

EL LEGADO DE FRITZ EN BÉDAR Y MOJÁCAR

MIGUEL BARÓN
Alcalde de Bédar

SALVADOR ESPARZA
Alcalde de Mojácar

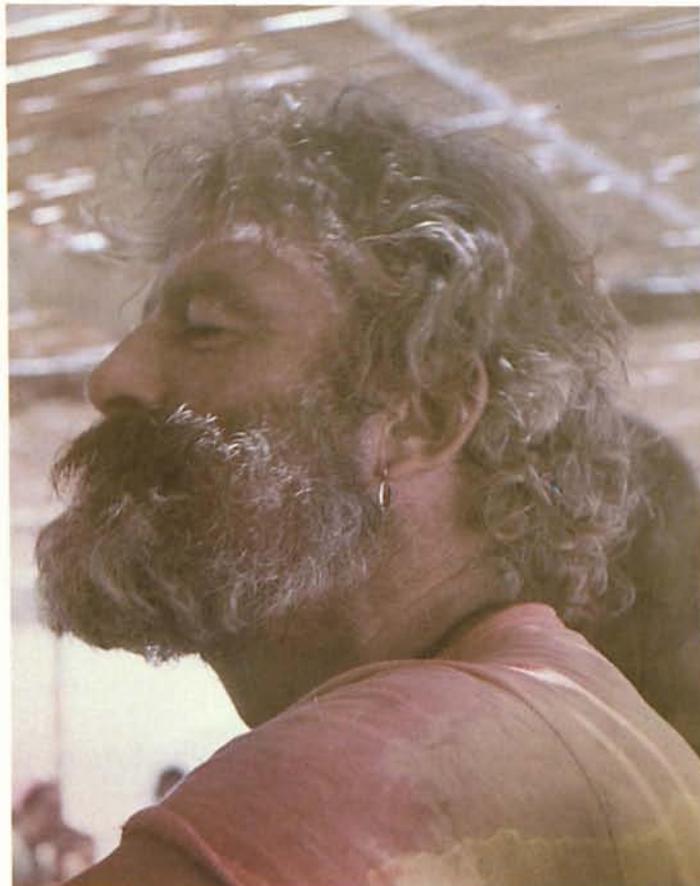
Hay muchas similitudes entre Bédar y Mojácar, pero la más palpable es la de que los dos se encuentran encaramados en sus sierras, y esta particularidad los hace diferentes del resto de los pueblos de la comarca. Sin embargo, hay algo que también hemos compartido durante años, y esta vez se trata de una persona: el pintor americano Fritz Mooney. Este artista vivió su periplo español entre estos dos pueblos.

Queremos aprovechar la oportunidad que se nos brinda desde la revista *Axarquía*, para rendir un merecido homenaje a este genial pintor, que deambulaba de Mojácar a Bédar y de Bédar a Mojácar prácticamente a diario, y del que guardamos gratos recuerdos.

En la época en que Fritz vivió entre nosotros no era tanto el caudal humano de visitantes que se acercaban a esta zona levantina, y por lo tanto el conocimiento de ellos por parte de los nativos era de mayor intensidad; de esta forma pudimos conocerle y tratarle, dentro de sus excentricidades él era una persona amigable, que repartía su arte entre los que le ayudaban, viviendo una vida verdaderamente bohemia.

De Fritz se cuentan cientos de anécdotas, cada una de ellas verdaderamente sorprendentes, ligadas de alguna manera a sus pinturas, a su vida de *hippie* o a sus vicios, elementos que están omnipresentes —si sabemos observar bien— en todo su arte.

Como representantes municipales de estos dos municipios, nos sentimos orgullosos de que Fritz los eligiera como lugares donde enclavar su vivienda, inspirarse y desarrollar su inconfundible talento. Otros artistas hicieron lo mismo, y esperamos que muchos más prueben el encanto, la hos-



pitalidad, la luz, la tranquilidad y otras muchas cualidades que estos parajes, cobijados todo el año bajo el sol que casi siempre luce, les pueden ofrecer.

Desde los ayuntamientos que presidimos nos comprometemos a apostar por la cultura en todas sus manifestaciones, y prestar ayudas, dentro de nuestras posibilidades, al desarrollo de las artes y las letras, ya que el enriquecimiento cultural de los habitantes que nos han elegido, conlleva un aumento del nivel de vida, objetivo que todos perseguimos.

Fritz en una de sus posturas características, retratado por un fotógrafo famoso que residió en Mojácar.