días de la Revolución septembrina y que le ha constituido á esta parte el estado de postergación y abandono en que se encuentra.

Como contraste á esa recepción cariñosa que tú, lector amable, nos dispensas persuadido de que este periodiquito, con toda su pequeñez ó insignificancia, viene á ser un instrumento de estímulo para nuestros estudios, á la vez que de instrucción y solaz para jóvenes y viejos, no han faltado algunos paisanos tuyos y nuestros —no pasan de media docena por fortuna— que nos han rechazado por mor de la *economía*.

Nos ha devuelto el periódico, por ejemplo, un comerciante en barrillas que vive en la calle de la *Migraña*, esquina á la del Ochavo moruno. Este señor ha hecho números con lápiz (la tinta es más cara) sobre el forro de un librito de papel de fumar, y resulta que con los *quince centimitos* de la suscripción mensual, puede adquirir las siguientes cosas:

Un mosquero de papel rizado para ahuyentar á los moscardones que le compran al fiado.

Media onza de alcanfor para que la mercancía no se le pique.

Y un número de *La Correspondencia*, que es grande como una sábana y sirve, luego de leído, para envolver jamones, mientras que *El Loro* es tan reducido que no le aprovecha ni para hacerle un gorro de soldado al chico cuando sale de la escuela.

También nos lo ha devuelto un ex-concejal jubilado, coetáneo de Narváez y que anda ya con la casaca al hombro atisbando de qué lado sopla el viento en las regiones oficiales. Pues bien este ex-concejal vetusto y... micromado dice que *El Loro* no tiene finalidad, porque *no le tira al alcalde*, y que un periódico que no le tira al alcalde, ni es periódico, ni es *na*.

Bueno; pues consétele al aludido que nosotros no tenemos por qué tirarle á ningún alcalde, ni presente ni futuro, por dos razones sencillísimas:

La primera porque no nos dá la real gana, ni es esa nuestra misión.

Y la segunda, porque la experiencia ha demostrado (esto lo dicen los periodistas viejos) que para tirarle aquí á una autoridad local, dá lo mismo cargar la escopeta con tacos de estopa que con perdigones zorreros. ¡Nunca se hace blanco!

Ni con estopa ni balas

carga *El Loro* su escopeta

para tirar á los malos



## ECOS DEL AULA



## ENSAYOS Y PRIMIGIAS

**VANITAS...**

Todo acaba en este mundo; no hay más verdad que la muerte..... Son máximas que el hombre debe llevar grabadas siempre en su mente; pero, por desgracia, en el espíritu humano no hay nada más que un ideal, al cual todos quieren alcanzar: este equivoco anhelo es la vanidad. El hombre se olvida siempre de lo ínfimo de la materia de que está formado; no piensa que morirá y que sus despojos no tendrán otro fin que convertirse en informe nido de gusanos; que su cuerpo, que considera digno de habitar hermosos palacios, no tendrá por última morada, más que un sepulcro frío y lúgubre. Lejos de eso el hombre no cree otro tiempo bien empleado, que el dedicado á conseguir el lujo, los honores, etc., todo aquello que constituye ese sueño quimérico que se llama vanidad.

Hay personas que por sus talentos ó por sus condiciones especiales están obscurecidas, y no hallando otro medio por el cual puedan llamar la atención de sus semejantes, se ocupan en lanzar vanos y absurdos infundios sobre la religión; por ejemplo: que Nakens ha demostrado matemáticamente que no existe el Infierno; que Dios no es el autor de todo lo existente, sino la propia Naturaleza; y otras muchas falsas doctrinas con las cuales no consiguen otro resultado que el desprecio de todos sus conciudadanos que tienen un poco de buen sentido.

Con harta frecuencia vemos en la prensa periodística que la Sra. de X... ha donado tal cantidad para una obra benéfica. Y algunas de estas señoras, ¿sabéis por que han dado esa limosna? Pues la han dado más bien que por caridad y filantropía, por la vanidad de que suenen sus nombres en las columnas de los periódicos.

Siempre, lector, debes huir de la vanidad, y jamás dar oído á esos seres que propagan ideas absurdas, completamente contrarias á las que bebisteis en el regazo de vuestras madres y en las aulas que frecuentasteis en vuestra edad rosada.

MIGUEL M. CARLÓN Y LÓPEZ

Alumno del 5.º año.

**AGUA Y PARAGUAS.**

Lo podeis creer; cuando me pregunto: ¿Qué les será mejor? ¿Cómo harán más negocio los fabricantes de paraguas? ¿Lloviendo ó no lloviendo?— quedo perplejo porque tanto negocio les hace una cosa como otra,

Direis ¿cómo es eso? Voy a explicarme: Llueve sin interrupción; los paraguas á fuerza de liquido del que están destinados á parar, quedan para... tirarlos. Entonces necesariamente el dueño tiene que comprar otro sólo pena de mojarse. Negocio para el paraguero,

Por el contrario, no llueve; el paraguas está arrinconado, puesto que no tiene objeto, y si la sequía se pro-

longa, el paraguas se convierte en para... diversión de ratones, polillas, etc., que según lo ponen, parece que están de acuerdo con el fabricante de paraguas. En cuanto caen cuatro chispas el dueño del paraguas ve que no sirve para... nada y... compra otro.

Mas ahora cáigo en la cuenta de que es necesario de todos modos que llueva para que los paragueros hagan negocio, pues en el primer caso el paraguas se inutiliza á fuerza de agua, y en el segundo no se advierte que está inservible hasta que empieza á llover y se tienen que utilizar sus servicios. Luego: la lluvia les es má beneficiosa que la sequía.

He terminado con esto.

Ahora, aunque soy enemigo de los paragueros, pido á Dios agua suficiente para apagar la sed de los terrenos, sed que pierde las cosechas, pérdida de cosechas que trae consigo la emigración, emigración que es un terrible azote de nuestro pueblo.

JOSÉ OLIVER MOLINA

Alumno del 5.º año.

**EL ESCORIAL.**

El suntuoso edificio que ha hecho célebre aquel pueblecillo situado á siete leguas de Madrid, fue erigido por el rey Felipe II para perpetuar la memoria del triunfo que alcanzaron nuestras armas sobre las francesas, en los campos de San Quintín.

Cumpliendo aquel monarca los deseos de su padre Carlos I, que le encomendó el cuidado de erigirle un sepulcro para sus restos, y de su esposa D.ª Isabel, hizo que en el Monasterio se destinara una parte á este objeto y consagró la obra á San Lorenzo, en memoria de haber sido aquel día el de la victoria.

La construcción dió principio el día 23 de abril de 1563 bajo la dirección de D. Juan Bautista de Toledo, ayudado por el célebre Juan de Herrera y fray Antonio de Villacastin, los tres arquitectos más notables notables de aquella época.

La planta del edificio forma un paralelogramo rectangular que representa unas parrillas, en conmemoración del martirio que sufrió el santo á cuya memoria se consagró.

Toda su fabrica es de piedra berroqueña, incluso sus nueve torres, y el genero de arquitectura seguido en toda ella es el dórico.

Felipe II no logró ver su obra terminada, ni aun aquella parte que él prefería. El celebre panteón fue comenzado por Felipe III y lo terminó Felipe IV.

La construcción duró veintiun años, desde 23 de abril de 1553, en que se colocó la primera piedra, hasta el 13 de septiembre de 1584 en que se puso la última.

Empleáronse en la construcción unos 6.000.000 de ducados (66.000.000 de reales).

Entre los muchos tesoros de arte que encierra el monasterio de El Escorial, calificada de octava maravilla cuéntase la biblioteca, mucho más notable que por la cantidad de volúmenes de que se compone, y que aproximadamente alcanzan la cifra de 30.000, por lo raro de sus códices, y antiguos manuscritos preciosos, lo escogido de sus obras y el nombre y fama de sus dueños.

ALONSO PUERTAS SÁNCHEZ

Estudiante del Magisterio.

DE LOS MAESTROS

*Página Literaria**El Escudo de Almería*

Poesía premlada y leída en el Certamen Constantiniano celebrado en Almería el día 28 de Octubre de 1912.

Lema: La Heráldica es una segunda Historia esculpida en páginas de piedra.

Hay una ciencia vetusta y, por vetusta, olvidada, que en los tiempos medioevales, cuando la Cruz sacrosanta era signo de victoria en los dominios de España, en mármoles y alabastros esculpió la historia patria.

Era por los días aquellos de *obscurantismo* y teocracia en que unos monjes humildes, de abnegación espartana, salvaban del ostracismo viejas joyas literarias, rasguñando las vitelas de esos códices que guardan de las letras el tesoro que Grecia y Roma legaran.

Y esa ciencia venerable, más noble si más arcaica, que en simbólicos cuarteles nuestra epopeya nos canta con sus timbres legendarios y sus épicas hazañas, es la ciencia bendecida que llaman la ciencia heráldica.

¡Cuántos rasgos inmortales, de esos que a la Historia esmaltan y escaparon a la pluma de los cronistas de laya, han brotado de los signos de esas piedras milenarias que son archivos vivientes de fe y de grandezas patrias, ó páginas epopéyicas en el mármol cinceladas para perpetuar las glorias y los triunfos de la raza!

Urci, la ciudad invicta, tiene también esa página, sacro y honorable emblema de efemérides preclaras, de envidiables abalengos y tradiciones hidalgas.

Mirad, sinó, de su escudo la bordura complicada, con sus clásicos leones y sus simbólicas barras, sus granadas, sus castillos y sus imperiales águilas; signos de hispana grandeza que rememoran las armas de Aragón y Cataluña, León, Castilla y Navarra, cuyas huestes aguerridas trajo la imperial espada de un caudillo de alto nombre (1)

(1) Se alude al primer conquistador de Almería Alfonso VII, el Emperador.

en las gestas urcitanas.

Ellos son el marco augusto y las históricas galas de una excelsa cruz de gules que, en albo campo de plata, sella los fastos gloriosos de la ciudad blasonada: que es altiva porque es noble, y es noble porque es cristiana, y es leal y es decidida por las libertades patrias (1).

¡Libertad!... Augusto lema si es del orden salvaguardia, no licencia que conculque las tradiciones sagradas, ó señuelo vil que encubra concupiscencias malsauas.

No eres, no, la audaz ramera del mitin y la algarada que los pseudos corifeos del pueblo incauto proclaman: eres... la austera matrona en cuyo púdico alcázar no penetra quien tu nombre trueca en estigma de infamia ó en sirena fementida de utópicas bienandanzas.

¡Loor á la ciudad insigne, la incorruptible, la hidalga, la de preclaros blasones, la de lealtad legendaria!... Si algún ingrato precito, nacido de tus entrañas y arrullado por tus brisas y mecido por tus áuras, á tu pulcra ejecutoria osa infligir esa mancha, dile con airado acento, no de madre, de madrastra:

—¡Hijo espúreo, no profanes esta piedra veneranda que, cual áureo relicario, mis timbres ínclitos guarda! Fuí sepulcro de un apóstol, allá en la fausta alborada en que la luz del Calvario inundó tierras hispanas. Luego, al rodar del destino por las sendas ignoradas, cuando la ley de la Historia, con sus fatales mudanzas, hundió la goda diadema del Guadalete en las aguas y el pabellón del Profeta se enseñoreó de mis playas, fui también mansión augusta de emires de gran prosapia. Mas si con ellos fui grande, fuilo más con un monarca que del seno de Castilla vino en épica Cruzada (2) á abatir de mis almenas la media luna africana y arbolarse la Cruz de Cristo en lo alto de mi Alcazaba. No profanes, no mancilles esta piedra veneranda...

Es la lápida votiva y es la regia remembruza

(1) Lema del escudo almeriense, otorgado á la ciudad por R. O. del Gobierno Provisional de 7 de Septiembre de 1743.

(2) La expedición de Alfonso VII, en 1147, tuvo carácter y privilegio de Cruzada por bula del Pontífice Eugenio III.

de aquel cerco numantino que, si *burlaron las águilas* (1), fué porque al espacio etéreo no iban á subir, sin alas, mis bizarros sitiadores á blandir sus férreas armas.

Y es también mi excelso escudo, porque, en su campo de plata, como de mi mar Tirreno las niveas ondas rizadas, tiene la *Cruz de San Jorge* (2); aquella divisa brava que las naves genovesas y las huestes castellanas me legaran en recuerdo de las bélicas jornadas que, con sangre del muslime, grabó Alfonso en mis murallas.

¡No la profanes... que es ella mi enseña inmortal y santa!

FERNANDO PALANQUES

(De «El Siglo Futuro», de Madrid)

*Las faldas-pantalones*

Poesía premlada y leída en los Juegos Florales celebrados en Murcia el 16 Abril de 1911.

Lema: Con perdón de ustedes.

Dice un adagio muy acreditado que cuando el diablo está desocupado, por no dejar las intenciones hoscas á que está acostumbrado, el tuno con el rabo mata moscas. Pero cuando esto ocurre en el invierno, como no hay moscas ya ni en el infierno, al ver inútil el *sport* del rabo se declara aburrido al fin y al cabo. Y un diablo que se aburre, hay que ver las diabluras que discurre.

¡No os parece, señores y señoras, que en una de esas huelgas invernales y en una de esas aburridas horas, buscando á su fastidio distracción, y fastidiando al par á los mortales, le ocurrió la invención de la estupenda falda pantalón?

¿Será cosa inaudita ó se tendrá por falso testimonio decir que ese indumento hermafrodita es cosa del mismísimo demonio?

Digan otros si es fea ó si es bonita; yo no me meto en esto: pues la cuestión de estética se ha puesto ya tan dificultosa, que yo declaro y juro que he llegado á no estar nunca seguro de si es bonita ó fea alguna cosa. Yo encuentro en el tranvia á un caballero de faz barbuda y de mirar severo (ro como los legendarios paladines, y cuando más viril le considero

(1) Cercaron la plaza por mar y tierra de tal modo—dicen los cronistas árabes,—que «sólo las águilas podían entrar en ella»

(2) Esta era la bélica divisa de los cruzados genoveses que tomaron parte eficazísima en el famoso bloqueo.

recoge el pantalón con pulcro esmero mostrando unos calados calcetines y alza el brazo y lo pone de manera que luzca en su muñeca la pulsera!

Y si yo, en mis ideas inocentes, oso afirmar que es cursi ó repugnante me dicen las personas competentes, que aquello es lo precioso y lo elegante

¿Cómo voy á meterme en discusiones sobre si son bonitas ó son feas las faldas-pantalones?

Se reirían quizás de mis ideas! Y hasta pudiera ser que tropezara con quien me sostuviera y demostrara que una jamona que es bajita y gruesa con falda-pantalón á la francesa, mirada por la espalda

resulta más esbelta que con falda y que el calzón ceñido á su persona nos la hace masculina y más... jamona!

A mí, que acato ajenos pareceres pues son pocas las cosas que me asustan, me gustan las mujeres muy... mujeres! y este es otro motivo por el cual yo me tuiho:

pues aunque voy estando algo machucho por los años que llevo á las espaldas, siempre las faldas me gustaron mucho y aun sigo siendo amigo de las faldas y temo que por estas aficiones, me recusen las faldas-pantalones.

Aunque me apestan los modelos vistos obras de los modistos más dispuestos,

y aunque me gustan todos los modestos y me revientan todos los modistos, por razones de lógica y de ética, intacta dejo la cuestión de estética y acaricio el proyecto de tratar la cuestión bajo otro aspecto.

Por eso, á lo que voy resueltamente es á luchar con ánimo valiente, á ver si otros valientes me secundan, contra esa moda absurda que consiente que los sexos distintos se confundan!

Y eso no: ¡vive el cielo! Que se sepa, cuando un rostro de lejos nos sonría con toda claridad, si es Pepe ó Pepa! Toda duda es amarga y es impia y fuera triste cosa encontrar en el ser que habla conmigo que de cintura arriba es una hermosa y de cintura abajo... es un amigo!

Nada de confusión; una de dos: ó falda ó pantalón?

Que siga cada cual por su camino y logre cada quisque su deseo: mas siendo masculino ó femenino, porque... común de dos... resulta feo!

No me tacheis, por Dios, de exclusivis- pues pecará la tacha de arbitraria, (ta porque en esta cuestión de indumentaria casi soy anarquista

y proclamar me atrevo, sin embajes, que admito libertad tan absoluta en materia de trajes, (ta. que hasta concibo el cambio y la permuta

Señoras de la clase de *sportswomen* que esgriman, cacen, monten, beban, fumen, (men, y al copiar nuestros usos y trabajos hablen, quizás, con nuestras ristas de (ajos,

pues de lo varonil son tan gustosas que, hasta dice la gente que llevan los calzones... *moralmente* (si cabe la moral en estas cosas) vistan resueltamente traje de caballero

mas sin ambiguo pantalón faldero! Y si hubiera un varón enamorado de las vistosas galas femeninas que de lo hombruno viva disgustado, que se vista las sayas sin pamplinas. Pero nada de prendas con guiño: ó falda sola ó solo pantalón.

Yo mientras dejo á damas y varones optar por lo que más les apetezca, pido á Dios en mis cortas oraciones, de á cada cual el traje que *merezca*... y me conserve á mi mis pantalones.

CARLOS LUIS DE CUERCA  
(De «El tiempo» de Murcia)

### CANTAR

Tres veces sólo en la vida  
Se alegra el hombre de veras:  
Cuando hereda, cuando chupa  
Y cuando muere la suegra.

H. G.

# EL LORO

Periódico mensual

Infantil, incoloro, joco-serio y... bilingüe (ó largo de lengua, que viene á ser lo mismo).  
El más bonito, mejor impreso y de mayor circulación de toda la comarca.

**Personal de Redacción.**—Director, el pegafajas. Prensista, el director. Sacapruebas, el prensista. Secretario de la Redacción, el sacapruebas.—Editor responsable, el alcalde del barrio.

**Colaboradores.**—Todos los suscriptores que sepan hacer letra inglesa, para que la entienda el cajista.

**Precio de suscripción.**—Por cada «mes» entero, sin excluir los días feriados, TRES PERRAS CHICAS, ni una más. No se admiten suscriptores de «gorra», ni duros sevillanos, ni papel-moneda, ni cheques de ningún banco.

**Anuncios.**—Para los suscriptores, á perra «gorda» la línea del cuerpo nueve. Para los no suscriptores, un PESO FUERTE cada línea, más el recargo del timbre y unos centavos de propina para una gira escolar.

**Días de oficina.**—Los martes y demás días aciagos.

**Advertencia.**—Los consejos de Redacción se celebrarán todos los jueves en un banco de la Plaza, si lo hay, y si no lo hay, en la Escalinata.

—Los originales que se nos remitan deberán venir con la firma, rúbrica y sello (de caucho) de sus autores, y los que no nos gusten los invertiremos en hacer parajas de papel durante las horas de clase.

Lector: para no aburrirse hay un medio soberano comer, beber, divertirse, ir de caza y suscribirse á este papel velezano.

## ¡Gangal! ¡Gangal! ¡Gangal! ¡Gangal!





Apenas iniciados en el difícil arte de Guttemberg, hemos ya aprendido á hacer unas tarjetitas de visita tan rimonosas que cantan en la mano.




Son de cartulina blanca y la letra negra, estilo Poincaré, con cuatro esquinas, nada más, y que tienen el privilegio de que metidas en un sobre pequeño debidamente franqueado, caminan por sí solas á cualquier punto de la península.

Sólo se paga la primera targeta, que cuesta la miseria de 6 reales, resultando de balde todas las demás hasta 100, y quedando á beneficio del cliente todas las que salgan torcidas ó borrosas.

Los encargos por la ventana de la imprenta: Placeta del Casino, 1, sotabanco (hay ascensor).

Cerrado los días laborables (los martes porque es día aciago) y... los días de lluvia.

ACADEMIA DE MATEMÁTICAS   
 CALIGRAFÍA Y LENGUAS

 Carreras breves y de pocos gastos:  
 Magisterio, Correos, Telégrafos, Ferrocarriles 

Preparación completa á cargo de D. J. Ramos y D. F. Palanques.—Métodos de enseñanza esencialmente intuitivos, práctico-teóricos, que facilitan mucho la labor del alumno.—Exito completo en recientes convocatorias y exámenes oficiales.

Pidanse más delalles; Correa, 1 y Carmen, 10.

## LAS DAMAS CATEQUISTAS

El centro de catequesis dominical establecido en las aulas del Colegio de San José por varias distinguidas señoras y señoritas de este pueblo, se vé cada vez más concurrido, según se nos dice, siendo ya algunos los centenares de artesanos y jóvenes jornaleros que vienen renunciando muy gustosos al ratito de holganza enervadora del tugurio y la taberna para acudir á instruirse cada domingo en los sanos principios de la moral evangélica y del socialismo católico.

La labor emprendida por las aludidas damas, es digna de gratitud y encomio, por tratarse del fomento de una institución altamente humanitaria y civilizadora que mereció los honores de ser bendecida y especialmente recomendada por el gran León XIII, el pontífice del socialismo, y por el papa reinante Pío X. Institución que arraigada y difundida ya en España y en otras naciones de la vieja Europa, ha comenzado también á implantarse con óptimos frutos en varios estados de la joven América; en aquellos pujantes y progresivos estados en que se observa y practica sin impías mistificaciones ni convencionalismos libertarios, el lema angusto de igualdad, justicia, libertad, regeneración social y protección eficaz al obrero.

Esta consideración, unida á la no menos lisonjera para todos los velezanos patriotas, de haber sido la iniciadora y fundadora de esa institución gloriosa una hija ilustre de Vélez-Rubio, nos hará volver sobre el mismo tema con algún detenimiento en uno de los números inmediatos de esta Revista.—P.

## OBRAS DE F. PALANQUES

### RECIENTEMENTE PUBLICADAS

**Apuntes genealógicos y heráldicos de la villa de Vélez-Rubio.**—Vélez-Rubio, 1910. Un volumen de 216 páginas, con varios apéndices, 2,50 pesetas.

**Un filántropo y una odra pia.**—Ó Don José Marín y el Colegio-asilo de S. José. Declarada de texto para los alumnos de dicha institución benéfica. En 4.º, 64 págs. 1 pta.

**De alpinismo almeriense: una excursión al Maimón.**—Almería, 1911. Foll. en 4.º, con láminas, 0'50

**Zoraida: leyenda histórico-caballeresca.**—(Laureada en público certamen).—Barcelona, 1911. Elegante edición en 40 páginas en 4.º y cubierta á dos tintas, 1 pta.

**Los últimos días de un escéptico.**—(Laureada en público certamen).—Almería, 1912. En 8.º, 56 páginas, 0'50.

**Clave mnemónica de Ortología y Conjugación de la Lengua francesa.**—Indispensable para retener bien en la memoria las reglas gramaticales. En 4.º, 28 pgs. 1 pta.

### EN PRENSA

**Políticos de antaño:** Un amigo de O'Donnell.

**De espeleografía almeriense:** Notas de un turista.

**Bosquejo histórico-descriptivo de los Vélez** y de su famoso castillo, seguido de una relación cronológica de sus fastos más memorables.

**Puntos de venta.**—En Vélez-Rubio: casa del autor y librería de Antonio Pérez Soriano. — En Almería, en el Centro editorial «La Independencia», Belay, 2.—En Madrid: librerías de Fe, Puerta del Sol 15; Murillo, Alcalá, 7, y Vda. de Rico, Travesía del Arenal, 1.

## COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA DE N. SRA. DEL ROSARIO

(Agregado al Instituto General y Técnico de Almería)

Los brillantes resultados obtenidos en los cinco años que lleva de existencia, han colocado á este Colegio entre los primeros y más reputados establecimientos de Enseñanza de la región.

Cuenta con un completo y selecto cuadro de profesores muy versados en la ardua y espinosa labor educativa y adornados de honrosos títulos profesionales, académicos y honoríficos. Merced al celo desplegado por todos y cada uno de ellos, á la vigilancia exquisita ejercida sobre los educandos y á los procedimientos de enseñanza adoptados, el alumno concluye por familiarizarse con las materias más áridas y difíciles de las comprendidas en el complejo plan vigente de estudios del Bachillerato, como las matemáticas y los idiomas; las ciencias físicas y naturales, la caligrafía, el dibujo, etc., etc. De modo que los padres de familia que confíen la instrucción de sus hijos á este centro docente, tienen la seguridad de presentar en su día Bachilleres positivamente cultos en todos los órdenes de la vida práctica, y en disposición de emprender con brillantez y aprovechamiento una carrera superior ó facultativa.

El sistema de enseñanza que ofrecemos á la juventud escolar estará calcado desde luego en los novísimos preceptos de la Pedagogía y la Didáctica; ceñidos á los programas y textos oficiales y dentro, como siempre, de la más severa ortodoxia católica. Nuestros estudios pasarán, además, desde el presente curso, del carácter de «libres» al concepto de «colegiados» con todas las garantías y efectos académicos de los cursados en un centro docente del Estado, verificándose en lo sucesivo los exámenes y reválidas ante una comisión del claustro de catedráticos del Instituto provincial, ya en la localidad, ya en la vecina población de Huércal-Overa, por ser el punto más inmediato enclavado en la línea férrea de Lorca á Baza, facilitando así el viaje y cometido de aquélla á la vez que el de nuestros examinados.

En cuanto al régimen interior, vigilancia y disciplina escolar, asistencia y educación de los internos ó pensionados, los éxitos del pasado abonan nuestra conducta en lo venidero; cuidando el Colegio de pasar cada mes á los padres ó tutores del alumno un estado relativo á su aptitud y comportamiento.

### Cuadro de asignaturas y profesores

*Lengua latina, Psicología y Preceptiva.*—D. José Maurandi Mieli. Presbítero, Director.

*Lenguas vivas é Historia de la Literatura.*—D. Fernando Palanques Ayén. Académico y publicista.

*Ciencias físicas y naturales.*—D. Francisco Maurandi Mieli. Licenciado en Medicina y Cirugía.

*Historia de España, Ética y Rudimentos de Derecho.*—D. José Oliver Pérez. Licenciado en Derecho.

*Gramática Castellana, Geografía de Esp., Geometría y Dibujo.*—D. G. González Gea. Prof. titular.

*Geografía General, Aritmética, Álgebra, Caligrafía y Dibujo.*—D. J. Ramos Vera. Profesor titular.

*Lengua latina (2.º curso) é Historia Universal.*—D. Antonio Muñoz García. Presbítero.

### OBSERVACIONES

Cerrado ya el periodo de matrícula oficial, continuará abierto durante todo el curso para los alumnos de enseñanza libre.

Se admiten internos, mediopensionistas, permanentes y externos.

Pídanse más detalles al Director, calle de Abadía, 5, Vélez Rubio.



## REVISTAS CÓMICAS



—¡Qué tiempos aquellos, amigo D. Lesmes!.. ¡González Bravo, Sartorius, Narváez, O'Donnell!.. Aquellos eran hombres y eran gobiernos...

—Esa es la cantaleta de nuestros pecados. Aquellos hombres y aquellos tiempos tenían su lado bueno y su lado malo, como los actuales, amigo D. Zenón.

—Con diferencia. Entonces se luchaba con tesón é independencia. Y había fé política y fé religiosa y patriotismo y hasta... vergüenza torera.

—Caballito. Y había cosechas y negocios y dinero y menos lujo y menos despilfarro y menos usura y hasta... menos consumos.

—¿Y le parece á V. poco, amigo D. Lesmes?

—¡Qué me ha de parecer!... Lo que me parece es que es un sistema pasado ya de moda ese de inculpar á los Gobiernos de todas las calamidades de los pueblos. La causa de nuestro ostracismo somos nosotros mismos.

—¿Nosotros?..

—Sí, señor D. Zenón, nosotros, con nuestra apatía ingénita y euervadora que tiene todos los caracteres de suicidio.

—¿Y por qué, amigo D. Lesmes, nos juzga V. *suicidas*?

—Sencillamente porque hemos perdido la virtud de practicar aquella máxima evangelica que dice: «Pedid y recibiris». Recuerde V. la frase de un representante en Cortes en fecha aún reciente: «Ustedes (nosotros) deben nadar en la abundancia y vivir en el mejor de los mundos cuando nada piden.»

—Caramba, D. Lesmes, que me va V. convenciendo!.. Pues nada, hay que pedir y pedir mucho para que nos den algo.

—¿Y qué le parece á V. que pidamos? ¿Por ejemplo, un ferrocarril?

—¿Para qué? A nuestros años ya no hemos de viajar en locomotora.

—¡Siempre el pícaro interés individual, causa inveterada de nuestra postergación y aislamiento! Bueno, pues pediremos un caminito vecinal.

—Tampoco. Las haciendas van quedando desiertas é incultas por mor de la sequia y de la emigración ¡Para qué, pues, esos caminos!

—Pediremos, si á Vd le parece bien, un pellizquito del fondo de calamidades, si no está agotado.

—Mucho menos D. Lesmes; á nosotros no nos había de tocar ni una migaja.

—¡Otra vez el incurable egoísmo asomando las orejas!.. Entonces no se me ocurre... amigo D. Zenón.

—Escuche V., Don Lesmes. Vamos á pedir, aquí para *inter nos*, un destino para cada uno de nosotros, de escribiente temporero de esos en que se *cobra* y no se *escribe*; y además una subvencioncita para montar un *cine* y traer un par de cupletistas de buen palmito que nos distraigan estas Navidades.

—Caballito, D. Zenón; siempre fué Vd. hombre de ingenio y de recursos. Pues nada, que nos traigan ese *cine*. (Don Lesmes, aparte: Este D. Zenón es una corroboración palmaria de aquel vulgar apotegma de que los pueblos tienen lo que se merecen...)

En tanto que el viejo Don Zenón se despedía de su coetáneo Don Lesmes canturriando la consabidaopleja:

Quien tiene penas se muere,  
quien no las tiene también:  
yo quiero vivir alegre,  
mañana me morire.

## CARTERA LOCAL

## ¡Oído a la caja!

Aviso apremiante y ultra importantísimo á los suscriptores de EL LORO, que lo son todos los velezanos de buena cepa.

¡Ején!.. Dentro de unos días pondremos al cobro un recibo de *tres perras gordas*, que comprende, naturalmente, los números 1.º y 2.º, ambos *inclusivos*.

Los fondos que recaudamos son para pagar una remesa de papel superior que viene de camino; un banco de madera de pino del «Canadá» que nos ha construido el maestro *Berra*, muy suscriptor y amigo nuestro, para poder celebrar al aire libre los consejos de Redacción, pues los de la Plaza están rotos, y cada vez que nos sentamos en ellos nos hacemos algún «siete» en salva sea la parte; y por último, cinco pesetajas que le debemos al maestro Pola por habernos extraído hoy la última muela para que nos salga pronto la del juicio, y como está tan poseído de su habilidad *quirúrgica*, el hombre se hace pagar al contado y como si fuera un dentista de Cámara.

El sobrante es para adquirir una *torta real* con que obsequiar á nuestros suscriptores en las próximas Navidades, y-también para costear un número extraordinario que tene-

mos entre manos, conteniendo una sección de jamón en dulce con chorreras, para los gastrónomos; otra de zambomba con platillos para los filarmónicos; otra de versitos muy melosos para las niñas casaderas; y otra, en fin, con telegramas de última hora de la Agencia Hawas.

Rogamos á todos no obliguen á dar muchos viajes al repartidor, á quien hemos hecho el sacrificio de comprarle unas alpargatas nuevas, con bigoterías, muy remononas, y el pobrecito quiere que le *tiren* hasta la Pascua.

Conque, lector, no demores el pago del recibo; te lo suplica EL LORITO y todos sus redactores.

## Viajeros.

Hemos tenido el empinado honor de estrechar la mano á todos los suscriptores y suscriptoras que han salido ó regresado por ambas vías (la de Vertientes y la del Cabezo) durante todo el pasado mes.

Entre las segundas figura una viudita muy guapa, que dicen que dicen que le ha salido un novio en Orihuela, que gasta automóvil y es sobrino de un hermano de un cuñado de un cañonigo de aquella santa iglesia catedral.

Damos á todos nuestra bienvenida.

## Última hora

Telegramas caseros:

«Madrid, 3:14 tarde. Á Cipriana Nonduermas. (Vía-cable Vertientes) Salgo ministerio recoger credenciales Lesmes, Ciriaco, extendidas papel *couché*.

Dato recomendación amigos cordura y... flor tila.

Prepara tisana, música, cohetes, participalo contertulios.—Inocencio

Contestación pagada:

«A Inocencio Chapaprieta; Infundios, 11, 3.º, izquierda, Madrid.

No hay música ni cohetes por haberse humedecido pólvora.

Además, telegrama júzgase aquí apócrifo é inventado por el *trust*.

Si es así mal rayo te parta por... memo.—Cipriana.

Dúplica. (Por el mismo cable).

«Madrid, 11:5 madrugada.

Dígote en serio advirtáis alcaldes Huércal, Velez, praparen maleta, pues está acordado consejo ministros.—Inocencio.

Epilogo. (Urgante).

Repito eres solemnísimo embustero. Aquí afirmase no has visitado todavía ministro y te gastas cuartos hipoteca con una camarera *cine*. Cuando vengas te araña.—Cipriana.

EL LORO es el periódico más barato de toda la región é islas adyacentes. Sale por lo menos una vez al mes, ó mejor dicho, cuando á sns imberbes «cajistas» les viene en «ganás», pero siempre al día siguiente de hacerse la tirada.

Imp. part. de EL LORO