

Fiesta del Libro

23 de abril

Muere Cervantes

«El tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan... y con todo esto llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir».

Si el 23 de abril no se hubiera conmemorado tanto con discursos patrióticos y oficiales, si no hubiéramos esculpido entre todos esa estatua imponente, intocable y demasiado venerada para ser amada, de Miguel de Cervantes, yo amaría el 23 de abril. Es una fiesta que necesita urgentemente un poco de silencio y de olvido. ¡Y qué bien está don Miguel entre silencio y olvido, tan hondamente amigos suyos!

«Puesto ya el pie en el estribo» tan noble caballero emprende su más grande y desconcertante aventura, su última salida a una Mancha de auténticos gigantes, a una Arcadia tan dulcemente añorada siempre. ¡Adiós donaires, adiós gracias y regocijados amigos! Se despide don Miguel de sus más caras conquistas: La alegría, la amistad. Por su firme vocación de vida, por su dulce voluntad de alegría y amor, abiertos dolorosamente como una herida. Cervantes necesita más amor que literatura, más discípulos que eruditos, menos libros pero el corazón—como él decía—«ahí encima, de la mesa» ¡Juguemos en este póker el as de corazones y que una sonrisa de inteligencia responda a su sonrisa. ¡Nos entendemos, amigo, chécola; hoy, como entonces, todo sigue igual en la Mancha, entre los hombres y en las eternidades. Ahora celebramos «la Fiesta del Libro» y hace falta una hoguera grande en el patio, como siempre; y al atardecer, sobre el libro recién comprado, se forma la tertulia de los nuevos Bachilleres y Licenciados de hogaño, mansamente pedantes y encantados de no entenderse pero de estar juntos. Faltas en la tertulia, viejo amigo de tus amigos. Nos has dejado un libro y una lección de vida, una sin par confianza en la hermosura y la bondad, un elegantísimo dolor callado y una alegría sabrosa y repartida.

Y el 23 de Abril estás presente en todos los viejos catadores del sabor agridulce de la vida.

T. F. V.



Boletín de las Juventudes Falangistas del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Almería
ABRIL-MAYO :-: 1953

¡Victoria! ¡Victoria! ¡Victoria!

Catorce años desde que España, en una explosión de júbilo, cantó el claro amanecer de la Victoria.

Catorce años, ¡y tan lejos ya!

Tan lejos aquella retaguardia unánime, palpitante en un mismo corazón, recia para ahogar sus angustias, magnífica para aportar sus esfuerzos, milagrosa para cantar sus esperanzas, baluarte inexpugnable al desaliento, coraza sobre todo inasequible al corrosivo de la murmuración.

Porque siguió ciegamente a un Caudillo indiscutido e indiscutible, entregado alegremente y día a día a todas las renunciaciones, pudo un luminoso primero de abril ver retornar las falanges victoriosas a la sombra de las banderas de la paz.

Fuertes, alegres como haces de fibras de acero resonante, habían volado arrobados por la gloria nuestros soldados a la conquista de la unidad y del Imperio con la espalda bien guardada.

Frente y retaguardia eran una sola y misma cosa. Toda interferencia era radicalmente raída, toda vacilación considerada como una traición al mando, toda murmuración abrasada. Y solo así con violencia y alegría fué arrebatada la Victoria.

Y por eso, al volver nuestros soldados cubiertos de polvo—polvo de oro y de laurel—del campo de batalla al ritmo de sus canciones, también entre ritmos de canciones y marchas, vítores y aclamaciones se tendieron los brazos de los padres, de las novias, de las hermanas... Toda España era una masa compacta—todos eran militares—, un bosque de brazos generosos señalando lejanas perspectivas en que se vislumbraban centurias y centurias juveniles entre hileras de fusiles.

Camaradas:

Los que fuisteis a la guerra por algo más que restaurar cosas contingentes; los que os disteis cita con la muerte por algo más noble que el plato de lentejas; los que a punta de bayoneta y golpe de granada cautivasteis la Victoria, ¡no olvidéis que es vuestra!

Abrid dos vallas, arma al brazo y tensos los espíritus, para dar paso a la juventud, para ser la guardia armada de la revolución nacional-sindicalista.

Esa juventud la tenéis ya formada: es la que el primero de abril, Día de la Canción y de la Victoria, recorre nuestras calles y nuestros caminos para pedir cantando que se le den órdenes, dispuesta a obedecer y a marchar a donde el Caudillo quiera, resuelta a cumplir inexorablemente el destino eterno de la Patria.

Difícil fué la Victoria. Más difícil, conservarla.

Pero lo mismo que en las trincheras, codo a codo con nuestros mandos, los camaradas juveniles marcharán «cara al mañana que nos promete Patria, Justicia y Pan».

Vosotros desatad el haz de flechas para suprimir inexorablemente a los murmuradores y a los traidores; que nuestra Juventud—nacida de la sangre derramada en España y en los témpanos de de Rusia—en su desfile alegre, si canta el retornar de las banderas victoriosas, también saluda con voluntad de acero el sentido de la Victoria.



El primer "Impetu" La procesión de los Estudiantes

«Impetu», primero, un periódico mural en el Instituto. Tres o cuatro años, quizás más, ocupó su lugar en una pared del viejo Instituto. Fué, después, una revista radiofónica. Actualmente «Impetu» es el Boletín de nuestras Juventudes. Hemos solicitado del profesor Espinar sus recuerdos de «impetuoso» de la primera época y he ahí sus palabras...

No recuerdo con rigor las fechas, y flota en mi mente un poco en niebla, sin asidero a cifras ni precisiones. Sé que llevaba entonces pantalón corto, el último pantalón corto, y que, alumno de sexto curso, suspendieronme Latin y Matemáticas. Era un «incomprendido». Leía a Espronceda



y Néstor García Mínguez echaba inexorablemente al cesto de los papeles mis tremebundos artículos. Néstor, que ahora es un estupendo profesor de aritmética y Secretario del Instituto Laboral de Huércal-Overa, sentía un profundo desprecio, desde su Matrícula de Honor, por los malos estudiantes que hacían versos a la hora de los logaritmos. Mi hermano y yo inventábamos

humorísticos dicharachos contra los «científicos», tales como que «tenían el seso seco» y cosas por el estilo.

Tuve que buscarme una recomendación para escribir en IMPETU. Y al fin logré ver mi nombre escrito a máquina y pegado encima de aquel emocionante papel de embalar que leía desde Pepe Plaza (q. e. p. d.) hasta don Alfonso Fraga. Creo que fué el primer favor que me hizo Juan Cuadrado, amigo leal a través del tiempo y la distancia...

A partir de entonces, comenzamos a trabajar todos. El taller era la máquina de escribir de Néstor, la de Juan Cuadrado, y, a veces, la de Encarna Cuenca o la de Luis Campillo. Guillermo Langle y Rodríguez Merino ilustraban el periódico. Hoy el primero es abogado como Juan Cuadrado y el segundo delineante de la Standard en Madrid. Contábamos con un grupito de niñas que nos ayudaban en todo. Mari Sol Gómez Velasco, las Cuenca, Mar de la Cámara. El periódico tenía una Sección de política internacional que llevaba Cuadrado. La parte de ingenio casi siempre era de Langle o, a veces, de una alumna de otro curso, Encarna Romera, que desempeña actualmente un cargo administrativo en la Alta Comisaría de Marruecos en Tetuán. Luis Campillo nos aconsejaba a todos desde sus experiencias elegantes, escribía, sugería. Llegamos a tener un ataque de romanticismo en toda regla y organizamos unos Juegos Florales. Manuel Faura se llevó la flor natural y nos proclamó Reina de la Fiesta a una muchachita de cuarto que después estudió Derecho y que regaló la Rosa a la Virgen del Mar. También había sus sarampones culturales y recuerdo aún un artículo sobre la Belleza, de Eugenio de Bustos. El mismo Bustos que ahora es profesor ayudante de la Universidad Central y que entonces era como sus hermanos los alumnos de hoy, a los cuales nunca he podido dar clase en el Instituto, sin sentir, allá dentro, en los entresijos del alma, la más honda ternura.

En la noche de abril tiembla el aire con un estremecimiento de saetas. Lloran los corazones, y las azucenas dimanan, en el cálido ambiente, su perfume suave.

Sobre una alfombra de estrellas viene la Virgen, trigo moreno de Judá, en un oleaje verde marino. Un pedazo de luna se prende en su cabello y un girón de espuma salina se escapa de su semblante desolado.

Al son del tambor, que como corazón doloroso marca el compás del tiempo y el espacio, se desgranán, bajo el negro crespón de la noche, las capuchas rojas y verdes, las túnicas blancas, el misterio de las blondas españolas y andaluzas. Son los estudiantes de hoy y de ayer, los hombres y mujeres de siempre, que, bajo el signo vigoroso de la Cruz, acompañan a la Madre y al Hijo en las horas de angustia por el cielo de la amargura.

Cada estudiante lleva su cruz en la noche de Almería.

Dolores Fernández Arias

De Séptimo

Nuestro periódico tuvo la virtud de chismorear en alta voz. Y la crítica solapada y tantas veces brutal contra el superior pudo hacerse alegre y franco desenfadado. Criticábamos con cariño cosas que nos eran familiares y que, en el fondo, queríamos. Paso a paso fué haciéndose de IMPETU una bandera y, ahora, no sería imposible acordarnos del Instituto sin esa palabra, como si fuera el sello verdadero que diese vida a todo el centro. Cuando nosotros abandonamos el Instituto, Sexto cogió en sus manos con magnífico espíritu patriótico y deportivo IMPETU, y continuó la misión empezada. Sería ingrato no recordar ahora aquí al Excmo. Sr. Obispo don Enrique Delgado, el Excmo. Sr. don Manuel García del Olmo, el Gobernador Militar ya general de Brigada Alonso Vega—cuyas hijas fueron honor de nuestra casa. Y al entonces Alcalde de la Ciudad don M. Viciana que alentaron nuestras fiestas, nos las presidieron y... nos la sufragaron. Si yo recuerdo también a nuestros profesores a don Francisco, a don Alfonso, a don Manuel Canal... porque a todos debía algo IMPETU. Lo mismo a la señorita Rabell y a la señorita Manso. Pagaban nuestros gastos, nos aleccionaban con su paciencia y, en algunas ocasiones, nos adoctrinaron con su crítica. No puedo hablar de IMPETU y callar el nombre de Andrés Garrido y la señorita Celia. Ellos hicieron algo aparte. Que al recordaros a vosotros, alumnos que habéis sido míos y colaboradores de IMPETU de hoy, al acordarme de vosotros, Anita Villegas, Agustín Gómez, Pepita Carrotero, lo haga con el mismo afecto con que recuerdo a mis compañeros, Guillermo Langle, Rodríguez Merino, Néstor García Mínguez. Con el mismo afecto. Y más ternura.

Gabriel Espinar Lopez

Profesor en el Instituto Laboral de Huércal-Overa

Inauguración de nuestra Capilla

El artista de nuestra nueva Capilla Luis Cañadas

Ya todo el mundo sabe lo que es un veintitrés de abril, una Fiesta del Libro: Misa por la mañana, salón de actos, conferencia, premios... Todo esto es ya viejo en nuestro Instituto. Sólo nos faltó el teatro, que lo tuvimos en la octava de la Fiesta. Sin embargo, con el corazón emocionado y confuso, encontramos aquella mañana nuestra Capilla... ¡nuestra Capilla nueva!... que ya la esperábamos ansiosamente desde el primer octubre de este curso. Blanca y sencilla, como una doncella limpia y pudorosa. Con adornos de oro y bermejo entre el perfume fino— así nos lo pedía nuestra Virgen coronada de conchas— de las primeras flores de la primavera almeriense.

Fué el acto de inauguración el comenzar de nuestro Día del Libro. Primero fué bendecida por el señor Obispo, entre silencio y alegría, con el agua bendita de la pasada Pascua. Y luego, ansiosa de solemnidad, acogió la voz de los estudiantes que entonaban paz para la tierra de los hombres de buena voluntad.

¡Quién repitiera la extraña emoción que contuvo alrededor de su altar! El Señor estaba allí, presente. Santo Tomás, de rostro dulce y sencillo hábito, nos contemplaba con un Arco del Triunfo a sus espaldas, más acá de un horizonte nuboso. Y la Virgen, mariposa y joven, coronada por el pintor con parda concha marina, nos asistía con presencia de gaviotas en vuelo. No había imágenes. Pero ante nosotros se alzaba la vivencia de dos ángeles de clásica finura. Así nuestra capilla, recién creada.

Y cuando todo terminó, al «Ite, misa est», nos llevamos en nuestro corazón una claridad emocional tan grande, tan doliente, que apenas podíamos contenernos para no gritar. ¡Tenemos nuestra Capilla nueva!

Agustín Gómez
7.º Curso

Tríduo en la antigua Capilla del Centro

En estos días de primavera, tan hermosos en nuestra ciudad, ha sido enorme el dolor de la Madre.

Camino de la Pasión ha venido a visitarnos. Nos estaba diciendo que triunfásemos y nosotros, agradecidos a la visita de la Señora, le hemos hablado con nuestras mejotes palabras. Se ha reído un poco cuando le cantábamos y nuestra alegría de juventud le ha tocado dulcemente el corazón, tan dulcemente, que quizá le ha curado un poco las heridas de martirio y amor. Viéndo-

nos recordaba a Jesús, de doce años, hablando con los doctores.

Nos ha dicho adiós tristemente. Estaba a gusto con nosotros, pero nos deja porque llega el momento de la Pascua y tiene que recorrer con su gran Amor Hermoso y su Dolor más Hermoso aun, las calles de Almería.

Cuando vemos nuestra ciudad, profunda de colores, vamos entrando con la Virgen y el Hijo en Jerusalén.

Margarita Carretero
7.º Curso



La maravilla colorista de nuestra Capilla, esta Virgen de suave dibujo y valiente empastado, el Santo de seguros pliegues y estudiada arquitectura, los ángeles clásicos y dulces, espíritus puros, se deben no sólo al pincel, sino al estudio y al gran corazón de Luis Cañadas.

Luis Cañadas es muy joven, nació el año 1928, pertenece, por la tanto, a la generación de jóvenes pintores almerienses— Capulino, Cantón, Checa, Alcaraz, Anchoriz, Antonio López Díaz, Paquita Soriano— y a la generación que quisieramos llamar «del Instituto»: Gabriel Espinar, Bustos, Juan Pérez, Tadea Fuentes, Manolo Cano, Santos, Néstor. Es Maestro Nacional y tiene cursados, en nuestro Centro, sus siete años de Bachiller. Durante esos años y en el aula de Dibujo, con don Miguel Salmerón, comenzó a mostrar sus aptitudes originalísimas, inventando incluso procedimientos de anilinas y tintas, así en su Tercer Curso de Bachiller obtuvo el Primer Premio en nuestras Exposiciones. Formó parte del grupo indaliano y en año 45 expuso en los Salones de la Granja; el 46, en la Exposición del Circulo y este mismo año obtuvo la Medalla de Bronce en la Exposición Nacional de Educación y Descanso. El año 47 es galardonado con el premio «Vázquez Díaz» y expone en Madrid, en el Museo de Arte Moderno, en la Colectiva de Almería. Seleccionados algunos de sus cuadros figuran en la Exposición Internacional de Pintura Española en Buenos Aires y en San Pablo (Brasil). Fué pensionado por la Diputación Provincial durante los años 48-49-50-51. Expone en la «Biblioteca Villaspesa» en dos individuales, el 47 y el 49, en Valencia y Mallorca el año 50. Es seleccionado y figura en la Bienal Hispano Americana el año 51. Sigue exponiendo en las colectivas indalianas de Zaragoza, 1952, Granada, 1953 y Málaga en estos días.

Pero Luis Cañadas no es tan sólo un buen pintor, es también un delicado dibujante que los almerienses recuerdan emocionados en sus números de «Yugo» extraordinarios de la Virgen del Mar, la Jaena de la Uva, Navidad... o en los exquisitos programas de la Biblioteca Villaspesa. Y, más que el pintor y el dibujante, vale el hombre, la sensibilidad, la elegancia, el don de amistad y esta suave sonrisa que parece robar a la línea de sus dibujos de pastoras, santos, músicos, palmeras, azoteas y figuras románticas.

Concurso Mariano del Centro «Maria Goretti»

Para celebrar dignamente el mes de mayo, mes de María, de las «Flores» en nuestra ciudad, el Centro de A. C. del Instituto «Maria Goretti», ha convocado un concurso entre las alumnas del Centro.

Mes de Mayo.—Acude a las «Flores» del Instituto

Fiesta del Libro 1953

Conferencia patrocinada por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Filosofía y Letras con motivo de la Fiesta del Libro.



Los actos que nuestro Instituto organizó con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro revistieron, este curso, extraordinaria importancia y emoción. Después de la inauguración de la nueva Capilla del Centro con la bendición del Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de nuestra Diócesis y la Santa Misa oficiada por don Andrés Pérez Molina, misa cantada por los alumnos se inauguró el gimnasio con un festival en el Patio del Centro, organizado por las camaradas Emilia Sicilia y Eli Herrada. También los alumnos hicieron actos de presencia con su tabla de gimnasia y sus ejercicios atléticos preparados por el camarada Puerta.

En el Salón de Actos del Centro tuvo lugar la conferencia del catedrático don Eduardo Juliá Martínez sobre «El año 1866 y el teatro español». Llenaban totalmente el salón los señores catedráticos, profesores, licenciados y alumnos que no se vieron defraudados en su interés, pues el Sr. Juliá supo unir a sus dotes de investigador y erudito la gracia del charlista más moderno. Fué presentado por nuestra profesora señorita Celia Viñas Olivella, catedrática de Lengua y Literatura

Acto seguido las autoridades y los invitados se trasladaron al Hogar de Flechas que fué bendecido por el Sr. Obispo y la Escuela del Hogar donde fueron delicadamente obsequiados con un vino de honor por el Sr. Director del Centro.

Concursos y Certámenes

Premios de los concursos de carteles de Semana Santa y Fiesta del Libro

También con motivo de la Fiesta del Libro se verificó la entrega de premios concedidos en los concursos de «Carteles» de Semana Santa y «Fiesta del Libro».

Semana Santa.—Premio extraordinario, Antonio López Ramón, de sexto curso. Sección Primera; Primer Premio; Lema «Pasión», Trinidad Pinteño Núñez de primer curso. Segundos Premios: «Palmas y Espinas», María Dolores López López, de segundo curso. «Calvario», José Rodríguez Hernández, de segundo curso. «La Oración en el Huerto», Encarnación Aguado López, de primer curso.

Sección segunda: Primer premio; «Deo Omnis Terra», Cristóbal Guerrero Martín, de tercero. Segundos Premios «Espejo del Mar», José Antonio Belda González, «Chapiro» Fernando Orihuela y Angel Galindo, todos de tercero.

Menciones honoríficas a José Miguel Soriano, de primero, Enrique Guisado Cerezo, de segundo, José Morales Oliver, de segundo, José Aguis Marín, de tercero y Nicolás Martínez Brocal, de tercero.

Fiesta del Libro: Sección Primera; Primer Premio «Santo Tomás», Salvador Soria Soria, de segundo. Segundo Premio «Libro iluminado», Antonio Tamayo López, de segundo. Accesit a María Esther Cubillas Eguibar, de primero, José Luis Fraga Nieto, de primero, Enrique Merino Muedra, de primero y José Rodríguez Hernández, de segundo.

Sección Segunda. Primer Premio; «Fontanar», Nicolás Martínez Brocal, de tercero. Segundo Premio, «Corazón de Castilla», José Agis Marín, de tercero. Accesit a José Antonio Belda González, de tercero, Angel Galindo y Fernando Orihuela, de tercero, Alejandro Pascual Berenguel y Cristóbal Guerrero Martín, de tercero.

Menciones honoríficas a María Dolores López López, Guillermo Escoriza Carmona, Manuel López Sorbas, Rafael Calvache, Antonio Jiménez López, Alejandro Pascual Berenguel, José Antonio Belda González y Alfonso Fraga Nieto.

Certamen Fiesta del Libro

El jurado calificador acordó por unanimidad conceder los siguientes premios:

Primeros premios de Primero, Segundo y Tercero.—A los alumnos Román Royo Moreno, de Primero, por su trabajo sobre «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez; Francisco de P. Balcázar Linares, por su comentario al mismo libro; Francisco Arturo Maldonado Zamora, por su comentario al mismo tema; Juan Antonio Aranda Torres, por su comentario al «Patito Fso», de Andersen.

Cuarto y Quinto.—Primer premio al alumno José Jesús López Morales, de Quinto, por su trabajo sobre «Peter Pan y Wendy», de J. M. Barrie; Accesit al alumno Antonio Madroñero Sobrino, por su trabajo comentario sobre «Fausto», de Goethe.

Sexto curso.—Primer premio a la alumna Carmen Ibáñez Linares, por su comentario al «Mío Cid».

Séptimo.—Tres premios a las alumnas Ana María Villegas Llamas, Angelita Villalobos y Josefa Carretero, por sus comentarios a la obra «Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores», de García Lorca, y «La Sirena Negra», de doña Emilia Pardo Bazán.

CINE Últimas sesiones de cine estudiantil del Instituto.—

Invitados por los Seminaristas que dirigieron la campaña «Pro Seminario 1953», acudieron los alumnos que más se habían distinguido en la misma a la proyección de la cinta «Cerca de la Ciudad» en el Teatro Apolo. Admirando los chicos la abnegada labor del sacerdote de un barrio madrileño y su actuación social dentro de la caridad cristiana.

También y en el Salón de actos del Centro pudieron seguir las incidencias de la película de intriga «Los ojos de Medianoche» con los procedimientos de investigación policiaca de Scotland Yard.

Una representación china en Almería



«Arroyo Precioso», antigua comedia china representada en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Almería

Con motivo de la Fiesta del Libro, y para dar a conocer las literaturas orientales, tan alejadas de nuestra actual sensibilidad, los alumnos de cuarto curso y las alumnas de tercero, ofrecieron dos representaciones privadas en su teatrillo del Instituto de la comedia china «Arroyo Precioso» en una adaptación de la cátedra de Lengua y Literatura española del Centro.

La representación de la obra se hizo con toda escrupulosidad de ambiente. Actuaron a la vista del público los ayudantes escénicos, Bustos y Reyes. Leyó su explicación el Honorable Lector, Castillo, y las Doncellas y los Servientes hicieron sus saluciones rituales al respetable, que llenaba el Salón de Actos del Instituto. Compensó la tradicional falta de decorados del teatro chino el lujo de las caracterizaciones. Recordamos de una manera especial la del jardinero—Escribano—el general Tigre—Lillo—el general Dragón—Pomares y alguna de las Doncellas...

Los actores vencieron las dificultades del papel con la gracia de la intuición oriental pero queremos destacar, entre todos, a la Srta. Fuentes, a los alumnos Lillo, Pomares, Escribano y entre las alumnas Angustias Muñoz, la deliciosa Arroyo Precioso.

El personaje mudo, el Bonzo de la nieve, Pérez Company, y entre los Pretendientes destacó Iribarne.

La señorita Celia Viñas presentó a los jóvenes actores y la señorita Fuentes cerró las representaciones con brevísimas observaciones.

El reparto de la comedia fué el siguiente:

La señora Chen, esposa del Primer Ministro Wang, Tadea Fuentes, Profesora del Centro.

Arroyo de Oro, su hija mayor, Juana Company Márquez.

Arroyo de Plata, su hija segunda, Marisabel Balcázar.

Arroyo Precioso, su hija menor, Angustias Muñoz Lozano.

Doncellas, Candelaria Mañas, Rosa Díaz, Dolores González,

Paula Enciso, Papi Núñez, Rosa Cruz y Rosa Rojas.

Wang, Primer Ministro del Imperio Chino, Barranco Alcaraz.

El General Su, su yerno, Pomares Martínez.

El General Wei, su segundo yerno, Lillo Soler.

El Jardinero, Hsieih Ping Kuel, Escribano Jover.

Los pretendientes, Iribarne, Zaragoza, Quiles y Hernández.

El bonzo de la nieve, Pérez Company.

Servientes, Esteban Navajas, Calvache y Godoy Pastor.

Lector, Castillo López.

CRUZ DE MAYO

Haciendo suyas las tradiciones más hermosas de la ciudad, el Instituto organizó como otros años su Cruz de Mayo en el Patio del centro. Fueron los alumnos de Sexto curso los que, solicitando la colaboración del profesor del Centro Sr. Rueda, montaron en nuestro Centro una hermosa Cruz que ha sido galardonada con un premio por la Comisión del Concurso Cruz de Mayo del Ayuntamiento de Almería.

Servicios de bar, bocadillos, tómbola, concurso de cantos y danzas, cohetes, música, certámenes de chistes... todo el ambiente andaluz que recuerda nuestras mayores alegrías de chicos y grandes, contribuyó al éxito de nuestra Fiesta de Mayo.

Excursión al Alquíán

Los alumnos de Primero y Segundo curso realizaron una simpática excursión a las «Dunas» del Alquíán el pasado domingo. Trasladados a tan simpático lugar en un viaje especial de la Compañía de Autobuses de Almería, desde el blanco pueblecillo, caminaron a pie hasta las dunas, el bosquecillo de eucaliptos, la playa, Torre del Mar y cuantos lugares de los alrededores ofrecían panoramas a su curiosidad estudiantil. La observación de plantas, insectos, reptiles, conchas y formas del terreno, entretuvo con lecciones ocasionales a los alumnos que realizaron además unos juegos y competiciones deportivas en la playa. En las carreras resultó vencedor por primer curso, Enrique Merino; en la resistencia, Jover Escribano; y en saltos, Plaza y Merino.

Por segundo curso triunfó en todas las pruebas Calvache. Por la tarde, se jugó un emocionante encuentro entre dos selecciones de ambos cursos, junto a la torre del puesto de Carabineros, con la siguiente alineación. Primer curso: Jover, Sánchez Herrera, Mira, Carretero, Pérez Company, Merino, Escribano, Herreñas, Plaza y Ayala.

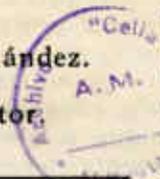
Segundo curso: Calvache, Ruiz, Godoy Pastor, Godoy González, Alcalá, Pardo, Guisado I y Guisado II, Bretons, Ruiz Utrera, Yebra. El triunfo del Segundo difícilmente alcanzado por el mínimo tanteo, no desanimó a los de Primero que espera su revancha en próxima ocasión. Por la tarde, los alumnos que iban acompañados de la profesora señorita Celia Viñas Olivella, recibieron la visita del Catedrático de Ciencias, don Ignacio Cubillas, que aprovechó la ocasión para darles interesantes explicaciones sobre lecciones vivas de la naturaleza.

ULTIMAS EXCURSIONES

Aprovechando uno de los maravillosos domingos de primavera que, en algún momento, las nubes quisieron deshacer en gris, los alumnos de Sexto curso realizaron una excursión cultural a la vecina e industrial ciudad de Adra. Acompañados por sus profesores los catedráticos Srta. Viñas, Sr. Cubillas y Sr. Gallego, visitaron la Azucarera en pleno funcionamiento, buscaron cerámica romana en el Monte Cristo, recorrieron las típicas callejas de la ciudad alta, admiraron el paisaje de la Albufera, buscaron fósiles en un barranco y, al regreso, en las estribaciones de Sierra de

Gádor, minerales para sus colecciones estudiantiles. El catedrático de Ciencias Naturales, don Ignacio Cubillas, aprovechó cuantas ocasiones le prestó la excursión para dar a sus alumnos unas interesantes lecciones prácticas.

Los de primero y segundo, realizaron una excursión a las «Dunas» del Alquíán. Gran parte del tiempo fué dedicado a la observación de plantas y animales, al deporte, juegos de destreza y fuerza. Destacaron Jover Calvache, Merino. Les acompañó su profesora Srta. Celia Viñas; por la tarde, recibieron la visita del catedrático Sr. Cubillas.



Un día de Campamento

La pequeña ciudad de lona duerme. Los acampados se acostaron la noche anterior lo suficientemente cansados para encontrar agradables las duras colchonetas de paja. De repente suena un toque bien conocido de todos: es la hora de levantarse. El sol cae sobre la lona de la tienda, produciendo en su interior un agradable bienestar. Asomas un poco la cara y el aire frío te da de lleno en el rostro. Verdaderamente dan pocas ganas de salir fuera. No obstante, al lado de cada tienda van apareciendo rápidamente camaradas, con cara de sueño, ¿por qué?. Por una razón que el acampado sabe muy bien. Hubo unos años, todavía recientes, que eran negra noche para España. También entonces la promesa fácil, el miedo la pereza, ofrecía a los españoles un indolente reposo. Pero un buen número de éstos no pudo contemplar impávido la caída de la Patria, y todos ellos se unieron para detenerla en su vertiginoso descenso. Y estos verdaderos españoles, con el ideal de una España mejor, se lanzaron a la lucha y sacrificaron todo un porvenir y hasta su vida. Y por eso, el acampado, que hubiera deseado dar su sangre por la Patria, ofrece el pequeño sacrificio de levantarse al punto, con el ejemplo de un caído delante de sus ojos y con el pensamiento fijo en su España.

Al izar banderas el escuadrista está rígidamente en posición de firme. Son las banderas de la Patria las que se elevan sobre el cielo azul, que están empapadas de demasiada sangre y cubiertas de excesivas glorias. Son las mismas que cubrieron los cuerpos de nuestros mejores y ondearon victoriosas en los picachos del Maestrazgo y en tantos otros lugares y que hoy confían en los hombros de la juventud para ser símbolos de una España Imperial.

La revista pasada todos los días, inculca en los acampados el sentido de la disciplina y el orden, sin lo cual nada se puede hacer, por muy buenos que sean los propósitos.

A continuación un poco de gimnasia educativa, va bien para abrir el apetito, cosa no necesaria, puesto que el asear las tiendas y arreglar las parcelas proporciona ya el suficiente ejercicio. Después de comer, el tiempo de reposo se pasa de prisa, gracias a los libros que pone la biblioteca a disposición de los acampados. El rato de canciones aúna nuestras voces que cantan las glorias pasadas y las empresas de grandeza futura. En la conferencia que tiene lugar después, se aprende a sentir a España. A España mediante el conocimiento de sus problemas, adelantos sociales y demás disposiciones del Estado, y con España por medio de la exposición de su doctrina.

Y así transcurre la tarde hasta la puesta del sol, momento en que nuestras banderas, que habían presidido la vida del Campamento durante todo el día, son arriadas por los Jefes de las Escuadras que más se han distinguido.

La oración a los Caídos, a continuación del acto de arriar banderas, significa que los que dieron su vida por Dios y por España, no duermen en el olvido sino que su recuerdo está presente en la memoria de todos los buenos españoles. Por fin

se pide por la Falange, España y su Caudillo y el Señor oye con agrado estas súplicas que desde sus montañas le eleva la juventud pura, sana y fuerte de su nación preferida.

Después de cenar, y para terminar el día, todos los acampados se reúnen en torno a una fogata, y en franca camaradería los escuadristas y los Jefes se divierten con anécdotas, cantos y juegos, cerrando la velada con el rezo del Santo Rosario y el «Prietas las filas» que sintetiza todos los anhelos de una juventud ardorosa y potente, que se propone elevar a España y colocarla en el lugar que merece, agrupados en torno a un Caudillo, Franco, y unidos por un grito: ¡Arriba España!

Surgen nuestros Campamentos

De nuevo surgen nuestros Campamentos en las playas en las montañas de todo nuestro so'ar patrio.

Como en años anteriores nuestra Delegación prepara con la mayor atención la próxima Campaña de Campamentos.

En nuestra provincia se realizarán los siguientes turnos:

Turno especial.—Del 2 al 18 de Junio en la Escuela de Mandos «Manuel Urbina» de Alhama con 150 aprendices.

Primer turno.—Del 18 de Junio al 4 de Julio con 200 aprendices, en el Campamento Provincial.

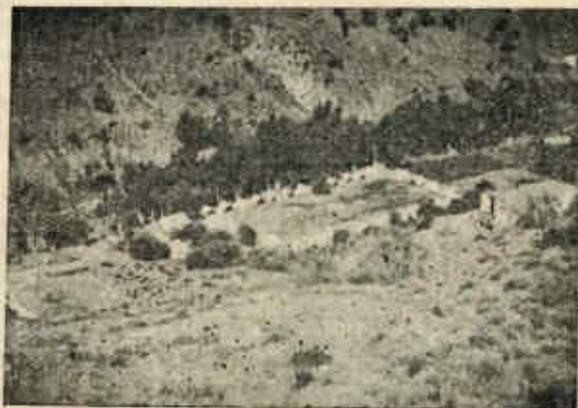
Segundo turno.—Del 4 al 21 de Julio con 200 escolares de Enseñanza Primaria y Media en el Campamento Provincial.

Tercer turno.—Del 22 de Julio al 7 de Agosto con 200 seminaristas.

Cuarto turno.—Del 7 al 24 de Agosto con 200 afiliados a las Falanges Juveniles de Franco.

Marcha Volante.—15 días durante el mes de Julio que recorrerá las locales de Huércal-Overa, Vélez Rubio, Chirivel, Vélez-Blanco, María, Sierra de María, a la que asistirán una Centuria de Cadetes y Guías de las Falanges Juveniles de Franco.

Tú puedes ser uno de los elegidos y cuando regreses del Campamento, te enorgullecerá haber formado en los cuadros de nuestro Campamento y te considerarás como el mejor soldado español.





Inauguración de la Casa de Flechas

Emilia mandó que un grupo de flechas trajeran unos cuadritos, otras unas macetas y así se fué transformando nuestra salita de flechas.

Llegó el día que estaban los cuadritos puestos, un Crucifijo, una Santa Teresa con dos farolitos, una biblioteca, cortinas adornando las ventanas, y ¡en fin! ¿quién conocía el lugar de reunión para las Flechas?

Vino el Sr. Obispo con don Andrés, Mercedes, todo el profesorado, y la bendijo.

Ahora las Flechas podemos trabajar con más afán viendo nuestra Casa bendecida y sin faltar detalle.

Las Flechas del Instituto estamos orgullosas por nuestra Casa.



Angelito Carretera

man», y las niñas de 6.º Curso también se multiplican acudiendo a todas partes, procurando complacer a todo el mundo, y tan pronto se las ve en la tómbola atendiendo a algún joven cliente como en el mostrador de los buñuelos, ayudando a satisfacer el apetito del público, abierto por el olor a aceite frito y a patatas a la inglesa.

Todo el mundo se divierte y entretiene, a la vez que tiene la oportunidad de ganar dinero, en esta estupenda fiesta en honor de la Cruz de Mayo, organizada por nuestro mundillo estudiantil, que es el menos estudiantil de todos.

Ana Félix



Las juventudes de España

Estamos en el mes de la Virgen, todo adquiere alegría, brillo y color, para así engalanar a María.

También hasta nosotras, pequeñas mujeres españolas, llega la primavera, y nuestro corazón florece, pero no su color y brillo... si no, en ardiente deseo de ser mejores, valientes, buenas, generosas y optimistas, para todas, y para las estudiantes, muy estudiosas. En fin, de ser perfectas como Santa Teresa, nuestra patrona.

Así somos las juventudes de España, niñas aún, que esperamos con ansiedad cumplir los diecisiete años, para pasar a ser camaradas de la Sección Femenina y poder servir mejor a Dios y a la Patria, hasta dar la vida, si es preciso, por las dos causas principales de las que todo buen español, puede sentirse orgulloso de veras.

Ana María Caparrós
4.º Curso



La Cruz de Mayo en I. N. E. M. A.

Flores, luces, gente y animación, mucha animación.

El altavoz se eleva por encima del barullo, para anunciar las cualidades del magnífico regalo que se va a sortear en la tómbola. A continuación se pide silencio, va a comenzar el concurso de coros y danzas. Se oye un repiqueteo de castañuelas, un revuelo de refajos rojos y azules, y los primeros compases de «El Cortijero» se elevan acompañados por el rítmico golpear de los pies sobre el tablado. Actúa cuarto curso, y a continuación se inicia el concurso de coros, con las canciones de primer curso, y el público queda en suspenso por unos momentos, para luego estallar en estruendosos aplausos, para estas pequeñas, que supieron interpretar tan maravillosamente nuestros más castizos cantos regionales.

Luego, un pequeño descanso, esta vez el altavoz invita al público para que se arriesgue en el simpático y facilísimo concurso de preguntas. Se oye un murmullo en un grupo, y allá van tres estudiantes a mostrar sus habilidades, y ganar las diez y siete pesetas de premio. ¡que es lo más interesante!

La alegría se desborda, y al pie de la Cruz, llena de toda clase de flores, cantan y bailan, rien y se divierten.

Por fin llegó la hora del sorteo del «premio gordo» de la tómbola, y la gente se agrupa esperando con ansiedad el número premiado, como si en verdad les fuera a tocar los quince millones de pesetas.

El agraciado o agraciados, se dirigen al magnífico bar instalado en uno de los extremos de nuestro patio, poniendo a prueba la rapidez de nuestros compañeros de 6.º Curso, que por unas horas, han trocado los estudios, por el saludable oficio de «bar-

El Instituto de Almería, primer Instituto en Deportes

En el Campeonato Nacional de escolares organizado por el Frente de Juventudes, nuestro Instituto ha logrado clasificarse en primer lugar entre todos los Institutos de España.

El trofeo donado por el Delegado Nacional de Educación pasará a engrosar la magnífica colección de copas que ya poseemos, fruto de nuestros constantes triunfos deportivos.

En un próximo acto se hará entrega a nuestro Centro de este soberbio galardón.

Nuestra victoria es tanto más importante por ser la tercera vez consecutiva que logramos ocupar ese puesto tan codiciado.

Enhorabuena a todos los deportistas del Centro y muy especialmente a García Salas, Campra, Esteban Navajas, y tantos como han colaborado para que este triunfo sea una realidad.

Creemos que esta victoria debe servirnos de acicate para que no descuidemos la preparación durante el verano, con objeto de que nuestra intervención durante los campeonatos del curso venidero se vea coronada con nuestra participación en las pruebas finales que se celebran en Madrid y a las que acuden los ocho centros que obtienen mejor puntuación en atletismo.

La base la tenemos, ya que el gimnasio es el sitio en donde se forjan los deportistas que luego vencen rotundamente en los campos de juego.

Estamos seguros de que la Dirección del Instituto verá con agrado nuestra idea y que, como siempre, nos dará toda clase de facilidades para que durante las vacaciones esa preparación que juzgamos indispensable sea factible.



en tu doble victoria?

—Pues no, francamente, ya que Payá tenía demasiada fama en las esferas deportivas. Hoy habrá tenido mala suerte pues no ha conseguido afirmarla.

—¿Y las marcas?

—He podido superarlas, aunque la lesión de la mano y algún que otro factor me han impedido este lujo.

—¿Cuál ha sido tu mayor satisfacción en esta victoria.

—Ganar a unos enemigos tan potentes como los estudiantes de Lasalle en un deporte tan clásico como el atletismo.

—¿Tú crees que ha influido en algo esa cabeza tan hermosa que tienes?

—Sí, ya que es el centro impulsor de mi cuerpo. Pero quiero recordar, sin bromas, y destacar en esta entrevista, que los cuidados prestados por los dirigentes deportivos del Instituto han determinado en gran parte nuestro triunfo.

—Y, para terminar, veamos, amigo Salas: ¿qué consigna nos das como buen deportista para vender en el deporte?

—Constancia, aunque yo no tengo mucha, y valor.

Y sin querer molestar más su solicitada simpatía nos despedimos del amigo «cabezas» deseándole que continúen sus triunfos, no sólo en el plano deportivo escolar, sino en la escala atlética nacional.

Ha comenzado otra prueba, la gente se acerca a la meta y nosotros nos retiramos a las gradas para contemplar la lucha indecisa de los jóvenes que lucen sus cualidades atléticas noblemente y con sano deseo del triunfo.

Baena Pérez
Sexto Curso

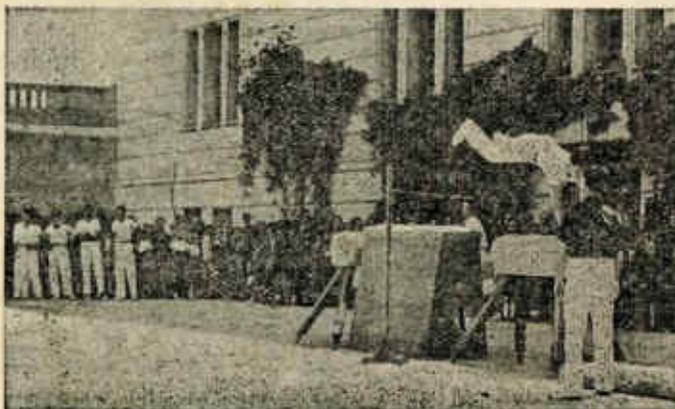
Preguntemos a un atleta

Ha terminado una prueba atlética, el público aplaude, el campeón está rodeado de una multitud deportiva y juvenil, todavía

sudoroso por el esfuerzo realizado, y con la sonrisa en los labios, se dispone, después de abrazarnos, a contestar a estas inofensivas preguntas.

Esta vez ha sido Salas el que ha conquistado para el Centro los dos títulos de lanzamiento y a él es al que vamos a preguntar como homenaje a su labor deportiva.

—V e a m o s ,
amigo Salas, ¿te
nías confianza



Educación Física

Cual mariposa que vuela a ras de tierra, así se mueven y alzan durante los numerosos campeonatos celebrados en el Instituto y dirigidos por las insuperables e incansables camaradas Eli Herrada y Emilia Sicilia. Las alumnas de este Centro que bajo el mando de nuestras queridas instructoras han alcanzado un gran éxito y han logrado coronarse con las ramas del laurel codiciado y saborear el néctar exquisito del triunfo. En estos campeonatos se han presentado ocho equipos, de los cuales dos han traído dos hermosas copas.

¡Con que ánimo, amiguitas!