

JUVENTUD

SEMENARIO
INDEPENDIENTE

HEMEROTECA PROVINCIAL
SOFIA MORENO GARRIDO
ALMERIA

Se Publica
Los
Domingos



Dolores Garrido
Uleila del Campo, 30 de Diciembre del 1934

20 CTS.

Dolores Garrido

Registro Civil

Durante la primera decena del presente mes, se han efectuado las siguientes inscripciones:

NACIMIENTOS

Raimunda Rumi Antolin
Rafaela Pérez Alias
Felix Rubio Camacho

DEFUNCIONES

Juan Alonso Ramos
Rafael Egea Cano
Valentina Granero Molina
María Ubeda Antolin

MATRIMONIOS

Ninguno.

Noticias

VIAJEROS

Para pasar una temporada en su finca del Albarracín ha venido de Almería la señora D.^a Josefa Galera, viuda de Sáez.

Después de permanecer varios días en esta, marchó a Serón nuestro buen amigo D. Cecilio Martínez Campos, acompañado de su señora.

Tras de larga temporada entre nosotros regresaron a Almería nuestro paisano y amigo el médico D. Teodoro Ferrer López, su distinguida señora, y su madre política D.^a María Luisa Peña viuda de Martínez.

Ha estado en Almería nuestro Director D. Juan Martínez García.

También han ido a la capital D. Juan Sánchez Campos, Secretario interino de este Ayuntamiento, y el conocido hombre de negocios D. Francisco Ramírez Rueda.

Para pasar las pascuas vinieron a este pueblo nuestro paisano D. Teodoro Ferrer López, el Beneficiado de la S. I. Catedral de Almería D. Martín Salinas y su hermana D.^a Rosa.

Tras de breve estancia en este pueblo marchó a Serón el Guardia Civil D. Cecilio Martínez Campos, y su señora.

NUEVA MAESTRA

Ha tomado posesión como maestra en propiedad de la escuela núm. 2 de niñas de esta localidad, la señora D.^a María Ramos, esposa de nuestro particular amigo D. Agustín Codina Iniesta.

Les felicitamos muy sinceramente.

RESTABLECIDA

Se encuentra completamente bien, de la enfermedad que por algunos días le ha retenido en cama la señora D.^a Julia Valdesuso, esposa de nuestro particular amigo y redactor D. Roque Sarabia Mulero, Maestro Nacional de este pueblo.

NOMBRAMIENTOS

Han sido designados para cubrir las vacantes existentes en el puesto de esta villa, los Guardias Civiles de reciente ingreso D. Francisco Rodríguez Sáez, D. Emilio Ruiz García y D. Julián Gómez Ortiz, los que según noticias fidedignas proceden de la Comandancia de Granada, y muy en breve llegarán a este pueblo.

También salen de este puesto los guardias D. Francisco Paris Codina, que ha sido trasladado al de Nijar; D. Gerónimo López Rodríguez, destinado a Pechina, y D. José Muñoz García, que va al puesto de Gador.

Mientras se nombra comandante del puesto, ostentará el mando del mismo el guardia D. José Escudero.

Tanto a los que vienen como a los que se van, les saluda JUVENTUD con gran afecto.

¿RATEROS?

Tenemos noticias de que unos cuantos sujetos, se han dedicado a darse suculentos banquetes de gallina, y que ya han volado algunas aves del corral.

Sabemos además que en otro sitio han visto a un individuo de puertar adentro a altas horas de la noche, sin duda esperando una ocasión propicia para hacer algún bien.

La guardia Civil de este puesto ha realizado activas gestiones y ya interviene el Juzgado en este asunto.

Aunque los timos carecen afortunadamente hasta hoy de importancia, no conviene dejar a los «muchachos» que se tomen mucha confianza, pues siempre se ha dicho y es verdad que la mayor parte de las veces empiezan por poca cosa, estos individuos que si progresan pueden ser un serio peligro para el pueblo.

NECROLOGIA

Nuestro buen amigo D. José Egea Domenech, comerciante de esta plaza, pasa en estos días momentos de intensa amargura por el fallecimiento de su único hijo Rafael, que en los arbores de la vida, ha sido arrebatado

de la existencia por una repentina enfermedad.

Nos asociamos de todo corazón a su justo dolor y le enviamos el testimonio de nuestro pésame más sentido

UNA QUEJA

Esperamos del Señor Alcalde, haga el favor de ordenar, que los dependientes de su autoridad, o él personalmente, puesto que sería mejor, hiciesen una visita por el Cementerio de este pueblo y compruebe el lamentable estado en que se halla.

No solo el respeto que ese lugar nos merece, sino por el buen nombre del pueblo, es intolerable que siga un día más en el estado actual.

Nos consta que el Señor Alcalde está animado de los mejores propósitos sobre este asunto, pero si hay cosas que no dan espera, esta es una de ellas, y por eso esperamos que ha de desplegar su mayor actividad.

" JUVENTUD "

Precios de suscripción

En Uleila.	
Un mes	1,00 pta.
Un trimestre	3,00 "
Un año	12,00 "
Fuera de Uleila	
Un mes	1,30
Un trimestre	3,90
Un año	15,00
Número suelto:	20 cts.

Para anuncios

Precios Convencionales

Pago adelantado

FRANCISCO MARTINEZ CAMPOS

Moravito-Bar

◆ PLAZA ◆

Extenso surtido en jamones, chorizos y longaniza del país.

Anchoas y mariscos.

Bocadillos variados

Conservas de todas clases,

Visítad este establecimiento

Prontitud, limpieza y buen servicio.

← JUVENTUD →

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año I ♦ Aparece los domingos ♦ Segunda Época ♦ Uleila del Campo, 31 Diciembre 1934 ♦ N.º II

EDITORIAL

NUESTRO LEMA

Un éxito, ha sido sin duda alguna, la reaparición de este modesto periódico al cabo de más de dos años de suspensión. Éxito que debemos a nuestra constancia, actividad y fé; tres virtudes a cuyo empuje ordenado no hay un obstáculo por fuerte y resistente que sea, que no se venza.

Que diferente sería la vida, cuanto progresaríamos, y que adelanto con relación a un mañana no lejano, si todos inspirasen sus actos dentro del lema apuntado. Si esas horas que hurtamos a la humanidad, viviendo sin vivir—por que a ello equivale perder las horas y los días, muchos los meses, los años y hasta toda su existencia hablando de lo que no entienden, discutiendo de lo que no saben, y opinando sobre lo que no comprenden, en el aire enrarecido del café de pueblo—que más que a café huele a vulgar taberna—con el vino y la baraja, amigos inseparables del estéril señoritismo pueblerino.

¡Que diferencia si esos hombres que así pierden el tiempo, se dedicaran siquiera un rato cada día—por corto que este fuera—a una obra mejor!

¡Como cambiarían las cosas! La vida sería otra hasta para ellos mismos, pues la vida sobre todo es actividad, es movimiento, y no concibo que alicientes puede brindar a las personas que tan tontamente la malgastan.

El ambiente tan reducido en que nos desenvolvemos—nos dicen—nos ha desilusionado y ya todo nos importa igual. Con este juego de palabras quieren ocultar su holgazanería y justificar su vagancia, pero el argumento tan enclenque como falto de cimentación le ocurre lo que a las hojas caducas en los meses del otoño, que el más leve soplo del aire lo tira por el suelo, pues esta inactividad es hasta traición a la patria, a la familia y hasta ellos mismos, pues no deben de ocultársenos que muchas veces bajo esos espíritus que no se si calificar de gandules o de apocados,—aunque me inclino a lo primero— se encierran talentos claros e inteligencias privilegiadas, que por su inactividad están como árboles silvestres que nada producen, pero que debidamente educadas, quien sabe si hubiesen dado hombres de provecho a la patria.

El argumento que aducen basta examinarlo para rechazarlo como sofístico, y he aquí su refutación: El hombre, sobre todo si este es joven, poco le importa el medio en que se desenvuelve; vive sin vivir circunscrito al ambiente en que se encuentra; piensa un ideal que sintetiza como el prototipo de su mayor felicidad, y todo el mundo es suyo, en este aspecto no está circunscrito por los límites del espacio, del medio, ni del ambiente pues por algo el Creador lo instituyó el rey de la creación.

Sea esta editorial una lección de optimismo para todos, y mediten un poco sobre las afirmaciones que hacemos, los que tal vez un día incurramos en el mismo defecto que hoy censuramos, pero que hoy, por nuestra juventud—tal vez—y por la época en que vivimos estamos llenos de esperanzas, y caeremos acaso en la desilusión comentada, pero creemos que cuando esto suceda, nuestra vida se habrá extinguido—porque durante toda ella habremos luchado—y en el sepulcro, nos acompañará la tranquilidad de haber empleado bien nuestra existencia pues la dedicamos a luchar afanosamente por un ideal.

No se nos oculta que tan pronto esta editorial se publique, se nos calificará de Quijotes por la opinión sostenida, pero a los que esto digan de antemano les contestamos, afirmando que más vale ser Quijote que no Sancho.

PROSA RURAL

LA SEMENTERA

Con la misma desilusión de años anteriores, dieron comienzo las faenas de labranza para efectuar la siembra de cereales.

Transcurrieron los meses de Septiembre y Octubre, y como es habitual en esta Zona, escasearon las lluvias, y nuestros pequeños propietarios y sus labradores, aunaron las voluntades y esfuerzos, y se decidieron a sembrar en seco, esparciendo en la tierra las semillas, con la esperanza puesta en sí, algún día lloverá.

En la tierra seca, calcinada del verano, quedó depositado el grano, en espera de humedad; ha entrado Noviembre cayeron las primeras lluvias que apenas calaron los temperos; y el grano que se sembró ha nacido, en el resto de las barbecheras con la tierra verdiseca, afanosas las yuntas aran la tierra; el mulero, las fustiga con su látigo, abren el surco cuyos caballos entierran la semilla, y en unos cuantos días el campo ha quedado completamente mullido.

Si dirigimos la vista hacia los llanos «Pedregales» «Corral Colorado» y «Marchales» desde el artístico balcón del paredón de Modesto ya se nota el aternasolado de las siembras que comienzan el verdeo, dando su tinte de esperanza para el labrador.

Llueve, ha llovido, y las zozobras e inquietudes se han calmado, en el porvenir alagueño de la recolección que llene orones y trojes.

¡Honrado labrador! que sigues tenaz en tu empeño de hacerle producir a la tierra y arrancarle para compasión de tu trabajo el mayor beneficio posible. No te canses, tu energías se desgastaran más cada día, tu labor, la más santa, la más

útil, la más beneficiosa de la humanidad y para la humanidad, no verá el premio a que es acreedora, porque no lloverá, la sequía y el vendaval arrollará y destrozará las siembras ya maduras, como todos los años.

Y ese Gobierno, y esos nuestros representantes que no quieren conocer vuestra desdicha, vuestra desgracia, tan poco, quieren ocuparse de vuestro socorro ni de vuestra ayuda.

F. MARTINEZ CAMPOS

JUVENTUD:

Saluda a sus anunciantes, lectores y amigos, y a todos ellos desea un feliz y prospero

← año nuevo. →

NOTA

Causas imprevistas y ajenas a nuestra voluntad ha motivado el retraso con que aparece este número, y los domingos que el periódico no ha podido publicarse. Hoy ya todo está arreglado y con toda complacencia decimos a nuestros lectores que **JUVENTUD** continuará apareciendo con toda normalidad.

LA REDACCIÓN.

Boletín de Suscripción

D.

de domiciliado en

se suscribe a **JUVENTUD** a partir de la fecha.

de

de 193

El Suscriptor,

PROSA RURAL

NOCHE BUENA EN EL CORTIJO

Va cayendo la tarde, fría y gris, en el cielo, densos nubarrones algodonados amenazan lluvia, y el frío es intenso.

El labrador recoge sus aperos, que guarda en el *porchao*, la cortijera y su hija, una fresca zagalona, rolliza y alegre, sacuden aprisa y doblan los trapos que tenían a secar, sobre una pila grande de retamas secas; un perro negro brincotea y lanza al espacio penetrantes ladridos despidiendo el día que muere. Un cierzo fuerte azota.

Llega la noche, y con ella el recogimiento. Se enciende el candil en la espaciosa cocina, la moza pone la mesa y alrededor de ella, toman asiento el matrimonio labrador, la hija rolliza y otro muchachote de temple recio; encienden lumbre y comienza la cena, espumeante *hoya* de hinojos y cardos, con espinazo y morcilla.

El perro mira atento, y el aire zurre fuerte.

De pronto, se oyen ruidos misteriosos extraños, allá lejos en la hondonada que se confunde con los no menos raros del aire que zarandea la puerta y silba por las endijas. Asómate muchacho, dice el padre, y por el postigo atisba el mozo, y observa que la noche es como boca de lobo, que el vendaval nace de La Solana por Poniente, y que efectivamente cerca del pueblo, se oyen guitarras, panderetas y zambombas.

Debe ser la alegre chiquillería y los mozos que festejan la noche buena, esta noche tan memorable para todos, dice el padre.

Cierra el postigo y a camer.

Terminada la cena, la hija sacude la *tendia* listada que sirvió de mantel, para que las piltrafas y migajas de pan las devore el mastin con su ancha lengua que pega al suelo;

coge la escoba y barre.

Se aviva el fuego que chisporrotea, son leñas de carrasca, de la cercana humbría; la madre a la luz del cándil enhebra la aguja para remendar colzoncillos; la hija con larga aguja de hueso, trabaja lana dulce; el padre hace pleita, y el zagalon lee el Camarada delectando.

De pronto se oye a la puerta el rasqueo de una guitarra y se oye la siguiente copla.

*Abre María la puerta
siquiera por caridad
que piden el aguinaldo
los mozuelos del lugar.*

María sonríe, allí viene Rafael —no su novio— sinó el que quiere serlo, el que nadie más que ellos lo saben, entran en la estancia se acomodan, se calientan en la lumbre, Rafael da tabaco al padre, y la madre hace una seña a María para que los convide.

Roscas, longaniza, pan de higo y vinillo del país.

Terminan y se marchan; María sigue a Rafael con la vista—se quieren.— Vuelve a cerrarse la puerta, y de nuevo surge otra copla coreada por los mozos.

*María tu eres la perla
de toda esta serranía
y de este mozo que canta
serás también la alegría.*

Poco a poco se van perdiendo los acordes de la música que ya no se oyen, solo el viento sigue impetuoso; los padres se miran; María eleva los ojos al techo queriendo ver a Rafael, y el zagalon no se da cuenta nada, siguiendo en su afán de querer aprender.

Y la nochebuena ha pasado, para estos colonos honrados—que a su manera— también contribuyeron a darle sabor y tradición.

F. M. C.

Nuestro próximo número será de gran interés.

ULEILA EN

LETRA DE MOLDE

Juan Martínez García es un estudiante de Leyes. Veo en él un embrión de Abogado más que de un licenciado en Derecho. Embrión que pronto será fruto, pues según noticias fidedignas, en breve terminará la carrera. Devoto fervoroso de la Curia y del periodismo, nos ha depurado el milagro de poner a *Uleila del Campo en letras de molde*. ¡Quién lo creyera! De todo hay en la viña del señor. Mientras otros muchachos de su edad y mayores que él, nacidos en estas glebas rurales, se dedican muchos hasta su muerte, (todo depende de la herencia que les cupo en suerte, a la búsqueda y captura de la codiciada pieza, escopeta al hombro, este joven comulgante de la letra jurídica, ha trocado la escopeta, instrumento de matanza, por la pluma instrumento de espiritualidad y paz, operando con profundo asombro de nuestra parte, lo que vuelvo a repetir: el milagro de poner a Uleila del Campo en *letras de molde*. Y vuelvo a mi exclamación: ¡Quién lo creyera! Tal es el hecho de la reaparición de JUVENTUD salido de la *Imprenta*; renacido, *reencarnado*, mejor y más pujante, que en su primer nacimiento, como corresponde en buena y progresiva Ley de la evolución indefinida. Y lo que fué en su primera etapa una especie de *juguete espiritual*, como así lo calificó esta misma pluma que hoy nuevamente le enjuicia, reaparece en su actual etapa, convertido en un periódico más: en una publicación que quiere dejar de ser honesta y espiritual *bagatela* de chicos intelectualizados, para cristalizar en un periódico más de mayor

o menor difusión, nacido en Uleila acaso en el más mínimo trozo de la tierra hispana, pero que por el solo hecho de nacer, se aglutina a la prensa periódica una de las más hermosas conquistas políticas e intelectuales de los tiempos modernos. Institución sublime que fué felizmente augurada en los tiempos de la Roma imperial, por Virgilio, el vate excelso...

II

Y vuelvo al hecho milagroso. JUVENTUD renacida con el flamante ropaje de Gutemberg, me muestra o para ser más justo y exactos, nos muestra a los hijos de este pueblo, un paisaje del mismo completamente inédito, que como tal todos ignorábamos, y que a todos al sernos ahora revelado nos ha impresionado gratamente, ¿y por qué no decirlo?, *coquetamente*; ver a Uleila y con esta a todos nosotros, cosas y personas, en *letras de molde*. Para lo cual necesitábamos de esta bien presentada *pantalla* que se llama el semanario JUVENTUD escrito con los caracteres de imprenta. Y el paisaje que antes veíamos, horrible, desmazelado y grosero, al verlo ahora reflejado en la pantalla del mentado semanario, lo hemos contemplado, más bello, más seductor, más pulido y más suave. Parece como si la rudeza, la zafiedad y la ruralidad de todas nuestras cosas y personas, han tomado en el lienzo de JUVENTUD, matices de mayor corrección, civilidad, y urbanismo. He aquí el milagro. No sabemos si este será más aparente que real, pues si al fin y al cabo, el fenómeno que cronicamos en sincero

comentario, con la reaparición de JUVENTUD no pasa de ser un mero espejismo; y el paisaje—cosas y personas—sigue tal como solía, no olvidemos que no solo de pan vive el hombre, y que hemos de menester todos, pueblo, hombres y mujeres, de un abundante caudal de ilusiones y falacias, para poder tirar de la tralla de esta amarga vida...

La mujer coqueta y fea necesita del artificio del maquillaje para que el espejo le refleje lo que en pura verdad no puede darle...

Acaso nuestro pueblo al verse reflejado en las flamantes columnas del Semanario JUVENTUD, le pasa lo que a la dama coqueta y fea que por la fuerza del maquillaje llegue a forjarse el dorado espejismo de su hermosura...

Pero no, en Uleila no hay *Narcisos* y no cabe por tanto el *narcisismo*. Vivimos todos una realidad demasiado triste y pobre, horrible e ingrata, ¿pero qué perdemos con poetizar e ilusionar el yermo de nuestra realidad colocando a Uleila en *letras de molde*? La decoración es la mitad de la comedia en la vida como en el teatro ha dicho Benavente.

Bien venido sea el semanario JUVENTUD, porque su solo nombre es promesa de un mundo mejor, y alborada de una realidad que puede ser nueva; en un pueblo como Uleila, que dormitando de por vida, sobre un campo seco y calcinado, todo lo espera *mesianicamente* de las altas nubes con el cerebro y las manos quietas...

JUAN SÁEZ MARTINEZ

PRENSA UNIDA

ELVIRA, 117

GRANADA

**TALLERES
TIPO-
GRAFICOS**

NOTAS SOBRE LA ESCUELA

~~El medio escolar tiene que ser bello, agradable, y atractivo.~~

No hay posibilidad de realizar una labor educativa ni siquiera mediana en un ambiente sucio, desaliñado y antipático. Se podrá, en todo caso, enseñar cuanto se quiera, pero en modo alguno educar, sacando del espíritu reacciones de delicadeza y vigos de optimismo y de jovialidad.

El aldeano español, que tiene, indiscutiblemente, un espíritu fuerte y recio, es en general zafio de maneras, de movimientos y de gesto, porque nunca ha vivido en ambiente en que se haya cuidado un poco la delicadeza y el arte. La habitación más hermosa del aldeano es la naturaleza, el suelo y el cielo de España; pero su belleza está ante sus ojos demasiado disimulada por el aparente desaliño y poco atildamiento del por menor; por eso el aldeano es recio como el campo y desaliñado como su hogar.

Por de pronto, no hay otra manera de influir en la modificación del carácter aldeano español que poner de una escuela graciosa, ante y bella que sea cuidada pulosamente por el Maestro manteniéndola siempre agradable, atractiva y acogedora.

Pero no solamente ha de ser agradable el medio físico en que el niño se desenvuelva y eduque, sino que es tan interesante que lo sea

también el ambiente moral y psicológico que, en todo caso, ha de estar impregnado de amor y simpatía y limpio de los agrios sentimientos del desplacer.

En efecto, cuando el niño ha vivido varios años ha construido un mundo interior correspondiente al exterior; Si este es hurfano, agrio, desapacible, así será aquel, que es su consecuencia.

Nuestras representaciones tienen un medio instantáneo en el cual se moldean. Adquirimos representaciones e ideas acompañadas siempre de todo un paisaje psicológico en el que se destacan; la representación focal, que es conocimiento, va acompañada siempre de una aureola que es sentimiento, y si este es placentero, sosegado, amoroso, aquella —la representación— se graba con placer y se recuerda con beneplácito: hay como una percepción activa consciente, encuadrada por una experiencia simultánea, pasiva e inconsciente, que matiza a aquella de encanto o de desagrado.

La situación de optimismo, de alegría, de bien vivir del sujeto, influye en el buen recuerdo de las representaciones. Y así se forma el alma y así somos responsables los padres y los maestros (y cuantas veces la sociedad) del matiz entético y moral de la conducta.

EMILIO GARCIA
MAESTRO NACIONAL

PÁGINA PARA LA MUJER

◀▶ MATILDE DIEZ ▶◀

Ahora en los tiempos contemporáneos en que la escena española ha decaído por completo, solo nos queda un vago recuerdo de aquellas célebres—recuerdo que el transcurso de los días se disipará—que tantas veces llegaron al próximo del aplauso y fueron coronadas con el laurel de la ovación.

En este momento en mi memoria renace el recuerdo de aquella mujer destinada a ser el embeleso del público en las distintas partes en que trabajaba. Matilde Diez había nacido en Madrid; era hija de unos

actores que le dieron la más esmerada educación con la posibilidad de que siguiera el camino que sus superiores habían alcanzado. No en vano supo aprovechar los consejos de sus padres, pues desde la más tierna edad dió muestras de su talento al empezar a recitar grandes trozos de piezas dramáticas, unas veces con la grave entonación y otras con el apasionamiento de la tragedia antigua. Contaba solamente doce años cuando ya excitaba un general entusiasmo en el teatro y este entusiasmo pronto se trocó en admiración al po-

ner en descubierto todo su genio y cualidades al interpretar el drama titulado «La huérfana de Bruselas». No tardó en ser aclamada por los madrileños que esperaban ansiosos la llegada de la artista que iba precedida por la fama lisonjera de los aplausos. Uno de los trabajos que con más perfección ha ejecutado ha sido el drama titulado «Clotilde» estrenado en su tierra para saciar el ánimo de sus hermanos, pero la admiración que antes sentían rayó en delirio. Arrebatados los madrileños por su trabajo hicieron con ella una cosa que jamás se había visto en el teatro desde los tiempos de Maiquez. Terminada la representación hicieronle presentarse ante el público que la aclamaba frenético de lirismo. Ella obedeció y al aparecer en escena se vieron caer a sus pies dos coronas de laureles en medio de la emoción con que la multitud le hacía aquel homenaje. La joven actriz las recogió y con los ojos bañados por las lágrimas ciñó su frente con una de ellas retirándose después en medio de las mayores demostraciones de cariño que el público madrileño le rendía.

La estancia de D.^a Matilde aquí fue breve pues pronto acudió al llamamiento de los cubanos triunfando siempre, desarrollando su vida entre bastidores hasta lograr ser un ídolo. Entre las muchas cualidades que que adornaban a esta mujer una sobresalía que le hacía ser superior a todas; es la maestría con que interpretaba sus papeles y los ocultos pensamientos que inculcaba en el público que son el alma de un drama. Como epílogo de sus memorias anotamos que dicha artista se desposó con el ya eminente actor dramático Don Julian Romea uniéndose para gloria de España dos genios intérpretes la escena que llevan a su apogeo la musa dramática del arte español.

JULIA VALDESUSO

Lea Vd. siempre

JUVENTUD

Coplas de

la Semana

El pueblecillo se ha puesto imposible de aguantar, todo son conversaciones que tiende a molestar.

Si por otra parte entramos en los cafés o en los bares, las conversaciones versan sobre temas de animales.

Que si la borrica es buena si las cabras son lecheras las conejas castillanas las ovejas *merguiceras*.

Que si la raza de cerdos son muy buenos de Pulpi o los chatos de Victoria o los que se crían aquí.

Que si la perra podenca pronto va a tener la cría que si la galga ha corrido tras la liebre el otro día

Y así se pasan las horas locos de tanto *cascar* y en el campo los sembrados están faltos de *escardar*.

De nuestra suerte futura nunca quejarnos debemos cada uno según obra, así ese pago tendremos.

PAQUITO

Rafael Cano

Agencia de Encargos

Viaje alterno a la Capital en el Servicio Alsina Graells de A. T.

Se compra toda clase de caza, huevos y gallinas.

Se hace toda clase de encargos
Tarifa muy económica

Se dice que...

... que una joven nacida aquí, que es de aquí, y que si Dios no lo remedia se morirá aquí, (no digo que se casara aquí porque eso es ya más problemático) siente pequeños desvíneos cuando se habla del tan cacareado «Duende de Zaragoza».

¿Porqué será? Quizá una semejanza... un recuerdo... tal vez una ilusión por largo tiempo acariciada...

si no se han dado Vds. cuenta del hecho insólito que supone el que nuestras lindas y jóvenes paisanas abandonen por temporadas algo prolongadas el hogar paterno, para marchar a otros lugares donde esperan encontrar ... un poco de distracción. Nosotros la verdad, creemos que esa pasión por los viajes tiene un motivo, más hondo, más real; ¿no pudiera ser...? Lo que sea; que lo digan las interesadas si quieren y Vds. lo preguntan.

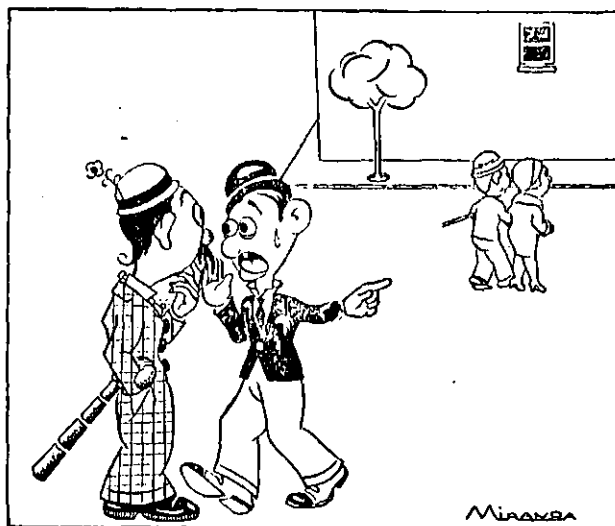
?.. porqué no pasean las chicas? Pero vamos... ¿se atreven Vds. a preguntar semejante paparrucha? Pues si nó puede ser más sencillo; no pa-

sean porque...no quieren, y además, porque a qué, vamos a ver, a que van a salir, si saben que nó van a ver otra cosa que el Motor, Plaza de la Fuente... y unos cuantos chicos góticos que no hacen otra cosa que entrar y salir al Bar Martínez a manzanillearse, encoñaccarse, vermutsearse...y en una palabra, a alimentarse, constituyendo un panorama que la verdad, no brilla por su sentido estético; así es que si ellas han decidido no poner un pié en la calle y estarse en su casa, nosotros les alabamos el gusto, hacen muy bien, así, el que quiera verlas que vaya a su casa y el que nó que se esté en la suya y también hará muy bien.

(...música de polichinela) a deshoras de la noche, y en el silencio del lugar se oyen unos llantos amorosos, que hacen a un joven paisano suspirar. (Hablando) ¿Que será? Quizá un drama de amor, quizá una enamorá. Nosotros no lo sabemos, pero a Vds. todos prometemos, dedicarnos a investigar.

Nota cómica por Miranda Infiel

—Tu mujer nos engaña, amigo mío.



Farmacia y Laboratorio Químico

Del Ldo. Don Pedro García Siles

Análisis químicos y bacteriológicos
Específicos nacionales y extranjeros

Tabernas

(A1)

ASIRIA. BANCAIRIA CLARNUS

DIPUTACION, 309, entresuelo 1.^a
(entre Bruch y Lauria)

Barcelona

Horas de despacho: de 9 á 12
Teléfono, 20302

**Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas
o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas
urbanas y rústicas, etc.**

(Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5 % anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

JOSE A. GARCIA PONCE Taller de Herrería y Cerrajería



Construcción y reparación de toda clase de aparatos de elevación de aguas y agrícolas.

Facilidades de Pago

Se facilitan precios y proyectos
sin compromiso

Uleila del Campo (ALMERIA)

EL ESTANCO

Juan Sánchez Campos

Quincalla, Paquetaría, Coloniales y accesorios para Bicicletas



Expendeduría de Explosivos
Travesía del Calvario, 2. ULEILA del CAMPO



Comprando en este acreditado establecimiento ahorrarán dinero y quedaran bien servidos