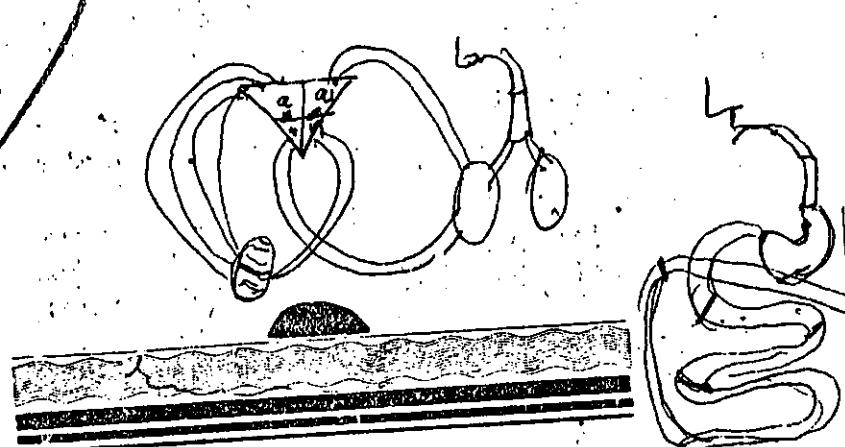


JUVENTUD

SEMANARIO
INDEPENDIENTE



Se publica
los
domingos

Maria
Martinez
Campos A G B B

Las fuentes de Granada...
¿Habéis sentido,
en la noche de estrellas perfumada,
algo más doloroso que su triste gemido?
VILLAESPESA: De «El Alcázar de las Perlas».

Emilio Garcia Uleila del Campo, 3 de Febrero de 1935
Emilio Garcia Uleila del Campo, 3 de Febrero de 1935
10 cts. Emilio Garcia Uleila del Campo, 3 de Febrero de 1935

E. Garcia

Emilio Garcia Uleila del Campo, 3 de Febrero de 1935
Sr. Don Cecilio Martinez Caminos
Guardia Civil
Jeron

Coplas de la Semana

En lo referente a cargos de los que han acaparado otro edil de la Gestora tampoco se ha descuidado.

Miembro de la Comisión dependiente del Juzgado tan bien inspector de abastos que le dió buen resultado.

Mecánico relojero depositario y fondista hombre que ha demostrado que tiene muy buena vista.

Y según se oye decir para que no falte nada lo nombrarán secretario de familia acomodada.

Y no sabe ese señor cual es nuestro pensamiento que queremos otro y yo formar nuevo Ayuntamiento.

Y esos cargos que hoy tienen los miembros de la gestora apropiárnoslos nosotros porque ya va siendo hora.

Y de todo esto que he dicho resulta lo mas gracioso que ese edil de tantos cargos el pobre está haciendo el oso.

Pero me temo que este señor tan aprovechado cuando mandemos nosotros quiera estar a nuestro lado.

PAQUITO

RAFAEL CANO

Agencia de Encargos

Viaje alterno a la Capital en el Servicio Alsina Graells, de A. T. Se compra toda clase de caza, huevos y gallinas. Se hace toda clase de encargos.

Tarifa muy económica

Se dice que...

...que no es que se dice, sino que es muy verdad, que... pero veamos una cosa. ¿No han visto Vds. alguna chica, joven, morena, buenos ojos y etc., (porque si no es etc., va a ser el melón de agua de la adivinanza) cuya cara refleja una alegría, una satisfacción, una gana de decir por doquier «Tengo novio». (Se escapó. Dispensa...) Pues si la han visto y la han oido. Es una buena amiga a la que el niño alado (vulgo Cúpido) ha llevado al reino del amor donde se ha encontrado con un «primo» digo con un ideal hecho cuerpo, y huesos que la ha puesto de tal manera por sus huesos que, según dicen, quisiera quedarse esquelética para no tener en que entretenerte. Suerte que tiene. Enhorabuena y a la que le pique que se rasque.

...Oh amor de los dioses! ¡Oh culto divino que nos acerca a tí Bacco, nuncio de los nímenos, cerebro privilegiado y bebedor empedernido! Sabe que en esta Uleila, abstemia del agua y cultivadora del vino se te rinde culto ferviente por medio del esclarecido Jumilla (no aguado Rafael) y en la persona de uno de sus ilustres hijos que despreciando la vulgar cerveza en un corro de amigos, se acerca él solo calzando la aristocrática zapatilla, perrigorda en ristre y gesto bélico, pide sin temblar un vaso vulgo chato de vino jumillano y de un trago ¡zas! adentro y si paladea.

¡Oh Baco no olvides a tu devoto siervol

"JUVENTUD"

Precios de Suscripción

En Uleila.

Un mes	0,50 pta.
Un trimestre . . .	1,50 »
Un año	6,00 »
Fuera de Uleira	
Un mes	0,65
Un trimestre . . .	1,95
Un año	7,50
Número suelto:	10 cts.

Para anuncios

Precios Convencionales

PAGO ADELANTADO

FRANCISCO MARTINEZ CAMPOS

MORABITO-BAR

— PLAZA —

Extenso surtido en jamones, chorizos y longaniza del país.

Anchoas y mariscos.

Bocadillos variados

Conservas de todas clases.

Visítad este establecimiento

Prontitud, limpieza y buen servicio.

Juan Pérez Almansa

ABOGADO

Granada, 32, bajo.-ALMERIA

Carmelo Márquez de Gea

GESTOR ADMINISTRATIVO

Obtención de documentos. Gestión de toda clase de asuntos. Representación de Ayuntamientos.

BREVEDAD Y ECONOMÍA

Plaza de Pi y Margall, 5.- ALMERIA

Tip. «R. Buendía».-Bibarrambla, 8

BAR-CAFE MARTINEZ

Situado en la Plaza de la Fuente

El mejor y mas acreditado del pueblo

Parada de los coches Alsina y Graells

Extenso surtido en bocadillos

Suculentos desayunos

ULEILA DEL CAMPO (Almeria)

JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año II • Aparece los domingos • Segunda Época • Uleila del Campo, 3 Febrero 1935 • N.º III

EDITORIAL

LA EXPERIENCIA DEL PASADO

Finalizó el año mil novecientos treinta y cuatro, y siguiendo la costumbre observada en la mayoría de los periódicos, nos proponemos trazar unas cuantas líneas para dibujarlo lo más exactamente posible, con objeto de poder sacar de él ese caudal inagotable de experiencia que todo lo viejo nos proporciona y la serie de enseñanzas que lo pasado nos deja, ya que según se ha dicho en la historia de ayer tenemos que basar los cimientos de la de mañana; en la experiencia del pasado debemos inspirar nuestros actos del porvenir.

Ha sido el pasado año, un año cargado de enseñanzas, repleto de acontecimientos, lleno de lucha y de pasiones...

La vida política de España ha marcado en él nuevos rumbos iniciando una rectificación con respecto al tristemente célebre bienio; rectificación que a muchos parece insuficiente, pero que debemos apreciar en cuanto es y significa reconociendo la importancia del mal que padecimos y que no es tan fácil deshacer como construir.

Cierto y de todos conocido que problemas tan apremiantes y de tan alta embergadura como el paro obrero todavía no han sido resueltos pero no por eso debemos negar valor a la obra realizada.

No es tan fácil enmendar la labor francamente destructiva de más de dos años de funesta política.

Acontecimiento cumbre del año que ha terminado ha sido la Revolución de Octubre; mucho es lo que sobre ella se ha escrito y están todavía muy frescos en nuestra memoria los acontecimientos ocurridos para que volvamos a repetir lo que nadie desconoce.

Solo quiero hacer constar, rendir nuestra adhesión más firme y nuestra admiración más profunda hacia esos militares, hacia esos españoles verdaderos, que en un arranque, en una reacción de profundo patriotismo supieron derramar su sangre—muchos entregar su vida—frente a la criminal intención con que hijos degenerados intentaban saciar sus enconos y satisfacer sus egoismos.

Ha pasado todo, la tranquilidad vuelve a los hogares y ya solo quedan los escombros que ocasionó la barbarie y las cruces que cobijan el sepulcro de aquellos que entregaron su vida por España.

Ha nacido el 1.935. Problemas de enorme importancia llaman en su puerta con incansable insistencia en espera de verse solucionados.

El bienio pasó, la revolución terminó, pero las responsabilidades resaltan y el pueblo pide justicia, más de medio millón de obreros solicitan trabajo y viven casi sin comer, nuestro primer código se hace inadecuado a la nación y es necesario reformarlo, en algunos rincones todavía subsisten cabezas y cabecillas que aun conservan en todo o en parte el poderío que alcanzaron en época que por fortuna pasó; y todos, todos estos problemas esperan verse solucionados en el presente año.

¿Lo conseguirán? Cooperaremos todos para que así sea, pues si no, la catástrofe será inevitable. España no puede aguantar un día más.

El Payaso

En el circo hay un movimiento expectante. Sale el payaso. Chicos y grandes se disponen a reír los chistes, las piruetas, las simplezas salpicadas de ironías e ingeniosidades del clown. Su sola figura grotescamente vestida y la cara, pintada de albayalde y bermellón es un anticipo al regocijo que su actuación produce.

¡Cómo hace reír con su propia tragedia!

Porque su vida es triste. Vedlo fuera del circo. Es una decepción. Serio, meditabundo, la mirada vaga y perdida, cansino y aburrido, parece que arrastra la derrota de una vida fracasada, que en vano trata de olvidar. Cobarde para hacer frente a la vida en serio, la ha tomado a chacota...

Pero... no solo en el circo hay payasos. Fuera de él nos tropezamos con demasiada frecuencia con algunos. ¿Quién no habrá tenido que soportar las "payasadas" mas o menos graciosas, o haber reido sin gana algún "chiste" con sal o sin ella, de algún ocurrido bufón?

¡Ya cuanta distancia del verdadero ingenio se encuentran por lo regular estos pobres ilusos!

Porque, cuando el hombre de talento surge en una ironía, la risa que produce su frase (risa discreta, nunca escandalosa), es siempre admirativa. Y así es, como únicamente puede admitirse, que un hombre haga reír a los demás.

DOLORES FIGUEREDO

"El PELÍCANO"

Pimentón y Conservas Vegetales

José Hernández Gil

MOLINA DEL SEGURA (Murcia)

El Corporativismo en Portugal

Por J. González Valenzuela

Mi buen amigo Martínez García, director de esta simpática revista, me pide colaboración para ella, y aunque bien pudiera ser causa de honrada negativa el comparar mi humilde pluma con las de aquellos que son aliciente y atractivo intelectual de estas páginas, así como el exceso de ocupaciones, accedo por motivos de amistad y de simpatía hacia la publicación, y pensando cual tema sería más sugestivo, me decido por el Corporativismo, idea nueva en el campo del derecho moderno, e idea por cuyos cauces hay que reconocer que transcurren las organizaciones públicas de muchos Estados en la actualidad.

Comienzo por Portugal, por motivos de vecindad, así como por ser el país donde la idea Corporativa ha entrado decididamente a formar parte de la estructura del Estado. Profiriendo ocuparme en otras ocasiones del Corporativismo en Italia, Alemania, Austria, Rusia, España, etc., etc. comencemos por dirigir una mirada de conjunto a las instituciones de aquel país que comparte con nosotros la tierra de la Península Ibérica.

El movimiento Corporativo portugués, es de carácter «sui generis» entre los que se registran en la actualidad. Arranca este movimiento desde el año 1926 en que un golpe de Estado lleva a la Dictadura; se elige en 1928 a Carmona Presidente de la República, y con Oliveira Salazar en la jefatura del Gobierno, la idea crece velozmente hasta el extremo de que en 1930 había en Portugal más de mil organizaciones Corporativas.

De tener espacio, grandes elogios dedicaríamos al Sr. Oliveira, pues es el incansable caudillo que como el malogrado Dolfuss en Austria, ha consagrado su enorme actividad a llevar al país las normas de justicia social que un día recomendase nuestro actual Pontífice Pío XI en su Carta «Quadragesimo anno», y que este presidente ha conseguido llevar a la legislación de su país en 1933.

Dice la Constitución Portuguesa: «Portugal es una República unitaria y Corporativa, fundada en la partici-

pación de todos los elementos constitutivos de la Nación en la vida del Estado (art. 1.)». Este sentido orgánico que aquí se nota está completado por su artículo 15 al decir que «Es función del Estado ayudar a la fundación de las Corporaciones. Muchos preceptos francamente corporativos podríamos citar de no temer el cansancio del lector; bástenos por tanto, analizar las bases sobre las que descansa el edificio Corporativo y estas son:

A) *Sindicatos*, en los que no existe la previa clasificación en Corporaciones. Cada gremio sindical, se construye su propia organización con completa autonomía, que no tiene más restricción que la aprobación ministerial de sus reglamentos. A los efectos Corporativos, el país se divide en Distritos y en cada uno de ellos no puede existir más que un solo Sindicato de cada categoría profesional, que representa la defensa moral, económica y social de los sindicados.

B) *Federaciones y Uniones* constituyen el segundo piso del edificio Corporativo. No está clara su diferenciación pero desde luego son instituciones de segundo grado que están formadas por la reunión de los Sindicatos que son las entidades de primer grado.

C) Por último tenemos a la Corporación, institución ésta, que constituye la base política del Estado, ya que hay una Cámara Corporativa, que funciona junto a la Asamblea Nacional que a su vez consta de una base municipal y una corporativa. Dentro de la Corporación, existen organizaciones paralelas de patronos y obreros para la organización de la economía y del trabajo en todos sus

órdenes. Antes de que la Asamblea Nacional discuta un proyecto de ley, éste es informado por escrito por la Corporación.

Existen también las llamadas «Casas del Pueblo», que son un rasgo interesante de la estructura social del Estado portugués, y suplen a los demás órganos ya estudiados en la vida rural didicándose asimismo a la instrucción y al fomento de los intereses mutuos de los trabajadores.

Finalmente, en el pasado día 16 de diciembre se han verificado las elecciones para miembros del Consejo Corporativo, que son 90, y que comenzarán a prestar sus funciones el 10 de enero próximo. La elección ha constituido un soberbio triunfo para la idea Corporativa, pues la sola candidatura que se presentaba, —la del Gobierno— ha obtenido 366, 482 sufragios de 464, 388 electores, y el mayor triunfo se debe a la labor que día tras día ha realizado el incansable Oliveira Salazar el Presidente a quien el pueblo vecino debe los días de paz y tranquilidad de que disfruta, pues basada la estructura social en una idea de justicia y solidaridad de los ciudadanos, han terminado las luchas intestinas que tan de los tiempos contemporáneos son por desgracia en casi todos los países «Civilizados» de la tierra.

Haciendo un estudio comparativo de la organización portuguesa con la de otras naciones, podemos decir que aquella está caracterizada: por la base paritaria; la preocupación de huir de la estatificación de estas entidades y como consecuencia de todo esto, una mayor autonomía. La base sindical, cuenta con grandes augurios para el porvenir.

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO

Del Ldo. Don Pedro García Siles

Análisis químicos y bacteriológicos
Específicos nacionales y extranjeros

TABERNAS

(Almería)

Ha llovido en las montañas de sol y aire

Sobre el campo de Uleila que es bello y feraz, y bien puede pasar como buena pieza del suelo almeriense, y hermosa gala de nuestra provincia, hasta el punto que *del Campo* adjetiva y cualifica este pueblo, han vertido recientemente las nubes agua mansa y vivificadora, dos noches y un día por entero. También las nieves han blanqueado la alta pirámide del «Monteagud». Vaya noticia y relleno para un artículo; vaya tesis y comentario, para un trabajo periodístico. Tengo la seguridad que esta apreciación sugerirá el presente trabajo al lector extraño si con alguno cuenta. Pero como yo escribo únicamente para mis connatríos, no me cabe dudar que la tesis de este artículo es de la mayor importancia y actualidad y han de leerle movidos de la mayor complacencia. Como que con el llovido que ha caído, los uleilenses pueden decir que la *despensa* está casi segura; aunque las deudas de cada cual sigan adelante, con gran contentamiento por supuesto, de prestamistas y *vampiros*, para los cuales son en definitiva tierras o caudales.

Los que no sois labradores, ni propietarios terrícolas; los que no hayáis vivido en fin, en un pueblo rural, eso de ver y oír llover, es melancolía para el alma, y depresión anímica para el intelectual; en cambio, para los terráneos y para los que plantan un árbol, la canción de la lluvia dilata el alma jubilosamente, pues la troje se llenará, y el árbol se criará lozana mente sobre los mismos surcos de la mano que le plantó en la tierra. Pero hay más: oír llover en esta provincia de Almería, especialmente en estas abrasadas tierras de Levante, es asistir a un acaecimiento extraordinario, o un hecho milagroso. No hay hipérbole. Es dolorosa e inexorable realidad de nuestra naturaleza almeriense. Pesa sobre nuestras gbebas la sequía como una maldición del cielo, y con ser éste la más espléndida belleza de esta provincia meridional, es también su mayor desgracia y perdición. Que no en balde llaman a estas tierras de Almería, las *montañas de sol y aire*, constituyendo por desgracia la provincia *Cenicienta* de Andalucía.

Quien nos contemple singularmen-

te a los levantinos almerienses, mirando y escrutando a todas horas el cielo, con la misma avidez y atención que los viejos *lobos del mar* contemplan el horizonte líquido de sus barchas; quien vea al labriego de este país, oteando el paso de las nubes, escudriñando los movimientos y las señas del tiempo, cuando parecen ser precursoras de lluvias; y cuando sus ojos bajan del alto cielo posarse en las hojas del *almanaque, ídolo y fetiche*, de estos labradores, con perdón de la Santa Inquisición que condenaba a los que hacían almanaques y formulaban horóscopos, por hechiceros; quien nos vea repito, con los ojos fijos siempre en la alta bóveda cerulea que no da ni lluvia ni nieve mas que mangas de aire huracanado, y rayos de un sol digno de los trópicos que tienen condenada esta provincia a constante infecundidad, vea en todos nosotros maldientes de su eterno azul. Que en esta atención hacia las altas nubes unánime y anhelosa, radica nuestra tragedia y se compendia todo nuestro mal: *la sequía, la ruina*.

Así pues, cuando llueve como ahora, juzgad si un llovido en nuestro país es digno de las crónicas: es apoteosis y es magnificencia. La diosa Ceres reverdece. Y Baco le tributa su homenaje. La portalada del cortijo se abre de par en par y las puertas y cuarterones del pueblo, que yace abrasado e infecundo, abren sus maderas y los vecinos en ellas agolpados, prestan los oídos a la maravillosa orquesta de la lluvia, verdadera y auténtica *música celestial*.

Nuestros hermanos limítrofes los granadinos, con sus lluvias abundantes, y sus nieves eternas e impolutas no saben medir el valor del agua. Nuestros hermanos limítrofes los murcianos, si saben la dolorosa tragedia de los pueblos de *secano*, agrupados en derredor de las *montañas de sol y aire*. Pero estos tienen su Segura algún tanto caudaloso en cuya corriente se bañaron las musas de Vicente Medina. Nosotros no tenemos más que el morisco Andarax con la tristeza de sus aguas intermitentes, también cantadas por nuestro poeta Villaespesa...

Ha llovido pues, en las *montañas de sol y aire*... Ha llovido y nos parece mentira. Sigamos el comentario, pues como tengo dicho lo merece el tema.

II

El cielo de nuestra provincia es demasiado azul, demasiado zafiro y fulgente, como diría un poeta. No es bueno, es seco y sin entrañas como diría un labrador para la tierra que cobija. El cielo almeriense límpido, inmaculado, y resplandeciente como un fanal, es techumbre de *imaginaria* tierra donde las plantas para su vitalidad no necesitarán del beso de las lluvias. Es cielo de serena poesía y maravillosa ensoufiación, que invita a la moliecie, y a ser eternamente contemplado por místicos, bardos y pintores. Y la poesía de la bóveda se convierte en tragedia de la tierra. Con menos azul, y mas gris, sufriendo el azote de lluvias y de nieves, se mitigaría algún tanto nuestra agarena y dolencia racial; tupidos bosques alfombrarían las peladas montañas, las trojes repletas romperían con el peso de sus granos, cuajado de pastos estaría el llano, y los labradores no emigrarían de sus cortijos.

Fenece la riqueza agraria porque no llueve. Las crisis agrícolas con caracteres más agudos se suceden año tras año, lo que da por resultado el frecuente desplazamiento de la masa trabajadora del país. Y en nuestros pueblos, desheredados de las nubes, y de la industria; y olvidados del apoyo gubernamental, al no proliferar las glebas, surje seguidamente el éxodo de todos los brazos útiles y providentes. Y solo quedamos los profesionales en sobra, los prestamistas sin conciencia, los políticos y politiquillos, vocingleros, prometedores, y falaces; y los ejecutadores del Fisco proyectando sobre las hipotéticas cosechas el siniestro halv del *procedimiento de apremio*....

Con todo lo dicho que no es poco, y otras cosas mejores que me callo, como no van a constituir Almería y su provincia, ciertamente una dolorosa excepción de miseria y decadencia, en esta rica y esplendorosa tierra de Andalucía, que por algo la llamaron tierra de *Maria Santísima*.

JUAN SAEZ MARTINEZ

PROSA RURAL

EL MOLINO DE "LOS CRUCES"

Con motivo de hallar tema para mi crónica semanal, dirijo mis pasos por el olivarico y decidido, me voy a visitar el molino aceitero que en Uleila conocemos por Almazara de Los Cruces.

Pronto me hallo, ante la puerta desvencijada y rota del gran patio, que sirve de depósito para la aceituna; todo su aspecto, feo y raro, muros derruidos, un banco de carpintero a la puerta y a los costados del edificio, muchas plantas, beleños que la mayoría de los vecinos, las consideran exóticas, y suelen aspirar los humos que despiden al hervirlas porque calma el dolor de muelas.

Penetro en el sóbrego local y encuentro al dueño D. Arsenio Sánchez Pérez, dedicado a labrar maderas, con sus gafas caladas de rotos cristales; todo el local, está en desorden, trozos de madera diseminados, hojarasca de olivo alfombra el suelo en un rincón, muchas herramientas de carpintería; un auto ford destrozado, que le sirve al señor Sánchez de campo de experimentación para sus aficiones mecánicas.

Con su calma habitual y con una cachaza, sin límites, levanta la vista, me mira fijo, y sonríe, como él acostumbra, maliciosamente.

El Sr. Sánchez Pérez, es hombre de luces claras, despejada inteligencia y tal vez aunque le molesta hablar, contesta a mis preguntas.

— ¿A qué obedece le pregunta, el abandono en que tiene este molino?

Te diré; la humanidad, somos muy

malos, amigo Paco; en los años que unas veces con mis operarios, otras veces yo directamente, me dedicaba a la elaboración de aceites; los clientes, pese a mi buen deseo, de servirles y darles a cada cual lo suyo, se marchaban disgustados; *dueños y operarios, éramos unos ladrones*, y decide cerrarlo, para no abrirlo nunca más, como tú y todo el mundo saben, son mis determinaciones.

Este año, he pensado, y lo voy a hacer, asear esto, y convenir con el cosechero, que ellos, traigan caballerías y operarios, yo por un tanto convenido, que ellos mismos, me darán, cedo el local, artefactos, calderas y demás útiles, y sin mi cooperación ni mi presencia, que ellos se lo hagan todo; veremos si ahora, se quejan también.

— ¿Me puede V. decir, la procedencia de esa vigas tan enormes de madera, y si son útiles?

Estas vigas, según os a mi padre, vinieron de Pechina, allá por el año 1857, miden unos 7 metros de longitud por 80 centímetros de espesor y para transportarlas tuvieron indudablemente que juntar varias carretas, que eran tiradas por doce o catorce bueyes; son muy útiles pero su trabajo es pesado, pues se necesitan muchas horas para que exprima el aceite; desde luego estas prensas hidráulicas modernas, son de más fácil manejo y más cómodas.

— ¿Tiene V. algún proyecto para el porvenir? Sonrió, proyectos yo, no, ninguno; me dedicaré a cuidar mi vi-

ña, de la que pienso obtener el mejor vino de la comarca, cuidar los almendros y recluirme en la Almazara; he dicho que no tengo proyectos, y te he engañado. Aquí en la Almazara, quiero hacer dos viviendas, una para un labrador que cultive a medias las tierras; y otra para mí, no para fiscalizar la gestión del labrador, sino sola y exclusivamente para huir del pueblo y de la sociedad, que me hastia; aquí, donde no mastique a diario el chismorreo del pueblo.

— ¿Qué concepto tiene V. de la política actual? De ese asunto, ni hablar, ni leo, ni quiero leer, me importa poco o nada, lo que pueda ocurrir en la alta política ni en la local, para mí todos son buenos repito, que solo me preocupa, mis viñas y mis almendros.

Y ahí quedó tranquilo, sin inmutarse ni preocuparse de nada, con el martillo y el escoplo en la mano haciendo una puerta para dejar independiente el patio del molino, y yo me vine haciendo miles conjetas.

— ¡Qué hombres estos, que no sabemos definir los demás, por la rigidez de carácter, maneras especiales, y forma de ser!

F. MARTINEZ CAMPOS

Lea Vd. siempre

JUVENTUD

Haga sus compras e Impresos en la
Papelería e Imprenta

R. BUENDÍA

BIBARRAMBLA, 8.—GRANADA

TICIAS

LAS FIESTAS DE S. ANTÓN

Con gran animación se han celebrado las tradicionales fiestas de San Antón, viéndose la carretera de Colmar convertida en alegre paseo durante las tres tardes.

Por las noches no faltaron las clásicas hogueras y en la del último día se celebró un animado baile en el café de la Plaza al que concurrieron todas las «niñas guapas» de este pueblo, que afortunadamente son muchas.

HA LLOVIDO!

Durante dos días 19 y 20 del pasado mes de Enero, ha descargado un hermoso temporal de lluvia por toda esta comarca, que ha proporcionado a estos campos el riego de que tan necesitados estaban.

VIAJEROS

Para fijar su residencia en esta localidad ha venido el Capataz de Vías y Obras D. Francisco Padilla, acompañado de su simpática hija Manolita.

Ha estado entre nosotros el dentista D. Antonio Monteagual.

Vino de Madrid, nuestro particular amigo el maestro Nacional Don Domingo López López.

CANTINA ESCOLAR

Han sido trasladados estos comedores al local donde estaba la escuela n.º 2 de niñas en la calle del Pintor.

DE QUINTAS

Por la junta de Clasificación y Revisión se han dado los siguientes fallecimientos: Antonio Pérez Ramos, corto de talla y Francisco París Ferre, excedente de cupo.

Han sido licenciados los mozos don Domingo López López, Juan López López y Juan Lorenzo Ramos.

REGISTRO CIVIL

Durante las dos últimas decenas del pasado mes de Diciembre se han efectuado las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Juana Muñoz Urrea. María Maturana Pérez.

Defunciones: Teodora García García.

Matrimonios: Francisco Ponce Pérez con Pilar Albacete Fuentes.

Nota: Las inscripciones practicadas durante el año 1934, han sido:

Nacimientos, 75.—Defunciones, 32. Matrimonios, 15.

Literatura y Vanguardismo

Se imponen los nuevos estilos; un huracán de modernismo estremece a la Sociedad toda conmoviendo sus cimientos más firmes, ante el empuje avasallador de las modernas tesis, ceden los principios tradicionales y aquellas ideas grandes, sublimes que nos hicieron respetar como intangibles; las vemos obscurecidas, pequeñitas arrumbadas en el desván de lo increíble como trastos inútiles.

La democracia, la libertad y la justicia son tópicos; utopías en las que ya no creen ni los dependientes de ultramarinos. La humanidad está desquiciada; el romanticismo refugiado en las alcantarillas. De política no discuten ya más que los serenos. Hemos inventado el «cock-tail»; pero se nos olvidó la composición del rapé.

En Arquitectura, el «rascacielos» ha vencido al estilo dórico. Todo, se ha dislocado. ¿Progreso, civilización? Sólo una verdad evidente, el fox-trot; estrepitoso, desafinado y optimista ha dado al traste con la rapsodia húngara.

El ingenio humano estaba en quiebra; la inspiración en los manicomios; como los poetas viajaban en los estribos de los tranvías, las Musas no podían alcanzarlos; y surgió la palabra mágica que venía a restablecer la armonía.

¡Cubismo. Cubismo; es decir novedad; original, avanzada vanguardia. Abajo la rutina arcaica con polvo de tradición y polilla de siglos.

Paso al nuevo, modelo aerodinámico 1935.

En pintura fué una verdadera revolución; los artistas ganaban lauros y extraordinarios triunfos dibujando las cosas más inverosímiles.

A la terminación de cada cuadro se suscitaban acaloradas discusiones; junto a las figuras cubistas el público aventuraba. «Aquí han querido pintar una mujer». —No puede ser; si se trata de un pez espada! —¿no será una farola? Le aseguro a V. que esto es un lagarto de Nueva Zelanda.

Hasta se cruzaban apuestas; por fin el autor aclaraba el verdadero significado.

—«Deploro vuestra falta de técni-

ca; mi intención fué representar un benedictino.

Después de esto ¿por qué extrañarse que en Literatura ocurriera cosas análogas?

Los periodistas le hacían «interviú» hasta a los vendedores de combates, gracias a ellos sabíamos el periódico que compraba el plomero y la artista que prefería el repartidor de leche.

El reportaje lo invadió todo como una plaga de langostas; hablaron los locos, los presidiarios, los ministros cesantes y los peritos mercantiles.

Cada escritor descubrió un estilo nuevo; los había que trabucaban los adjetivos y alteraban los verbos.

Otros menos imaginativos construían las frases al revés; el idioma adquirió los más extraños giros. Se escribieron cosas tan peregrinas como «llorar con ojos imposibles» y «oler a mañana nublada de Mayo del mes de Agosto».

Nadie ni los lectores vulgares, ni los académicos doctísimos pudieron saber lo que querían expresar aquellos hombres; pero precisamente ese era su mérito, escribir en español y producir en las gentes el mismo efecto que si redactaran en chino.

González Ruano se arrancó diciendo aquella frase de «verter a jarros de gritos sobre el corazón de España»... y a los pocos que quedaron con seso les acabaron de trastornar el juicio las «greguerías» de Gómez de la Serna.

¡Cubismo, modernidad, vanguardia... el cine sonoro, las vampiresas y la radio!

Esto es la catástrofe que no tiene remedio. Ni apelando energicamente a la sensatez?

Ni así; el fox ha eliminado la rapsodia húngara.

...Demasiado tarde!

GÓMEZ TRAVECEDO

Nuestro próximo número será de gran interés.

ASRIA. BÁNCARIA CLARNUS

DIPUTACIÓN, 309, entresuelo 1.^a
(entre Bruch y Lauria)

BARCELONA

Horas de despacho: de 9 a 12
Teléfono, 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas
o documentos privado, etc. y sobre toda clase de fincas
urbanas y rústicas, etc.

(Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5 % anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

JOSÉ A. GARCÍA PONCE

Taller de Herrería y Cerrajería



Construcción y reparación de toda clase de aparatos de elevación de aguas y agrícolas.

FACILIDADES DE PAGO

Se facilitan precios y proyectos sin compromiso.

ULEILA DEL CAMPO

(Almería)

EL ESTANCO

Juan Sánchez Campos

Quincalla, Paquetería
Coloniales y accesorios para Bicicletas.



Expededuría de Explosivos
Travesía del Calvario, 2. ULEILA DEL CAMPO



Comprando en este acreditado establecimiento ahorrarán dinero y quedarán bien servidos.