

**EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES
EN HOMENAJE AL ESCULTOR**

JUAN CRISTÓBAL

SALA GOYA



Separata del catálogo editado por la Dirección de Exposiciones
en febrero de mil novecientos setenta y dos.

**Separata del catálogo editado por la Dirección de Exposiciones
en febrero de mil novecientos setenta y dos**



Vizcaino
Antander, 3
Madrid-3

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

EN HOMENAJE AL ESCULTOR

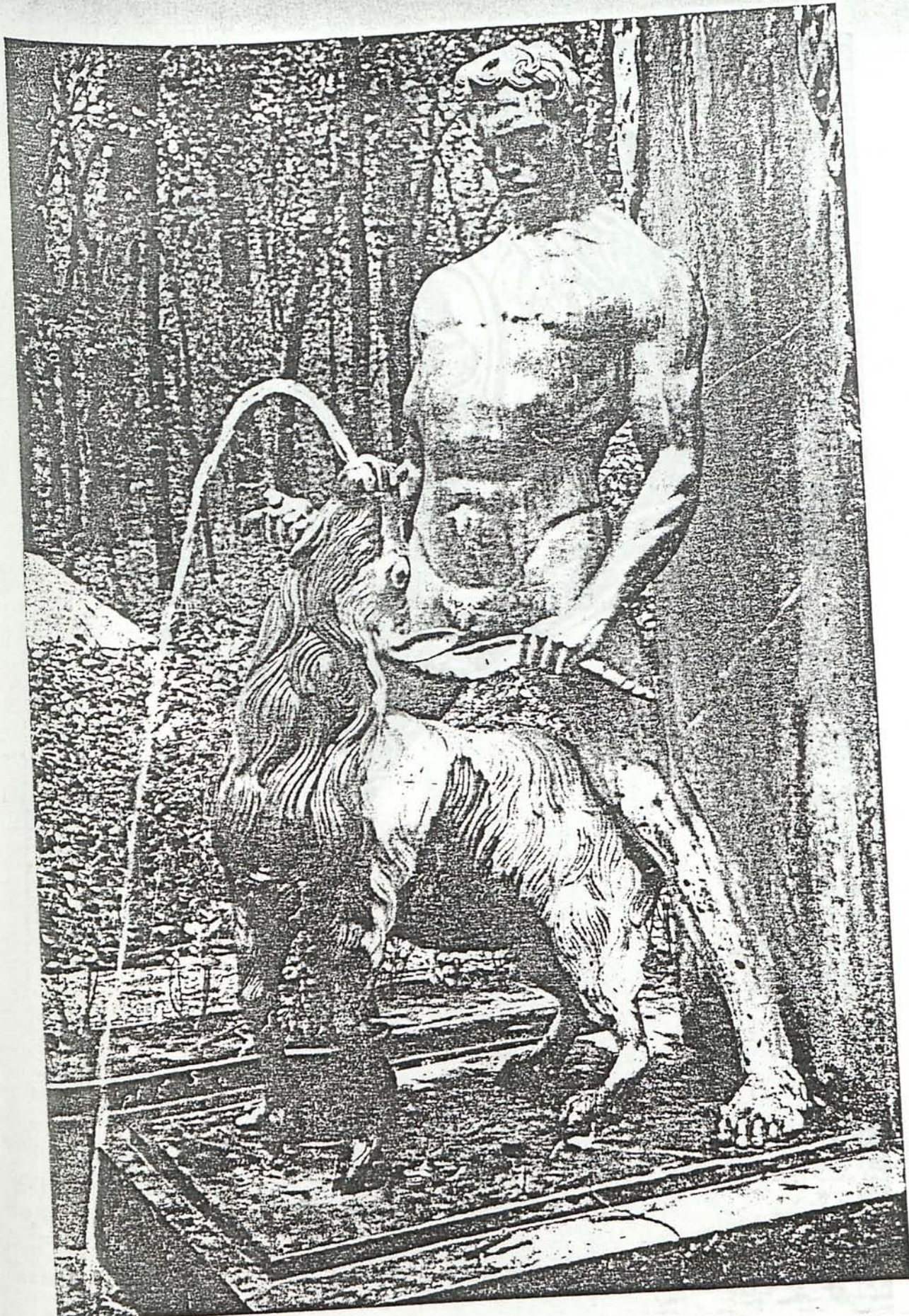
JUAN CRISTOBAL

SALA GOYA

Separata del catálogo editado por la Dirección de Exposiciones
en febrero de mil novecientos setenta y dos.

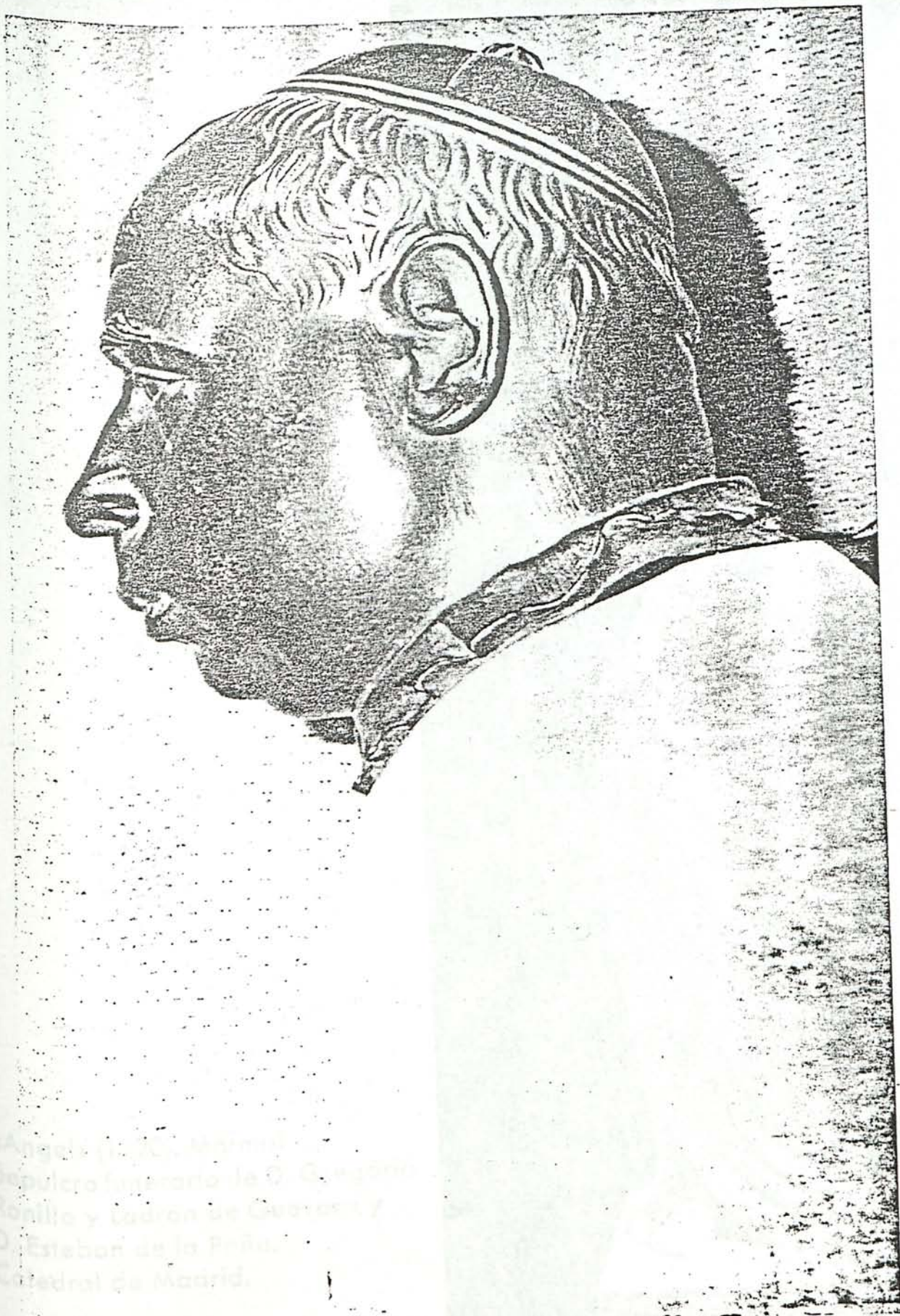
de la Alhambra, Granada

Fernando A. Sánchez Pérez



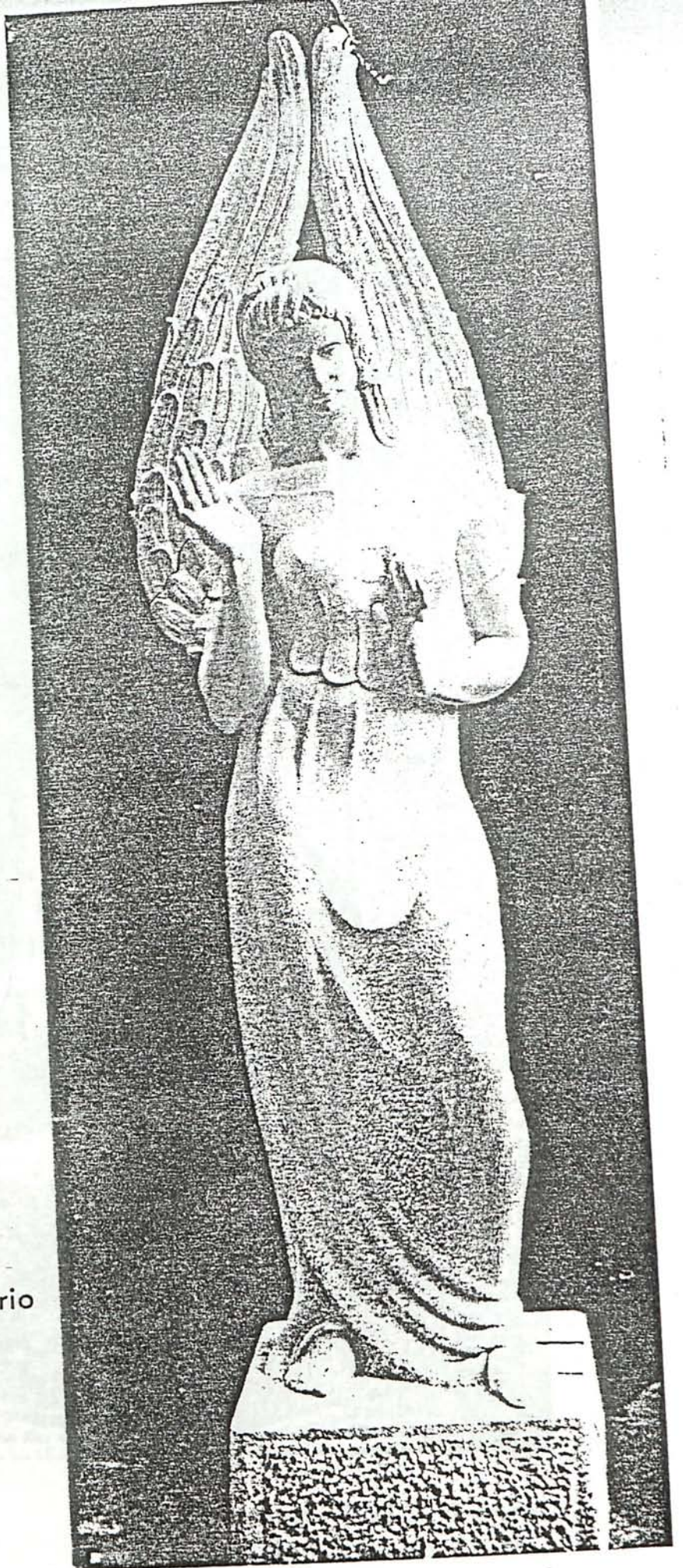
Monumento a D. Angel Ganivet (1920). Realizado en piedra y bronce. Se encuentra en los Jardines de la Alhambra, Granada

Foto: A. Sánchez Prieto



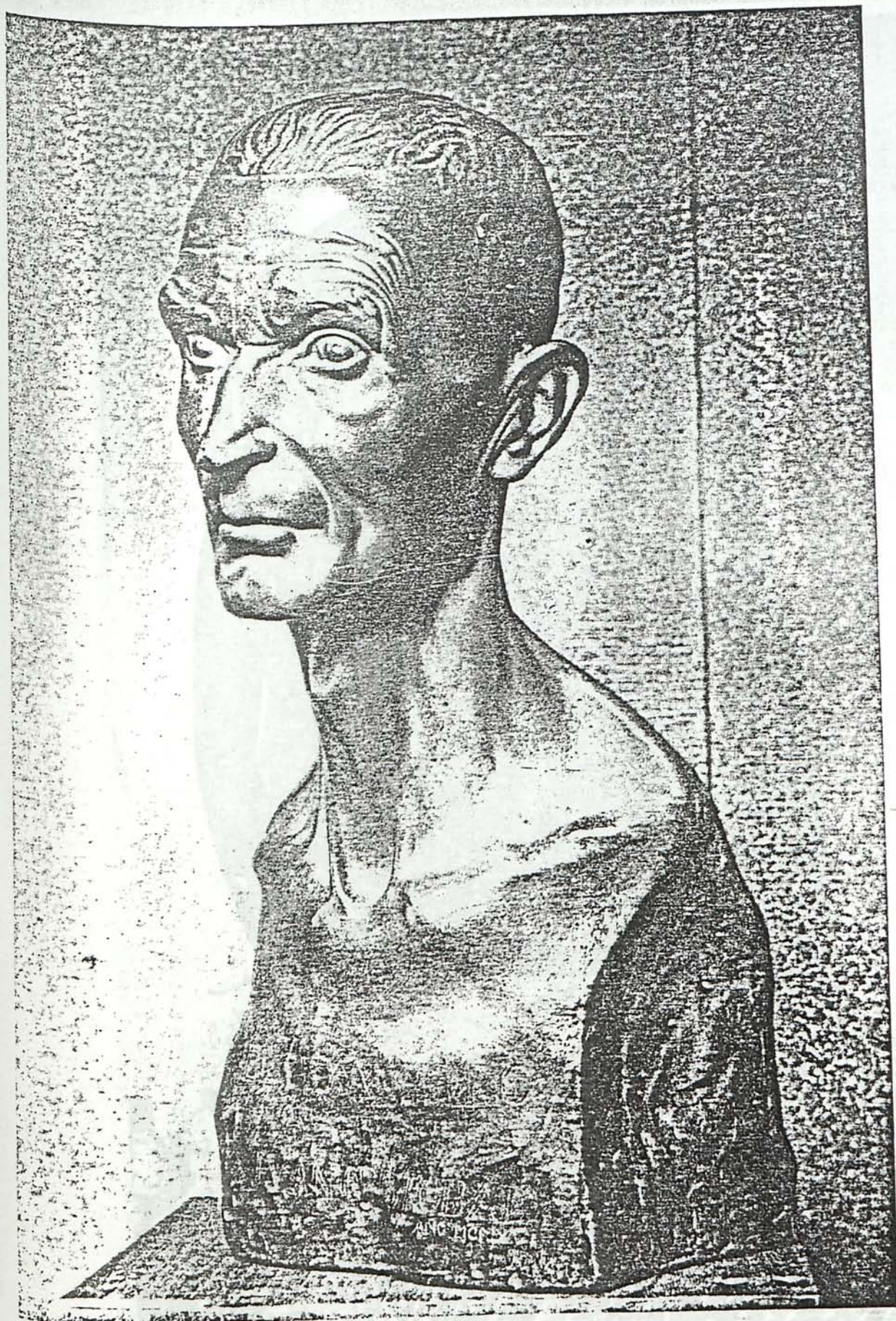
Capellán real (1917). Bronce.
Centro Artístico de Granada

Foto: Torres Molina.



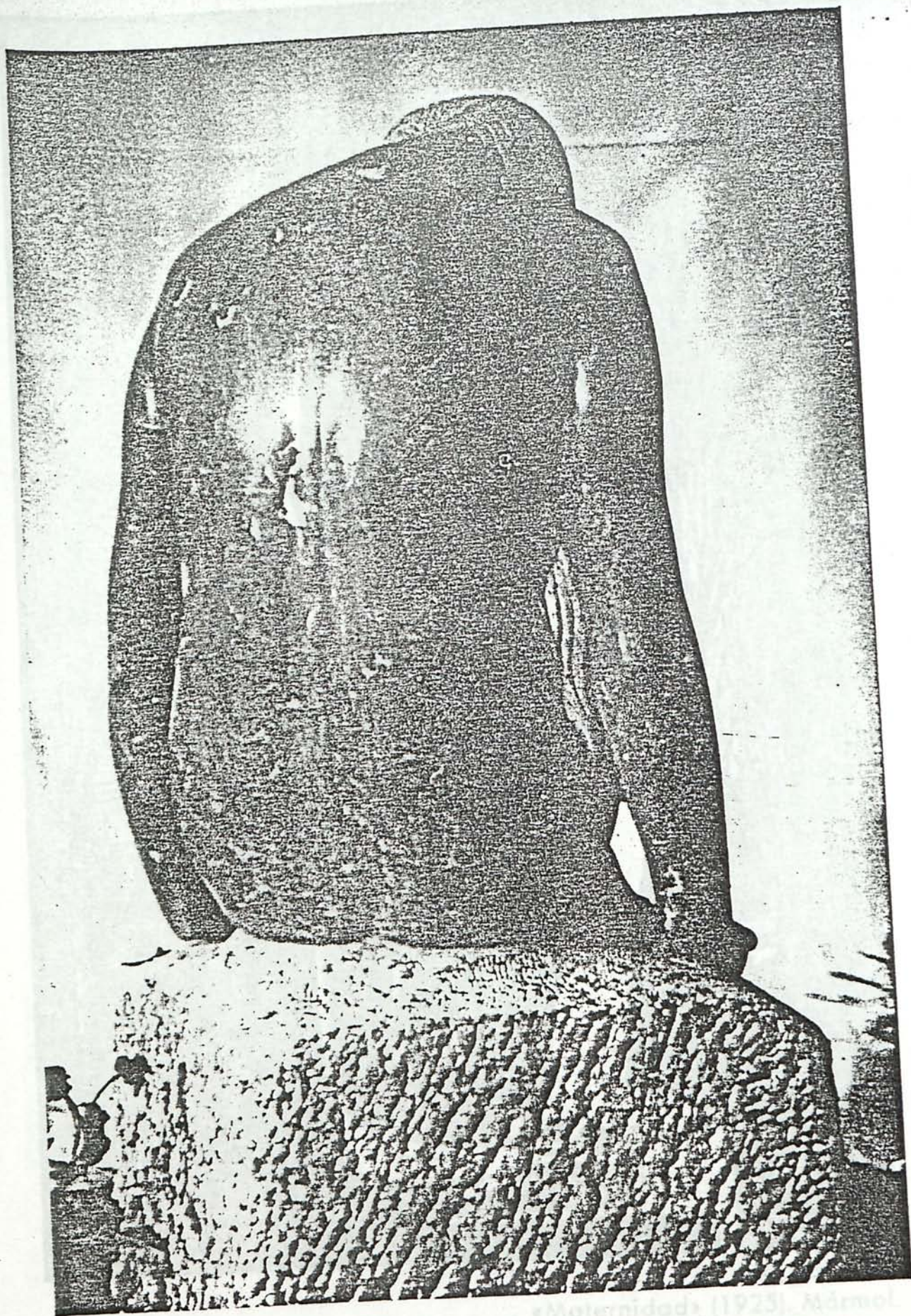
«Angel» (1920). Mármol.
Sepulcro funerario de D. Gregorio
Ronillo y Ladrón de Guevara y
D. Esteban de la Peña.
Catedral de Madrid.

Foto: Balmes.



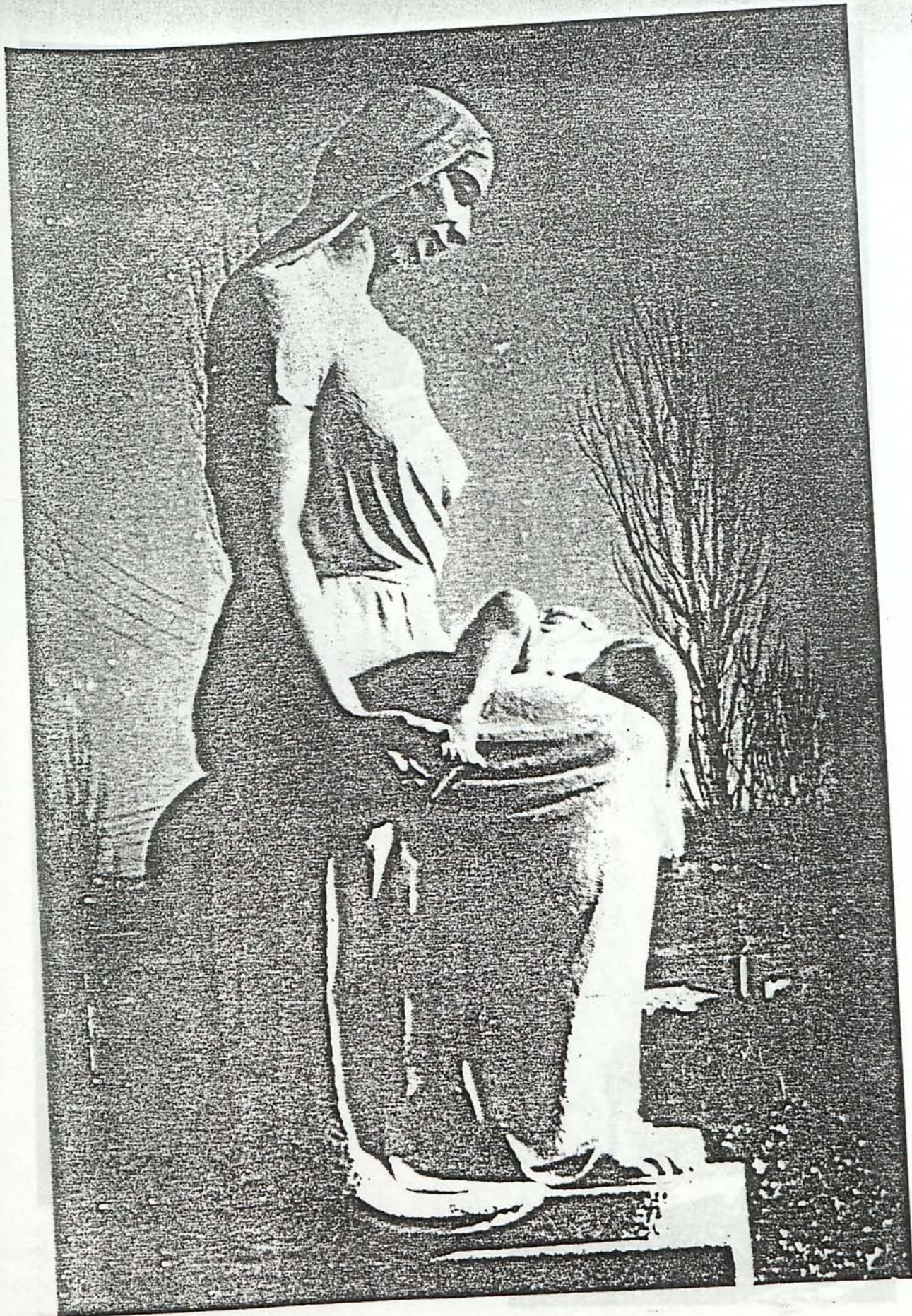
«Tío Anselmo» (1916). Bronce. —
Colección Sres. de Castro.

Foto: Balmas.



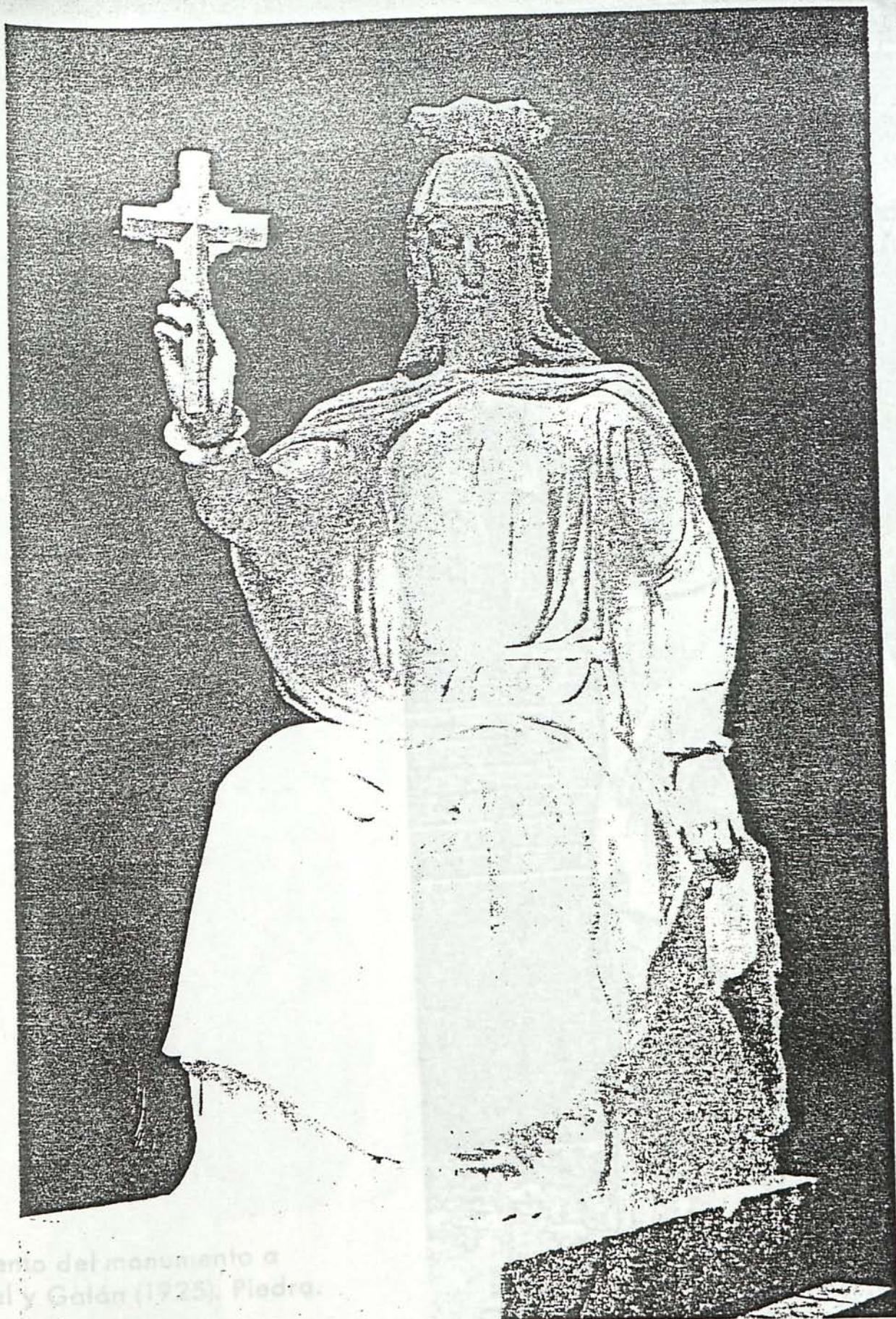
«La Noche» (1922). Pórfido 1.º Medalla Exp. N. Bellas Artes.
Colección Familia Bouzá

Foto: Balmea.



«Maternidad» (1925). Mármol.
Colección Pedro López Guñoles.

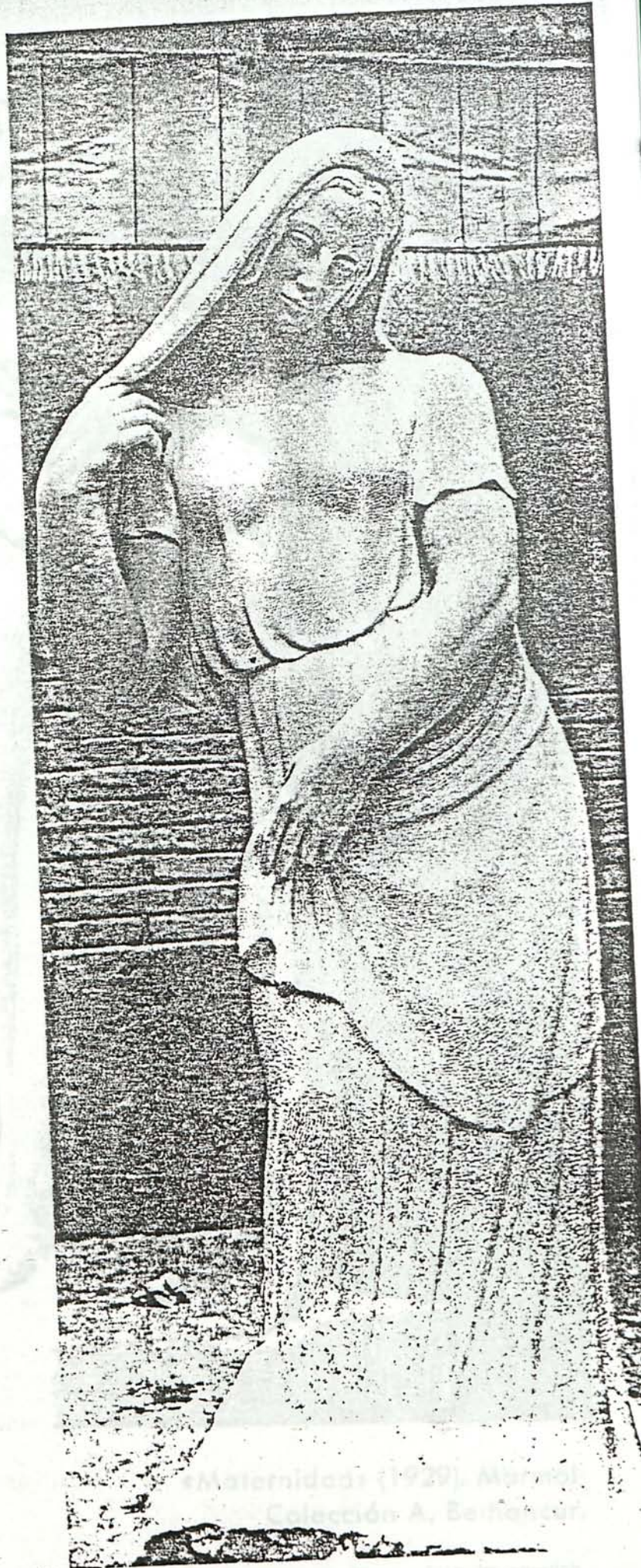
Foto: Balmes.



Fragmento del monumento a
Gabriel y Galán (1925). Piedra:
Salamanca.

«Isabel la Católica» (1928). Mármol. Monumento a Cuba. (Fragmento).
Jardines del Retiro de Madrid.

Foto: Balmes.



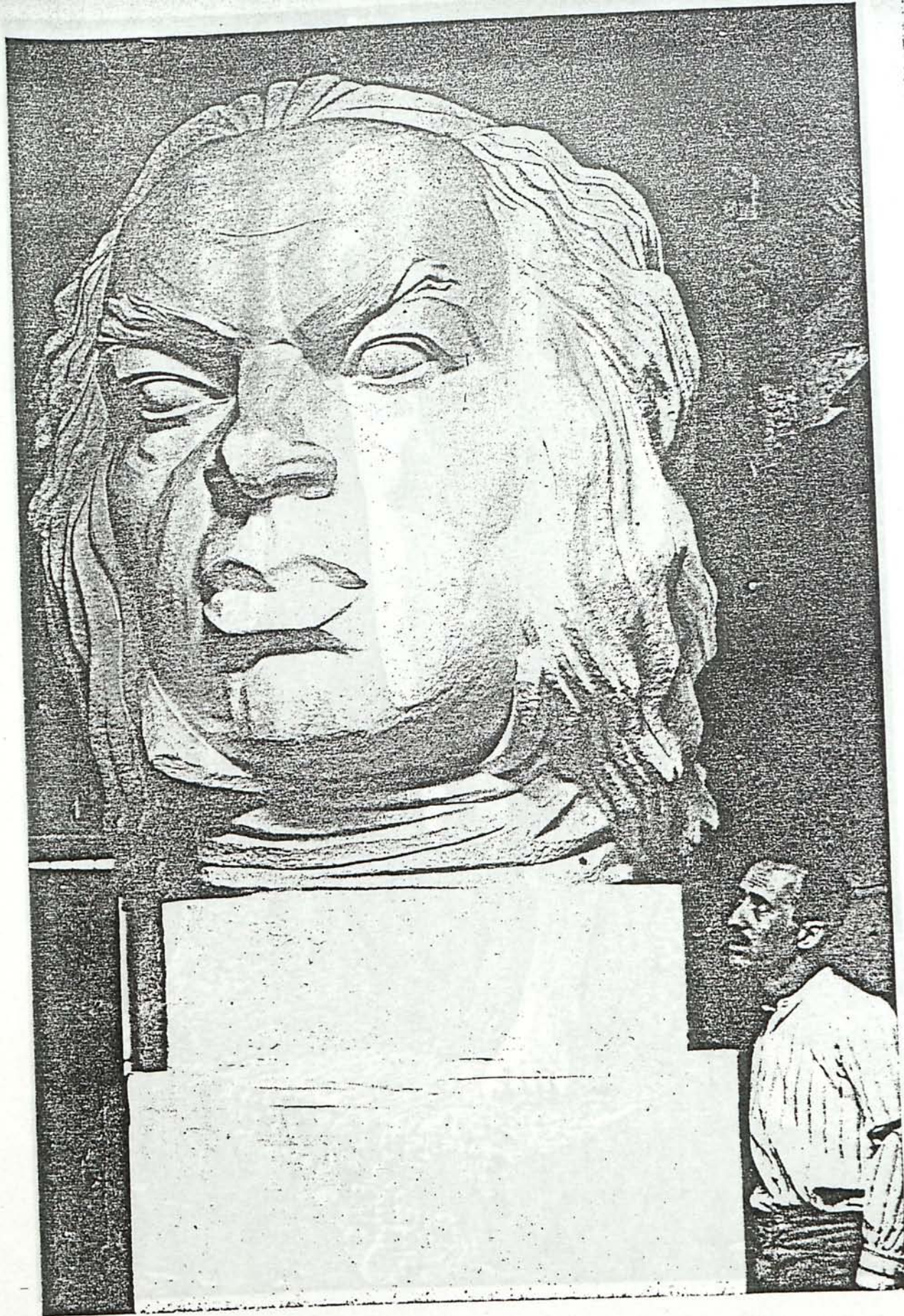
Fragmento del monumento a
Gabriel y Galán (1925). Piedra.
Salamanca.

Foto: Zárraga.

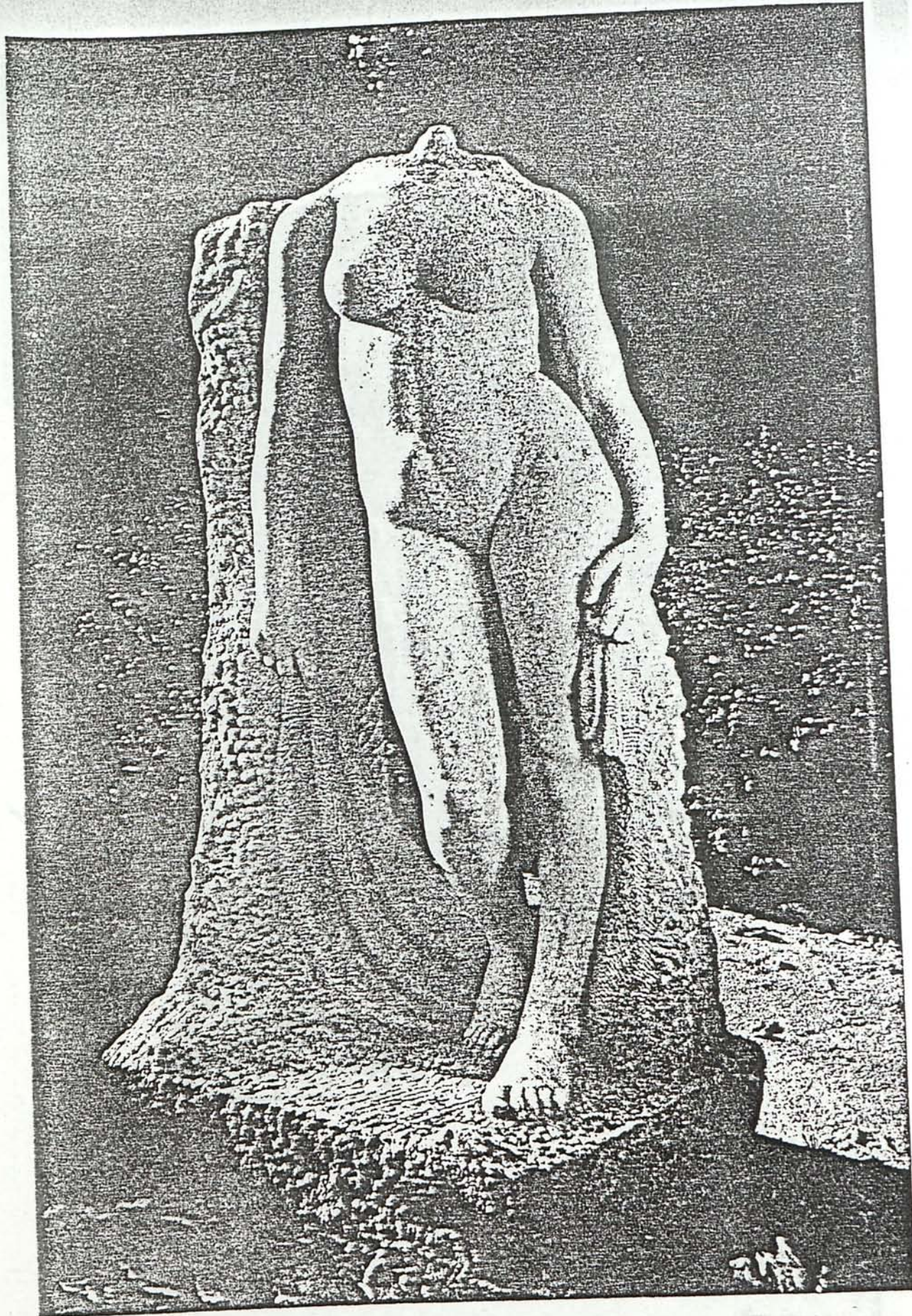


Monumento a Goya «Maternidad» (1929). Mármol.
Colección A. Bethancur.

Foto: Wunderlich

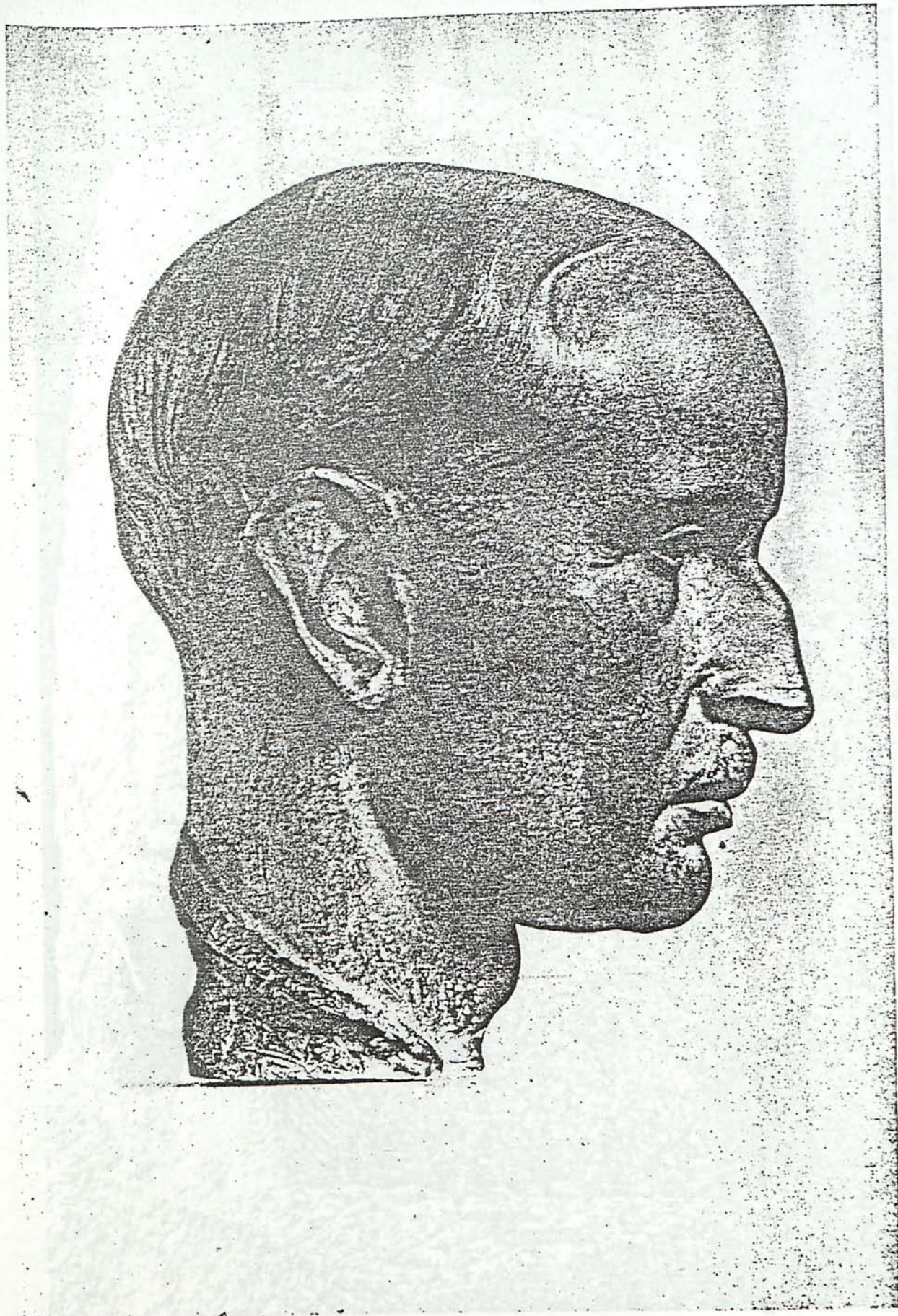


Monumento a Goya (1932). Piedra de Sepúlveda.
Paseo de Rosales de Madrid.



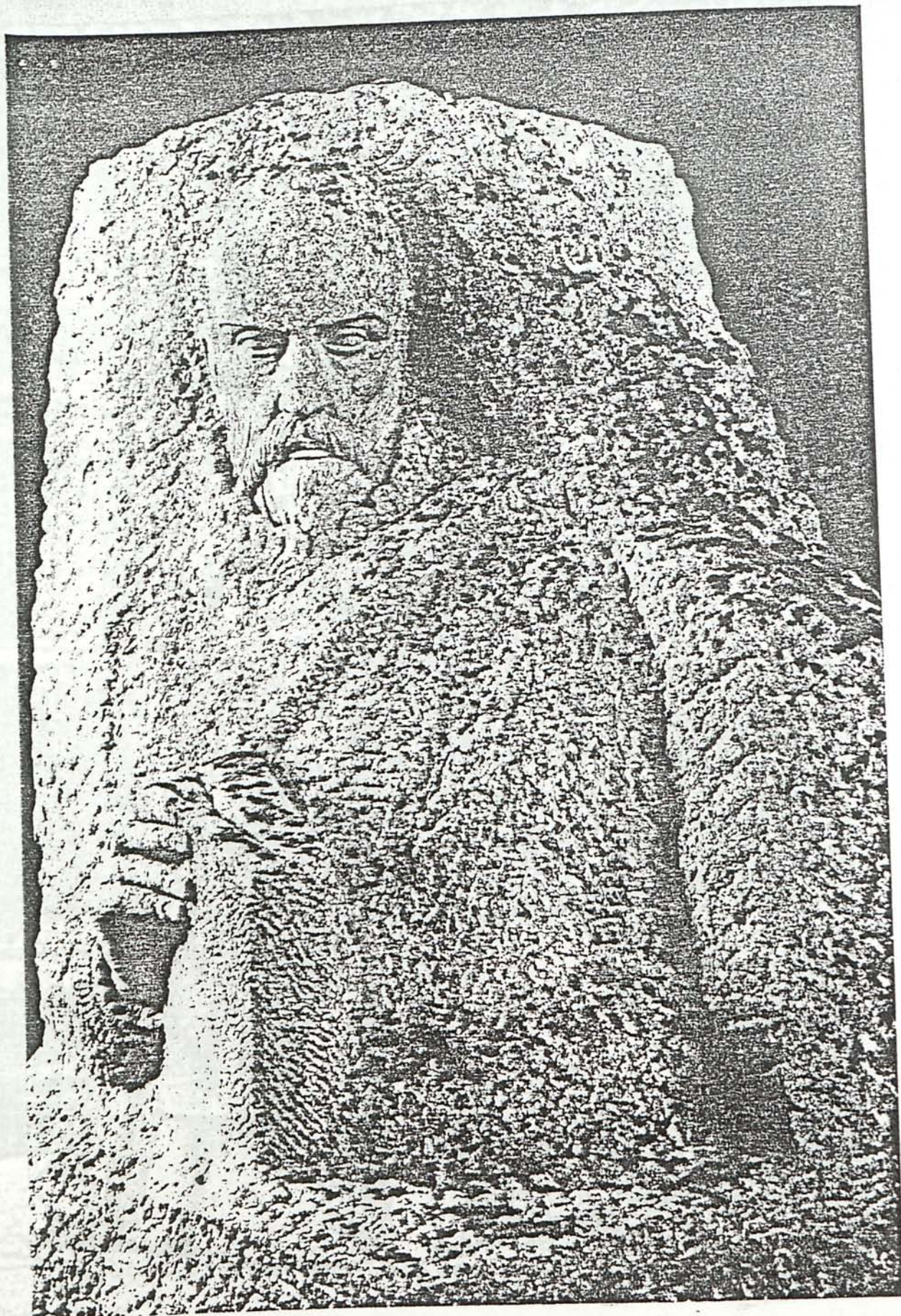
«Desnudo de las Uvas» (1924). Piedra caliza de Sepúlveda.
Colección Sra. Vda. de Cristóbal. Cadalso de los Vidrios.

Foto: Wunderlich.



D. Pío del Río Ortega (1935). Bronce.
Colección Sra. Yda. de Cristóbal. Museo de Valladolid.

Foto. Wunderlich



«Cervantes» (1945). Piedra de Segovia.
Colección Sra. Vda. de Cristóbal. Cadalso de los Vidrios.

Foto: Wunderlich



D. Antonio Sánchez (1940). Bronce
Colección Sra. Vda. de Cristóbal. Cadalso de los Vidrios.

Foto: Wunderlich.



Marquesa de Villagonzalo (1946). Mármol.
Colección Sres. de Barredo.

Foto: Campua