



Jóvenes

Febrero 1946
ALMERIA

HOJA
N.º 1
Congregación
DE LA
Inmaculada
y
San Luis
Gonzaga
2.ª EPOCA
N.º 1

Amanecer

Lento se va abriendo un abanico de luz... Sus rayos rojizos, encienden fogatas en las nubes oscuras... La luz separa el cielo y la tierra. Los árboles centinelas se recortan junto al horizonte. Se empieza a apagar el nocturno croar de las ranas y el canto monótono de los grillos. Las aves abren sus alas a la vida, cantan y se elevan. El multiforme concierto de la vida empieza. El sol termina de empinarse sobre el horizonte. Ya es rey. Se va elevando. Domina y vivifica.

¡Qué hermoso es el amanecer!

Amanecer esplendoroso a la vida. Amanecer del alma. Amanecer de Cristo.

Es cuando en el perdido monasterio se alzan los cánticos y salmos laudatorios. Cuando las campanas de la Iglesia de las ciudades y aldeas comienzan su alegre repiquear. Es cuando sonríe la luz y se rasgan las tinieblas.

¡Qué mezquino, qué rastrero nos parece entonces el pecado! ¿Es posible que quienes contemplan este salmo solemne y ensalzador de la naturaleza y la Vida, a su Creador, es posible que prefieran al pecado?

Quienes admiran la belleza sublime de los amaneceres intensos de las almas limpias, las ofrendas puras de místicos y candorosos anhelos, la blanca nitidez y dulce aléteo de los ángeles, el sutil roce con la Divinidad, ¿es posible que quieran el pecado?

¿Es posible?, ¡oh Dios! ¿Hay algo más grande que tu Obra? ¿Hay algo que más llene nuestras aspiraciones? ¡No!

Pero tú, pecador, prefieres lo turbio, lo obscuro, la antitesis de esta visión celestial.

Pero todos los días, Dios misericordioso, hace que amanezca de nuevo. Todos los días te dá la ocasión de que puedas abrir tu alma a estos amaneceres, a estos transportes que te darán la dicha perpetua.

Más un día, para el alma corrompida, no amanecerá. Vendrá la noche eterna. La asfixia y la obscuridad perenne. Tal vez mañana. Tal vez hoy.

¡Abrámos nuestros ojos y nuestros espíritus a estos amaneceres! Unámonos a la dulce sinfonía de la Creación. No seamos notas discordantes. Notas opacas. Notas rotas.

Que el sol esplendoroso de la Eucaristía alumbre nuestra alma y el amanecer más hermoso, más excelso, más solemne, nos señale el Camino...



INFORMACION DE...

Actualidad

Después de brillantes exámenes en Madrid ha obtenido plaza de Oficial Técnico de Teléfonos, el Vocal Honorario de nuestra Junta de Gobierno y Presidente de los Jóvenes de A. C. don Antonio Fernández Rodríguez

Damos nuestra enhorabuena a tan estimado compañero a la vez que hacemos votos para que la suerte le sea propicia en su nueva profesión. * * *

En la Universidad de Granada ha terminado su carrera de Derecho el Sr. Viceprefecto de la Congregación don Manuel Hernández Sánchez.

Al joven abogado e inteligente amigo le damos nuestra cordial enhorabuena y le pedimos a Dios para que lo oriente por recto camino en el ejercicio de su difícil carrera.

Libros

Melchor Almagro San Martín.—«Bajo tres últimos Borbones». De grata lectura. Ameno.

W. Somerset Maugham.—«Agente secreto». Moralmente censurable por la suma crudeza de algunos paisajes.

Gilbert Keith Chesterton.—«El hombre que fué jueves». Recomendable como una de las mejores novelas de la actualidad.

C. C. Martindale, S. J.—«El mandamiento difícil». Excelente por todos conceptos.

Maria Mercedes Ortoll. «El y Ella». Relativamente limpia en lo moral.

Schumann.—«Papeles íntimos de Clara y Roberto Schumann». De agradable lectura y moralmente limpia.

Películas

Se fiel a ti mismo.....Rosa
Su última nocheRosa
Navidades en JulioAzul
La luna vale un millón....Azul
Una chica rubiaRosa
En sociedadAzul
Haendel Rosa
M. Lucky Rosa
A los pies de ustedAzul
En el viejo Oklahoma ... Rosa
Señores del marAzul
Tiempos pasadosAzul
Heroínas anónimas.....Azul
Tejados de vidriosRosa
Estaba escrito Rosa

... Y ahora en serio

El redactor encargado de «cazar» noticias «serias» para esta sección a consecuencia de los efectos producido por una de sus noticias en el número anterior se encuentra todavía encamado, por lo cual en el presente número sentimos no poder publicar sus chispeantes «seriedades»: Le deseamos un pronto restablecimiento para que de nuevo se ponga en contacto con sus lectores. * * *

Los números atrasados de nuestra revista se venden en nuestra redacción a doble precio del corriente

Deportes

Han terminado ya los campeonatos que se venían celebrando con motivo del «Torneo de Invierno» en nuestra Congregación. A los vencedores señores Alonso y Serna hoy domingo les serán entregados unos succulentos y fenomenales regalos. Nuestra enhorabuena tanto a los organizadores de este interesante Torneo como a los brillantes vencedores.

«El baile es el último de los vicios y el que los comprende todos.—(Cicerón)

Drogas, Productos químicos y Especialidades farmacéuticas al por mayor

J. M. Molina

Calle Real, 36 y 43
Telfs. 1356 - 1303

Recambios y Accesorios para automóviles.—Venta al por mayor



Avenida Menéndez Pelayo, 59 Tel. 16200
MADRID

Juan Martínez Ramos

Delineante Topógrafo

Dr. García Langle, 17

ALMERIA

Para orientar una duda religiosa

Por la unión de las Iglesias

¿En la misa de rito oriental cumplen los católicos de rito latino el precepto de oír misa los domingos y días festivos? El Derecho Canónico satisface tu religiosa curiosidad en el canon 1249 cuando dice: «Cumple con el precepto de oír misa, quien asiste a ella celebrada en cualquier rito católico, ya sea al aire libre, ya en cualquier iglesia u oratorio público o semipúblico...»

De manera que cumples con el precepto dominical de oír misa con tal de que se celebre en rito católico y en alguno de los sitios aprobados por el canon.

Menos duda puede haber aún de que se satisfice a este precepto oyendo la misa de rito latino en alguno de los lugares indicados anteriormente aunque no sea en la propia parroquia, pues de esto no existe precepto sino una recomendación en el canon 467 § 2.º

La Florenciana

Compra-venta de máquinas de coser, escribir y otras, y papelerías del Monte de Piedad
Calle: FRUCTUOSO PEREZ

FEBRERO

Es un mes de relleno. La calderilla del año. Se llega a él exhausto tras la dura cuesta de enero. Lo que se despilfarró luego se paga. La ley de la vida. Además hace frío. El tiempo es desagradable. Es un mes tonto. Flojo. Gris.

Hay personas que son lo mismo. Su presencia nos hastía. No nos dicen nada. Pasan desapercibidas y cuando reparamos en ellas es para desear quitárnoslas lo más pronto posible de la vista.

Este panorama presenta Febrero. ¡Pero él no tiene la culpa! Tan pronto le quitan días como empiezan a decirle «febrerillo el loco». Sabe que se le desprecia. Y él nos paga con la misma moneda. Nos deja fríos.

Pero hay que vivir. Debemos de tener mucho cuidado, pues la juventud y sobre todo los hombres de verdad son los que dan la cara y saben hacer lo gris, claro y lo claro bello. Seamos comprensivos. ¿Por qué ha de ser siempre «febrerillo»? Dígamole FEBRERO. Quien tenga frío que se ponga junto a un brasero. No hay que refunfuñar. Es de viejos, y debemos procurar nunca serlo.

No hay nada malo en este mundo cuando se va con un corazón limpio, caritativo y cariñoso. Hay que convencer. Para ello seamos optimistas. La lluvia mirándola bien es buena y bonita. El viento es hábito musical que hace danzar en desenfrenada danza todas las cosas. Y el frío también tiene su poesía. Todas las cosas tienen su corazoncito.

Por ello, hagámosle los honores y digámos: ¡ADELANTE, SR. FEBRERO!

M. LAGO

Al R. P. Linde

Con motivo de sus últimos votos celebrados en el día de ayer, este periódico y la Congregación en general saludan al R. P. Linde que con su labor sorda y callada ha sabido ganarse la simpatía de todos.

En este gran día de su unión completa a la Compañía de Jesús reciba esta felicitación cariñosa de los Congregantes de María Inmaculada de Almería que piden al Señor que le conceda muchas gracias en esta nueva etapa de su vida en las huestes de San Ignacio.

"Más vale cultivar en domingo la tierra que bailar" (San Agustín)

"La Villa de Lyon"

Tomás Pérez Pérez

Pañería, Camisería, Confecciones

Géneros de punto

Paseo Generalísimo, 4 A



CASA FUNDADA EN 1880
la más antigua en su ramo

FERRETERIA

HIERROS, VIGAS Y HERRAMIENTAS

GENERAL SALIQUET N.º 15 Y MARCO, 13-20

ALMERIA

Don Carlos Palanca

Director por oposición de los
Sanatorios y Dispensarios
Antituberculosos del Estado;
Exbecario del 'Instituto Car-
los Forlarini' de Roma

Pulmón y Corazón

De 11 a 1 y de 4 a 6

A. de Castro, 13. Teléfono. 2074

Añoranza

A mi dulce y amada «tierrina»
con el nostálgico cariño de un hijo ausente

Y de pronto, como en sueños, nos encontramos en medio de las nubes. El sol a duras penas logra atravesar los espesos cendales, que se deslizan lentamente sobre las cumbres de las montañas. Montañas nevadas, pardas, verdes... con el húmedo y característico verdor de los campos asturianos. Desde lo alto de la montaña, una altura que a mi me parece inmensa, se ve el fondo del valle, atravesando por la serpentina planteada de un río. Todo es verde. Aquí y allá, como las flores que salpican los campos, se vislumbran varias vacas, que pacíficamente, con melancolía, saborean la jugosa hierba, que se refleja en su húmedos ojos.

El estridente y desagradable silbido de un tren, que cruza raudamente hasta perderse en la boca de un túnel, no logra romper el encanto, la paz bucólica que se respira. Y nuestra mirada recorre ávida, todo el campo visual que abarca, queriendo saturarse de aquel paisaje, a la vez bravío y dulce, soberbio y humilde. ¡bello!

Y allá, lejano, repercutiendo el eco en las montañas, suena el tañido de una campana. Es una iglesia. Es Dios.

Inconscientemente, como atada por un hilo invisible, mi imaginación pasa del paisaje a su Creador.

El también está allí. El hace que sea Asturias, al mismo tiempo dulce, ubérrima, grandiosa.

Y en aquellas montañas, en aquellos riscos ásperos y bravíos, que son como brazos que se alzan implorando la protección divina, también Ella quiso poner su grano de arena, su amor, su cariño... Y la Virgen de Covadonga, la «Santina» «pequeñina y galana» de los asturianos es la Reina de las cumbres astures.

Al orto del astro Rey, unos humildes labriegos se encaminan hacia su trabajo. El naciente Febo, pone destellos de esmeralda en la hierba cargada de gotas de rocío. Y una tonada lánguida, dulce, cadenciosa, se disuelve en el aire como un perfume:

«Caminito de Avilés,
un carreteru cantaba...»

J. NÚÑEZ GUARDADO

Nuestro Padre Director hizo ayer sus últimos votos

Este periódico, exponente de la vida de la Congregación, quiere hoy vestirse con sus galas mejores para presentarse ante V. R. a testimoniarle el amor, el respeto y sumisión de sus hijos, en esta solemnidad de sus últimos votos que lo vinculan, definitivamente a la Compañía de Jesús, tan amada.

Qué bellas cosas escribiríamos si la agilidad de la pluma, respondiera a la multitud de amorosos sentimientos que llenan el corazón.

Huimos de propósito de toda expresión literaria

Queremos patentizar a V. R. sobre todo nuestro cariño, nuestro amor entrañable, llamado, sentido. Decir al Sacerdote ejemplar, al Religioso modelo, al Director sabio, al consejero prudente, al Padre cariñoso, que sus hijos le quieren, le aman de todo corazón; que hoy no tienen cosa mejor que ofrecerle que este cariño acendrado, repartido, desparado, en todas estas columnas, que cada una lleva en sentido de gratitud una palpación cálida de amor filial, desinteresado, generoso.



Sólo tenemos un corazón y éste lo ofrecemos a nuestro Padre, rebotante de cariño, que vuestra reverencia supo conquistarlo, con su exquisito tacto, con todo el atractivo que la gracia de Dios desprende de su persona.

Vuestra reverencia sabe de nuestras inquietudes, de nuestros desvelos por esta amada Congregación, fiel reflejo de la Compañía a la cual se incorpora para siempre. Conoce nuestras ansias, nuestros anhelos; conoce el palpar de nuestra ilusión por este rebaño que pastorea y por eso desde estas entrañables páginas, queremos testimoniarle nuestra fervorosa adhesión, sintonizar nuestro gozo con el que os unís en atadura irrompible a los tercios ligeros en infatigables de Ignacio de

Loyola.

Y... nada más reverendo Padre. Que Dios nuestro Señor le conserve mucho tiempo entre nosotros y lea V. R. entre líneas lo que no supimos expresar: este dulce sentimiento que se agranda en nuestro pecho cuando esto escribimos, se anuda en nuestra garganta y humedece nuestros ojos.

A PROPOSITO DE UNA NOVELA

No hace mucho tiempo saludé a un íntimo amigo, actualmente representante de una importante casa editora, y la conversación que mantuvimos sirvió para confirmarme en ciertos datos causa principal de que este artículo salga a la publicidad

Una de las cosas que más extrañeza le causaba era la extraordinaria demanda que hoy se hace de autores extranjeros, y a «contrario sensu» la exigua participación en ella de nuestros escritores. Y ese detalle lo he comprobado observando los escaparates de nuestras librerías. Cuando se apaga la esporádica fiebre por «Rebeca», y después de innumerables ediciones para el archivo de libros olvidados, surge «Cumbres Borrascosas» y entonces se escribe y discute acaloradamente sobre Emilia Bronte. Y si no retiramos nuestra mirada y continuamos observando vemos las obras de Somerset Maugham junto a cuatro o cinco ejemplares de Lajos Zilahy, y allí escondida entre todas ellas, como haciendo alarde de su paternidad nos encontramos con la foto de una joven estudiante y en grandes letras un nombre «Nada». ¿Que quiere decir esto? Pues sencillamente una cosa ¡Que nos ahogamos en extranjerismos!

Este aplastamiento de nuestra originalidad. Este adormecimiento de nuestras facultades creadoras se debe principalmente a dos causas: una de ellas la carencia absoluta de una moderna escuela española, y la otra a la tendencia de la nueva generación a imitar cuanto tiene de extravagante y raro la literatura extranjera. ¿Qué estilo literario tiene «Rebeca»? Muchos dicen que es original. Yo por mi parte afirmaría que su estilo es semejante a los folletines de Xavier de Montepín,

que por cierto no tienen ninguno. Y ¿«Cumbres Borrascosas»? ¿qué tiene de extraordinario?. Nada, puesto que todo es absurdo, personajes, trama, etc. Tan neurasténico es el amor de sus protagonistas como histérica es su cruel venganza.

No hay escuela en nuestros jóvenes escritores, porque están alejados de nuestra realidad. En lugar de inspirarse en lo nuestro se trasladan al campo extranjero, y por añadidura lo tratan mal, ya que sólo lo conocen a través de una defectuosa traducción. Y es que como ha dicho recientemente D. Francisco de Cossio, actualmente no es el autor el que impone un estilo nuevo sino el traductor.

He leído la novela «Nada» y ahora es cuando menos comprendo el extraordinario éxito alcanzado por Carmen Laforet. «Nada» no expresan vuestra manera de ser. Sus personajes son tan absurdos como los de Emilia Bronte aunque menos completos, ya que al acometer la arriesgada empresa de infundir en los caracteres una fuerte y trágica psicología, al estilo de los novelistas rusos del siglo XIX, nos los describe a medias y sólo nos deja un ligero esbozo a través del cual es muy difícil averiguar la verdadera personalidad.

Hay quien ha visto en dos de las principales figuras femeninas desdoblada el alma del hombre actual: nuestro brutal egoísmo y la sed exaltada de justicia y amor. Pero esto aunque sea cierto no es original ya que no es necesario acudir precisamente a esta novela para encontrar unidos el egoísmo materialista y la abnegación sublimizada.

Considero que el éxito de Carmen Laforet radica en haber acertado en el calificativo que refleja fielmente lo que es el asunto de su novela... **Nada.**

JUAN SOGORB