



Alm. 1743
LETRAS

DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR EN LAS SO-
lemnísimas Fiestas, que en la Sta. Iglesia Cathedral
de la Ciudad de Almería se celebran, desde el día
de Mayo, hasta el 25 de dicho mes del año de 1743. á
la Colocacion de la Nueva, y Hermosísima Imagen
de Sr. S. INDALELIO, primer Obispo de dicha Ciu-
dad, y su espectralísimo Patron, en la sumptuosa Ca-
pilla, que en dicha Sta. Iglesia se ha erigido, á esfuer-
zos de su Zelosísimo Prelato, el Illmo. y Rmo. Sr.

D. Fr. Gaspar de Molina y Rocha, Dignísimo
Obispo de esta Ciudad, del Consejo
de su Magestad, &c.

PUESTOS EN MUSICA.

POR D. ANTONIO LADRON DE GVEVARA,
Presbytero, y Maestro de Capilla de dicha
Santa Iglesia.



R. 233

HEMEROTECA PROVINCIAL

SOFIA MORENO GARRIDO

ALMERIA

ALMERIA LETRAS

DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR EN LAS SO-
lemnísimas Fiestas, que en la Sta. Iglesia Cathedral
de la Ciudad de Almería se celebran, desde el día
de Mayo, hasta el 15 de dicho mes del año de 1743. á
la Colocacion de la Nueva, y Hermosísima Imagen
de Sr. S. INDALESIO, primer Obispo de dicha Ciu-
dad, y su especialísimo Patron, en la sumptuosa Ca-
pilla, que en dicha Sta. Iglesia se ha erigido, á esfuer-
zos de su Zelosísimo Prelado, el Illmo. y Rmo. Sr.
D. Fr. Gaspar de Molina y Rocha, Dignísimo
Obispo de esta Ciudad, del Consejo
de su Magestad, &c.

PUESTOS EN MUSICA

POR D. ANTONIO LADRON DE GVEVARA,
Presbytero, y Maestro de Capilla de dicha
Santa Iglesia.

COPIA FIDELMENTE EXTRAIDA DE
LA BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL



LETRAS

DE LOS VILLANICOS

QUE SE HAN DE CANTAR EN LAS
 Comendadas de Almería, que en la Catedral
 de la Ciudad de Almería se cantan a los
 de Mayo, y ha de ser el día de San Juan de 1773.
 la Colección de las Letras, y ha de ser en
 de San Juan de 1773, y en los dichos
 de San Juan de 1773, y en los dichos
 pilla, que en cada una de las Catedrales
 de la Zeballosa, y en el fin de cada uno de
 D. Fr. Gabriel de Molina, y de Fr. Juan
 Ocho de las Catedrales, del Consejo
 que en cada una de las Catedrales
 DE LOS VILLANICOS
 POR D. ANTONIO LABRON DE GUEVARA
 Maestro de Capilla de dicha
 Santa Iglesia.

LETRAS.- Letras / de los villancicos, / que se han de
cantar en las so / lemnissimas Fiestas, que en la Sta.
Iglesia Cathedral / de la Ciudad de Almería se celebran
desde el dia / de Mayo, hasta el de dicho mes del año
de 1743 a / la Colocacion de la Nueva, y Hermosissima
Imagen / de Sr. S. Indalesio, primero Obispo de dicha
Ciu / dad, y su especialísimo Patron, en la sumptuosa
Ca / pilla, que en dicha Sta. Iglesia se ha erigido, a
esfuer / zos de su Zelosissimo Prelado, el Illmo. y
Rmo. Sr. / D. Fr. Gaspar de Molina y Rocha, Dignissimo /
Obispo de esta Ciudad, del Consejo / de su Magestad,

&c. / Puestos en musica / por D. Antonio Ladron de Gue-
vara, / Presbytero, y Maestro de Capilla de dicha / San-
ta Iglesia. / S.l. n.a. (1743). En 8º, rústica, 8 pági-
nas.

VILLANCICO I.

A 8. VOZES, Y VIOLINES.

Voz 1. **P**ues oy San INDALESIO
 en su colocacion,
 por superior impulso,
 se vé el Trono ocupar mas superior.

Coros. Suene el Clarin,
 Harpa, y Violin,
 con el Tymbal,
 y Eco Marcial,
 forme el Rumor.

Voz 2. Pues con solemne Culto,
 le coloca el amor
 de Dignidad Illustre,
 ostentando su illustre devocion.

Coros. Suene, &c.

Voz 3. Pues gloriosa ALMERIA,
 vé con admiracion,
 que en plausibles Festejos,
 vn Pastor rinde culto á otro Pastor.

Coros. Suene, &c.

Voz 4. Pues de este Martyr Santo,

Az

de

4.

de la Fè Campeon,
oy se renueva el Triunpho,
Que muriendo por Christo consiguió.

Coros. Suene, &c.

A 4. Hazierdo salva à la Antorcha luciente,
que este Emisferio Almeriense illustrò;
pues ocupando el primero su Silla,
la Fè de Christo animoso plantò.

*Coros. Suene el Clarin,
suene el Tambor;
pues oy le aplaude
la Devocion,
de Sacra Mytra,
Fiel Successor. Suene, &c.*

Recitado à 4.

1. Aquel Campeon Valiente,
- Alumno fiel de Rayo fulminante,
2. Cuyos passos seguia diligente,
3. Cuyo precepto obedeciò constante.
4. Clarin del Evangelio en nuestra España,
donde salìo à Campaña,
1. Idolatras venciendo mas feroces,
al imperioso eco de sus voces.
2. Conduciendo à la Obeja mas errante,
al Redil del Pastor mas vigilante,
3. Oy en bella Escultura, y nuevo bulto,
4. Honorifico culto,
- A 4. Que Illustre Corazon fiel le preparà,
logra en plausible, religiosa Ara.

Ara. Vèn, Siervo Fiel,

Vèn

vén á ilustrar,
del nuevo Altar,
el Róficler
mas superior.

2. Que en tal Dofel,
luz triunfarás,
y cenirás
Sacro Laurél
de eterno honor.

Todos. Vén, Siervo, &c.

VILLANCICO II. CANTADA SOLO.

Recitado.

EN nuevo Trono de esplendor luciente,
las Glorias de INDALÉSIO se prediquen,
y Culto el mas rendido, y reverenté
à su Imagen confagren, y dediquen
amantes Corazones,
à imitacion constante
del pecho mas Illustre, y mas amante,
que en amor de INDALÉSIO transformado,
à Solio de mas Culto le ha elevado.

Arca. Vén à ser celebrado,
Soberano INDALÉSIO,
pues tu proprio desprecio,
precio tan laureado
te previno.

2. Y el mas acryfolado,
Illustrisimo afecto,
à tu Signo perfecto,

Tro.

Trono le ha preparado
peregrino. Vén à ser, &c.

VILLANCICO III. A DUO.

Introduccion.

1. **V**iva la Fé.

2. Viva el Amor.

A duo. Del pecho que
con tal primor,

1. Sabe aplaudir,

2. Sabe enfalzar,

A duo. A Dignidad
tan Superior.

Recitado.

1. El que triumphò de barbaros rigores.

2. El que venció fatigas, y tormentos.

1. El que alumbró freneticos errores.

2. El que ilustrò fantasticos intentos.

1. Idolos derribando de ilusiones,
à quien daba el Error adoraciones.

2. Y dominando la infernal querrela,
del q̄ oy arde carbon, si antes fue Estrella.

A duo. El Inclyto INDALÉSIO,
que valiente triumphò del mundo necio,
consagrando à Dios tantas Oblaciones,
quantos conquistó infieles corazones.

1. A expensas de Illustrissimo desvelo.

2. Catholico fervor, Pastoral zelo.

A duo. Logra, de sus Virtudes en abono,
su Imagen colocada en nuevo Trono.

Area.

A. A. Area.

1. Oy de la Fama el sonoro Clarin,
 2. Oy del Aplauso la Trompa veloz,
- A duo.* Puelen con ecos de intrepida voz,
del Mundo vago el inmenso confin.

2.

1. Trinos repitan de suave rumor,
 2. Clausulas trinen de aplauso Marcial,
- A duo.* Canten de vn Heroe el amor liberal,
y de INDALESIO las glorias sin fin.

1. Oy de la Fama, &c.

VILLANCICO QUARTO A 4v

Estrivillo.

- A 4. **P**ues oy de INDALESIO
las Glorias se ensalzan,
celebren, aplaudan,
sus obras, sus triumphos,
sus tymbres, sus gracias.
1. El Ayre. 2. La Tierra.
 3. El Fuego. 4. Y el Agua.
- A 4. Celebren, y aplaudan,
con Flores, con Soplos,
con Perlas, con Llamas:
Celebren, aplaudan.
1. Sus Obras. 2. Sus Triumphos.
 3. Sus Tymbres. 4. Sus Gracias.
- A 4. El Ayre, la Tierra,
el Fuego, y el Agua.

CO.

C O P L A S.

1. **E**L Ayre en blandos susurros,
cante sus Triumphos, y Palmas;
pues dió à sus voces aliento,
para la conversion de tantas Almas.
- A 4. Celebren, aplaudan,
sus Obras, sus Triumphos,
sus Tymbres, sus Gracias.
2. La Tierra en plantas, y flores,
publique sus alabanzas;
pues Gentilicas espinas
en Flores convirtió, bolvió en fragancias.
- A 4. Celebren, &c.
3. El Fuego en Lenguas de luzes,
de su Apostolica llama,
cante los vivos incendios,
con que encendió las Nieves mas eladas.
- A 4. Celebren, &c.
4. El Agua, de sus fervores
sea testigo en voces claras;
pues dió agua à tantos ojos,
porque labassen de su error las manchas.
- A 4. Celebren, &c.

* * * * *

FINIS.

* * * * *