

PERIÓDICO FESTIVO-SATÍRICO Y LITERARIO

SUSCRIPCIÓN.—Una peseta trimestre.  
Principian en Enero, Abril, Julio y Octubre.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA  
Urrutia, 3 (Almería) Vélez-Rubio.

ANUNCIOS.—Precios convencionales.  
Rebajas considerables a los suscriptores.

ALUMBRARÁ LOS CRECIENTES Y MENGUANTES DE LA LUNA

ADVERTENCIA.—Los trabajos que aparecen firmados en „La Linterna“ son de nuestra colaboración especial, y queda prohibida su reproducción.

HARMONÍAS DE LA

III.

¡Cultura!... continúa gritando la época de las *harmonías*, en tanto que los colegios clásicos se cierran, las Universidades se derrumban, y sobre los despojos del antiguo monumento artístico, se levanta el obligado monumento nacional: la plaza de toros.

¡Moralidad!... exclama la opinión; y se arrastra al lupanar a la joven inocente, y en los teatros, esos templos del arte, sustituye a la obra literaria el espectáculo pornográfico, y hasta a los sagrados recintos de la educación llega la lasciva estampa ó la novela impura.

¡La opinión reclama el bienestar de la patria! ¡Hagámosle leyes salvadoras!... grita algún representante del país ó reyzeuelo sin corona; y las sesiones de las cámaras se declaran desiertas más de una vez, porque los ministros, los padres de la patria y... hasta los abuelos de la nación se encuentran en el circo taurino, vibrando palmas a un *quite* de Rafael, ó a una *estoca* de Frascuelo.

¡Más administración, menos política!... dice una voz reformista que parte de las altas esferas de Hacienda; y hoy, como ayer, el comercio no prospera, la

agricultura permanece estacionaria, y la industria parece bajo el enorme peso de los tributos.

¡Igualdad!... grita algún representante del pueblo, al ver que se violentan las leyes.

¡Soberanía del pueblo!... exclama algún prometededor de antaño; en tanto que una política opresora, de que es partícipe, ampara y protege el *caciquismo* regional.

¡Dignifiquemos al hombre!... gritan los filósofos... ¡libersad santa!... exclaman los tribunos; y huéllanse por los filántropos el sentimiento de la caridad con la *pesquisa*, la libertad individual con el *asilo forzoso*.

IV.

¿Te convences, lector?

Otro rasgo *armónico*, y concluyamos. Un pobre hombre salido de las masas, en favor de las que reclama en los *clubs*, comparece ante un famoso hombre público, de esos que tanto presumen de *libres* y de *civilizadores*. Subyugado quizá por los *halagos* de sus doctrinas y la *popularidad* de sus discursos, se atreve a demandarle protección.

—Y bien: ¿qué queréis?

—Señor, tengo hambre.

—Acércaos a aquel vigilante que allí se calienta al sol, y decidle que os conduzca a un asilo de Beneficencia.

—¿Y mi libertad, señor? ¿Y esa dignidad del hombre que tanto me habeis predicado?

—¿No os place encerraros en un asilo? Pues bien, ciudadano, elevad un memorial a la junta de beneficencia del distrito, y cumplidos los *trámites ordinarios*, ellos os sacarán de allí.

Y el ciudadano bajo extiende la mano para coger... una tarjeta con la que le brinda el *alto ciudadano*.

A los quince días comparece de nuevo a su presencia.

—¡Perdonad, señor!

—¿Os sirvió mi recomendación?

—Si, señor; la excelentísima junta de Beneficencia, cumplidos los *trámites ordinarios*, durante los cuales he estado a punto de morir de hambre, después de escudriñar los rincones de mi casa a guisa de investigador de contribuciones ó guarda de consumos, me ha socorrido con... con... ¡señor, no os ofendais!... me ha socorrido con un potaje de lentejas y una camisa de lienzo... ¡Ya veis, señor; gracias a vos, hoy no extenuaré el hambre a mis pequeñuelos... ni yo tiritaré de frío... ¡Pero mañana!

Mañana... ¡quién sabe! cumpliéndose el fallo terrible de la *ley de las harmonías*, la cabeza de ese desgraciado rodará por un cadalso, porque al frente de una turba amotinada pidió *trabajo* y *protección* al siglo de la *libertad* y del *progreso*, de la *igualdad* y de la *filantropía*.

Fray Tinieblas

COLABORACIÓN INÉDITA

¿SEMBLANZA DE CAMPOAMOR?

(Dibujo de MECACHIS. Fotografados de LAFORTA.)



Al encargármela ese periódico, me pone en grave aprieto, lectores míos, y no necesito explicar la causa. ¿Quién va ha decir de Campoamor algo nuevo, ni menos algo bueno, después de haberse dicho de él tantas y tantas cosas buenas y malas? Campoamor y Zorrilla son los dos veteranos ilustres de la lírica española contemporánea, y tanto están juzgados favorablemente por generaciones anteriores a la nuestra. Todos sabemos de memoria sus inmortales versos, las anécdotas de su vida, los rasgos de sus caracteres, y aún muchas noticias de sus amigos, de sus parientes, de sus discípulos, de cuanto le rodea y rodea. Según la frase vulgar, va en Zorrilla y Campoamor tantos millones como caballos se con en la cabeza, y sus estrofas serán testigos de tantos siglos como nosotros han vivido de los gloriosos vates; suponiendo que es poco suponer que la tierra dure setenta siglos y poco, número de años que Campoamor y Zorrilla llaman sobre los novatores.

Encargarme a mí, que escriba una semblanza de Campoamor! No veo en esto más disculpa que la galantería de quien me lo encarga.

De sus libros, poco hay que hablar; todos llevan el sello de fábrica. Leyéndolas por el orden en que el autor las fué brindando al público, en cada nueva obra del ilustre asturiano, acentuáanse más, sin que fatiguen nunca, las notas admirables que, juntas, componen su estilo imperecedero. Muchos poetas tendrá España en los tiempos futuros, no pocos serán grandes humoristas, no pocos cultivarán la poesía trascendental; pero todos ellos con la abnegación de los espíritus elevados, confesarán que ha sido Campoamor el que trajo las gallinas. Hoy reconocen este axioma todos los españoles y los innumerables extranjeros que gustan de nuestras letras patrias. ¡A Campoamor, sus batallas le ha costado que lo reconocieran! Mientras las composiciones de Espronceda y las de Zorrilla eran popularísimas, las del entonces joven escritor a quien estas líneas dedico, apenas alcanzaban lectores. (Cumpléndose así una vez más que la gloria no sea fácil compañera de la juventud; lo cual es tan serio, que hizo meditar al gran Schopenhauer, el Leopardi de los filósofos.)

—¿El humorismo? (dirían para su capote los Zóilos de aquellos días.) ¡Eso es inglés, francés, alemán, cualquiera cosa menos española! — Y D. Ramón pensaría en Cervantes cuando tal le dijeran. Si Campoamor perdía, en la poesía moderna, trascendentalismo, profundidad, reflejo de serios estudios, amenidad, ingenuidad, sencillez, asuntos dramáticos, etc., etc.; si todo esto pedía, repito, sonreirían desdeñosamente los descontentadizos de entonces, pensan-

do, sin duda, que la poesía había de ser *in eternum* juego pueril de la imaginación, preciosa inutilidad, delirios y logomáquia de inteligencias irresilivas y sin lastre. ¡Gravísimo error! La novela y la poesía han seguido caminos muy diferentes de los que nuestros venerables abuelos calculaban. La una toma por fundamento la vida y la ciencia; la otra acrece sus vuelos, lo abarca todo, lo idealiza todo, y hace que sustituyan muchas veces a los pajaros, las flores, los arroyuelos y las brisas, cosas más bellas aún; las pasiones, las ideas, la humanidad viviente, y aún los progresos de lo porvenir. Y es lo mejor del caso que los modernos colosos de todas las literaturas descubren el precedente de su sistema (si así puede ser motejado) en las obras maestras de cien y cien genios, que fueron en la antigüedad.

Si Leconte de Lisle y Sully Prudhomme (y muchos más) buscan en Francia los nuevos moldes de la gigantesca y renaciente poesía lírica, en España los buscan también con acierto Campoamor, Núñez de Arce, Baralt y otros poetas no tan ilustres, pero ya artistas muy simpáticos.

Tengo ahora en mi pupitre las obras completas de D. Ramón, y renuncio a hablar de ellas, pues harlo discutidas y alabadas están, según dejo dicho, y qué juicio nuevo puede esperarse, tratándose del autor de *El Drama universal*? Así creo yo que llamarán a Campoamor nuestros sucesores en el planeta, haciendo justicia a esa obra, digna hermana de *La leyenda de los siglos*, de Víctor Hugo; del *Prometeo*, de Shelley; del *Cristo humanitario*, de Leconte de Lisle; del *Diablo Mundo*, de Espronceda; de *La Justicia*, de Sully y Prudhomme; de *El trueno de la libertad*, de Manzoni. De cuántas obras poéticas de primera mano, dignas de ser estudiadas por los que, en el futuro, para que acerb su mejor obra, se digan más brillante.

En otros tiempos bastaba a los artistas con tener estilo propio; hoy se les exige más, hoy se les pide con justicia que lleven en el cerebro y en el corazón un ideal que, desde su corazón y su cerebro, pase a sus estrofas con tanta pureza y con tanta hermbura como se transparentan los contornos de una mujer bella en el espejo limpio. Campoamor, sin esfuerzo, concede a sus lectores todas estas exigencias justas.

¿Qué más puede hacer? Y perdoname los lectores míos estas divagaciones, acaso innecesarias. ¿No empezaba yo a hablar de Campoamor como poeta? Ni como poeta, ni como filósofo, ni como prosista, debo decir de él nuevos elogios. ¿Qué falta le hacen? Prefiero admirarle mucho, y guardarme en los profundos del alma esta admiración.

Hablemos de Campoamor persona. Un crítico ha dicho que su presencia sólo delataba un *burgués*. ¡Vaya con la flor!... De D. Ramón, anciano y todo, afirman las mujeres que es hombre muy encantador y muy guapo, y me parece que ellas son voto!... Los ojos claros del asturiano inmortal tienen algo de sus versos, por lo soñadores, por lo penetrantes, por lo vivos, profundos e inquietos. Su mirada, como sus estrofas, hace a veces *reír con tristeza*. Su rostro es grave; sus modales, aristocráticos; su cuerpo, señorial. A su andar majestuoso, le viene como anillo al dedo el verso del sublime Petrarca:

Non era l' ander suo cosa mortale.

En cualquier corro de hombres de talento donde Campoamor se halle un rato, él es quien reina, desde que llega, por la sal y pimienta de su conversación, por la claridad de su inteligencia, por su aspecto de jefe, por el respeto y por la admiración que inspiran sus versos, su figura, su manera de sen-

tir, su manera de pensar, su modo de ser. Gracias a que él es sencillo y no abusa jamás de tal supremacía, pues da poca importancia a las pompas del mundo. ¡Por algo no quiso ser Duque!

Habla unas veces con candor de niño; otras, con el criterio de un sabio; otras, con apasionamiento de artista; otras, en fin, con la gracia picaresca del hombre de mundo. Y todas estas delicadezas se patentizan a los cinco minutos de oírle, y casi en el instante de verle... Para no *ver* en Campoamor nada más que el tipo de un burgués, se necesita ser... eso; un burgués. Parece mentira que el autor de la frase *¡llá sea escritor de talento!* Lo es, sin embargo.

Ricardo J. Catarineu.

(Se concluirá.)

PROYECTO DE CÓDIGO MATRIMONIAL

RARA SOLTEROS Y CASADOS.

Art. 1.º Al que tenga 29 hijos y esté en vísperas de 30, será pretendiente al destino de maestro de escuela, porque un buen padre y numeroso, debe ser un buen maestro.

Art. 2.º Al que a los setenta años tenga hijos, se le mandará a la isla de Pascua para que vejeta, porque aquello con el tiempo será una especie de Paraíso Terrenal, pues no habrá ni manzanas ni mujeres.

Art. 3.º Al que tenga más de doce hijos y todos sean varones, se le hará oficial de policía y sus hijos serán con feridos con el honoroso título de *pacos*; si ocurre viceversa, que los hijos sean mujeres, se le dará autorización para que se dedique a la venta de *paños*.

Art. 4.º Al que tenga hijos gemelos se le denominará de los Arrepentidos.

Art. 5.º Al que tenga hijos gemelos se le mandará al Museo de Historia Natural para que se conserve.

Art. 6.º El que tenga media docena de hijos podrá usar el título de padre putativo.

Art. 7.º Los que tengan uno, dos ó más hijos hasta seis, serán beneméritos de la patria y podrán solicitar algún destino público.

Art. 8.º A los que sean casados y no tengan hijos, se les mandará a los Estados Unidos para que respiren aires productivos, estudien el arte de la multiplicación y aprendan aquella sublime máxima *Creced y multiplicaos*.

En cambio a los solteros que lleguen a la edad de veinte años sin haber contraído matrimonio, se les azotará en la plaza pública una vez cada año.

No podrán ser gobiernistas ni opositores, y como tendrán que ser en política neutrales, serán del género neutro, pero serán hijos de su padre y de su madre.

En las elecciones no tendrán voz ni voto. No podrán forinar parte del benemérito cuerpo de garroteros.

Podrán cargar armas sin hacer uso de ellas, pero no podrán cargar con la suegra.

No llevarán la cruz del matrimonio, pero en las procesiones podrán llevar la cruz del Salvador.

No podrán ir del brazo con una señorita, pero podrán ir acompañados de un perro de lanas y hasta dormir con él si quieren.

En cuanto ocurra cualquier bolina, les

meterán de patitas en la cárcel, y los tendrán a pan y agua.

No podrán ser periodistas, pero podrán pertenecer a la Sociedad protectora de los animales.

En fin, serán siempre los que pagaran el pato.

Ante mejora tan notable, las solteronas se frotan las manos de contento, y yo sé de muchas que todas las noches antes de acostarse, rezan la siguiente letanía para escoger un buen marido ó esposo á su gusto:

Kirie, yo quisiera, Christe, ser casada,  
Kirie, pido á todos los Santos, Christe, que sea mañana.

- Santa Maria, que llegue el día.
- San Fructuoso, de encontrar esposo.
- San Augusto, que sea á mi gusto.
- San Ceferino, que no le guste el vino.
- San Vicente, ni el aguardiente.
- San Mateo, que no sea feo.
- San Bruno, que no sea tuno.
- San Agustín, que no sea galopin.
- San Ramón, que no sea melón.
- San Javier, que no pegue á la mujer.
- San Marcelo, que no sea abuelo.
- San Alejo, que no sea vieja.
- San Canuto, que no sea bruto.
- San Galo, que no sea malo.
- San Erón, que no sea birbón.
- San Genaro, que no sea raro.
- San Leonidas, que no le gusten todas.
- San Aquilones, que no lleve los calzones.
- San Simón, que no sea rucón.
- San Pascho, que no sea animal.
- San Calisto, que sea listo.
- San Juan, que sea galán.
- San Miguel, que sea fiel.
- San Honorato, que gaste boato.
- San Clemente, que sea diligente.
- San Federico, que sea rico.
- San Antón, que tenga buen corazón.
- San Bonifacio, que tenga palacio.
- San Valero, que tenga salero.
- San Renigno, que sea digno.
- San Conrado, que sea honrado.
- San Rufino, que sea fino.
- San Melitón, que sea bouachón.
- San Nepomuceno, que sea bueno.
- San Julián, que sea barbián.
- San Gumeriudo, que sea lindo.
- San Amaranto, que sea santo.
- San Clemente, que sea paciente.
- San Andrés, que sea cortés.
- San Atilano, que sea el pagano.
- San Solanso, que sea manso.
- San Tito, que sea guapito.
- San Donoso, que sea buen mozo.
- Y Santos Coubeño, Agapito y Morato, que sea bueno, bonito y barato. *Amén.*

Hace falta la linterna de Diógenes para encontrar un esposo que reúna todas estas condiciones.

SALVADOR A. RIVERA.

SECCIÓN POÉTICA

APOLOGO

(De la colección titulada "SARTAS")

Congregados en el seno  
De un oscuro nubarrón

La lluvia, el rayo y el trueno,  
Discutían con pasión

Si era el mundo malo ó bueno.

Y lo más extraordinario,

Puesto que se discutía

Al uso parlamentario,

Es... que ninguno podía

Convencer á su contrario.

Mano á mano y pelo á pelo,

Armaban tal algazara,

Que alguno dijo en el suelo:

*¡gran tormenta se prepara!*

*¡Qué noche, válgame el cielo!*

Gritó el rayo, ya quemado:

«Una idea luminosa!

Vaya el que salga nombrado,

Ante todo, á ver la cosa.»

Y dijo el trueno: «¡Aprrr...obado!»

Salió en suerte el nubarrón.

(Lo que prueba que no brota

La luz de la discusión):

Miró abajo, no vió gota,

Y dijo: «El mundo es carbón.»

Llega el turno al rayo luego;

Y al punto gritando sube:

«Por poco me dejan ciego;

No salgo más de nube:

En el mundo todo es fuego.»

Por ver si había mentido

Iba el trueno hablando gordo,

Y volvió despavorido

Exclamando: «¡Vengo sordo!

En el mundo todo es ruido.»

La lluvia que, jarro á jarro,

De la nube se desliza,

Como el Acristo pesó un catarro:

«¡Qué lluvia y graniza;

En el mundo todo es barro!»

Y así, todo el que salía

De la tierra murmuraba,

Y ninguno comprendía

Que lo malo que encerraba

Al mundo lo atribuía.

Si se forma causa á aquel

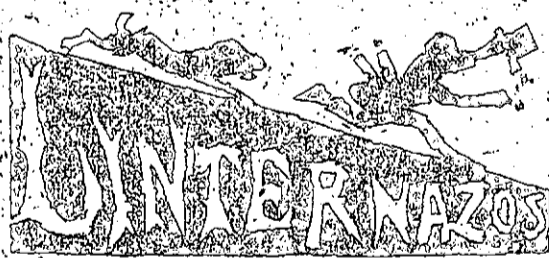
Filósofo de docena

Que no encuentra amigo fiel,

Mujer santa, ni obra buena...

De seguro, el pillo es él.

Leopoldo Cano.



Hoy no escribo actualidades  
por no encontrar novedades.  
Ten paciencia, lector mio,  
que es que va cesando el frío.  
Pero en cambio, aunque perverso,  
hago esta sección en verso.  
Lo cual prueba sin escusa  
cuanto me sopla la musa.  
Nada digo de política,  
pues anda la cosa crítica.  
Y todo, según infiero,  
por la cuestión de dinero.  
Vil metal forjado en bustos  
que causa muchos disgustos.  
Dígalo sino el demonio  
del célebre D. Antonio.  
Que como siga el bromazo

va á pegar el gran porrazo

Mas ¿qué digo? ilusión vana!

¡si nadie ha visto el mañana!

y sin embargo hay mortales

que sueñan las credenciales.

Y piensan en el negocio

solo por matar el ocio.

Por eso se halla en un tris

el desgraciado país.

Y anda apurado y de prisa

sin hogar y sin camisa.

Mas si nadie lo remedia

tendrá fin esta comedia.

Y se verá con deleite,

según presumo é infiero,

convertido el pueblo entero

en una balsa de aceite.

De toda la especie humana, 500 millones andan completamente vestidos, bien ó mal; 250 millones van completamente desuados, y 700 millones llevan cubierta apenas una parte del cuerpo; 500 millones viven en casas; 700 millones en cuevas ó cabañas, y 250 millones carecen de todo abrigo.

Mas por lo que atañe á aquí te dire, lector querido, que el consecuente en política carece de todo abrigo, mientras que los *pasteleros* andan siempre bien vestidos y mofándose del pobre que es esclavo de un partido.

¡Nada, que se acaba el mundo!  
Dias pasados, en el pueblo de Albatera, á la misma hora, dieron á luz tres mujeres cinco criaturas.

Lo peregrino del caso es que el periódico en donde se dio á conocer las que cuatro de las recién nacidas son mellizas, pero de diferente madre.

De modo que vienen á ser como los presupuestos que hace cada ministro para su respectivo ramo.

¡Todos son mellizos, pero de distinto Castañeda!

Leemos en *El Sur de España*, de Almería: «Hace pocos días un vecino de Carboneras se salió por las calles del pueblo dando voces de ¡Viva la República! y blandiendo un sable proclamó en la plaza esa forma de Gobierno.»

Pues propongo (si no es *grilla*) para una Legión de honor á ese gran competidor de Zorrilla.

El marqués de Campo Grande, según los diarios cantan, ha prohibido que se vendan en los estancos de España, las cajetillas de fósforos en cuyas cubiertas haya caricaturas políticas; y en verdad que no le faltan razones al buen marqués; pues no es justo que en las cajas se publique, al expenderlas, por una *perrilla* ¡oh, sátira! que no valen ni diez céntimos los ministros en España!

Con la función de despedida de la aplaudida tiple cómica Sra. Labayen y del no menos aplaudido barífono Sr. Mata, y dos beneficios más, ha dado por terminados sus trabajos la excelente compañía cómico-lírica que con gran aplauso del público ha venido actuando en nuestro coliseo.

La falta de espacio y el ser obras ya conocidas las últimas puestas en escena; nos releva de hacer hoy la acostumbrada revista.

Nuestra enhorabuena a los artistas por su brillante campaña, y... hasta otra.  
El reputado profesor de solfeo y piano, y director lírico de la compañía Sr. Lucas Navarro, accede por fin a quedarse definitivamente entre nosotros, habiendo establecido un servicio de lecciones a domicilio que recomendamos encarecidamente a nuestros lectores.

**Lo del día.**

Nada, señores, vivimos en la misérrima Jauja.  
Ruptura de los tratados comerciales con la Francia; el patibulo en Jerez; en Barcelona jaranas y petardos, y Bilbao con sus huelgas... democráticas.  
Y para colmo de dichas en la Presidencia un Cánovas, en Ultramar un Romero y en Hacienda... una Castaña.  
Y Segasta casi en puerta y Zorrilla... ¡tapa, tapa!  
Este es, agrandados rasgos, el cuadro que ofrece España.  
Nada, señores, vivimos como aquel que dice ¡en Jauja!

Dícese que en breve se sacará a subasta el trozo 4.º de la carretera de Vélez-Rubio a Huércal-Overa, cuyo replanteo se llevó a efecto en los primeros días del pasado Enero.

Se encuentra en esta villa un delegado del Comercio regio, practicando el reconocimiento de los datos censados por la inundación de Septiembre en las propiedades ribereñas del río de Andújar.

El periódico más útil, el de más positivos resultados para las personas concienzudas, para los hombres de negocios y en general para todos aquellos que deseen adquirir en buenas condiciones bienes tasamortizados, es *El Boletín General de Ventas de Bienes*

Nacionales, que anuncia las subastas de los bienes del Clero, de la Beneficencia y del Estado de las 49 provincias Españolas.  
Administración: Puerta del Sol, 9, entresuelo, Madrid.

Una de las Agencias de más crédito en Madrid, la más activa y mejor organizada tal vez, es la conocida AGENCIA ALMODOBAR (Puerta del Sol, 9, entresuelo), que se encarga de la defensa de todos los cursos de casación y con tencioso-administrativos que se le confíen; y en general de cuantos asuntos judiciales, administrativos y particula es se le encarguen.  
Estamos seguros de que cuantas personas encomienden sus asuntos a dicho Centro, quedarán altamente satisfechas de sus servicios.  
Las referencias que tenemos de la expresada casa no pueden ser más excelentes.

Solución a las charadas de número anterior:  
-I.: DOLO.—II.: CANTO.

MERCADO DE VÉLEZ-RUBIO.	
PRODUCTOS DEL PAIS. -- PREMIOS DEL DIA.	
REALES FANEGA	REALES FANEGA
Trigo fuerte 45 á 47	Judías 60 á 62
Idem candeal 42 á 44	Almendras 48 á 50
Centeno 31 á 33	REALES ARROBA
Cebada 26 á 27	Vino 16 á 20
Lentejas 29 á 30	Aceite 40 á 42
Maiz 26 á 28	Lana 46 á 48
Garbanzos 48 á 50	Patatas (qt.) 16 á 18
HARINAS. (Fabricas de D. José de Arredondo.)	
REALES ARROBA	REALES ARROBA
1.º fuerte 17.00	1.º candeal 15.50
2.º id. 12.50	2.º id. 12.50
3.º id. 9.50	3.º id. 9.50
4.º id. 8.00	4.º id. 8.00

**DOMINGO CASTILLO** PROTECTOR.  
Ofrece sus servicios en el arte de...  
Esclarecido de la moderna...  
Gran variedad en dibujos de capricho, sorpresas, cascadas, nevados, silbantes, etc., etc.

8, SAN JOSÉ, 8.

**PAPEL PARA ENVOLVER.**—Hay de venta una buena partida en la imprenta de este periódico. Precio: CUATRO PESETAS arroba y 40 céntimos kilo.—Urrutia, 1.

**LOS ANUNCIANTES.**—LA LINTERNA circula profusamente en una extensa comarca, que comprende parte de las provincias de Almería, Granada y Murcia; circunstancia que deben tener presente los señores comerciantes e industriales de la localidad y pueblos inmediatos, y aquellos otros del resto de España que deseen hacer conocer sus productos en esta región.  
Hoy impera el axioma mercantil que dice: «quien más anuncia vende más.» El anuncio en el periódico es un medio de publicidad, elegante, cómodo y económico, y de muy positivos resultados para los fines de la propaganda industrial.  
Anunciad, pues, y venderéis.  
Cada anuncio de 10 á 20 líneas, ocupando este mismo espacio aproximadamente, solo cuesta a los suscriptores 50 céntimos de peseta, y siendo permanentes 25 céntimos, ó sea 10 pesetas al año, con la suscripción.

**JUAN FRANCISCO LÓPEZ.**—Establecido recientemente en esta villa, Carril, 16, ofrece al público sus esmerados trabajos en carpintería, ebanistería, pintura imitación a madera, mármoles, jaspes, etc., y dorados a coria y oro. Se pintan fachadas y decoran habitaciones.

**DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, por Miguel de Cervantes. Edición completa y económica. Un tomo 6 rs. en esta imprenta.

**EL LIBERAL**  
Diario independiente (6 rs. mes)

**LA ESPAÑA MODERNA**  
Revista enciclopédica (12 rs. id.)

**EL CASCABEL**  
Periódico festivo (5 rs. trimest.)

Se suscribe a estas tres publicaciones en la administración de *La Linterna*.

Vélez-Rubio: Tip. de "La Linterna"

INDICADOR de las principales casas de comercio e industria de esta localidad.	INDICADOR OFICIAL DE VÉLEZ-RUBIO		
(Anuncios económicos. Gratis para los suscriptores.)	<b>L. Unión.</b> Compañía de seguros, represent. J. Alcazar, Lucias, 10.	<b>Tejidos nacionales y extranjeros</b> , de J. Garcia, Cabrera, 4.	<b>Géneros coloniales y ultramarinos</b> de Mateo Martínez, Lucias, 6.
<b>La Concepción.</b> Fábrica de harinas de Arredondo. Almacén en el Óvalo.	<b>Morales hermanos</b> , comercio de tejidos: S. Francisco, 5.	<b>José Miras Pérez</b> , coloniales, paquetería. Estanco, 1. Suc. Mercado 12.	<b>Sastrería</b> , de Epifanio Rodríguez Ayén, calle de Mendez.
<b>Comisiones y giras.</b> Baltar y Cano, Urrutia, 13.	<b>Fábrica de Aguardientes</b> , de D. F. Dubernat. Carrasco, 14.	<b>Pedro Romero López</b> , carpintero y ebanista. Abadía, 12.	<b>Taller de Zapatería</b> , de Juan Mera, calle de Estanco, 4.
	<b>José Oliver</b> , coloniales, curtidos, paquetería y quincalla. Urrutia, 2.	<b>Diego Mauricio Manchón</b> , sastre. Cuesta de las Lucias, 2.	<b>Juan Francisco López</b> , decorador y ebanista. Carril, 16.
	<b>Pedro Martínez (a)</b> Rufó, ebanista. Mendez, 4.	<b>Tejidos del país y extranjeros</b> , de Serafín Baltar, Cabrera, 1.	<b>Albardonería y correajes</b> , tienda de G. Rodríguez Guevara. Abadía, 10.

**Ayuntamiento**  
Presid. Bailesta del Arenal (D. G.)  
Secret. Serrabona Fernandez (D. F.)  
Oficinas: de 10 á 3.  
Sesiones: los martes á las 10.  
Plaza de la Encarnación.

**Partido (Adm. de)**  
Carrera de S. Francisco, 10, bajo.  
Admor. Fernandez Serrabona (D. J.)  
Oficinas: de 9 á 12 y de 1 á 3.

**Contribuciones (Rec. de)**  
consumos: Ayuntamiento.  
Territorial e Industrial: idem.

**Juzgados.**  
De 1.ª instancia: P. Encarnación.  
Añan de Rivera (D. L.)  
Sec. Soriano (D. A.) Guirao (D. M.)  
Municipal: Carrera del Carmen, 18.  
López del Arenal (Diego M.)  
Fiscal: Abadía Fernandez (D. J.)

**Registros.**  
**Civil:** Cuesta de las Lucias, 8.  
Sec. Giménez (D. Pedro.)  
**De la Propiedad:** Pl. Encarnación Casas y Ruiz (D. Jesús.)  
Oficinas: de 8 á 2.

**Correos y Telégrafos**  
Calle de Carrasco, 7.  
Oficinas: lunes á sábados, de 9 á 12 y de 2 á 7. domingos: de de 8 á 2.  
artificados: de 2 á 7.  
Apartados: de 9 á 11 noche.

**Colegios,**  
De Ntra. Sra. del Carmen, Urrutia, 1.  
Dr. Navarro Moreno (D. Franc.)  
De San Jose, carrera del Carmen.  
Director: Ros Latorre (D. José.)  
De Señoritas: Carrera de San Francisco (monjas Benedictinas.)  
De niñas: Sta. E. Sola, Estanco, 10.

**Escuelas públicas.**  
**De niños:** González (D. Ezquial.) calle de antaverías.  
Pérez Zafra (don J.) Calle de López.  
**De niñas:** López Teruel (doña Concepcion.) calle del Pozito.

**Mercados.**  
De cereales: los miércoles.  
Ganados y cereales: los sábados.

**Medico forense.**  
Llamas Elul (don José.)  
calle de Haredia, 7.  
**Farmacia (Subdelegado de)**  
González Caro (don Juan.)  
Cuesta de las Lucias, 10.  
**Medicina (Subdelegado de)**  
Guirao Rubio (don Miguel)  
carrera del Carmen, 15.

**Coches-correos.**  
De Vélez-Rubio á Lorca y vice-versa sale de Vélez 6 mañana y llega á Lorca á las 11 id.—Sale de Lorca á tarde y llega á Vélez 8 noche.  
De Vélez-Rubio á Baza y vice-versa: sale de Vélez 11 noche y llega á Baza 10 mañana.—Sale de Baza 5 tarde y llega á Vélez 3 madrug.

**Tabacos (Arrendataria de)**  
Calle de Carrasco, 19.  
Admor. Pérez Nin de Cardona (don J.)

**Hospital y casa-cuna**  
cármén, 25. (Siervas de María.)

**Círculos y sociedades.**  
Amigos: Plaza de la Encarnación.  
Recreo, id. id.  
Artesanos, id. id.  
Casino Monárquico, calle Buitragos.