

El Imparcial de Levante

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ÓRGANO DE LA OPINIÓN DEL PAÍS

DIRECTOR DON DIEGO AZNAR CASANOV

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cuevas, trimestre 1,50 pías.
En el resto de España 2,00
Extranjero, semestre 3,00
Pago anticipado

TODA LA CORRESPONDENCIA AL ADMINISTRADOR
D. PEDRO GONZÁLEZ GARRIDO

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

TARIFA DE ANUNCIOS

En primera plana línea 0,25 pías.
En segunda id. id. 0,20
En tercera id. id. 0,15
En cuarta id. id. 0,10

MINEROS

Cables planos y redondos de acero, extragalanizado.—Cables planos de Abacá de Manila.—Cuerdas redondas de Abacá desde 16 a 35 milímetros de diámetro.—Herramental para minas.—Tubos de hierro para agua y vapor.—Material de vía Ráils Vagonetas y accesorios.—Grandes existencias.—Catálogos gratis.—Precios reducidos.

ALMACÉN:

SALVADOR ESCUDERO VIDAL

CARTAGENA

MATERIAL PARA MINAS Y OBRAS PÚBLICAS

CAMILO PEREZ LUNBE

CARTAGENA.—CASA FUNDADA EN EL AÑO 1881

CABLES PLANOS Y REDONDOS DE ACERO Y ABACÁ.—VIAS, RAILES, VAGONETAS, CAMBIOS Y PLATAFORMAS.—BOMBAS CENTRIFUGAS Y DE PISTÓN.—HERRAMENTAL COMPLETO EN PICO, ACERO PARA BARRENAS, LEGONES, ETC.—LAMPARAS Y CANDILES.—BÁSGULAS Y ROMANAS.—TUBERIA Y ACCESORIOS.

CONSTANTES EXISTENCIAS.—PÍDANSE PRECIOS Y CATÁLOGOS.

PARA RADIOS

WERTEDERA GRATORIA

105 pesetas pago al contado.

En una de las mejores casas modernas.

De venta: Pulpí, En Benza, Granja Zurano.

LOS PEDIDOS A:

JUAN ZURANO MUÑOZ

DIVINIZACIÓN DEL TRABAJO MUSCULAR

Así llama el famoso anciano D. José Echegaray (en sus amenísimos Recuerdos que publica la «España Moderna») a la creciente preferencia que, en nuestra época, se viene otorgando a los trabajos de índole puramente física o mecánica, que tienen por objeto la transformación benéfica de la materia.

Los tiempos han cambiado tanto, que el trabajo muscular, mirado antes como ocupación exclusiva de seres inferiores, alcanza hoy sobre todo, en el orden de su retribución, evidente superioridad sobre el trabajo intelectual.

El hecho es naturalísimo: la belleza, la verdad y la justicia no son «comerciables», ni «permutables» en sentido económico. Los esfuerzos hechos por alcanzarlas, dan derecho a la gloria y al respeto públicos, pero no a la riqueza.

Las conquistas de la ciencia, las emociones que produce el arte, están por su misma grandeza e idealidad, fuera del comercio humano.

No hay dinero en las arcas de todos los estados del mundo para pagar la «Divina Comedia», ni el «Quijote», ni los descubrimientos de Miguel Servet, Newton y Cajal. Las palabras «arte y lucro» pugnan de verse juntas. El hombre de letras y el filósofo están tan lejos del comerciante como el «Sermón de la montaña» lo está de los libros de Jeremias Bentham. Un par de botas cuesta más caro que la «Crítica de la razón pura» de Kant. El hombre puede vivir con el cerebro desnudo de ciencia, pero no puede andar con los pies descalzos.

Esta es la verdad y no vale la pena de indignarse. Al decir Dios «ganarás el pan con el sudor de tu frente» nos condenó a los escritores a no comer pan si no lo sudábamos. Y es cosa probada que los más de los literatos (aludo a los profesionales) comienzan y acaban sus

obras con la mayor frescura, sin derramar otras gotas que las de tinta. Hasta los trabajadores intelectuales a destajo (forma de esfuerzo que lastima por igual la salud y la dignidad humana) periodistas, saineteros, etcétera, suelen arruinarse moral y físicamente, sin que una sola gota de sudor corra por los surcos de su piel.

No hay que extrañarse, pues, de que Homero anduviera por las calles de Atenas cambiando versos por pan. ¿Acaso creyó el gran poeta que la vida es canto? Más práctico que él fué el judío Spinoza, que trabajaba de día en su oficio de vidriero para poder comer y después filosofar por la noche.

Hay que rectificar, pues, el rumbo, queridos compañeros del trabajo (léase cilio) literario por horas.

La literatura no es, no debe de ser, «modo de vivir». Si acaso lo fuera, sería «modo de vivir» que no da para vivir, como decía Larra.

que andan por ahí muchos contrabandistas del arte, que se han enriquecido cultivando la pseudo-literatura de encrucijada y burdel; pero los tales no son literatos, sino «malhechores» de la literatura.

Es el trabajo intelectual o debe ser, mejor dicho, «lujo del espíritu»; según frase feliz de aquel cordobés de alma pagana que, se llamó don Juan Valera y que con más títulos que el pedante D'Annunzio podía proclamarse diputado por la belleza, pues la sintió, la amó y la escribió más y mejor que el artista italiano.

Deben de ser los trabajos intelectuales a modo de gimnasia grata del espíritu, o si se quiere mejor de sana tutela y educación social alcanzada por el arte, que aunque no tiene por sí naturaleza fines éticos que cumplir, los alcanza y consigue así sin proponérselo, disciplinando y purificando el sentimiento.

Deben de ser los trabajos intelectuales sobre todo los de índole literaria.

ria y filosófica, esparcimientos y liberalidades de mentes elevadas, hechos con la mira lúgubre de lucro y granjería de enriquecer la vida, de ennoblecen los espíritus, de enriquecen los divinos éleos del arte la sucia y áspera epidermis de la realidad.

No se conciben (en pura tesis de razón) fabricantes afortunados de belleza, ni almaceneros de ideas filosóficas. No se conciben, un poeta entiquecido por sus odas, ni un gran pensador con cuenta corriente en el Banco. Y no se conciben ni aun conciben (aunque por caso fortuito existiera alguno) no porque un poeta y un filósofo no merezcan todas esas cosas y algo más — pues pese a quien pese, los poetas y los filósofos de acción, no los copleros, a tanto la oda son los hombres más altos en el orden psíquico — sino por que los verdaderos filósofos y literatos las desprecian.

Que los que se enriquecieron con la literatura, uno pensaba en semejante beneficio, cuando se lanzaron a producir, si eran de pura raza. Estos viven para las letras, pero no de ellas. Cuanto Rousseau escribió «El Emilio», ganaba doce duros al mes copiando papeles de música. Lo más grande de los pensadores y hombres de letras no son sus libros precisamente, sino su vida práctica, ha dicho Pascal. Lo más admirable de Sócrates es Sócrates mismo.

Lo mejor de Montaigne, no son sus «Ensayos», sino el alma sublime de aquel hombre piadoso, que rompió su toga de magistrado ante el temor de pronunciar un fallo injusto.

Cervantes es para mí muy superior a Don Quijote, a la inversa de Unamuno, que cree lo contrario.

Verdad es que mi apreciado amigo don Miguel (cuyo seductor humorismo admiro, pero cuyos egotismos y rarezas deploro) lleva algún tiempo de estar como el «super hombre» de Nietzsche, «mas allá de la lógica, de la ciencia...» y de la vida.

No son, pues, ni pueden ser, verdaderos filósofos los que truecan la filosofía en «modus vivendi», y sobre no haber construido un solo siste-

ma de verdades relativas, se sirven de los materiales de la «razón pura» para conseguir el «bien vivir práctico», burlando de las grandiosas concepciones de la Metafísica materia de un prosaico contrato de arrendamiento de servicios.

Cierto que Kant fue catodéctico, pero no lo era cuando escribió la «Crítica» de la razón. No comprendo el desdén que los llamados intelectuales sienten por los trabajos manuales.

El hombre no es un espíritu puro, sino una substancia servida por órganos y directamente influida por estos.

No hay estatua sin pedestal y los músculos son el pedestal que sostiene nuestra vida psíquica. Qué perderían los obreros de la pluma con trocarse por algunas horas del día en obreros de la azada. Las tierras ganarían con ellos y los cerebros también. Tampoco comprendo ese estúpido y casi criminal dogmatismo de los que creen que su talento es cosa que solo existe para su uso. No hay nada más despreciable que esa legión de sensitivos, esa

gulfemia intelectual (creadora de paraísos artificiales a lo Beaudelaire) que encerrándose en la tapacabeza «torre de marfil» del yo íntimo, lanzan miradas de soberbio desdén sobre los seres y las cosas.

Tuve yo en mi mocedad copiatos de esa dolencia; pero a Dios gracias, cure radicalmente de ella; y pienso que el talento como todas las virtudes, son depósitos que se nos conceden con la obligación de repartirlos entre nuestros semejantes.

Si los «ricos» son, según frase feliz de Tertuliano, «los tesorereros de Dios», los hombres de genio o talento deben ser «prodigos sembradores de ideas». Los que hacen de «sí mismos y de su cerebro el centro del mundo» son pobres enfermos o son «hipomaneos de espíritu», de que hablaba Leonardo de Vinci, los incapaces de abnegación y de heroísmo, los castrados de corazón, para quienes no tendrá un solo aplauso la posteridad, ni dejará una sola lágrima en su memoria la humana grey, que necios despreciaron.

Esto megalómanos, que quieren hacer otro cerrado de su ingenio, proclaman jurada de sus facultades con los que según la bellísima frase del Dante, no abarzan la patria, porque no sufrieron ni lucharon; es decir, no vivieron sino para sí.

«Día Negro» (quiero creerlo en honor a esta raza humana, que al cabo de veintidós siglos, sigue entregando a las leyes naturales como en el primer día de su aparición sobre la tierra) en que limpios de preocupaciones y vanidosos prejuicios, seremos todos, absolutamente todos, trabajadores del músculo y del cerebro jornaleros y poetas; y los que nos gobiernan no serán más astutos sino los más trabajadores, los más buenos: porque en las lides por la vida, como en los combates con la tierra, en las luchas por el ideal estético, igual que en las batallas internacionales, los mejores caudillos son los soldados que llevan en sus propias mochilas los entorchados del mando y el bastón de capitanes generales.

Malaga Dobre 908.

NOTAS POLITICAS DE ACTUALIDAD en EL DISTRITO ELECTORAL DE S.....

Quiénes son los contendientes? Realmente Ella y El, descendientes del mismo tronco, mas que primos hermaninos, casi hermanos, que profesando extrínseco afecto crecieron y aun se educaron en un mismo florido huerto cuevese, entre el cariño y la admiración de todos, que vieron y ven en ambos, únicas encarnaciones de sus respectivas ramas, las lozanzas de cuerpo y espíritu orladas con los aureos caracteres con que la Fortuna reparte sus favores. El elector que solicitado por uno o por otro para votar, ya que por la unidad del sufragio no puede romperlo, y vota por uno, en el interior de su personalidad siente otro intelectual voto por el que ostensiblemente no ha votado.

¡Son los mismos! ¡No son

los mismos! Así podríamos repetir indefinidamente tradiciendo con alguna libertad sendos otros que en estos días han aparecido por nuestros facturas. Si con los mismos deben ser unos. Así lo quiere el país, así lo desean todos, así lo han de mandar seguramente las mismas madres de los interesados, la una, Señora respetabilísima que vive y Dios conserve su vida, para bien de todos, la otra, una fallecida, llamada que oficialmente no está en el Santoral, pero que creemos que está y estará con los Santos en el Cielo.

Valga por lo que valieren de nada como cosa, nuestras escritas están esas notas. Mi voto ahí va en publico, aunque no tenga obligación de votar. ¡Pax vobis et nobis! Duo sunt carota carota.

AMBAYTAD VERITAS.

ECOS DE ALMERIA

MESA REVUELTA. Un antiguo adagio, viene la calma y aquí, en esto de las elecciones para Diputados a Cortes, debemos confesar que contiencamos en plena borrasca. Si no, que lo digan los que el jueves 12 asistieron al acto del escrutinio, y escucharon atónitos y boquiabiertos las incontables protestas que hicieron de todas partes. Hubo para hacer comentarios de todas clases, y se puso de manifiesto lo que dan de sí en España estas cosas de la política. ¡Que asco! Y aún se decía en no recuerdo que tortulia que habían sido las últimas unas elecciones preciosas. ¿Conque preciosas? Apostaría a que quien esto dijo fué un diputado electo. O por lo menos, pariente cercano de él. ¿Verdad, fresquisimo amigo? En el Teatro Variedades, nos brinda las esquisiteces de un ar-

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Sociedad de Seguros sobre la vida. Fundada en 1859
W. A. Day. Presidente

La póliza de LA EQUITATIVA es el mejor título que puede adquirirse, por tener amplias y generosas condiciones sin ninguna restricción vejatoria, porque es indisputable desde que pasa el primer año, porque no está sujeto a oscilaciones burrátiles, y porque a su vencimiento, en vida o por muerte, es pagado en efectivo inmediatamente, o en formas ventajosas de elija el tenedor del contrato; todo lo cual está garantizado por una limpia historia de más de cincuenta y dos años de existencia y un capital de 2.624.606.422'70 pesetas.

El seguro en LA EQUITATIVA cuesta bastante menos cada año, por los importantes dividendos que la Sociedad adjudica anualmente a sus asegurados.

Para todos cuantos informes se desean, dirijanse al Inspector Regional don Diego Soler Flores, Hotel Simón, Almería.

ECONOMIA Y ELEGANCIA

EBANISTERIA Y CARPINTERIA

BARTOLOME COLLADO SERRANO

Grandes existencias de muebles de todos los estilos y épocas, construcción esmerada.

Tapicerías, estores, visillos y alzapuños para comedores.

Tengo a la venta grandes surtidos en alcobas y comedores.

Almacenes y Talleres Esperanza 5.- CUBVAS (Almería)

No comprar sin antes visitar estos almacenes.

El Imparcial de Levante

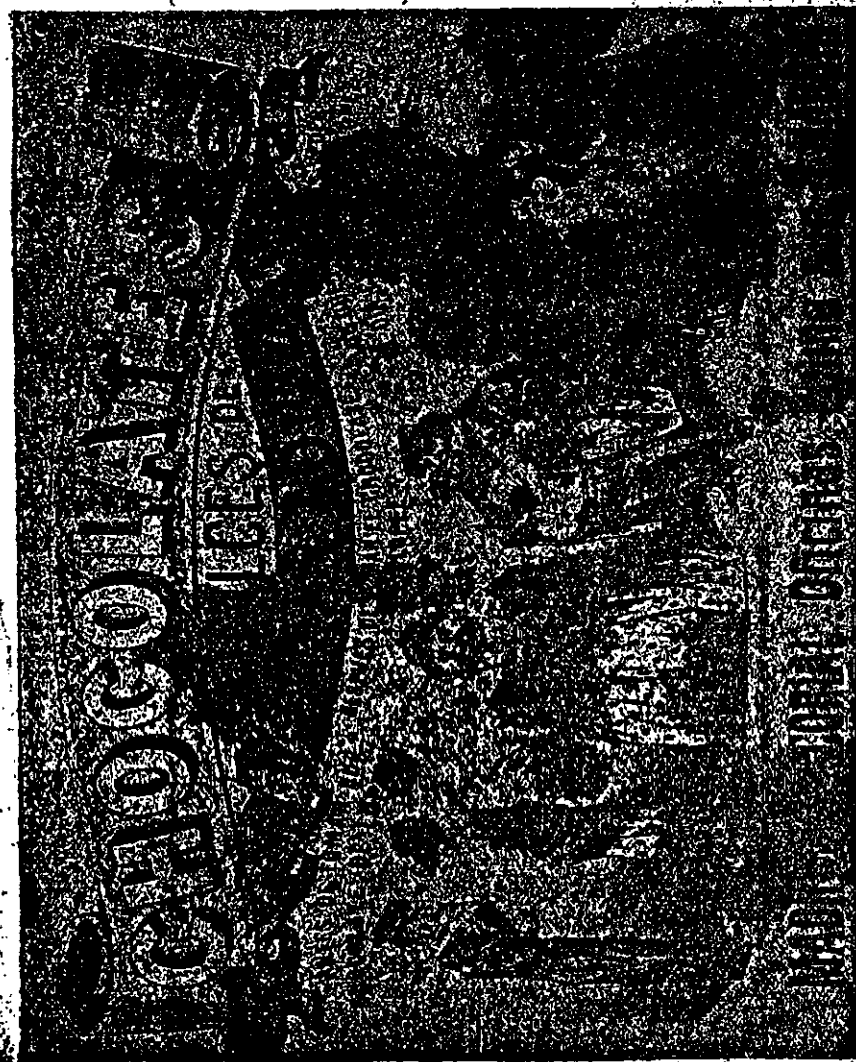
SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Cuevas trimestre 1'50 pta. En el resto de España 2 id. Extranjero semestre 5 id.

Diego M. Campoy

TALLER DE ENCUADERNACIONES.- CUEVAS.



Escritor Municipal Discípulo y Apudante de los célebres Cien Listas Doctores Orio y Albitos. - Consulta: Antonio Vico I. - ALMERIA.

SALAS HERMANOS

Alambre de hierro galvanizado núms. 8 y 10. Precios sin competencia. - GARRUCHA.

A los Sres. Propietarios
 15 años de experiencia 15
 Reconocimiento de terrenos para busca de aguas.
 Estudios y proyectos para su conducción y aprovechamiento.
 Planos y mensuras de fincas rústicas.
 Dirigirse a la administración de este semanario, en caso de necesitar estos servicios

Obras de Don Pascual Santacruz Revuella
 Agotadas las ediciones de las obras de este ilustre escritor, excepción hecha de la titulada
RELAMPAGOS DE PENSAMIENTO
 pueden hacerse los pedidos al autor, en su domicilio, Correos V. No. 1-3. - Malaga.

EL IMPARCIAL DE LEVANTE
 CUEVAS (ALMERIA)

Se. O.