



dos los caminos, tanto para el trabajador como para el estudiante y que más tarde, éstos, como guerreros de la antigua Grecia, hicieran resurgir, del lodo en que se hallaba la Patria, clara, limpia a España, para formar nuestras organizaciones de Sección Femenina y Frente de Juventudes.

Aquellas ideas, que hablan germinado en el pensamiento de José Antonio van siendo realidades, y hacen posible el cumplimiento del punto vigésimo cuarto de las normas programáticas de la Falange.

«La cultura se organizará en forma de que no se malogre ningún talento por falta de medios económicos. Todos los que merezcan, tendrán fácil acceso, incluso a estudios superiores».

En estos últimos cursos dos personas han sabido encauzar, con ese pensamiento claro, de aquel que siente en su ser la doctrina de José Antonio, todo aquello a lo que Enseñanza Media se refiere, el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional D. Joaquín Ruiz-Jiménez Cortés y el Ilmo. Sr. Director de Enseñanza Media D. José M<sup>o</sup>. Sánchez-Murián y Gil.

Ambos, iluminados por esa luz que emana del fondo del corazón, sigue sin desviarse del camino previamente trazado en su mente salvando los obstáculos que se presentaban en su marcha hacia la cumbre donde la tierra y el cielo se unen en infinitos besos de amor, el cielo de la Falange y la cumbre de la Enseñanza y así, han creado en una súbita inspiración de su ser la Ley de Ordenación de Enseñanza Media de 1953; esta nueva Ley representa para nosotros un poco más de tiempo aunque relativo, para deportes, para contemplar quizás nuestro mar, nuestros cerros pelados o para recrearnos en juegos infantiles, porque siendo niño se ama, se es más hombre, también esta simplificación puede representar una formación más completa de aquel todo que forma la esencia de nuestro ser. También este nuevo plan ha sabido penetrar, como lanza de Aquiles, en todos los problemas del alumno, ha conseguido para éste que no cabalgue por terrenos desconocidos en los libros, que los angostos desfiladeros de las ideas se conviertan en pensamientos claros y penetrantes, como el fino polvo de la mariposa en su cerebro, en su entendimiento, para que éste germine como el tallo en la flor; y ese «miedo» no a lo desconocido, si no aquello que se conoce, pero no ha corrido palalelamente a nosotros, con nuestras inquietudes, con nuestras caracteres diferentes, que sólo aquél, que con el martillo, la comprensión ha sabido pulir nuestros defectos y es el que nos inspira esa tranquilidad, que hace dejar a nuestro espíritu lleno de paz y también esa aguja punzante de tiempos pasados ha dejado de pincharnos, al hacer nuestro examen de Grado en el Instituto.

Por eso, creo que poco a poco iremos por el sendero de la vida, consiguiendo esos frutos regados años antes por la sangre de muchos españoles, por esa sangre que borboteaba roja del fondo del corazón y que es la mejor lluvia y la la mejor semilla, y la manera para conseguir esto, es haciéndonos fuertes tanto físicamente como espiritualmente.

Que estas pobres líneas, estén junto a José Antonio, porque es él el que más sufrió por España, no vió el fruto derramado por su sangre, pero sin embargo, otros más tarde, elevarán el estandarte del bienestar de la Patria, por encima de nosotros, dejando lo mismo que el sol

## Séptimo hizo su última excursión por tierras de Castilla

Nuestros compañeros de SEPTIMO curso— el Séptimo de Bachillerato—realizaron, al finalizar su curso, una magnífica excursión por tierras castellanas. Nos hemos puesto al habla con Anita Villegas, alumna de aquella promoción, para que nos cuente sus impresiones de viajera y he ahí su contestación:

«Yo no sabría decir cuáles son los mejores recuerdos de nuestro viaje «Fin de curso-fin de Bachiller». Todos son igualmente agradables. Haz una serie de sensaciones nuevas, y de nuevas ideas, que se mezclan y se amalgaman, sin que puedan desligarse unas de otras.



Recuerdo lo que sentí al pasar por primera vez las puertas grandes y solemnes del Museo del Prado, al contemplar «cara a cara», y en persona, la delicadeza de Goya que a veces se torna brusquedad, pero que, siempre, permanece con asombro para el ánimo, la elegante sobriedad velazqueña, y aquellos magníficos «Grecos». Del Greco no sé decir nada. Hay algo en él que sobre-

coge. Le vimos en muchas y en muy diversas manifestaciones, pero hubiéramos seguido todavía, durante mucho tiempo, deleitándonos ante su colorido austero, y al mismo tiempo, como en un milagro, rico de matices. Esto es lo primero que recuerdo y con más intensidad.

Empezábamos nuestros días de alegre vida en común con la Santa Misa que Don Andrés Pérez Molina oficiaba para nosotras en aquella simpática Iglesia de la calle de Atocha. Y, en seguida las visitas a todos los lugares que podíamos ver. Ciudad Universitaria, Museo del Prado, de Arte Moderno, de América, de Historia Natural, Palacio Real, San Francisco el Grande...

Dedicamos un día a Toledo—Casa del Greco y Museo del Greco, Catedral, Santo Tomé, Alcázar, Tajo, plaza de Zocodover... Y otro a El Escorial. La estupenda mole del Monasterio, la casita del Príncipe y los pinares de los alrededores. Soplaban un vientecillo agradable con olor a monte...

Aquellos días, es cierto, pasaron muy arrisra. Después vino la separación. Cada uno eligió su camino... pero nos queda el agradable recuerdo. Y un orgullo. Después de todo somos el último Séptimo que ha pasado por el INSTITUTO.

Anita Villegas Llamas

deja su rojo ropaje en el cielo azul del atardecer, los corazones de muchos españoles, que dieron su vida por España.

Que este último párrafo llegue a todos, como saludo al Excmo. Sr. Ministro y al Ilmo. S... Director General, que según noticias vendrá a Almería dentro de pocos días, y que éstos puedan elevar el nivel de cultura y de investigación en nuestro Instituto, con buenos medios para hacerlo.

Que ese manto bordado en espuma y rayos de sol, de nuestra Virgen morena, sepa acogerlos, lo mismo que Dios acoge el incienso de las oraciones y el fruto de nuestras obras.

Francisco de Bustos

5.º curso

Foto Archivo PROA

## Día de la Madre

Al establecer el Frente de Juventudes el "Día de la Madre" como una de sus festividades anuales, ha querido con ello que la juventud rinda cada año un homenaje público a la madre española; que manifieste en un vibrar colectivo los afectos que todos sentimos en nuestra alma, la veneración, gratitud y cariño a la mujer que nos dió la vida temporal y no se aparta jamás de nuestro lado, mientras le quede aliento, para aconsejarnos, corregirnos, animarnos con más desinterés que nadie en nuestro peregrinar por el mundo; que de una manera ostensible confesemos todos su insustituible y excelsa función social: Perpetuar la nacionalidad y las esencias españolas a través de los años, y la firme decisión de no consentir nunca que esos lazos tan fuertes que nos atan a hijos y madres puedan ser corroidos o relajados por doctrinas o instituciones importadas de fuera. Todo cuanto tiende a fortalecer esos lazos tiende su mejor acogida y propaganda en el seno del Frente de Juventudes. Queremos que vuestras madres, ejemplo perenne de sacrificio, dignidad y ternura, ocupen nuestro corazón y en el corazón de España el puesto a que son acreedoras.

Y queremos decirlo en voz alta. Que lo sepan ellas, para su regalo, que bien se lo merecen... y en desagravio de las veces que nuestro comportamiento quizá las hizo llorar. Y que lo sepan todos, para nuestra propia confusión y vergüenza si alguna vez desertáramos villanamente de esta pura línea de conducta.

## NOTICIAS VARIAS

### Inauguración de curso

Con una solemne misa y el tradicional acto en nuestro Salón se inauguró el curso 1953-54. Don Andrés Pérez Molina ofició el Santo Sacrificio y el catedrático de Física, don Alfonso Fraga como director accidental presidió el acto junto con las autoridades locales, sus representantes y claustros de profesores don Ignacio Cubillas leyó la Memoria del curso anterior y don Alfonso Fraga cursó la primera lección sobre «Edificios flotantes».

Se efectuó el reparto de los Diplomas de Matrícula de Honor y en nombre del Ministro de Educación Nacional se declaró inaugurado el curso.

### Vida espiritual.-Colaboración en la Campaña pro-Domund

Los alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media han colaborado activamente en la Campaña del DOMUND de la Sangre, en la cabalgata presentando grupos de orientales ataviados con gran rigor y elegancia, en la cuestación infantil y en una Emisión radiolónica por Radio Almería en la que actuaron en guiones originales todos los cursos masculinos y femeninos del Centro.

### Concierto de rondalla de guitarra

En nuestro Salón de Actos se reunieron las afiliadas a Juventudes en Escolares de diferentes centros de Enseñanza para asistir a un concierto de la Rondalla de Juventudes que interpretó un programa de gran belleza y gracia. Dirigió la palabra a las asistentes momentos antes del concierto la catedrática de Literatura, para preparar a las niñas por primera vez auditoras de un concierto de música clásica. El profesor de la Rondalla y gran guitarrista Richioli fué aplaudidísimo en su actuación de

## Impresiones del Domund por un alumno del Centro

Quiero aclarar que este año no había perdido por completo mi ambiente de curso. Tras la dulce libertad de junio uno se zambulle en la sinfonía de luz y colores que es el ser no de nuestra tierra y se dedica a pasarlo bien, esa es la verdad. Pues esta vez los propósitos, las reflexiones hicieron que siempre flotara en la eumbre de mis sueños un montón de libros (cosa rara con unas Matemáticas entre ellos). Fueron unos meses agitados. Pero me acerqué al Instituto, primer día de clase, un poco tarde, como veterano, y pensando en todas estas cosas, cuando ví el Cartel en una esquina. Me pareció un grito de guerra, eso es. Trazos firmes y enérgicos. Un grito angustioso sobre un silencio negro, y los espinos, la mordaza, los colores, la sangre... no se me ocurrió más que pensar «parece mentira que yo sea también católico» ¿existe de verdad este sentimiento de los hombres que se duelen en los dolores de otros hermanos suyos? Se me apareció un cuadro de la imaginación: niños vestidos de chinitos con la piel tiznada, con ropas amarillas y rojas, procesiones de luces, huchas, estadísticas, carteles... una parte que pide y otra que quizá deje caer unas monedas... aquí, en calles adoquinadas, confortables, Iglesias, vida religiosa...

Y no conseguí representarme la otra escena. Prisiones y hambre, luchas, caminos de barro, polvo, sudor; sangre, martirio... todo por ser católica ¿Qué divina locura la de estos misioneros que se juegan y pierden la vida por las almas de unos seres lejanos: ¡S! locura arrastra, su locura da vida, su locura de Dios...

Si, me sigue pareciendo un grito de guerra el cartel, ¿Puede haber un grito mudo? No hay una batalla sin golpes ni sangre. El misionero mudo parece escucharse aquí, en el receptor de cualquier pecho que quiera conectar con su onda. Pero acaso cuando sale una música de misionero desconostamos con un gesto de desagrado. No nos gustan las tristezas grises de los cristianos de la otra parte de la tierra. Y no nos importan los carteles ni las banderitas, ni los niños de la hucha. Más nos parece una carga ¿y no somos católicos? Y ¿nos llamamos cristianos?

Y este cartel y todos los carteles del Domund me parecieron una tremenda responsabilidad.

José Martínez Capel

### Cine cultural

En cuatro sesiones han podido los alumnos y alumnas del Centro, convenientemente distribuidos en cursos, admirar las bellezas de la Ciencia, de la Naturaleza, del Arte a través de unas películas francesas que gracias a la Embajada francesa han podido ser proyectadas en nuestra ciudad y otras norteamericanas que la Casa de América ha cedido galantemente a nuestra «Biblioteca Villaspesa». Nuestro Salón de Actos completamente lleno ha sido la cátedra donde don Ignacio Cubillas ha podido explicar a medida que transcurría la proyección las maravillas de los glóbulos de la sangre, la observación de amebas, la ablación de una de ellas, los hongos predatorios etc. Fueron largamente aplaudidas películas «Versalles y sus fantasmas», «Las voces del Río», «El vaquero americano» etc. y de una manera muy especial para no citarlas a todas «San Luis. Ansel de la paz» y

# La vida de nuestro Instituto



Decir que nuestro Instituto tiene una historia, su HISTORIA, estremece de casi siglos nuestras paredes forradas de expedientes y expedientes, —archivos y más archivos—... vamos a dejar a los historiadores la búsqueda y rebusca de datos de interés en la ya interesante documentación de nuestra «santa casa», pero nosotros que vivimos, curso por curso, la vida del Instituto, sabemos de esta vida con todo su goce y su angustia. El Instituto, como todo ser vivo, tiene sus glorias y su agonía, su lucha y su triunfo, su trabajo y esta corona de laurel que, cada curso, colgamos simbólicamente en una pared desnuda, después de un Campeonato deportivo, una representación de teatro clásico o una excursión por tierras de Marruecos o la Montaña santanderina.

Tú que eres hoy estudiante en nuestro Instituto no has vivido toda la vida que aún es savia roja por el tronco de nuestro árbol frondoso y ocogedor, pero puedes dialogar hoy con estos antiguos alumnos que, a veces, nos visitan desde su Facultad, su Escuela Especial, su Magisterio, su bufete de abogado, su clínica médica, sus clases en un Instituto Laboral y aun en la misma Universidad Central, o en este nuestro entrañable Instituto.

## Excursiones a la provincia

Ahi tienes a *Quilico de la Cámara* que aun está por nuestros pasillos y aulas en espera de su Examen de Grado. Emprendedor y activo, ha sido uno de los organizadores de excursiones por nuestra provincia de más éxito... ¿Qué nos dice?

—Si, el Instituto se ha volcado muchas veces por nuestra provincia, por nuestra tierra, tan inocente y cenicienta de los paisajes. Era una sorpresa para los pueblecillos serranos, de costa, de vega, ver llegar la muchachada del Instituto con sus canciones y vítores... Guadix, Abla, Fiñana, Adra, Berja, Vera, Dalías, Garrucha, Mojácar, Huércal, Pechina, Gádor, Turre, Antas, Níjar, Rodalquilar, Roquetas, Los Millares. El Argar, la costa de la carretera de Málaga, Aguadulce, la bocana del río, las dunas del Alquíán... Nuestros compañeros de otros

cursos, o nosotros mismos, hemos podido conocer tanta hermosura sería de nuestra tierra de Almería... y ahora después de nuestra Reválida la gran Excursión FIN DE BACHILLER.

## Excursiones por España

La señorita *Tadea* va a entrar en clase con unos libros gordos de Geografía debajo del brazo. Cuando fué alumna en estas mismas clases donde ahora desarrolla sus intuiciones y ya experiencias pedagógicas, tuvo la suerte de verificar casi todas las grandes excursiones como Matrícula de Honor y agregada universitaria. Vamos a ver lo que nos dice:

—¿Nuestras excursiones? Entonces eran para mí motivo de pasmo estético, camaradería con compañeros y profesores, vida común maravilla del caminar... ahora son una de mis bases pedagógicas al poder explicar a los niños la maravillosa piedra plateada de la Catedral de Burgos, el dorado cálido de Salamanca, el cielo verde purísimo de Madrid y su Guadarrama, la industria ejemplar de Bilbao, el paisaje suave de la Montaña, el regalo gozoso de las huertas levantinas, el Mediterráneo eterno y la Isla de Mallorca dorada, hermostsima, clásica, la blanca Ibiza, Granada y sus recuerdos que son perfume y nostalgia. Córdoba, tan señora y mora. Sevilla, finísima Andalucía insospechada, Jerez y el oro líquido de sus bodegas y la señorial prestancia de sus Caballeros, Málaga hermosamente tendida justo a su mar, Ciudad de Paraíso, el Escorial, piedra y espíritu, Toledo, cielos del Greco y cielos de Dios. Avila, la Santa aún caminando por las callejas donde crecen las hierbas, Covarrubias, sorpresa de Castilla y su historia... ¡Cómo siento no haber estado en la excursión a Gibraltar! Pero sí recuerdo con muchísimo cariño nuestra hermandad con Africa que atravesamos de punta a punta en su Marruecos español... Ceuta, Tetuán, Larache, Arcila, Targuist, Nador, Villa Sanjurjo, Melilla...

## Conferencias

Y ahora, al teléfono, Gabriel Espinar López, hoy profesor del Instituto Laboral de Huércal-Overa, a él le preguntamos por nuestra vida cultural de más altos vuelos, reflejada, de una manera muy especial, en nuestras conferencias-cursillos

Claro que recuerdo aquellas conferencias nuestras, cuando yo era estudiante y charlaba siempre que me podía encaramar sobre algo... Como alumno y como profesor he podido colaborar en una de las más estupendas aventuras del espíritu almeriense, el resucitar la vieja tradición de los grandes oradores almerienses... Lo digo sin bromas. Sin el Instituto de Almería y la «Biblioteca Villaespesa» la divulgación cultural ¿cómo se hubiera realizado en nuestra ciudad? Yo di una conferencia que recuerdo con especial cariño, la de «Dos Antologías Almerienses» y recuerdo la de «Industrias Almerienses» de don Alfonso Fraga, la de «Prehistoria» de Baldomero Gallego, la Villaespeciana de Celia, mi maestra, la de don Andrés Pérez Molina, sobre el obispo mártir don Diego

Ventaja, la del «Griego como lengua indoeuropea y asignatura formativa» por la señorita Manso, «El problema de la Atlántida» por don Ignacio Cubillas... y tantas y tantas que no puedo ahora recordar. Quizá las que a los alumnos causaron mejor impresión fueron dos conferencias sobre «Por qué el cielo es azul?» y «El yelmo Mambrino», no, mejor, «Los Palacios de Dulcinea». No nombraremos a los oradores porque sería chaqueto, ¿no?

**Conferencias alumnos**

Carmen Pérez Fernández se encuentra en la actualidad cursando el último año de Filosofía y Letras en la Universidad de Granada. Como sigue espiritualmente unida a nuestra casa, en su correspondencia encontramos el recuerdo de aquellos tiempos.

—También los alumnos dábamos nuestras conferencias en el Salón de Actos del Instituto. Yo una vez tuve que hablarles a mis compañeros de «El amor divino y el amor humano en Gabriela Mistral»... Nuestro curso era un curso muy valiente para estas cosas. Miguel de las Heras nos hablaba de «Santa Teresa, su vida y obras», Pedro de Torres sobre «Azorín, poeta de lo vulgar», Pepe Fuentes «Ramiro de Maeztu y la Defensa de la Hispanidad», Belda Alberti sobre «La vida y la Teología del Condenado por desconfiado» y Mari Luz, que era más chica que nosotros, nos decía de «Hombres y símbolos en un auto sacramental de Tirso»... ¡qué tiempos! Pedro de Torres, Pepe Fuentes y Belda estudian Derecho, De las Heras y

Mari Luz, Magisterio... Yo, Filosofía y Letras... pero creo que siempre recordaremos toda nuestra aventura quijotesca de subir a la cátedra de nuestro Salón de Actos y decir y decir... Quiero citar a Cruz Muñoz por una conferencia musical, «Chopin y Mallorca».

**Conferencias de antiguos alumnos**

Elvira Cuadrado anda por ahí con los libros de Pedagogía bajo el brazo. Recién licenciada en Filosofía y Letras se prepara para unas oposiciones próximas, pero tiene un ratillo para nosotros.

—En mi vida he pasado tanto apuro, hijos. En mi vida. Fué un cursillo de Antiguos alumnos del Instituto en la Biblioteca. Yo tenía que hablar de Lope como lírico y perdí las citas en el libro. ¡Señor! Sí, recuerdo muy bien a mis compañeros conferenciantes; Gabriel Espinar «Garcilaso», Manolo Cano «Herrera», Tadea «Góngora» las tres ya somos licenciados en Filosofía, sección de Románicas. Y los letrados eran Lorenzo Sánchez, Fernández Revuelta, Manolo Lago y Juan Pérez que causó una verdadera sensación por su conferencia «Génesis de la soberanía internacional».

**Radio**

Y ahora ¿quién nos dirá de la Radio del Instituto? Aquí está casualmente Pedro Sánchez Fernández de Córdoba, aquí, en Almería. Harto de estudiar Matemáticas en Madrid, se ha venido unos días a descansar y como él, con el Niño Rubio, Moreno de los Ríos, organizó tantas y tantas emisiones; dejémosle que nos cuente.

—¿Nuestras emisiones? Ninguna entidad particular ha desarrollado en algunas temporadas la actividad radiofónica que nosotros. En colaboración con la Subsecretaría de Educación Popular, Delegación de Información y Turismo después, con la Biblioteca Villaespesa; Seminario Diocesano... hemos mantenido programas quincenales y aún semanales que eran escuchados por toda la población escolar y culta de la ciudad.

Así «Radio Teatro», «Teatro Invisible», «Radio estudiantil», «Sur» revista de poesía radiada, «Impetu» periódico radiado, «Martes poético», «Quincena dramática», «Calendario del Estudiante», etc., hemos comentado y leído poetas como Li-tai-po, Al Motamid, Walt Whitman, San Juan, Gómez Manrique, Carmen Conde, Bécquer, Rafael Morales, Lope, G. Diego, Salinas, Adriano del Valle, Rubén, Antonio Machado, etc.

Y dedicamos también emisiones a los poetas locales más jóvenes, como Eusebio Moreno de los Ríos, Agustín Gómez Arcos, Barrilado, Faura...

Y Moreno de los Ríos tercia también.

—Nuestro teatro radiado ha ofrecido al público de Almería desde un «Romeo y Julieta» hasta «La Importancia de llamarse Ernesto», sin olvidar obras tan poco conocidas como «Sakuntala», de Kalidasa, «La Anunciación a María» de Claudel, «La Hidalga del Valle» de Calderón... y tantas y tantas otras ¿cómo hubieran llegado al gran público, sin nosotros, obras como «Prohibido olvidar» de José Andrés Díaz, la «Plaza de la Virgen del Mar» de nuestra profesora Celia Viñas y de nuestra compañera Tadea Fuentes o nuestra misma obra «Los vencidos»?

Y sigue Pedro. Y la colaboración con el Frente de Juventudes y las Juventudes Femeninas en días



como «Día de la Madre», «Día del Dolor», «Día de la Hispanidad»...

### Teatro

Enrique Rodríguez, en una Escuela Especial de Ingeniería hoy, fué antes uno de nuestros muchachos más destacados en las actividades formativas de nuestro Centro, jugador de fútbol y baloncesto afortunado, buen dibujante en nuestras Exposiciones, actor sin discusión posible en nuestro teatro nos puede hablar de sus recuerdos teatrales.

—¡Qué tiempos! Eramos actores, decoradores, diseñadores de vestuario y aún adaptadores de las mismas comedias que representábamos. Da envidia pensar que otros muchachos siguen haciendo esto en nuestra casa. Recuerdo como nos llegamos a especializar en «autos sacramentales» y en obras de vanguardia escénica, aunque siempre de moral cuidadísima... Recuerdo «El auto de los Cantares», «Del Pan y del Palo», «La Siega», «La Adúltera Perdonada» entre los de Lope, de Calderón «El auto de la Vida es sueño», «La Hidalga del Valle», «El gran teatro del Mundo», uno de Tirso, «El Colmenero Divino». Incluso se llegó a representar el «Auto de los Martirios» de Gómez Manrique. ¿Y comedias españolas? «La Casa de la Troya», «El Alcalde Zalamea» —donde yo fuí Felipe II— «Las Bodas de Camacho», «La mejor espigadera», «El Príncipe que todo lo aprendió en los libros», «Pedro de Urdemalas», «El segador», «Pasos» «Escaleras», «Exámenes» de Pérez Lugín en adaptación de Linares Rivas, Calderón, Meléndez Valdés, Tirso, Benavente, Cervantes, Azorin, Lope de Rueda, Gómez de la Serna, Tono etc. Dícenme que este último año se representó «el Caballero de Olmedo» ¿Quizá hubiera hecho el caballero... —¿Y aquella escena en que yo fuí Romeo y Elena de Dios, Julieta?

Ahora habla Santos, profesor del Instituto Laboral de Huércal-Overa, Perito agrícola y respetable señor casado ya...

A mí me interesaba apasionadamente el teatro extranjero y en nuestro Instituto se podía trabajar en obras que, a veces, los mismos teatros de Cámara nose atrevían a montar, así «Nuestra Ciudad» de T. Wilder, «Dulcinea» de G. Baty, «Sus pe: o en amor» de L. Fedor... Después me sustituyeron en mis papeles Lorenzo Sánchez y Quino Santaella con «El Sanyasi» de Tagore, «El fantasma de Canterville» según el cuento de O. Wilde, «Pígalión» de B. Shaw, «Hamlet» de Shakespeare... Nos sentimos todos orgullosos de nuestra campaña teatral ¿qué Instituto ha montado escenas de «Sákuntala», «Calixto y Melibea», «La Aulularia», «Ifigenia» y «Romeo y Julieta».

Vamos a llamar a una alumna de sensibilidad musical, por ejemplo ¿dónde está Nené Arigo que fué nuestra primera dama en tantas heroicas representaciones de teatro? Estudiando Farmacia en Madrid. Imposible hablar con ella pero ¿que nos diría?

### Música

—Lo más interesante en nuestra vida musical del Centro fué, aparte nuestra asistencia a los conciertos de la Biblioteca, que siempre nos acogió con tanto desinterés y simpatía, los concursos de coros a cargo de las profesoras de Juventudes y Escuela del Hogar, Angeles González Sáez y Carmen Vila Emilia Sicilia etc., las conferencias de nuestros profesores con ilustraciones musicales de la Discoteca del Instituto, Chopin, Mozart, Schu-

dos por profesores que nunca sospechamos tuvieran tanta cultura musical y tan sensibilidad para el Arte, don Francisco, nuestro Director, catedrático de Matemáticas, don Ignacio, de Ciencias Naturales y don Baldoimero, la señorita Celia y don Arturo Medina entonces adjunto de Historia con don Juan Arévalo. ¿Y el concierto de guitarra de Richioli? ¡Cómo la gozamos! También tuvimos un concierto de violoncelo por la profesora de Italino y una conferencia con ilustraciones musicales de un coro masculino por don Juan Lorenzo González.

### Orientación Profesional

¿Cuántos muchachos, nos preguntamos nosotros, que hoy estudian Derscho, que se dedican a la Enseñanza en sus nobilísimas funciones primarias, y de Enseñanza Media, cuantos chicos en las Academias Militares de nuestro glorioso Ejército, cuantos apóstoles del bien público en los Hospitales y Clínicas, cuantos futuros ingenieros escucharon aquellas conferencias sobre orientación profesional? Un sacerdote, don José Méndez, un militar, el capitán Ortiz, un doctor en Medicina, don José Arigo, un Abogado del Estado, don Luis Durbán, un Ingeniero, don Manuel Mendizábal y nuestro Director, don Francisco Sáiz Sanz, ofrecieron a alumnos y padres la novedad de un cursillo de Orientación Profesional, único en nuestra ciudad.

### Tertulia Literaria

Hasta tuvimos una tertulia literaria «las tardes del Sábado» con lecturas de comedias, poemas, novelas, etc. etc.

Pero volvamos a dialogar con nuestros antiguos alumnos que tanto saben de nuestra vida pasada.

### Arte

Luis Cañadas, que nos ha decorado con tanta sensibilidad religiosa y tanta valentía técnica, nuestra capilla nos puede hablar de sus tiempos.

—Si, antes de que yo pintara en el grupo indiano era alumno de este Instituto y ganaba algunos segundos premios en sus concursos, Me los quitaba Guil, entonces en cursos superiores. Pronto comencé a inventarme procedimientos-pintar con tintes de zapatería o así—y sentí la llamada más decidida hacia la pintura. Entonces dibujaba o pintaban en nuestro centro—era profesor del mismo don Miguel Salmerón—Guil, Santos, Anchoriz... y tantos y tantos. Creo que no se han terminado los buenos dibujantes en la clase. Puertas Gómez del Mercado tenía algunas manchas muy buenas de color y según me dice la señorita Celia, después de López Ramón, está Martínez Capel, nervioso y muy sensible en sus dibujos y coloraciones. Del Instituto no sólo salen profesores, maestros, médicos, ingenieros sino también artistas. No cabe duda.

Y ante esta Virgen andaluz y marinera, tan del Mar y de Almería que ha pintado Luis Cañadas en nuestra Capilla, nos arrodillamos pensando, en nuestra oración, en tan estupendas vocaciones y tan actividades juveniles como hemos podido realizar, y si Dios sigue ayudándonos, desarrollaremos los alumnos del Centro ayudados por nuestros profesores que tan bien comprenden la llamada de la juventud, sus necesidades y sus ilusiones.

Otro curso ¿qué actividades serán las del curso...

# Juventudes de la Sección Femenina

En nuestro primer número de IMPETU de este año vamos a dar a conocer la labor realizada por las Juventudes de la Sección Femenina durante el pasado curso escolar. Claro está que no vamos a ver la totalidad, pues si así fuera, necesitaríamos el número completo, sólo un resumen en el que cada niña, cada Flecha expone su modo de ver las cosas: Marchas; Tardes de Enseñanza, Excursiones, Campeonatos, etc.

## ¿Qué es una marcha?

Dentro de las Juventudes se organizan todos los años varias marchas y excursiones a sitios donde podamos pasar un buen día y al mismo tiempo conozcamos algo instructivo. Cuando nos anuncian alguna de estas marchas nos ponemos contentísimas y ya no hacemos otra casa que pensar en ese día que tarda tanto en llegar, debido a nuestra impaciencia. Pero llegó el momento, nos subimos al tren y lo primero, nuestros rezos a San Rafael para que llevemos un buen viaje. El camino se nos hace corto, no cesamos de cantar, no sabemos cómo comunicar esta alegría que nos invade.

Cuando bajamos del tren, nos dirigimos al pueblo al cual teníamos proyectado ir. Por la carretera vemos hermosos naranjos que nos tienden su apetitosa fruta. Llegamos a una montaña que tenemos que bajar con trabajo y, al final, llegamos a una hermosa explanada perteneciente a una fábrica visitándola y enseñándonos el funcionamiento de su maquinaria. Allí había un gran merendero donde con gran entusiasmo dimos pronto cuenta de los alimentos que llevábamos. Rozando con este merendero pasaba una acequia donde todas, con grandes muestras de júbilo, metimos los pies. El regreso es muy triste, hemos cantado, jugado al balón, nos han explicado algo de Nacional Sindicalismo, etc., y ahora hay que volver.

¿Cuándo será la próxima?

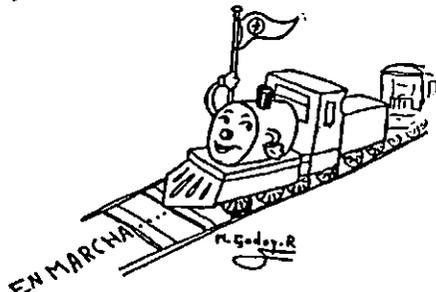
Francisca Hermoso  
Sección Alto de los Leones

## Un día a la semana



Casa de Flechas.

En estas Tardes de Enseñanza nos enseñan



canciones regionales y patrióticas que luego cantamos con alegría en las marchas que organizamos. También tenemos Religión explicada por un sacerdote que nos hace ver claramente las verdades divinas. Esperamos con impaciencia estas Tardes en las que también aprendemos la Doctrina de la Falange, dándonos perfecta cuenta de la misión y destino de España y la cooperación que nosotras tenemos que hacer para su cumplimiento.

La eficacia de estas Tardes de Enseñanza son, las numerosas afiliadas que este año se ven por la Casa de Flechas de este Centro, de niñas que cantan jubilosas canciones patrióticas haciendo retumbar su eco por todos los ámbitos del Instituto.

Josefa Pardo

De la Sección Isabel la Católica

## También cantamos

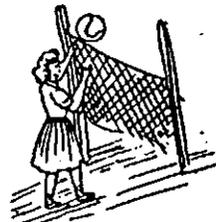
«La Melitona», «Si vas pa la Mar», «En marchas camaradas», etc., etc., todo esto se oye a cada momento, hasta el último rincón del Instituto ¿y qué es todo esto? pues todas las canciones y marchas que a través del curso vamos aprendiendo y que nos hace estar siempre contentas, aunque a veces molestamos un poco más de la cuenta a los que dentro de las aulas están llevando a cabo sus respectivas clases.

Celebramos concursos de Coros todos los años consiguiendo nuestros premios en las distintas actuaciones. El ocho de diciembre, festividad de la Inmaculada dió comienzo la actuación de nuestros coros, cantándose canciones de cuna. En Navidad, como todos los años



el gran concurso de Villancicos presentándose nueve coros solamente de este Centro. Delante del Belén montado en la Casa de Flechas del Centro también cantamos pequeños y mayores. La

Navidad es para el mundo.



No se volvió a actuar hasa la «Fiesta del Libro» y como final, tuvimos una monumental clausura de Escuela de Hogar y Juventudes a las que asistió nuestro Jefe Provincial y en el que tomaron parte todas, todas las afiliadas y escolares, demostrando con las diversas actividades que el curso se había aprovechado y que las niñas cantaban, cantaban de verdad.

Antonia Ruiz

Sección Isabel la Católica

## EL DIA DE LA FE

La Historia es pródiga en ejemplos demostrativos de que las grandes conmociones de carácter, religioso, político o social, traen consigo la inmolación de víctimas en holocausto de su causa.

La figura de Cristo en la cruz por nuestra redención es el ejemplo más sublime de este aserto que jamás haya existido ni pueda existir. En la Historia de la Iglesia surgen a cada paso mártires de ayer y de hoy, que, despreciando esta vida por fugaz, no dudaron en abrazar a la muerte que les proporcionare una vida mejor por duradera, por eterna, antes que renunciar a la fe que en el Salvador depositaron.

En el orden social y político no es menos espléndida la Historia: sirva de ejemplo aquella Revolución Francesa que inmortalizó la guillotina accionada por el odio de unas clases sociales insaciables de sangre. Dígalo si no el espantoso cuadro de la Revolución Rusa, en la que, en contraste con tiempos de mayores progresos, había de darse rienda suelta a los más hondos instintos criminales y que con sus más refinados artificios de horror habían de servir para manchar el suelo patrio con la sangre de nuestros mejores.

No podía ser una excepción para esta regla histórica nuestro Movimiento Nacional Sindicalista, y la Historia por mano de toda una legión de farisarios, asesinos, masones y hombres sin Dios, eligió como víctima la figura de José Antonio Primo de Rivera, para que al correr de los días simbolizara, políticamente, la Fe.

¿Cuál fué su delito? No otro que el de agrupar a un puñado de españoles de buena fe para en un 29 de octubre descorrer el telón del Teatro de la Comedia de Madrid para mostrar a España la comedia, mejor diríamos, la tragedia, que se estaba representando en el gran escenario de nuestra Patria. Y aquella voz levantó a patriotas y soldados que se aprestaron con el fusil en la mano y a punta de bayoneta a barrer del solar hispano toda aquella podredumbre, toda aquella miseria que ensombrecía la clara luz de nuestro cielo.

El velando desde un lucero ve esta España que resurge guiada por el brazo firme de nuestro Caudillo y como poco a poco va logrando el destino y el lugar que en el mundo le corresponde por su rango y por su historia.

No perdamos la Fé. Renovémosla en el día que la conmemoramos, porque en España ¡ha empezado a amanecer!

ANTONIO GINÉNEZ ALEMÁN

6.º Curso

## Misa de sufragio

Profesores y alumnos asistieron a una misa oficiada por don Andrés Pérez Moliua en sufragio de los fieles difuntos y aplicada de una manera muy especial a los familiares y amigos de cuantos estudian o trabajan en el Centro.

Con motivo del fallecimiento de nuestro antiguo becado don Juan Pérez se celebró otra santa misa con asistencia de profesores y alumnos.

## ...Y LLEGÓ EL VERANO

Este año he ido al Albergue por vez primera. Cuando llegamos, francamente, me hizo mala impresión, aquella casa desconocida.

Todo me era extraño, incluso el mar, parecía ser distinto al nuestro.

Estábamos como atontadas, sin hablar con nadie, y, en aquel momento, ansiábamos volver de nuevo a casa.

Pero duró poco tiempo, pronto retomamos conversación con nuestras simpáticas compañeras, unas afiliadas, otras escolares.

La primer noche que pasamos en esa casa, que sería durante veinte días nuestro refugio y nuestro hogar, no podía dormir. Poco a poco fui amoldándome a aquel modo de vivir que cada día me parecía más alegre y sencillo.

De la vida del Albergue lo que más me gustaba era cuando a las siete de la tarde el sol reflejaba sus últimos rayos en el mar y avanzábamos marchando hacia la Cruz de los Caídos para rezar las oraciones. ¡Qué aspecto más bonito ver a todas uniformadas con los brazos en alto cantando el Cara al Sol, frente aquella bandera que se mecía suavemente al compás del viento y frente a aquel mar que se ocultaba en el horizonte!

El último día que pasamos allí sentí mucho separarme de aquella casita, que tanto nos enseñó y que tan amable se portó con nosotras, allí aprendimos a amar mucho a Dios y a conocer de veras los destinos de la Patria.

PAULA ENCISO

Flecha de la Sección Isabel la Católica

## DEPORTES

Seguimos participando en las competiciones de Escolares organizadas por la Asesoría de Educación Física del F. de J. Con suerte alterná y méritos también alternos.

Nos sentimos orgullosos de que José Martínez Capel haya batido el record nacional de 80 metros vallas.



La excursión del Séptimo a Castilla