

DALÍAS
(ALMERÍA)

HEMEROTECA PROVINCIAL
SOFIA M...
ALMERÍA

JUVENTUD

AÑO I. N.º 9

17 ABRIL 1921

JUVENTUD

Revista Literaria Semanal

A nuestros lectores

Por causas ajenas a la redacción de JUVENTUD, y con harto sentimiento de nuestra parte, nos hemos visto precisados a interrumpir la normal publicación de este semanario, suprimiendo el número correspondiente al Domingo último.

Aunque no somos responsables de tal omisión, pedimos por ella mil perdones a los lectores asiduos de esta revista.

LA REDACCION



EGOTISMO

El egoismo, esa lacra que corroe y envilece el corazón, ahogando sus impulsos más generosos, fué en todos los tiempos la semilla de las discordias, la causa eficiente de las terribles convulsiones que agitaron a la Humanidad.

No puede existir la Paz entre los individuos, ni entre los pueblos, ni entre las naciones, como no alcemos el espíritu por encima de la esfera de los intereses y de las nuzquinas conveniencias. Para que impere la paz entre los hombres, es condición esencial, indispensable, el renunciamiento en beneficio de la Justicia y de la caridad. Pero importa y mucho, el comprender bien que este renunciamiento no constituye una abdicación o un suicidio. No consiste precisamente en cesar de obrar, en cesar de vivir, sino en obrar y en vivir por un fin superior a nosotros mismos. Todas las prosperidades, todas las bienandanzas de fejas abajo, serán buenas, siempre que se obtengan tendiendo a ese fin superior y que, una vez obtenidas, sirvan para que nos acerquemos a él. Producir riqueza, hacer adelantar las ciencias y las artes, domar la naturaleza, transformar los elementos y las fuerzas físicas, en términos de utilidad, está muy bien. Pero hay que tener gran cuidado,

ya que esto puede llegar a ser el peor de los males si los individuos o los pueblos que aumentaron así su ser y su haber en este mundo, solo usan de tales cosas con el afán de acrecentarlas indefinidamente constituyéndose en el centro de todo; porque, en tal caso, lo que debiera ser un instrumento de liberación y beneficios, no sería más que un instrumento de maleficio y de dominación. Así es como se producen los venenos, en vez de producirse remedios, y como en vez de utilizar los explosivos para horadar montañas y enderezar los caminos tortuosos, se emplean para fines criminales.

Con lo que es y con lo que tiene, todo individuo, lo mismo que todo pueblo, está obligado a servirse así mismo y a sus semejantes. Para hacer obra de humanidad para cooperar al advenimiento del reino de Dios, que es el reino de la Justicia y de la Caridad, debe desearse, generosamente, para los demás, el bien que se desee a sí mismo. Si se encuentra con superabundancia de riqueza y de fuerza, de vida y de luz, no debe complacerse en sus propios méritos, ni menos prevalerse de ellos para apoderarse de lo que aún no tiene, sino, por el contrario, usar de todo aquello para dar el hombre que está en el corazón de Dios

es el hombre apóstol y misionero, jamás el conquistador y avaro.



OLA DE DOLOR

Resolandece la comba azul del mar, como bruñida lámina de acero, a las últimas caricias del sol poniente.

Surca, magestuoso, las tranquilas aguas, el gran trasatlántico—ciudad flotante—que alberga en su seno lujosísimo y en su cubierta espaciosa, millares de seres, de distinta clase y condición.

Muchos pasajeros, apoyados en el recio barandal del buque, se extasian en la grata contemplación del ancho océano que parece darse un prolongado baño de paz augusta y religiosa con el azul infinito...

La luna, en su plenitud, surge, esplendorosa, del lejano horizonte, y en su ascender, lento y magestuoso, amortigua el globo incandescente—el pálido brillo de las primeras estrellas... Ya en la altura, como lámpara misteriosa, sostenida por el mismo Dios, riola en la linfa transparente y arranca a las ondas supérfluas de tellos diamantinos...



¡Plácida noche, serena y poética, de un hermoso día no men a tranquilo y apacible!... Entre los pliegues de tu oscuro manto, ahora esclarecido por el bláncor de la luna, sueñan los mortálos que saborean, felices, la plácidez de tus horas, y vierten lágrimas de melancolía los bohemios emigránte; ¡sus tristes nómadas que abandonaron su pátria!...

Sopla el Nordeste con furia... De los profundos senos del mar embravecido parecen emerger monstruos rugientes que zarandean al trasatlántico con brazos de atleta.

Los antes serenos y mudos espectadores del bello panorama sienten, ahora, terrible pavor y gritan, angustiados y morderosos, en el ambiente rico de sus confortables camarotes, mientras arriba, en la cubierta paupérrima y desmantelada, se apina la miseria; que sacude un momento su mortal congoja, que abandona su nostalgia, sorprendida por el horrible fragor de la tormenta.

Más recias olas que las que el huracán levanta, aterrando a los otros, braman, sordas, en sus almas lucerías... Y acaso alguno prefiera ser téticamente envuelto por aquellas, a sentir los embates continuos y amargos del desaliento...

Del gran montón de carne-relicario de espíritus pobres—brota un lamento de angustia suprema, que atrae lágrimas de conmiseración: Arrebuja en un chal viejo y raído, llora una mujer, apretando contra su joven seno el primer fruto de su casto amor. ¡Hijo suyo de su alma!... ¡Por él teme un naufragio! ¡No por ella!

Y en su congoja y pavor quiere esconder a su hijito en lo más profundo de su alma afligidísima para que el mar, ese monstruo feo y sin entrañas, no se lo arrebatara despiadadamente.

Una ola feroz, inmensa, brava, levanta el buque, del costado de babor... Gimo el oloso—fiera herida por su adversario—, y al descender, buscando el equilibrio, es azotado por otra mayor, de mar fuerte empuje, que pasa la borda, ruge en la cubierta, y... ¡oh dolor! de los brazos de la madre angustiada, de aquel legajo amantísimo, arranca con feroza la débil criatura, que llora: ¡mamaita! ¡mamaita!... ¡y envuelto en un sudario de rizada espuma, o lanza al aire, para después sepultarlo en las aguas turbulentas...

Ruge el amor, el más grande amor, el amor maternal! Tras a la asesina corre aquella infeliz desventurada, hermosa en su dolor, flotando al viento su linda cabellera rubia, y enloquecida llama a su hijo, cuya alma angelical ya voló al cielo.

Y en su pena infuista en su demencia del alma entra p ocioso del oculto quiere conquistar su más pura...

Y las olas revueltas acogen en su seno toda la desesperación de una madre desolada.

G. BAENA ALFEREZ

Feliz idea

En un todo conformes con la bondad de los propósitos que animan a nuestro apreciable amigo y colaborador, don Gabriel Rubi Martín, ausente hoy de esta ciudad, con sumo gusto acogemos en estas columnas de JUVENTUD la siguiente composición poética que el Sr. Rubi nos envía; prometiéndole que cuando el tiempo y el espacio nos lo permitan, hemos de ocuparnos, con alguna extensión, de tema tan interesante:

BALADA

¡Oh, inocentes pajarillos,
en las manos de la infancia,
tan prontas a destruir
todo lo que en ellas paró...
Si supiéramos el daño
que vuestra muerte nos causa,
de seguro vuestra vida
sería más repetada,
infundiéndonos cariño
vuestras sonoras piadas,
e inculcando a todas horas
en la mente de la infancia
los cuidados que merece
un pajarillo sin alas...
Vosotros, de JUVENTUD
caros amigos del alma,
espero que me ayudeis
en esta noble cruzada
en pró de esos insectívoros
que tanto se les maltrata,
sin fijarse en que reportan
beneficios a la patria;
y si las autoridades
mis razones escucharan,
y a las aves protegieran,
como en otras partes pasa,
daríame por satisfecho,
con mi aspiración lograda.

G. R. M.

Almería.

PARA GABRIEL BAENA Y MANUEL GIMENEZ

Recibí vuestras dos cartas;
me decís que escriba en ellas,
y yo no se de que hablar
para la revista nuestra,
por que aquí están los asuntos
de interés, a las cien leguas;
yo no tengo amigos míos
ni un átomo de poeta,¹⁾
por lo que no puedo hacer
un canto a la primavera
que está en todo su esplendor,
con sus auroras risueñas,
sus perfumes, sus colores,
sus flores, sus tardes bellas,
su lozania, su verdor,
su brisa blanda y ligera
que riza y mece el sembrado
y en las frondas juguetea;
con sus armoniosos ruidos,
el gañán que canturrea,
el pastorcillo que silva,
el balar de las ovejas,
el sonar de las esquilas,
la condoniz que mamea
la alondra que canta al alba,
al par que canta se eleva,
y el canto de la perdiz
en la próxima landera...
Claro, que hay cosas ahí
que no es necesario verlas,
para poderlas tratar;
mas dejo la pluma quieta,
que ahora estoy oxigenándome
y me va, que ni de perlas.
Tampoco quiero hablar nada
del excalde de ésta,
que lo encuentro pensativo
y triste, y según me cuentan
está así desde el momento
en que la «vara» perdiera.
(Estas varas ¿qué tendran?
que tanto siente perderlas
el que las tiene algún tiempo,
¿Será por lo que les cuelga?
Y como no hablo de nada
y esta es ya bastante extensa
firmo, rubrico y adios
queda esperando la vuestra

EL DUENDE

Campo-Dalias

Lea V. todos los domingos
JUVENTUD que le interesa

Remember Sueño atávico

Cerca de la tapia
de aquel cementerio;
en un rinconcito, ... ¡muy sola, ...! en la tierra, ...
allí la pusieron.

Una cruz sencilla
la fosa protege con sus brazos negros,
y con su cabeza, como índice erguido,
señala los cielos.

Por entre las grietas
que en el viejo muro los años abrieron,
amarillas flores estiran sus tallos,
que acaricia el viento.

Al caer la tarde, se inclinan humildes,
y besan la tierra que cubre sus restos;
a la cruz se enredan,
aroman la tumba de silvestre incienso.

Cuando, a la mañana,
del sol los reflejos,
temblorosos, llegan al ángulo obscuro
donde está su cuerpo,
de las florecillas
brillan en sus pétalos
gotas titilantes que lloró el rocío
y el sol evapora después con sus besos

Amarillas flores
aéreos pebeteros,
que con vuestro aroma perfumáis la tierra
de aquel cementerio!
lo sabéis vosotras,

lo sabe la luna, lo saben los muertos,
las muchas sombras que el recinto puebla
y la crucecita pintada de negro;
desde que en su boca mis besos se helaron,
y cerré, ya loco, sus ojazos yertos
desde aquella tarde pálida y lluviosa
en que le di mi alma con mi adós progreteró

RAMÓN GIMÉNEZ LAMAR

Envuelto en repaje granítico—areta
fundido en miserias—aparece, desde un
recodo del camino, que le une a la provin-
cia, el triste poblacho de Iberón.

La capa atmosférica que cubre sus hue-
cos, esta impregnada de miasmas del vicio,
del microbio de la apatía.

¡Duerme!

Atravieso el recinto—fuerte muralla
que lo tiene aislado—y ya soy un barqui-
to luchando con las olas de la maledicen-
cia; y, tropiezo con el escollo inculto de
la sociedad.

¡Ellos! para ellos no existe la hospitali-
dad para el trabajo, la cultura: tildan de
loco al honrado difundidor, pasea altivo
la triste celebridad de su oficio; ¡destrazan
hogares!

El voto a nuevos aires de renovación,
es encargado, al arráspice de la supersti-
ción e ignorancia.

Allí no hay dique para las turbulentas
aguas de la perfidia, el descoco: el talión
es el que forma las ondas de ese cristalino
lago que se llama «Justicia».

Dardo agudo en arco en tensión, el
agio, es manejado con rara habilidad por
los sumos sacerdotes de la Cribia.

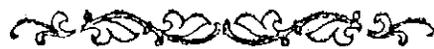
¿Qué pesa sobre tu historia? ¿Qué cri-
men cometiste?

En días de fuego y ruido no es extraño
el ver las maulas, las mejillas de los Ibero-
nes, tintarse de pálido; los miembros les
tiemblan, y entonces se acuerdan que tie-
nen un Tribunal que les juzga!

Parece, como si el alma de los bárbaros
Iberos—sangre de cuyos, corre por los Ibe-
rones—se place por raro misterio de trans-
migración, en alojarse en los pechos de
sus menores.

... y, como aquellos, delico-
cefalos; máximo de instinto, mínimo
de reflexión.

Jren de Nirma



Gramatiquerías

Deferentes al ruego de varios señores
lectores asiduos de este semanario y aman-
tes muy d'votio de todo aquello que al
pulimento y esplendor del patrón idioma
se encamina, damos hoy mayores propo-
siciones a este trabajo, que fué lacónico y
conciso en los anteriores números, ante el
temor de que en el desarrollo de los
que no se ocupan, ni menos se preocupan
de estas cosas, que ellos se dicen, despa-
chadamente, al pique de los, delirios o
delirios de los, orgánicos, o, o, de

vivir en el caos de la más supina ignorancia.

Y, dicho esto, para vindicarnos, entremos en materia:

A fin de evitar la confusión que suele padecerse en el uso de los verbos «rajar» y «rasgar», aclarando las dudas que su empleo acartado ocasiona, diremos que «rajar» significa dividir en rajaa, hender, abrir, partir; mientras «rasgar» vale tanto como romper, o hacer tiras y pedazos sin el auxilio de ningún instrumento, objetos o cosas de poca consistencia; tejidos, pieles, papel, etc.

Hay también quien suele confundir «rasgar» con «rasguear», que es hacer rasgos con la pluma, o tocar la guitarra u otros instrumentos de cuerdas, arrastrando por ellos la mano.

Del mismo modo se confunden, usándolos con lamentable impropiedad, los vocablos «colisión» y «coalición», a pesar de la notoria diferencia que entre ellos existe; pues colisión viene de «collidere», chocar, rozar; choque de los cuerpos, rozadura o herida, oposición y pugna de ideas; intereses o principios, o de las personas que los encarnan y representan; mientras que «coalición» proviene de «coalescere», reunirse, juntarse, y significa confederación, liga, unión.

Otro tanto sucede con los verbos «expiar» y «expirar», confundiéndolos en la escritura con «espíar» y «espirar», que tan distinto significado tienen; y el motivo de esta confusión consiste en el empleo de la x o de la s, según los casos. «Expiar» viene de latín «expiare», de expio, indemnizar, y significa «borrar las culpas, purgarse de ellas por algún sacrificio», al paso que «espíar» se deriva del latín «speculari», de «specular», de «specio», mirar; y quiere decir observar con disimulo lo que pasa, para informar de ello a otra persona. «Expirar» proviene del latín «expirare», de «expiro», soplar, desprenderse del espíritu, y vale tanto como acabar, extinguir, fenecer, morir; y «espirar», del latín «spirare», de «spira» alentar, de «spiritus» soplo, espíritu; y significa lo contrario de aspirar, o sea de arrojar el aire del pulmón hacia afuera, etc.

Y con las palabras «acechanza» y «asechanza»; siendo así que la primera significa «espionaje, persecución cautelosa, acecho» y la segunda, engaño, artificio para hacer daño a otro.

El vocablo «evita» significa sacca dote hebreo, cuando se usa en masculino; y prenda de vestir, si es femenino. Y a pesar de ello, es muy frecuente oír estas expresiones «ponte el levita»; «Fulano lleva muy bien el evita» etc. que son dispuntadas.

¿Y esta otra? «por uno ovido intolerante»; «ausri un lido lino untalo» etc. sin parar mientras en que «lido» nunca puede ser involuntario, porque, si lo fuera, de lido se olvido.

EN LA CUMBRE

*Ya llegó la estación de la belleza,
la fecunda y riente primavera;
ya verdean el monte y la pradera
saturando el ambiente de pureza.*

*A las plumizas tardes invernales,
hinchidas de letal melancolía,
suceden las de luz y de poesía,
impregnadas de esflujos celestiales.*

*La tierra, el aire, el cielo nos sonríen
y en el ambiente el júbilo deslían..
Y en esta apoteosis del vivir*

*todo al placer y al goce nos convida,
si no esperamos pronto sucumbir,
al vernos en la cumbre de la vida.*

LUIS LÓPEZ

Del libro de poesías ALMA ESPAÑOLA

NAVE DEL ALMA

ODA

*Mar es la vida turbulento... horrible;
donde las almas, sin la fe del Cielo,
brújula cierta que hacía Dios las guía...
pueden ahogarse*

*Sin fe, la luz de la virtud se extingue
para el dolor la vida se hace corta;
Y el mal su beso venenoso brinda,
siempre y doquiera.*

*Mas con la fe, que es sol de suaves rayos
nuestros dolores disiparse vemos,*

y la virtud pisando al mal lo aplasta,
y el bien triunfa

Por eso nunca a nuestra débil nave
sin el timón divino deje el alma;
que es el amor que a Dios, la gracia eterna,
que ha de salvarnos.

LUIS CARPIO MORAGA

Martos (Jaen)

La paz del bosque

Para JUVENTUD

Cuando apartados de aquel bullicio
de las ciudades y de los pueblos,
en donde todo lo invade el vicio,
donde se mezclan el bien y el mal;
y ante nosotros se alzan gigantes
las mudas crestas de las montañas,
donde el sol pone sus más brillantes
y puros rayos de luz triunfal;

Cuando del bosque bajo las frondas
rogalan dulces nuestros sentidos
las vibraciones de etéreas ondas
donde palpita blando placer,
nos figuramos oír el murmullo
de amantes besos y de caricias
que allá en la infancia con tierno arrullo
nos prodigara quien nos dió el ser.

Cuando admiráramos de la arboleda
las blondas galas de su follaje
tendiendo un pálio de luz y seda
sobre una alfombra muelle y sutil,
y desde el llano subo a las lomas
la fresca brisa que nos convida
con los más puros fines aromas
y perfumadas esencias mil;

Cuando en los troncos firmes y rectos
de añosos pinos tiemblan los iris
de los ingraves bellos insectos
en cuyas garras triunfa el color,
y vemos luego como el torrente
desata en perlas de blanca espuma,
el frágil vidrio de su corriente
con musicales notas de amor;

Cuando el paisaje nos ha la al ama
con sus silencios o sus rumores,
ora agitada, bien esté en calma,
ya en la penumbra, luego al brillar,
pronto dividáramos contrariedades,
las ambiciones y las envidias,
el lujo, el vicio y las vanidades
que la ola humana nos sue e dar.

JOSÉ ZAVALA BARRA

No debe decirse «reoma», «ranzal», «parpagos», injuria ni zaragatona, sino «reuma», «ronzal», «párpados», «enjundias» y «zaragatona».

Y hasta por hoy, señores.

FPFP

Mentidero

Banquete

En un restaurant de esta población, cuyo nombre no hace al caso, se congregaron, no ha muchas noches, en fraterno y democrático banquete, unos cuantos camaradas, fervorosos amantes de Baco, al que rindieron un ferviente y entusiasta, culto con sus abundantes y continuas libaciones.

Los reunidos, gastrónomos en su mayoría, esperaban con fruición devorar la succulenta «paella» que los habían aderezado en el susodicho restaurant; pero, con gran sorpresa, vieron defraudadas sus esperanzas de engullir a su sabor el para ellos rico plato que habría de saciar su voraz apetito; por que los plumíferos condimentados en la paella estaban tan duros y se resistían de tal modo a ser desgarrados por las dentelladas de los comensales, que entre éstos se suscitó acalorada discusión acerca de si aquellas gallinaceas serian o no anteriores al Diluvio.

Con tal motivo hubo largas peroraciones y discursos elocuentes; sobresaliendo como la mejor oración, la que pronunció con arrebatos de tribuna y arranques de demagogo, un señor ya algo entrado en años, que frisará en los 60, cuya monda y marfilosa calva da a su persona un cierto aire de respetabilidad, que contrasta con su carácter afable y bondadoso y con su habitual y envidiable buen humor. Este señor hizo gala de sus facultades oratorias, y al final, ya en la cumbre del trasiego y de las libaciones, cantó su canción favorita «La Desgraciada», mereciendo aplauso a galopel.

Ya de madrugada terminó tan agradable reunión; quedando sobre la mesa como dueñas y señoras de aquel campo de agramante, las consabidas gallinas, tentadas por los afilados colmillos de los comensales, pero intangibles, intactas, y capaces aún de volver al corral junto junto a sus compañeras, para contarles la odisea gastronómica de que habían sido víctimas.

Nuestro enhorabuena al «joven» de la calva, por sus triunfos oratorios y culinarios.

Enlace

En la noche del día 6 y 7 de mayo de 1921 en el salón de la casa de los señores...

por los indisolubles lazos del matrimonio el joven comerciante de esta plaza, don Juan Zamora López y la bella señorita Rosalía Maldonado Fernández. La ceremonia de la boda tuvo lugar casa de la desposada; bendiciendo la unión el Presbítero don Baltasar Lirola.

Los numerosos invitados al acto quedaron altamente entusiasmados de los obsequios y atenciones que se les prodigaron con verdadera esplendor, haciendo derroche de dulces, pastas, licores y habanos.

Felicitemos muy cordialmente al nuevo matrimonio, deseándole una luna de miel eterna.

Bien venidos

En unión de su señora esposa, ha regresado de la capital, en donde permaneció algunos días, nuestro buen amigo y suscriptor, don Manuel Lirola Rubí.

Clases

Se nos asegura que el Profesor de Instrucción Pública de esta localidad, don Francisco Pérez Escobar inaugurará en breve una clase nocturna para adultos, que promete estar muy concurrida dada la fama de que el señor Pérez goza.

DIARIO DE ALMERIA

En la imprenta de este periódico, se confeccionan toda clase de trabajos tipograficos con gran prontitud y economía.

Tiendas, 20.

Almería

Certámen de Belleza

PARA ROSARITO MORAL LIROLA

*En tus bellas pupilas asomada
está tu alma virginal y hermosa...
¡Oh, que dulce y serena es tu mirada,
mirada candorosa!*

*Un alma toda llena de pureza,
puso Dios en tu cuerpo virginal...*

*¡Oor eso tu hermosura, tu belleza
son algo celestial...!*

*Por eso de tu gracia soy devoto
e inclinase hacia ti, con fe mi alma...*

*Por eso, en el certámen yo te voto
¡Será tuya la palma!*

X

000

000

PARA CARMEN CALLEJÓN

*Eres niña encantadora,
tan graciosa y hechicera,
que por ser tan seductora,
votar por ti yo quisiera,
en los Cielos y en la Tierra.*

CERVANTES

000

PARA GUADALUPE PRADOS

*Agita el viento las flores
de tu encarnada ventana
que enrojece la mañana,
al rayo de los albores.*

*Es tan linda tu figura
y tan grande tu nobleza
que sin ti no continúa
el Certámen de Belleza.*

UN BOHEMIO

000

PARA MARIA MONTOYA

*Mi voto es para ti, niña hechi err,
que mereces el trono de una reina.*

UN pollo

PARA ROSALIA GIMENEZ DURAN

*Por tus sedosos eabellos
y tu cara singular,
por tu angelical belleza
mi voto te quiero dar.*

RUBIO

000

PARA DOLORES LIROLA

*Por ser tan hermosa y linda;
por ser tan angelical,
y por otras muchas cosas,
mi voto te quiero dar.*

JUPITER

000

PARA FILOMENA ARQUEBOS

*Ante tu belleza, niña,
no me puedo resistir,
y aunque mi voto es muy pobre
siempre lo daré por ti.*

O. G. G. I. D.

000

PARA LOLINA LOPEZ

*Tú debes ser reina en este Certámen,
bella Lolina.*

UN ADORADOR

LA ORIENTAL

Confitería y Pastelería

Anisados y licores

Se sirven encargos a domicilio.

Luis Luque Lirola

Correo, 27

LA VERDAD

CALLER DE BARRILERIA

Se construyen barriles superiores de madera de Oporto y con material escogido.

Azufres de Lorca, con un 99 por 100 de pureza.

Para más informes y precios, dirigirse a don

Baldomeo Buena Martínez

Correo, 35

Grandes fiestas en Turón en honor de su Patrón San Marcos Evangelista. - Año de 1921.



DIA 23.

Repique general de campanas, disparo de cohetes y palmas reales; y reparto de 2.000 bonos de pan a los pobres.

DIA 24.

A las 12 de la mañana.—Los repiques de campanas, disparos de cohetes y palmas reales, anunciarán la entrada de la renombrada Banda de Música de Cádiz, que dirige el ilustre Profesor don Francisco Sández, tocando alegres pasacalles.

A las 2 de la tarde.—Bendición de los tradicionales roscos del Santo, solemnizada por la referida Banda.

A las 6 de la tarde.—Primera representación en el Teatro, de los trabajos del célebre y acreditado transformista, Imitador de las principales estrellas de variedades, y ventrílocuo "Fregolín" alternando con un terceto de piano, violín y flauta compuesto de afamados profesores.

A las 8 de la noche.—Bajada del Santo en solemne procesión de su Ermita a la Iglesia Parroquial.

A las 9 de la noche.—Un magnífico castillo de fuegos artificiales, por el reputado Pirotecnico de Berja Sr. Ramos.

A las 10 de la noche.—En el Teatro, Graciosos duetos cómicos y bailes regionales, por los amados y aplaudidos artistas, el más célebre de los escótricos "El Canela", y la siempre aplaudida Paz Gutiérrez.

DIA 25.

A las 6 de la mañana.—Gran diana por la referida Banda, recorriendo las principales calles de la población.

A las 10 de la mañana.—Misa solemne, oficiada por la Banda; estando el Panegirico del Santo a cargo de un elocuente orador sagrado.

Procesión del Santo y demás imágenes, repartiéndose, los renombrados roscos de San Marcos.

A las 4 de la tarde.—En la Plaza, Función gratis para el público por el célebre transformista "Fregolín". Divertidas y variadas ocuñas ejecutando la Banda de Música escogidas piezas de su repertorio.

A las 6 de la tarde.—Subasta de ganados.

A las 8 de la noche.—Velada musical en la Plaza, con iluminaciones eléctricas y ala veneciana. Bailes públicos.

A las 9 de la noche.—Segunda función de Variettes en el Teatro por el célebre duetto Paz Gutiérrez y el Canela.

A las 10 y media de la noche.—Gran baile de Sociedad en los salones del Casino.

.....

Estos espectáculos se prolongarán hasta el día 23 todas las noches, con conciertos por el terceto antes indicado, y funciones de variedades por tan célebres artistas.

.....

Nota importante. - Se han habilitado 25 casas para albergues gratuitos. Informarán en el Parador de San Marcos. Al mismo tiempo se hace constar que se ha arreglado el trozo de rambla y carretera de Beninar para que puedan llegar a Turón toda clase de vehiculos.

Turón 10 de Abril de 1921.

LOS MAYORDOMOS