Boletín de las Juventudes Falangistas del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Almería

MARZO :-: 1953

Una labor cultural ejemplar

Después de rendir tributo de homenaje y fidelidad, en nuestro primer número, al primer estudiante Caído por Dios y por España, Matías Montero, tiene que venir, hoy, a nuestra primera página, la figura de quien, en los últimos años, más ha laborado por conseguir una elevación del nivel cultural de nuestra Almería.

Desde el momento, histórico ya en la vida cultural de la ciudad y provincia, en que el Excmo. Sr. D. Manuel Urbina Carrera, nuestro actual Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, pisó nuestra tierra, ha sentido como primera preocupación, a lo largo de su fecundísima labor política, llevar a término el desarrollo de un amplio plan cultural que ya da frutos magníficos peroque aún no se ha terminado de realizar en su totalidad, tan dignamente ambiciosa y deseada.

Fué primero esta obra espléndida que se llama «Biblioteca Francisco Villaespesa». Aula Magna de nuestra ciudad, sobria, elegante, y en la que hemos escuchado a primerísimas figuras de las Artes y Ciencias. Gracias a su decidido apoyo a esta Institución, ha hecho posible nuestro Primer Jefe Provincial, que Almería despierte del letargo en que permanecía en lo que respecta a audiciones musicales, y así hemos podido oír las mejores composiciones de los más destacados músicos de todos los tiempos, a los mejores concertistas españoles y extranjeros que actúan en nuestra Patria en la actualidad, y se ha ido formando un gusto musical entre nuestra juventud, definitivo en el orden de su educación sentimental y cultural.

Nuestra Ciudad debe, además, a su Gobernador la conservación de su máximo recuerdo histórico. La Alcazaba. A su voluntad, las autoridades científicas en materia histórica han estudiado el plan de restauración y embellecimiento, y las ruinas de ayer van convirtiéndose en hermosos paseos y futuro lugar de reposo y esparcimiento de Almería.

No podemos olvidar la fundación del Instituto de Orientación Laboral que une, en un apretado haz de futuras realidades de oficio y sindicato, a la juventud que orienta su vida hacia la nobleza del trabajo y la acción laboral.

Jalón decisivo en nuestra marcha, enlazada con la política cultural de nuestra primera autoridad civil, fué la difícil solución de la instalación definitiva de este Instituto Nacional de Enseñanza Media.

No podíamos desarrollar una labor formativa completa en aquel viejo caserón de la Plaza de la Virgen del Mar, cargado de tradición y de recuerdos, pero insuficiente por completo para albergar nuestra nutrida población escolar.

El problema se iba haciendo viejo, a fuerza de conocido, pero la mente clara de nuestro Jefe Provincial acertó en la solución precisa de la cuestión y, con su característica rapidez de actuación, propia del político de altura que nos gobierna, hizo realidad que el Instituto tuviera el edificio que correspondía a su rango docente y a su complejo problema educacional.

No es este sólo el motivo de nuestro agradecimiento; aún recordamos aquellas memorables excursiones a las tierras de su nacimiento y sus primeras vocaciones patrias, extraordinario caminar por Santander, Torrelavega, Santillana, Comillas, con el aditamento de Burgos y Bilbao, de nuestros alumnos y la no menos agradable excursión a Palma de Mallorca con el pasmo de la hermosura de Dios en la hermosura Patria. Ambas excursiones se realizaron bajo el nombre de «Premio José Antonio» y fueron costeadas por la Jefatura Provincial del Movimiento en Almería.

No podemos olvidar tampoco las subvenciones para otras excursiones de menor importancia, exposiciones, becas, etc., etc.

Pero no basta todo esto para colmar la preocupación cultural y de auténtica formación de una juventud que siente el camarada Urbina, he ahí otro motivo para abrigar una nueva ilusión que, pronto, será una estupenda realidad para las futuras generaciones que pasen por nuestro Instituto: el proyecto de construcción de un Hogar del Frente de Juventudes dentro de nuestro propio Centro.

Un Hogar para todos los camaradas que vienen diariamente a nuestras aulas. Un Hogar en el que se darán las clases de Formación del Espíritu Nacional. Donde podrán celebrarse las reuniones de nuestras Centurias. En el que se redactarán los números de «IMPETU». En el que se instalarán una Biblioteca para el estudio y la distracción. Donde los juegos de inteligencia y destreza tendrán sus recreos y competiciones Con radio, revistas..

El primer Hogar instalado por el Frente de Juventudes en un Instituto, lo va a tener, dentro de poco, nuestro Centro, gracias a la generosidad de la Falange representada en este caso por uno de sus hombres más celosos en el cumplimiento del deber de forjar una España mejor.

Boceto de Santo Tomás de Aquino para la capilla del Centro, de Luis Cañadas

«El Movimiento debe nutrirse de este afán de superación deportiva, pues la formación física contribuye a fortalecer la juventud española y y ponerla así en forma para el más eficaz servicio a la Patria».

(Del mensaje de Franco a los IV Juegos Universitarios españoles)

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 1

EL INSTITUTO CELEBRA EL DIA DE SANTO TOMAS

El Instituto celebró, con todo esplendor, la Fiesta de Santo Tomás. Amaneció raso, como si el Santo nos mandase, con la hermosura del cielo, su bendición.

En la Capilla de nuestra Patrona, la Santísima y marinera Virgin del Mar, hubo una Santa Misa cantada, a la que asistieron el señor Director y demás Profesores, ocupando la presidencia con las Autoridades de la Ciudad y los profesores de otros centros. Los alumnos del Seminario, del Instituto, de otros centros y colegios llenaban en su totalidad la Iglesia. Predicó el Rvdo. Sr. D. Manuel Serrano, que, con pocas y acertadas frases, nos comunicó su emoción ante la grandeza de Santo Tomás como sabio y como santo.

Más tarde, en el Instituto, nos reunimos de nuevo para escuchar a la catedrática de Filosofía doña Salud Aparicio que, con su brevedad inteligente, supo exponernos algunas de las características más comprensibles para nuestra juventud de la personalidad de Santo Tomás y de su obra.

A continuación se hizo entrega de los premios del Certamen filosófico-literario «Santo Tomás 1953» adjudicados a varios alumnos de Séptimo. Se repartieron también los premios de concursos anteriores y se leyeron algunos trabajos que fueron aplaudidísimos.

Y la misma mañana, en el mismo acto, actuaron con su habitual entusiasmo y simpatía las niñas de 3.° en el coro de canciones populares dirigido por la señorita Emilia Sicilia.

Por la tarde nos volvimos a encontrar todos en el Estadio de la Falange donde tuvo lugar el encuentro futbolístico entre los equipos representativos del Instituto y La Salle, siendo derrotados honrosamente, después de un empate y prórroga. Y algo tristes por este resultado, nos trasladamos al cine del Instituto que nos hizo olvidar las penas con la gracia de la cinta proyectada «Los gangsters están aquí».

F. Andrés
de sexto curso

Premio «Santo Tomás»

Himno Eucarístico

¡Aleluya! ¡Aleluya!
Hacia tí más azules
purísimos, serenos, ¡Aleluya!

Sión, la bienamada,
la Esposa de los soles y los pájaros
te seduzca, te goce.
Alce su tierno pecho
y, altanero y creciente,
y suavemente bravo,
te lo ofrezca ¡Aleluya!

Redonda, gozadora
tu calidez se expande como el beso,
igual que el amplio gesto del abrazo,
como la llama danzadora y viva.

¡Aleluya, trigales! ¡Aleluya, viñedos!
Ya es la recolección. Amplia se acerca
¡Alzad la blanca palma!
¡Reid! ¡Reid!
Las peñas más desnudas ¡aleluya!
Los más tiernos panales,
de miel los has colmado
¡Aleluya! — de hiedra,
mi pecho, ya sereno,
espera que lo sacies, que lo logres,
que lo siembres.
¡Aleluya!
Sión, la bienamada,
la bienamada Sión, goza en mi alma.
Cantad dulces canciones
de desposados
¡Aleluya! ¡Aleluya!
¡Reid! ¡Reid! ¡Las palmas!

Sión no ha muerto.

Agustín Gómez Arcos
de Séptimo curso

El problema de los universales en Santo Tomás

Gran trascendencia ha tenido en la historia de la Filosofía, el problema de los universales. Es el problema metafísico por excelencia, porque si admitimos que la Metafísfca es la ciencia del ser en cuanto a ser, el problema capital de la Filosofía, durante mucho tiempo, fué el del ser universal, que sirve de objeto al conocimiento intelectual.

Partiendo de la Filosofía griega; Platón pensó, de un modo un tanto idealista, que el objeto del conocimiento intelectual, eran las ideas, recordadas por el alma, que las había visto antes de unirse al cuerpo.

Aristóteles fué más realista; siempre admitió que lo único que existe, es el ser individual y concreto, y basándose en ello, afirmó, que las esencias realizadas en los seres individuales constituyen el objeto del conocimiento inteligible.

Sin embargo, el problema de los universales fué planteado, de un modo abierto, por el neoplatónico Porfirio. ¿Qué son los universales?, se preguntó. ¿Son cosas? y si son cosas, ¿dónde están? Como vemos, el problema queda planteado ante la escolástica, que durante la Edad Media, se iba a encargar de estudiarlo y resolverlo

Muchas soluciones se dieron al problema. Cada filósofo, con su manera de pensar, lo resolvió de distinto modo.

Roscelino llegó a decir que los universales eran simples nombres, afirmación, que más tarde ratificaría Ockan. No obstante, Guillermo de Champeau se coloca en el extremo opuesto de esta solución, enunciando el realismo exagerado, según el cual, los universales existen en realidad.

De este modo, podíamos ir enumerando soluciones, entre las que destaca el conceptualismo de Abelardo, que pensaba que los universales eran meros conceptos.

Con estas soluciones el problema llega al siglo XIII. Y es Santo Tomás, faro luminoso, que con su luz, no sólo dió brillo a la Teología, sino también a la Filosofía, quien trató del problema de los universales.

Brentano ha dicho que hay una cierta congenialidad entre Santo Tomás y Aristóteles, y, si bien es verdad que la Filosofía del doctor Angélico se basa en el sistema aristotélico, sin embargo, tiene el gran mérito de elevar la Filosofía de Aristóteles, completándola, cristianizándola en lo que fuera posible y dándole un orden de perfección, que ningún comentarista había logrado hasta entonces.

Por ello, es comprensible que Santo Tomás tratara el problema de los universales, de un modo original y lógico, pero al mismo tiempo, basándose en Aristóteles, pues la verdad no puede ser más que una, más o menos perfecta, pero sin dualidad.

De este modo, Santo Tomás dió la solución al problema de un modo real y cierto, tanto, que a pesar de la gran cantidad de sistemas, que hasta ahora han surgido, podemos decir que la solución tomista es la única verdadera y, por lo tanto, ha de perdurar mientras la Filosofía sea Filosofía.

Admitiendo, que, etimológicamente la palabra universal está compuesta de las palabras *unus versus alius* deduciremos que universales son aquellos conceptos, que se pueden atribuir a varios seres de la misma especie. Teniendo esto en cuenta, Santo Tomás expuso el realismo moderado. Para él, los universales se hallan plenamente realizados en las esencias de las cosas. Así, *hombre* es universal, porque se halla realizado en la esencia de Pedro, de Juan o de cualquier ser que sea animal racional.

Por tanto, es lógico, que fundándose en la afirmación de que la esencia es dada por la forma, Santo Tomás dijo, que los seres se diferencian específicamente por la forma e individualmente por la materia, en cuanto a la cantidad.

Jesús Ramos Sanz

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 2

Vida religiosa en el Centro

Actividad litúrgica

– Ya estamos de vuelta de los Ejercicios.

Hemos pasado una semana maravillosa, hablando con Dios todos los días, sintiendo su llamada en todos nuestros actos.

«El que tenga oidos para oir, oiga».

Y hemos vuelto a las clases, con ánimo y nuevos propósitos.

El lunes, loslibros bajo el brazo, y la cara de sueño, a clase; Matemáticas, Griego, Religión...

Todos queremos ser mejores, y se ha de notar en algo, quizá en nuestra conducta, dentro y fuera del Instituto, en el estudio, en nuestro compañerismo...

En el Servicio Doméstico hemos estado «como en la Gloria»; sólo con Dios y mirando a nuestra Madre, Santa María, por la mañana y por la tarde, y a todas horas en nuestro corazón... Ha sabido el Padre Campe tocar bien en cada una de nuestras conciencias, y hemos sentido, con más fuerzas que nunca, la parábola del Sembrador. Ahora le pedimos a la Virgen que seamos buena tierra.

El sábado madrugamos con alegría ¡y a la Catedral! Comulgamos y tuvimos la suerte de ver comulgar a todos nuestros amigos estudiantes,

Estos días de Ejercicios serán nuestro mejor recuerdo y una muestra constante de la bondad del Señor, para todos aquellos que le invocan al abrir un libro de texto.—M. F. S., de 6.° curso.

Un día de Ejercicios Espirituales

(Premio en nuestro último concurso)

Hoy hace sol. Hace, además, un vientecillo suave que acaricia la cara. Tengo, dentro del pecho, como una paz limpia, nueva. La paz que olvidamos tantas veces, pero que todos tenemos junto al corazón. Es una paz de Ejercicios Espirituales.

Ha dicho San Ignacio que los hombres venimos al mundo para alabar a Dios, servirle, y luego gozarle. También lo dice mi catecismo de niña Aún recuerdo: «¿Para qué fin ha sido creado el hombre?» – «Para servir a Dios y gozarle». Para gozarle. Gozar a Dios. A Tí, Dios mío, que tantas veces he tenido como en mis manos. A Tí, que tantas veces he encerrado en mi pecho. Y luego te ibas, Señor, porque yo te decía: «Vete». Y pecaba Te ibas, Dios mío...

Hoy he pensado, Señor, en los pájaros y en el cielo. He pensado en las flores y en las estrellas. Y veía tu majestad en la perfección de tan pequeña obra, y veía tu poder en el ritmo azulado del cielo.

Te ví en la Hostia, Señor. El sacerdote dijo: «Este es mi Cuerpo». Y le alzó en sus manos. Entonces todo fué limpio y radiante, como el agua recién salida de la peña... Y los racimos temblaron en las viñas porque todos esperaban las caricias de sus manos. Y las espigas temblaron en los trigales.

Yo bajé mi cabeza. Los hombres bajaron su cabeza y te adoraron Porque tú los hiciste, Señor; porque Tú me hiciste. Y a los árboles, y al sol, y a la noche.

Luego miré al altar y ví que estabas en una Cruz. Tenías sangre en las manos. Y clavos. Y en tu cabeza tenías una corona de espinas. Tu divina cabeza. No sonreías. Ni me mirabas. Señor. Pero yo supe que tendría agua de tu costado, y te encerré – oh Dios, – en mi pecho.

Ana María Villegas
de 6.° curso

Un día de Santos Ejercicios Espirituales

(Vistos por un alumno de 2.°)

Nosotros, por la mañana, teníamos que ir a Misa de diez al Corazón de Jesús, pues éramos de los pequeños. Yo al entrar entregué mis cupones a la Celadora y entré en la Iglesia. Aún no había empezado la Misa, pero me arrodillé y oré con devoción La Iglesia estaba silenciosa y casi solitaria, una viejecita rezaba en un oscuro rincón mientras que el lego encendía las luces y preparaba el altar para la Santa Misa. En aquel momento entraban los niños y niñas.

Salió el Padre Linde a dar la Santa Misa. Transcurrió esta hasta la Consagración, en ella se apoderó de mí una intensa emoción pensando que Jesús se sacrificaba y bajaba al altar para redimirnos una vez más e hice verdadero propósito de que la semilla sembrada en mi alma por los Santos Ejercicios Espirituales germinara. Terminada la Santa Misa, el Padre Zurbano nos habló. Con tanto fervor acogí yo en mi alma su predicación que la llama producida en mí por las palabras de este santo padre no se extinguirá jamás.

Justo González Beramendi
de 2.° curso

(Ilustración del autor)

El alma en el mes de Marzo

—Y Tú, mi Dios, Dios, Dios mío...

—Y aquí la espiga, y el pan, y el vino, y el milagro: Tu Cuerpo, Tú Sangre, mi Dios...

—Y en la noche de la última Cena, estando Jesús en el Cenáculo con sus Apóstoles, hubo a bien el Señor, mi Dios instituir este Sacrificio.

—Y cantaron los valles el Don del Señor, y el cordero se hizo más blanco, porque se hizo inmaculado, y era el símbolo de Aquél «que da la vida por sus ovejas»...

—Y a Tí, Señor, Dios de David, si ya quiero cantar tu sublime entrega, enmudece mi lengua, y mios ojos se ciegan en tu luz...

—Y dijo el Señor: «Tomad y comed, Este es mi Cuerpo...

—Yorque tú me diste el don de alabarte y mi lengua, Señor, se hace pura a tu contacto blanquísimo.

—Y hubo ángeles que cantaron «Hosana,hosana»... y hubo hombres, ycada hombre entonces, no sabía de tu don, Señor...

—Y Tú: «Tomad y bebed, Esta es mi Sangre»... y Tu Sangre era el vino de la Vida. La fuente, el alma, la luz, Amor.

– Y mi alma te recibió, y sintió mi cuerpo la majestad del templo.

—Y Tú, mi Dios ¡Oh Señor, Dios mío! has bendecido mi heredad, y durante toda la edad, de todos los siglos, ha sido el mundo en Tí, bienaventurado...

Maruja Feldman Sáez, de séptimo

(Premiada en el Certamen religioso últimamente celebrado)

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 3

La representación de «El Caballero de Olmedo», en el Teatro Cervantes

Fué un señalado éxito para directora e intérpretes

La representación teatral que los estudiantes del Instituto realizaron del actual día 14 en el Teatro Cervantes, con motivo de la fiesta de su patrón, Santo Tomás, constituyó una velada artística del más puro y alto valor. «El Caballero de Olmedo», una de las obras más finas y bien realizadas de Lope de Vega, fué interpretada con la intuición artística que da el entusiasmo y la experiencia a la vez.

Los intérpretes supieron encarnar a los personajes y revivirlos hasta tal punto que siempre nos imaginaremos al «caballero de Olmedo» con los rasgos, el gesto y severa elegancia que supo darle Quino Santaella. Tello encontró en Agustín Gómez Arcos una realización inolvidable, tanto en los momentos cómicos como en el intenso dramatismo que supo crear en las últimas escenas. Fabia, la señorita Celia Viñas, la verdadera protagonista de la obra, movió los hilos de estos personajes enredándoles con su actuación plena de vida y mágica sabiduría. Maruja Feldman, soberbiamente vestida, era un prodigio de intuición, de gracia maliciosa y digna, de gesto auténticamente teatral; fué un verdadero deleite artístico admirarla. Y con ella Carmen Bruno realizó su difícil papel con una discreta elegancia y finura. La voz y el gesto de Joaquín Visiedo dieron a don Rodrigo, el competidor, una calidad artística inolvidable, y Juan Cuadrado, en la figura de D. Fernando, acertó plenamente con la misión de su personaje en una sobria y elegante actuación. Guillermo Lao, en sus dos papeles de Padre y de La Sombra, acertó plenamente en su interpretación. Pepita Carretero, hizo una deliciosa criada del XVII. Federico Rebolloso, un lacónico y realísimo labrador. Gisbert, estuvo admirable de gesto en el papel de Mendo. José Godoy Pastor, tiene verdaderamente la voz del Rey Juan II. Yebra, discurrió y acertó la psicología del Condestable, y los dos pajes Reyes Pérez y Godoy Pastor, tenían el encanto de de dos pajecillos del XVII.

PERSONAJES

Don Alonso, el Caballero de Olmedo, Quino Santaella, Antiguo alumno. Tello, figura de donaire, Agustín Gómez Arcos, de séptimo curso. Fabia, tercera, Celia Viñas Olivella, catedrática de Lengua y Literatura del Instituto. Doña Inés, primera dama, Maruja Feldman, de séptimo curso. Doña Leonor, segunda dama, Carmen Bruno, de tercer curso. Don Rodrigo, competidor y segundo galán, Joaquín Visiedo, de séptimo curso. Don Fernando, confidente, Juan Cuadrado, de séptimo de curso. Don Pedro, padre de doña Inés y doña Leonor, Guillermo Lao, de séptimo curso. Ana, criada de la casa, Pepita Carretero, de séptimo curso. La Sombra, alegoría de muerte, Guillermo Lao, de séptimo curso. Un labrador, confirmador de la alegoría, Federico Rebolloso, de séptimo curso. Mendo, rufián, José Gisbert Molina, de séptimo curso. Rey Juan II, José Godoy Pastor, de séptimo curso. El Condestable Don Alvaro de Luna, José Yebra Ibáñez, de séptimo curso. Pajes, Reyes Pérez y Godoy Pastor, de cuarto curso.

El Caballero, en Berja

Lo primero que vimos de Berja fué su plaza rodeada de árboles con la fuente de innumerables caños. Nos recibieron los alumnos de la academia. Y al momento nos penetraron por las calles de la ciudad, largas, estrechas y altas como las que demuestran las comedias del XVI. Tiene Berja una sensación de ciudad de sorpresa. Nos asombraban sus balcones de reja labrada y sus puertas de madera fuerte, cincelada de hace ya muchos años. Y sus gentes, que nos miraban como los hidalgos de pueblo; sin inquirir nuestro nombre. Nos hicimos con la ciudad en pocas horas; nos compenetramos.

A las diez en punto comenzamos la representación del Caballero. El teatro estaba lleno. Desde el escenario, muy reducido pero familiar por el de nuestro Instituto, sentíamos el respirar de la gente, que vivía las escenas de la comedia casi aún mejor que nosotros. Nos comunicaban una sensación de seguridad, y ellos mismos, público selecto y comprensivo, nos hicieron triunafr ante sus ojos de una manera rotunda.

Cuando cayó el telón aplaudieron de una forma cálida y efectiva, y a la salida del teatro nos esperaban para felicitarnos y acompañarnos.

Desde aquí, nosotros agradecemos a la ciudad de Berja su acogida a nuestra obra y a nuestras mismas personas.

Agustín Gómez Arcos

Séptimo curso

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 4

Los triunfadores de nuestro Certamen "Día de los Caídos de la Juventud"

PRIMER PREMIO. – Joaquín Visiedo Sáez es alumno oficial en el Instituto desde este su último curso. Sus primeros años de Bachiller transcurrieron en el Colegio La Salle de nuestra ciudad, pasando después al «Ramiro de Maeztu» de Madrid. En Sexto ya se examinó libre en nuestras aulas. Es Delegado Local del Frente de Juventudes de Viator, donde dirige también el Grupo Artístico de la Centuria con su Teatro de Escuadra. Ha colaborado en nuestro periódico local «Yugo». En nuestro Centro se dió a conocer como actor en la representaciód de las escenas almerienses de la comedia «Conquista de Almería y Nuestra Señora del Mar», interpretando el papel de D. Juan Alfonso Villarroel. Ha tenido a su cargo el papel de Don Rodrigo en «El Caballero de Olmedo», de Lope de Vega, que representaron los estudiantes en su Fiesta de Santo Tomás 1953. En el mismo certamen ha obtenido premio de periódico mural de Centuria.

PRIMER PREMIO (Sección Femenina).—Ana María Villegas Llamas, almeriense y alumna del Colegio Stella Maris, en sus dos primeros cursos. Desde tercero alumna del Instituto de Almería. Es en la actualidad Vocal de Prensa y Propaganda del Centro «María Goretti» del Instituto. Actuó de apuntador en varias representaciones estudiantiles como «Pigmalión» «La Importancia de llamarse Ernesto», etc. Ha radiado el papel de Brígida en el Don Juan de Zorrilla de Radio Almería y representó el papel de Mencigüela en el paso de Rueda de «Las Aceitunas» en la Biblioteca Villaespesa en colaboración con nuesiro Instituto. Pertenece a la Sección Femenina.

PRIMER PREMIO DE DIBUJO.-José Martínez Capel estudio los cinco primeros cursos de Bachillerato en nuestro Centro. Pasó después a la Escuela Normal del Magisterio «Cisneros» donde obtuvo con brillantes notas su título de Maestro. En dicha Escuela obtuvo un primer Premio de Poesía en un certamen escolar y por el mismo tomó parte en los Campeonatos Escolares en saltos y carreras destacándose brillantemente como atleta. Pertenece al Consejo Diocesano de Acción Católica y es Instructor Elemental perteneciendo también al Seminario de Estudios Políticos. En nuestro Centro obtuvo en los años de Exposición Escolar premios varios en distintas asignaturas, en especial en Dibujo. Actualmente es alumno de sexto curso y ha colaborado en el teatro estudiantil interpretando el papel del rey Zagal en el teatro que se representó en nuestro Salón de Actos con motivo del Centenario de los Reyes Católicos y «Día de Africa».

Excursiones

La inseguridad de nuestro actual invierno ha impedido las salidas dominicales al campo en busca de las hermosuras de nuestra provincia.

Los alumnos de séptimo organizaron una excursión a Berja de finalidad artística, pero en la que pudieron admirar a la vez las bellezas naturales del camino, campo y ciudad. Acompañados de los profesores y alumnos de la Academia «Nuestra Señora de Fátima», recorrieron Berja y visitaron los centros culturales más interesantes, tales como la Biblioteca Municipal, terminando la jornada con un resopón de hermandad con los estudiantes virgitanos, a los que agradecemos desde nuestro «IMPETU» cuanto hicieron con nosotros y por nosotros.

Contamos como la quinta excnrsión del curso 1953 nuestra marcha a Berja.

CONFERENCIAS

En el ciclo de Conferencias «Miércoles del Estudiante», pronunció su anunciada charla sobre «*La Virgen del Mar en una comedia clásica almeriense*» la catedrática de Lengua y Literatura Española, señorita D.ª Celia Viñas Olivella, colaborando en la misma como recitadores de los más característicos pasajes de la obra dramática varios alumnos de séptimo, entre los que recordamos a Visiedo, Gómez Arcos, Cuadrado, Gisbert...

***

Dentro del mismo ciclo, pero en el Cursillo musical, nos habló de «*Hegle y la música en su filosofía*, nuestra profesora la catedrática D.ª Salud Aparicio de Andrés, con su acostumbrada claridad y precisión.

***

El Día de Santo Tomás y en el acto realizado en nuestro Centro la misma profesora nos dió una magnífica lección sobre la humanidad estudiosa del santo, enfocando su santidad y sabiduría de una manera práctica para alumnos y maestros presentes. El Salón de Actos ofrecía el aspecto de los dias grandes del Instituto, y los alumnos aplaudieron calurosamente a su profesora.

En total son nueve las conferencias que se han venido realizando en nuestro Centro.

Cine estudiantil

Aprovechando todos los sábados y vísperas de fiestas escolares, se han proyectado varias cintas en nuestro Salón de Actos, tales como:

«Los gangsters están aquí», de fina comicidad y humorismo.

«Yo también soy de Jalisco», de folklore mejicano y escenas cómicas.

«Mi pasado equívoco feliz» y «La Torre de Londres», de cuya proyección publicamos la siguiente reseña de nuestro crítico cinematográfico de segundo, Juan J. Villanueva:

«LA TORRE DE LONDRES». – Una vez más, el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza nos ha brindado la ocasión de poder admirar una gran película histórica en «La Torre de Londres». «La Torre de Londres» nos muestra, con gran realismo, la guerra sostenida por las dinastías de Lancaster y York por ocupar el trono, guerra conocida en la Historia con el nombre de «Guerra de las dos Rosas» denominada así por llevar los primeros una rosa roja como emblema y los segundos, una rosa blanca.

En esta película se nota, aunque está un poco estropeada la gran clase de los artistas y la magnífica interpretación de los papeles por aquellos.

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 5

La distancia más corta entre dos puntos

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Está bien esa definición para dos puntos dibujados en un papel.

Pues fíjate: Lo recto es justo, lo justo hermoso, y lo recto, justo y hermoso nos viene de Dios. Por eso cuando afirmamos de un punto situado en el corazón como afán y de otro en el futuro como objetivo, que la distancia más corta para unirlos pasa por las estrellas, lo decimos con propiedad.

Cuando no sepas qué camino tomar, elige el más hermoso, elije el camino recto que pasa por las estrellas. Y ten en cuenta que, muchas veces, el camino más corto en el tiempo es el de la capitulación, el de la deserción o de la cobardía, el más feo. Que muchas veces también, el camino más largo en el tiempo es el más hermoso, el que pasa por las estrellas, camino de sacrificios, camino heroico, camino fecundo.

La distancia más corta entre dos puntos pasa por las estrellas.

Amigo mío, une tu corazón y tus objetivos por las rutas de maravilla de las estrellas.

UN ANTIGUO ALUNMO

Premios "Santo Tomás 1953"

Premios filosóficos

Tema: «El problema de los Universales en Santo Tomás». Primer premio, Ramos Sanz, de 7.°.

Tema: «Breve síntesis de la vida y del problema razón y fe». Primer premio, Berenguel Bigas, de 7.°.

Otro primer premio, Gámez Vargas, de 7.°.

Premios religioso-literarios

Tema: «Himno eucarístico de inspiración tomista». Primer premio, Maruja Feldman, de 7.°.

Otro primer premio, Gómez Arcos, de 7.°.

Tema; «Página de Ejercicios Espirituales». Primer premio, Maruja Feldman; otro, Ana Villegas, de 7.°; y otro, Gómez Arcos.

SERVIR ES NUESTRO AFAN

Nos decía una vez, José Antonio, que la vida no merece la pena vivirse si no es para emplearla al servicio de una gran empresa. Y así es porque, la vida, sin un ideal al que servir y una fe que sea el motor de nuestros actos, no es nada.

Muchos hombres hay en nuestros días que viven sin servicio, que viven eludiéndole. No creen en nada, a nada aman, no tienen ideal. Es decir, no quieren otra cosa más que a sí mismos; no tienen más servicio que su propio servicio. Como os decíamos, hay muchos. Antes ya eran muchos y luego se multiplicaron con las doctrinas liberalistas. Y, así, el ser libres se convirtió en ser únicos—yo solo, yo primero—, en ser egoístas. Y un despiadado sentido materialista ha inundado el mundo.

Pero observad atentamente a los hombres que viven «su vida». Mirad a ver sin son felices. Contra cuanto pudieran parecer tales hombres son, todos, los menos alegres del mundo.

Porque la alegría, camarada, la da el servicio. De ahí la alegría de los Santos, de los héroes, de los hombres que han hallado el lugar exacto y en él han servido. No la hay mayor en el mundo; se puede decir que es un reflejo de la felicidad eterna que, al cabo, les espera.

De aquí que la vida del hombre sobre la tierra ha de ser no sólo milicia, sino también servicio; no sólo lucha y atención constantes contra los enemigos, sino también entrega, ofrenda a ideales altos y empresas grandes. Porque la felicidad humana no está en la riqueza y en la diversión, sino en la alegría incomparable de saberse parte importante de una gran tarea y saber que nuestra renuncia personal da frutos de amor a Dios y a la Patria.

Estas dos empresas—la individual, de salvación de nuestra alma, y la colectiva, de salvación de la Patria—decoran y ennoblecen nuestra vida. ¡ARRIBA ESPAÑA!

Aquí, Radio Juventud de Almería, a tu disposición

La Estación Escuela n.° 25, Radio Juventud de Almería, no ha sido creada para fines comerciales, solamente utiliza éstos para su mantenimiento. Nuestra emisora que es la vuestra, tiene por finalidad difundir a los cuatro vientos la doctrina falangista, única para engrandecer a nuestra Patria. Nuestros micrófonos están abiertos para que sientas esas ansias de grandeza para nuestra España. Es una Estación Escuela donde puedes asistir para aprender la técnica de la Radiodifusión en sus variadas facetas. Tus pensamientos, tu colaboración llegará a los más apartados rincones del planeta. Muy en breve nuestro Instituto contará con un magnífico cuadro de colaboradores radiofónicos que a través de las antenas de Radio Juventud llevará semanalmente a todos vuestra actuación política, artística y literaria. Desde hoy mismo puedes inscribirte en las oficinas de Radio de Juventud como alumno colaborador.

Curso de Capacitación

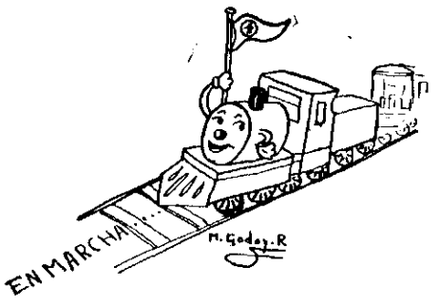
Durante los días 27 del presente mes al 1.° de Abril se celebrará en la Escuela Nacional de Mandos «Manuel Urbina», de Alhama, un curso de capacitación para Jefes de Escuadra Escolar al que asistirá un nutrido grupo de camaradas de este Instituto.

Esperamos que los asistentes aprovechen estos días de enseñanza que el Frente de Juventudes brinda para su mejor capacición en las tareas que han de llevar a cabo en el futuro, por el engrandecimiento de nuestra Patria.

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 6

EN MARCHA...

Y amanecía... En el reloj sonaban las 7, todo era silencio, pero el corazón de las Flechas palpitaba de alegría al pensar en el día que les esperaba. Nos dirigimos a la estación. El reloj de la estación con su din, dan, don, daba las 8, y todas con el pie en el estribo, llenas de gozo, entonábamos ¡«Gibraltar»! ¡«Gibraltar»! nuestra marcha predilecta, y el tren con su cha-ca-cha alejándose de nuestra Almería. Los rayos del sol penetran por las ventanillas del «monstruo de acero» Atravesamos el río y nos internamos en el pueblo. Un paisaje muy bonito, a un lado, un molino, al otro, la ermita de nuestro Patrón, San Indalecio. Adentrándonos en el pueblo, nos encontramos en la plaza con su fuente de cuatro caños. Todas nos aglomeramos a saciar nuestra sed con su agua cristalina.



Después de este primer descanso y uniéndose algunas de las flechas de aquel pueblo, entre risas y cantos nos alejamos a las afueras y en un lugar, denominado «El Pino», detuvimos la marcha y, allí, hicimos parada para pasar toda la tarde. El día transcurría muy alegre, «risas» «alegría» «saltos» «fotos» «partidos» etc. Y dos flechas muy revoltosas se dedicaron a desplumar un gallo, y que más tarde, nos servirían esas plumas para la función que se iba a representar en Berja, otras jugaban en una era al balón y las demás saltaban a la comba. Y después «Indalo» (el tonto del pueblo) nos dió una sesión de canto y de baile que nosotras animábamos con nuestras palmas. Cuando se acercaba la hora de regresar al pueblo, un grupo de flechas danzaron, al compás de nuestros cantos, los bailes regionales que con tanto afán nos enseñan en las Tardes de Enseñanza. Después visitamos el pueblo que nos resultó muy bonito: lo primero, la Iglesia, después el Hogar del Frente de Juventudes, el Ayuntamiento, el Grupo Escolar, en fin, todo, y después volvimos a la estación y, por la carretera, seguían los cantos. Nunca nos cansábamos, volvíamos con la misma alegría con que habíamos salido de nuestras casas. Despedidas. ¡Adiós, adiós, adiós!, y regresamos.

P. Enciso R. Cruz. C. Bruno.
(Del 3er Curso.)

Días de Ejercicios

Ya han pasado los días de Ejercicios, días en que todas estábamos llenas de la alegría que produce el saberse por el camino verdadero y la fe estaba en nuestras almas, fueron días de constante meditación y rezo y, por último, la confesión general, que, tan maravillosamente, la hicimos todas, dejándonos una alegría interior, no comparable con nada, esa alegría que sólo se produce cuando se está tranquila consigo misma y muchas fueron las que, al salir del confesionario, tenían los ojos llenos de lágrimas. Ya no estaríamos todo el día junto a esa Virgencica del Colegio que nos miraba con cara de perdón.

La Comunión del último día fué emocionante, todos los niños comulgaron y después nosotras, entre los cánticos y la música del órgano y en esta última comunión de Ejercicios le prometimos a la Virgen nunca más pecar, que nuestra vida siguiera siempre ese camido recto y lleno de dulzuras que ante nosotras se había abierto.

C. Ibáñez

NUESTRA COCINA

Arroz con leche a la crema

Ingredientes.—Arroz, 250 gr. leche, 1 litro; mantequilla 50 gr. azúcar, 200; huevos, 3 y un trozo de cáscara de limón y canela.

Modo de hacerlo.—Se limpia el arroz y se pone en una vasija, se cubre de agua y se pone a hervir durante cinco minutos; se aparta y se coloca en una escurridera, lavándolo con agua fría. Mientras se hace esto, se echa la leche en una vasija con una cáscara de limón y se pone al fuego. Al empezar a hervir, se une el arroz, y cuando ya se vea que está cocido, se le agregan los 125 gramos de azúcar y se deja cocer. Cuando esté, se aparta la vasija, y se le pone la mantequilla; entre tanto se baten las yemas de los huevos en una vasija que esté templada y se le agregan también. Las claras, se baten a punto de nieve con las que se adorna el arroz después de ponerlo en una fuente.

G. Hernández

Sucesos en el Instituto

Desde algunos días nuestra estimada y simpática compañera la señorita Julia Enciso viene sintiendo fuertes dolores de cabeza y de ojos, por lo que probablemente habrá de ponerse gafas. Nuestro más sentido pésame, pues le están horribles.

El Teatro que se hizo en Berja el día 25 de febrero, a fin de recaudar fondos para la excursión de Séptimo curso, resultó bastante lucido, aunque no se puede decir lo mismo de la ganancia.

Como consecuencia de poseer la «torta» Pili Nache, se ha comprado un pasador de un verde escopeta, que clama a voces su procedencia de 1'50 pesetas en los charlatanes de la plaza.

Un alumno de sexto curso cayó desde el terrado a la calle y los municipales han multado a este centro por echar basura al arroyo.

E. Brobeil

Los hombres hacen las leyes, las mujeres las costumbres.

***

Vencer a la costumbre es difícil batalla.

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 7

INFORMACION DEPORTIVA

ATLETISMO

En el marco siempre deportivo de un «Stadium» se están desarrollando las pruebas atléticas de unos jóvenes estudiantes que luchan por un primer puesto y por una marca que los eleve en los planos deportivos del triunfo.

Este deporte que debería, y debe ser, el centro de la pirámide que toma como base todos los demás deportes, es ahora el entretenimiento de los espectadores, todos estudiantes que aplauden a los mejores y... a los peores. Unos llegan los primeros, otros los segundos y así, con su numerito a la espalda, van llegando, sembrando la pista de multicolores camisetas que representan, la del primero, el Instituto, la del segundo, Lasalle... ¿Y el último? Eso no se dice.

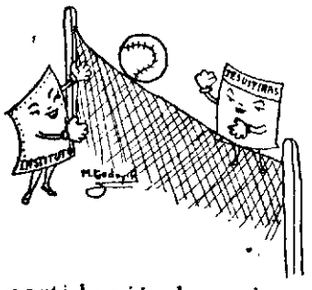
Con toda seriedad y deportividad, tan propia de los estudiantes, se fueron desarrollando estos campeonatos y así fué también como el Instituto venció de una manera rotunda a Lasalle, su inmediato y más firme seguidor.

Entre las pruebas de más emoción pudimos contemplar la de fondo, las dos ganadas por dos alumnos del Centro, la de altura, emoción de minuto a minuto, también a nuestro favor, y velocidad y peso, todas de emoción contínua, demostrándose en los relevos la ya denotada potencia del Instituto, que nos dió una marea digna de tenerse en cuenta y de mantenerse, aunque sus triunfadores, por una simple equivocación, no rindieron aún todo cuanto podían.

Resumiendo: se corrió, se saltó y se «lanzó» mejor que otros centros y por esta razón, nosotros ganamos, demostrando además nuestras cualidades para desarrollar y explotar en semejantes pruebas deportivas mundiales.—BAENA PEREZ, de sexto.

BALON - MANO

El domingo día 8, se celebró en el Estadio de la Falange, el interesante partido de Balónmano entre los equipos representativos del Instituto y de Lasalle, tan esperado por todos los aficionados a este magnífico y sano deporte.



Comenzó el partido viéndose claramente la nerviosidad de los jugadores, al mismo tiempo que el arrojo y entusiasmo de sobra por parte del Instituto que mereció la victoria aunque no se la dieron materialmente por despiste de quien debió hacer franca justicia. Nuestro conjunto dominó más que La Salle en todo el partido y si no vencimos fué porque luchamos contra ocho y no contra siete enemigos.

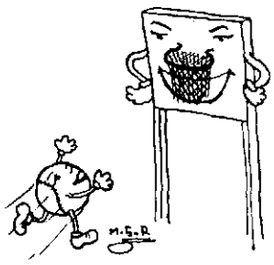
Este año nos tocó perder, mas no hay por qué desanimarse ya que la victoria es para el mejor y triunfaremos en los próximos. ¡Adelante! balonmanistas ya seguir entrenándose para el próximo curso ya que vuestra labor se ve facilitada por la magnífica organización del deporte almeriense... y la competencia de sus árbitros.

A. MORENO
4.° curso

Nueva jornada

En esta temporada, el Instituto está realizando una serie de campeonatos de balón-volea y balón-cesto y éstos tienen un objeto: cultivar el entusiasmo por los deportes entre todos los alumnos

La preparación de estos partidos los llevamos a cabo en el campo de deportes del Centro, mañana y tarde, regidas por las instructoras de Educación Física que llevan su labor instructiva con eficacia y entusiasmo. Los partidos se realizan con alegría y manejo en el juego y en ellas todas demuestran sentir excitación y ansiedad para que nuestras Juventudes Femeninas del Instituto sean las primeras en todo. Todas siempre estamos contentas de demostrar con nuestro trabajo, tanto en deportes como en otro servicio, esa unión tan grande que es la que nos tiene que dar el triunfo.



En este último tiempo, hemos jugado un partido de baloncesto con las cumplidoras de Servicio Social, en el que tuvimos poca suerte, pues el triunfo fué para las que nos visitaban. Otro domingo fué una partida de baloncesto con la Escuela de Magisterio pero en este ya el triunfo fué nuestro; lo mismo que el jugado el mismo día a balón-volea con Escuela de Comercio

Esperamos que la nueva jornada sea mejor que la pasada y el triunfo sea completo.

M.ª G. Enciso y D. Sánchez Herrera
Tercer curso

Tip. "La Independencia", Almería

Diputación de Almería — Biblioteca. Impetu (Almería). 1/3/1953, p. 8