

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA C/ CERRO MONTECRISTO 27, ADRA, ALMERÍA.

FRANCISCA ALCALÁ LIRIO, JERÓNIMO SANTOS IBARRA,  
CARMEN ANA PARDO BARRIONUEVO Y FRANCISCO ARIAS DE HARO

**Resumen:** La intervención arqueológica de esta parcela no ha mostrado resultados positivos arqueológicamente ya que no se ha documentado ninguna unidad construida y la mezcla de material en las unidades sedimentarias abarca desde la protohistoria hasta la actualidad.

**Résumé:** L'intervention archéologique de cette parcelle n'a pas dénoté des résultats positifs car aucune unité construite n'a été documentée et le mélange de matériel dans les unités sédimentaires comprend depuis la protohistoire jusqu'au moment présent.

**Abstract:** The archaeological research on this plot has not shown positive results because none of the building units were documented and the material mixture of the different sedimentary units reveals elements from the protohistory to the present day.

## 1. DESCRIPCIÓN DEL SOLAR Y PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

La parcela objeto de la intervención se encuentra en la calle Cerro de Montecristo número 27, en Adra (Almería) y está calificada con la categoría de "casco histórico".

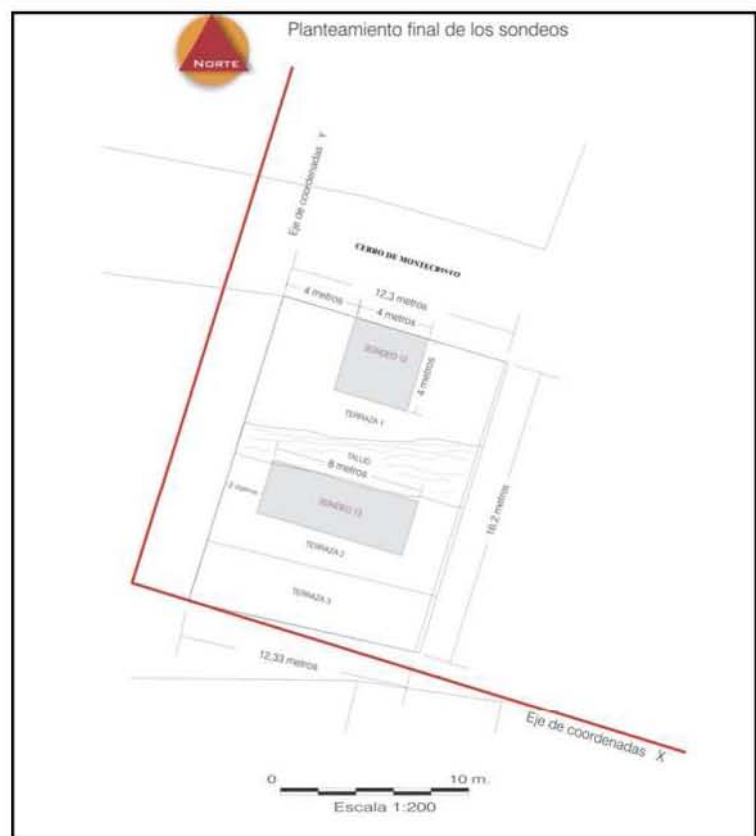
El Cerro de Montecristo tiene incoado actualmente expediente de inscripción específica en el Catalogo General de Patrimonio Histórico Andaluz desde 1993. La parcela intervenida se encuentra en la denominada Área II. Se trata de un área de protección sometida a cautela arqueológica debido a la posibilidad de aparición de restos arqueológicos que podrían aportar información al conjunto del Yacimiento Arqueológico de Cerro de Montecristo.

La intervención viene justificada por la construcción de una vivienda unifamiliar con sótano.

La parcela tiene un total de 204'57 m<sup>2</sup> repartidos en tres terrazas. Los trabajos se llevaron a cabo durante los meses de junio y agosto de 2006 y supusieron un total de 46 m<sup>2</sup> excavados manualmente.

Las coordenadas U.T.M. de la parcela son:

A:	X: 499.312	Y: 4.067.423
B:	X: 499.324	Y: 4.067.480
C:	X: 499.319	Y: 4.067.404
D:	X: 499.307	Y: 4.067.407



## 2. DESCRIPCIÓN DE LOS CORTES

Debido a la fuerte pendiente que presentaba el solar se optó por realizar dos sondeos en las dos terrazas afectadas:

- ♦ El sondeo 12, situado en la parte superior tiene una extensión de 4x4 metros.
- ♦ El sondeo 13 se localiza en la segunda terraza siendo teniendo una superficie 8x3 metros.

Tanto en la intervención realizada en el sondeo 12 como en el sondeo 13 se ha detectado una única fase con una cronología genérica contemporánea y específica del siglo XX.

En todo el sondeo 12, donde se han sacado tres perfiles, se documenta una sola unidad estratigráfica, U.E. 1. Se trata de vertidos de basura y escombros procedentes de obras de construcción con mezcla de material cerámico. Esta cultura material – en su mayoría-, revuelto con objetos recientes, es claramente datable en época romana, debido a su identificación como *Terra Sigillata* (SS. II-IV d.n.e.).



Vista general del sondeo 12.



Vista general del sondeo 13.

Al comienzo de la excavación del corte encontramos una tierra de color marrón claro (U.E.1) con abundantes escombros y basuras que se mezclan con material cerámico protohistórico y de época romana. Esta unidad estratigráfica coincide con la U.E. 1 del sondeo 12 compartiendo iguales características.

En el sondeo 13 documentamos, al igual que en el sondeo anterior, documentamos niveles deposicionales de época contemporánea en los que aparece mezcla de restos de cultura material de época protohistórica y romana. En la parte noreste del sondeo aparece una estructura hidráulica, también perteneciente a época contemporánea.

El material cerámico documentado en ambos sondeos se caracteriza por no aparecer rodado. Es por ello, que pensamos que procede de las obras de construcción de las viviendas de la calle Cerro Montecristo.

Tras la comprobación de la inexistencia de niveles arqueológicos fértiles, y debido a una modificación del proyecto arquitectónico se llevará a cabo un desmonte mecánico bajo vigilancia arqueológica, con resultados negativos en cuanto a la documentación de restos arqueológicos.



Vista general tras el seguimiento mecánico.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

#### SONDEO 12

##### U.E. 1.

Podemos hacer dos distinciones descriptivas de la cerámica que aparece en el cerro de Montecristo de forma somera: una se realizará en función de la decoración que contienen y otra en relación a la funcionalidad.

Los elementos decorativos podrían esquematizarse en:

- ♦ *Terras sigillatas*: casi en igual medida aparecen *terra sigillatas* hispánicas y africanas pero también se han localizado *terras sigillatas sudgálicas*. Entre los fragmentos de *terra sigillata* se encuentra uno en el que se conserva la marca del alfarero en la cara interna de la base, de esta forma si hubiera aparecido en un contexto fiable, no sólo se podría datar sino que se podría establecer un mapa de relaciones comerciales. También existen *terras sigillatas* hispanas hechas con moldes cuya decoración en bandas a lo largo del cuerpo suele ser vegetal o geométrica.
- ♦ Dos fragmentos del mismo recipiente tienen dos líneas oscuras paralelas y cercanas al borde como decoración.
- ♦ Otro de los fragmentos presenta semicírculos unidos entre sí paralelos a la línea de borde con engobe rojo a lo largo de todo el cuerpo del recipiente.
- ♦ La cerámica campaniense es relativamente frecuente y entre los fragmentos resalta uno que conserva casi la totalidad del cuerpo y gran parte del círculo que conformaría el borde.

En cuanto a la descripción funcional hay que señalar:

- ♦ Abundante cerámica común entre las que destacan una serie de tapaderas que servirían para ollas o cazuelas ya que presentan signos de exposición al fuego en los bordes.
- ♦ Los bordes y asas de grandes recipientes de contención o transporte son abundantes. Llama la atención una gran asa perteneciente a un recipiente de contención y/o transporte, tiene una gran estría cóncava y profunda en la cara interna. Uno de los fragmentos tiene un asa que arranca directamente del borde.
- ♦ Pie de candil que conserva la totalidad del círculo de la base que lo forma.



De esta misma unidad sedimentaria son los fragmentos de hierro encontrados, uno de ellos es una especie de argolla y el otro es un rectángulo macizo de tamaño considerable y vértices achatados.



Corte 12, U.E. 1, N° 12000



Corte 12, U.E. 1, N° 12004

## SONDEO 13

### U.E. 1

Los restos arqueológicos de la unidad estratigráfica 1 del corte 13, presentan una gran mezcla cronológica:

- ♦ Se aprecian fragmentos de cerámica doméstica hecha a mano con un grueso desgrasante y cocción reductora (Edad del bronce).
- ♦ Piezas bruñidas
- ♦ Uno de los fragmentos está decorado con un engobe rojo al exterior y unglaciones.
- ♦ Cuencos de tradición íbera.
- ♦ *Terras sigillatas*: tanto hispana como africanas aunque también *sudgálica*. Destaca un fragmento de *terra sigillata* hispana hecha con molde con representaciones antropomorfas.
- ♦ Cerámica doméstica romana como los grandes recipientes de pellizco, las asas retorcidas de jarritos o jarritas o las lucernas.
- ♦ Cerámica de contención y transporte como las bases de ánfora.
- ♦ Pesa de telar de arcilla con forma trapezoidal y dos perforaciones superiores que evidencian la fabricación de tejidos en esta zona.
- ♦ Fragmentos contemporáneos: trozos de ladrillo, uralitas...



Corte 13, U.E. 1, N° 13004.



U.E 1, corte 13 Pesa de telar. N°13006.

### U.E. 2

Vuelve a predominar la variedad cronológica de los restos arqueológicos habiéndose documentado prácticamente la misma mezcla. Entre los fragmentos a destacar se encuentran los siguientes:

- ♦ *Terra sigillata* africana con laña.
- ♦ Cerámica campiense.
- ♦ Cerámica común: borde biselado de una cerámica de uso doméstico, recipientes de contención y transporte, presentación de alimentos...
- ♦ Olla que conserva parte del borde y el arranque de l panza.
- ♦ Varios fragmentos contemporáneos vidriados en marrón.
- ♦ Rollo de horno cónico.



Corte 13, U.E. 2, N° 13012



Corte 13, U.E. 2, N° 13017.

## CERÁMICA DEL SEGUIMIENTO

- ♦ Entre los fragmentos de cerámica común destaca el borde, cuello y arranque de la panza de un cántaro con pico verte-dor.
- ♦ Los recipientes de contención siguen siendo abundantes habiéndose documentado la base de un ánfora.
- ♦ Hay dos asas de lucerna con engobe rojizo oscuro de época Republicana.
- ♦ Las *terras sigillatas* hispanas siguen apareciendo junto a las africanas. Dentro de las primeras se hace necesaria la refe-rencia a una realizada con molde y en cuyas bandas decorativas aparece una figura zoomorfa (un ciervo), rompiendo así la monotonía de las formas vegetales y geométricas anteriores.



Cerámica de seguimiento

## INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

Tanto en la parte que atañe a la excavación propiamente dicha como a la parte del seguimiento mecánico, no ha habido cons-tancia de restos de estructuras hasta las cotas de excavación. Sin embargo, sí se han documentado abundantes restos cerámicos, entre los que podríamos destacar –por su abundancia- los pertenecientes a época romana (*terra sigillata*).

Estos restos cerámicos aparecen mezclados con material contemporáneo (basuras y escombros), procedente de la construcción y ocupación de las viviendas –de época contemporánea- cercanas a la parcela. A su vez, los materiales no presentan excesivo grado de erosión, por lo que la procedencia de los mismos es cercana.

De todo esto inferimos que los restos de cerámica documentados en la parcela nº 27 de la C/ Cerro Montecristo podrían estar situados en origen, en la actual ubicación de las viviendas de dicha calle y que en el transcurso de la construcción de las mismas se destruyera parte del Yacimiento Arqueológico. Eso podría explicar, el que la cerámica esté mezclada con los escombros y ba-suras.

Con todo esto, no descartamos la posibilidad de la existencia de un potencial arqueológico fértil y restos de mayor entidad en la parcela intervenida en cotas inferiores a las alcanzadas.

## BIBLIOGRAFÍA

MOLINOS, Manuel; RUIZ, Arturo, *Los íberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*, Barcelona, Ed. Crítica, 1995.

MARTÍN RUIZ, Juan Antonio: *Los fenicios en Andalucía*, Sevilla Ed. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2004.

ROCA ROUMENS, Mercedes; FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> Isabel (coords.): *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*, Málaga Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga, 2005.