AÑO II — VÉLEZ-RUBIO 7 ABRIL DE 1912 — NÚM. 29

EL IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Andrés Chico de Guzmán | Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SE PUBLICA LOS DOMINGOS | SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

LA EMIGRACIÓN

El incremento tan enorme que en toda esta región está tomando la emigración hacia las Repúblicas americanas, y los caracteres tan alarmantes de que esta se halla revestida, nos obliga hoy a coger la pluma para ocuparnos de un problema que amenaza destruir la vida de nuestra comarca.

Hace ya muchos años que iniciose en nuestro pueblo la corriente emigratoria, pero en estos dos últimos, sus proporciones son aterradoras. No vamos hoy a analizar las causas de este mal ni los medios a que se podría recurrir para subsanarlo, dado el poco espacio de que disponemos; pero si vamos a hacer constar el hecho para que se vea el abismo que ante nosotros se abre.

La falta de trabajo por efecto de la pertinaz sequía que padecemos, y el escandaloso precio que hoy alcanzan los artículos de primera necesidad, determinan a nuestros braceros a abandonar el patrio hogar y buscar en el vasto continente americano los medios de poder comer y alimentar a sus familias, medios que no se ocultan a nadie son problemáticos, pero que al fin y al cabo son la leyenda dorada de nuestro pueblo y la que mantiene vivas sus esperanzas.

Familias enteras embarcan para América, sin fijarse que hoy allí, en varios de sus florecientes estados, se padece honda crisis que causa revueltas, cuyas víctimas principales suelen ser nuestros compatriotas, porque aun parece que allí queda un sedimento de odio hacia la antigua raza dominadora, en algunas clases sociales incultas y mal avenidas con el órden y el trabajo; pero esto no lo ven nuestros braceros, y alucinados por un espejismo fascinador, marchan a sumirse en un mar de amargas desventuras, dejando en punible abandono, el suelo que los vió nacer.

Todos los partidos que hasta ahora han escalado el poder, pretendieron acometer el arduo problema de la emigración, pero sus medidas resultaron inútiles ante la intensidad del mal, y la torcida forma de atacarlo. No es con leyes que dificulten la voluntad del individuo como se ha de solucionar el conflicto; hace falta algo mas hondo, algo que llegue a las entrañas del pueblo, que sea la panacea de un estado social y económico ya completamente insostenible.

Los gobiernos pueden acometer reformas de índole general, pero estas nunca satisfacen las aspiraciones de todos. En cada region, existen necesidades muy distintas que también recaban muy distintos remedios. Esto nadie puede conocerlo mejor que los que el pueblo elige por sus representantes, pues nadie como ellos están obligados a ocuparse de los problemas que directa o indirectamente atañen a los que gustosos les otorgaron sus sufragios.

Toda esta región necesita reformas que ayuden a solucionar el conflicto que nos amenaza; pero la que mas seguros resultados daría, es la construcción del ferrocarril de Almendricos-Vélez-Rubio o Lorca-Vélez-Rubio, pues con ello vendría el resurgimiento de la vida agrícola e industrial que hoy están completamente paralizadas.

Ya que el Sr. López Ballesteros tantos deseos tiene de hacer algo por el Distrito que representa, sería conveniente fíjase su atención en lo que hoy decimos, y que mas claramente después pensamos especificar, para que de esta forma se intenten empresas que ayuden a conjurar la crisis que en los momentos actuales pesa sobre nosotros.

LA SITUACIÓN DE ALMERÍA

UNA PROVINCIA QUE AGONIZA

Con sumo gusto reproducimos a continuación el artículo, que bajo el epígrafe que antecede, publica nuestro querido colega *El Imparcial* en su número de 2 del presente. Por ser el periódico que dirige D. Luis López Ballesteros, Diputado por este Distrito, dicho artículo tiene excepcional importancia para estos pueblos, pues parece ser el comienzo de una campaña, que de realizarse, es seguro se conseguiría de los Poderes Públicos, recursos y reformas que solucionaran la precaria crisis porque en la actualidad atravesamos.

Dice así:

Cuando, hace poco tiempo, las columnas de los periódicos se llenaron con los ecos lastimosos de las provincias azotadas por la inundación, el gobierno, presuroso y cumpliendo un elemental deber, arbitró recursos para socorrer las mas urgentes necesidades. Pero padecen algunas comarcas de España una tragedia más silenciosa, pero no menos cruel, y para la cual pocas veces se pide alivio a los Poderes públicos: la sequía.

Hay regiones de nuestro país donde la falta de lluvia ha producido este año tales estragos que los campos no reverdecen y las gentes sufren ya el hambre, sumidas en profunda e irremediable ruina. Entre esas regiones, ninguna tan duramente afligida como la de Almería, triste provincia, siempre desamparada del favor oficial y cuyos dolores no suelen tener resonancia ni en la Prensa ni en el Poder público. En ella hay pueblos, como los de Vélez-Rubio, Huércal-Overa, Taberno, Vélez-Blanco, María, por no citar más, donde durante todo el invierno no ha caído ni una sola gota de agua. Ni esperanza de cosecha ni sombra de alivio: nada hay que mitigue la consternadora orfandad en que han quedado los infelices moradores de aquella región.

¿No se acudirá a su remedio? ¿No

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal Velezano, El (Vélez Rubio). 7/4/1912, p. 1

habrá para ellos la misma misericordia que ha habido para otras provincias? En aquella solidaridad de todas las regiones, mediante la cual las más venturosas ayudan a las azotadas por algún infortunio a conllevar su duelo, ¿no se engendrará la obligación de condonar contribuciones, de acudir con socorros, de hacer algo que impida o atenúe, por lo menos, el desastre forjado por las inclemencias del cielo?

No ya la piedad ni la justicia, sino el egoísmo lo aconseja. Almería es una provincia que agoniza; como otras regiones del Mediodía de España, en ella se evidencia como la vitalidad nacional se va retirando de los extremos. Porque también las regiones mueren, y Almería está en trance de morir. Es la provincia siempre olvidada: sin vías de comunicación, sin facilidades interiores para su tráfico, con un puerto dormido durante diez meses del año, con las tierras yermas, con las aldeas abandonadas por sus moradores que, en masa, fueron a la emigración. Ese lúgubre proceso de descomposición de una provincia se acelerará este año por la sequía: la Argelia y la Argentina recibirán en breve, si el gobierno no acude, la poca sangre que aún queda en aquel territorio: los campesinos famélicos y desesperados que, perdidas las míseras cosechas, acosados por el Fisco, traspondrán los mares buscando en la huida la salvación.

Almería es una provincia que ha luchado bravamente; sus hijos han dado muestras de una laboriosidad a prueba de todas las miserias y de todas las opresiones económicas. Pero, en el engranaje de la vida moderna, comarca a quién el Poder público excluye de un modo persistente de sus favores, sucumbe irremediablemente; porque en la lucha de todos contra todos, el desamparado es vencido. Y eso le acontece a Almería. Es hoy la mísera porque fué siempre la olvidada.

Y acaso el olvido se debe a que nunca suscitó problemas de orden público, a que no protestó tumultuariamente, a que no reclamó amenazadora; impetró justicia y no la obtuvo. Por eso agoniza. Excitamos al gobierno para que se preocupe de la situación irresistible de aquella comarca y procure, con un supremo esfuerzo, arrebatar, al menos por ahora, ese feudo al hambre, a fin de que no se consume en brevísimo plazo su dolorosa disolución.

Mis Cantares

Para mi buena amiga Teresita de Cos.

I

Corazón ya no palpites;
no palpites, corazón,
que aquel que tanto te quiso
ya hace tiempo te olvidó.

II

¡No hay corazón como el mío...
que a pesar que lo desprecias,
me deja y se va contigo!.

III

Lejos, muy lejos estoy
de aquel rincón de mi pueblo,
donde guardo mis amores,
mi ilusión y mis recuerdos.

IV

¡No olvides el juramento
que, una noche de verano,
me hiciste junto a aquel templo!

V

A la playa ayer bajé
a ver las olas venir,
y en una de ellas mandé
un recuerdo para ti.

VI

El día que muera yo...
que me entierren en su fosa
que allí está mi corazón.

VII

Es para mí la mas triste
la hora de la oración,
porque en esa misma hora
nos conocimos tú y yo.

VIII

¡El Señor te dará el premio!...
¡Que has olvidado el cariño
por encontrar el dinero!.

LOLA G. DE CISNEROS.

Villajoyosa, Abril de 1912.

VIAJERO

Ha salido para Barcelona, Madrid y Valencia a verificar compras para la próxima temporada D. Alberto González, socio de la importante casa de tejidos y banca Hijos de Juan González, de esta plaza.

Decadencia del Arte

Sí, el arte decae. Es un fenómeno que se viene observando desde que en Europa empezaron a brotar los gérmenes de la democracia.

La historia, la arqueología y la crítica, nos presentan el arte bajo el dominio del despotismo y estas dos últimas nos dan idea de lo que es en la actualidad. Comparando estas dos épocas, sacamos deducciones altamente desconsoladoras.

El verdadero dominio del arte, su apogeo mas brillante, coincidió con el predominio del mas desatado y cínico despotismo. En aquella época en que Europa era víctima de enormes e increíbles abusos, por consecuencia de su estructura política, florecieron Miguel Angel, Rafael de Urbino, Leonardo de Vinci, Van-Dik, Rubens, Velazquez, Sankespeare, Cervantes; el Dante, y tantos otros que inmortalizaron sus nombres con el pincel y la pluma.

¿Será, como dice un escritor moderno, que los pueblos van despistados tras un falso ideal de democracia? ¿Habrá por ventura incompatibilidad manifiesta entre la libertad y el arte?

La situación actual hace creer en semejantes anomalías.

Formadas nuestras almas en el ambiente de la continua y repugnante lucha por la vida, todas las idealidades artísticas que en nosotros nacieron, han quedado borradas por el afán del medro, por crearnos una *posición* que satisfaga nuestras aspiraciones de honrados burgueses. La preocupación estomacal y la inquietud política, ocupan por completo nuestro cerebro y solo nos preocupamos del turno de los partidos y de las excelencias del pavo trufado. Esta es la verdadera realidad de la vida. Creso y Heliogábalo son solo los dioses a quienes hoy rinde culto el mundo burgués y Baco, el verdadero favorito del inculto proletario.

En un mundo donde la gula y el cálculo por parte de unos, y la embriaguez y el embrutecimiento por el de otros, dominan con caracteres tan acentuados, ¿es posible haya idealidad en el pensamiento para producir obras que inmortalicen el nombre de quién las concibió? No. En periodos de transición, de crítica, de revolución como el nuestro, la inteligencia humana no puede producir mas que cosas deficientes e incompletas. La tranquilidad con que un artista daba a luz sus obras bajo el amparo de un señor feudal, que en el momento de dispensarle su protección tenía asegurado su porvenir, y ya con esta tranquilidad podía dedicarse por completo al perfeccionamiento de su obra, no es la misma que en la actualidad, por tener el artista que realizar un trabajo de meses y aún de años, en muy contados días, para atender con su exiguo producto, a las mas perentorias necesidades de la vida. Esto, unido a la indiferencia artística de la generalidad, es lo que motiva la decadencia del arte.

Esta época, que excepto unos pocos, todo es lastimoso pauperismo, está probado que es contraria al triunfo de lo bello.

Por eso, hasta el advenimiento de otra época en que la humanidad libre y feliz, posea nociones estéticas que le hagan comprender todo lo que de hermoso y sublime tiene la vida, el triunfo del arte será una quimera, tanto mas lamentable, cuando los albores de la redención social apenas si tiñen aun el horizonte de lo futuro.

JULIÁN LLAMAS.

CANCIONES ÍNTIMAS

TÚ Y YO

A María Miras Fernández

Luz refulgente de esplendores llena!
que tibia alumbra en el ensueño azul;
casta paloma, celestial sirena,
nota armoniosa de cadencia amena...
¡eso eres tú!

Leve reflejo de la tarde umbría
que va espirando en el dolor que halló;
triste lira que muere con el día;
fiel suspiro de amor en tu poesía...
¡ese soy yo!

Jardín frondoso de preciadas flores
que vas formando en sus corolas, tul;

Diputación de Almería — Biblioteca: Ideal Velezano, El (Vélez Rubio): 7/4/1912, p. 2

constancia de mis sueños seductores.
Querube encantador de mis amores...
¡esta eres tú!

—

Páramo escueto de inmortal tristura
donde las sombras el encanto hundió;
fuente de amores de ideal locura,
desvelo eterno de tu imagen pura...
¡este soy yo!

***

TUS OJOS

A Juanita Carrasco

Si al revolar las auras
el sol refleja
pintando el hemisferio
su cabellera,
toma las tintas
de los claros espejos
de tus pupilas.

—

Y si en noche serena
miran al cielo
recatando la nube
su obscuro velo
en mil moléculas
que en el espacio vibran,
son ¡Luna llena!

CRASSO. Y JELUDEA.

Hablando con el Alcalde

En el número 27 de esta publicación, prometimos dar a nuestros lectores amplios detalles sobre la instalación de la Estufa desinfectadora.

A este propósito, visitamos al Sr. Carrasco quién nos recibió con suma amabilidad

Enterado de nuestro deseo accedió gustoso a comunicarnos todo lo relacionado sobre este asunto.

Nos manifestó, que solo había recibido la estufa con sus accesorios y que en vista de esto, había encargado a Zaragoza, para completar la «Estación Sanitaria», el material movible complementario.

Ya han visto Uds.—nos dijo el Sr. Carrasco—lo que es la estufa, que su instalación es de importancia, así es que no se puede efectuar mientras no se haga definitivamente en un local apropósito.

El sitio aun no está determinado, pero será posible que sea en el cementerio viejo, por las buenas condiciones que reune para ello.

También interpelamos al Sr. Carrasco, para que nos dijera la fecha aproximada en que se llevarían a efecto las obras, a lo que contestó que sin poder precisarlo, aseguraba que muy en breve tendría lugar el comienzo de los trabajos. y que en el presupuesto del presente año se había consignado la cantidad necesaria para hacer frente a las exigencias de la instalación.

Terminado que fué este tema, nos habló de otras reformas que tienen en proyecto, entre ellas la terminación del arreglo de las calles principales, para lo cual se está haciendo acopio de piedra, proponiéndose dejar terminada en esta primavera la Carrera del Carmen y calle de Cabrera.

Estos son los resultados de la visita que hicimos al Sr. Alcalde, que con sumo gusto comunicamos a nuestros lectores, celebrando que no se demore mucho la realización de estos proyectos cuya importancia está patentizada por la necesidad.—*Tersicore.*

COMUNICADO

Sr. Director de EL IDEAL VELEZANO.

Muy Sr. mio: Teniendo en cuenta la hospitalidad que hallan en el periódico de su digna dirección todos aquellos hechos que se basan en la justicia, ruego a V. se sirva insertar en el mismo el adjunto comunicado, por lo que le quedará eternamente agradecido su affmo. amigo y S. S.

q. s. m. b.
JERÓNIMO ROS

Hace ya cerca de siete años que designado por la Audiencia de Almeria, pasé a esta capital como jurado, en donde me encontré—desgraciadamente lectores—con un antiguo huesped de mi casa llamado D. Enrique Galín, persona que yo la consideraba digna y que los hechos me vinieron a demostrar bien pronto lo equivocado que era mi juicio. Con objeto de cobrar los derechos que me correspondian como tal jurado, permanecí en Almería algunos días mas de los que era mi propósito, y como ya era imposible prolongar mi estancia allí, hice confianza en sus protestas amistosas y le hice entrega para su cobro de un recibo que importaba cincuenta y tres pesetas. Poco tiempo después le escribí exigiéndole dicha cantidad; pero su repuesta fué que obraban en su poder la aludida suma, y la haría efectiva en la forma que yo quisiera. Le dí los medios, pero entonces empezó con dilaciones, hasta que últimamente me dijo que había hecho uso de ellas, y que sus circunstancias le impedían dármelas en aquellos momentos. Me conformé por entonces y esperé mejor ocasión. Durante el espacio de tiempo trascurrido, he intentado su cobro varias veces, pero mis gestiones han resultado inútiles. Ultimamente escribí a D. José del Negro, Jefe de la sección de Pósitos de Almería, de cuyas oficinas depende el Sr. Galín y aquel me contestó diciendo que interrogado este dice que nunca ha estado en este pueblo, ni me conoce ni nada me debe. Como poseo las cartas del tal D. Enrique, estoy dispuesto a probarle cuanto afirmo en el momento que estime oportuno, y sírvanle estas líneas de satisfacción al Sr. Negro y sepa que yo no soy capaz de mentir ni reclamar nada que no sea mío.

Nuevamente le da las gracias y se reitera de V. affmo. y S. S. q. s. m. b.

JERÓNIMO ROS

SECCIÓN DE NOTICIAS

Semana Santa

Con tiempo espléndido y animación extraordinaria, se han verificado las procesiones de Semana Santa, las cuales gracias al celo desplegado por nuestro dignísimo Párroco D. Pedro Cervantes Pérez, han resultado con mucha mas solemnidad y obstentación que en años pasados.

Merece especial mención el entierro de Cristo; pues dada la hora que este se efectuó, pudo lucir mas que en la que anteriormente se hacía. Por iniciativa del culto y probo Registrador del partido D. Francisco Redondo Balboa, secundado por otros piadosos señores, cantáronse muchas e inspiradas saetas, que fueron muy del agrado del público y ayudaron a darle mayor brillantez al acto.

Conferencia

El domingo pasado dió una conferencia en el «Círculo de Amigos» D. José Belmonte Ortiz. La falta de espacio nos impide reseñarla como sería nuestro deseo.

Solo manifestaremos que llevó el convencimiento al selecto auditorio que le escuchaba, en el tema que desarrolló.

Le felicitamos.

Saludos

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro entrañable amigo y subscriptor de Huércal-Overa, D. Juan José Llamas Llamas.

—

También hemos tenido el honor de efectuarlo con la bellísima y simpática Srta. María de los Dolores Martínez Burgos, que procedente de Contador, se encuentra desde hace algunos días entre nosotros.

Sean bien venidos.

Viajeros

Ha salido para Totana, la distinguida señora D.ª Isabel Cánovas, esposa del dignísimo Juez de Instrucción de este partido y querido amigo nuestro, D. Ramón de Páramo Jiménez.

—

Para Lorca, nuestro querido amigo D. Antonio Pérez Llamas.

—

Para Cartagena, D.ª Inés Larrosa, acompañada de su angelical hija Lolita y de su encantadora prima Francisca Gómez Larrosa.

—

Para La Unión, nuestro distinguido colaborador D. José Belmonte Ortiz.

Les deseamos a todos buen viaje.

Demografía

Durante el pasado mes de Marzo el movimiento de población ha sido:

Defunciones. . . .	30
Nacimientos . . .	49
Casamientos . . .	3

Tip. a cargo de Gea Hermanos

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal Velezano, El (Vélez Rubio). 7/4/1912, p. 3

SECCIÓN DE ANUNCIOS

A los Agricultores

GRAN DEPÓSITO DE

ABONOS MINERALES

EN VÉLEZ-BLANCO

DEPOSITARIO:

Manuel Torrecillas Motos

Precios sin competencia y para justificarlo, comprobar la nota que sigue, con los que han regido hasta ahora.

PRECIOS

por sacos de 100 Kilos y al contado

Superfosfato de cal	18/20 %	ptas.	13
Sulfato de potasa	90/93 %	»	34'50
Cloruro de potasa	80/83 %	»	30
Nitrato de sosa	15/16 %	»	34
Sulfato de amoniaco	20/21 %	»	45
Escorias Thomas	16/17 %	»	12'50
Kainita	12/14 %	»	12
Sulfato de hierro en polvo		»	12

Respecto a la calidad de los productos, se garantizan por medio de certificados expedidos por los Ingenieros Agrónomos, de las importantes Casas de donde proceden.

AVISO IMPORTANTE

Pedid al Representante Instrucciones para sacar las muestras de las tierras y remitirle éstas con anticipación para su análisis; que es gratuita.

Los pedidos en Velez-Rubio a D. Gabriel López Martinez y en Vélez-Blanco al Almacenista, Manuel Torrecillas.

Gran Fábrica de Mosaicos

"S. ANTONIO,, de

Juan J. Alcázar González

DESPACHO: PURÍSIMA, 10.—VÉLEZ-RUBIO.

Se construyen Mosaicos Hidráulicos y se venden materiales completos para obras. Depósito de CALES y CEMENTOS de las mejores marcas.

Almacén de Mosaicos Cristálicos, elegantísimos para zócalos de habitaciones, fachadas, escaparates, etc.

GUSTO Y DURACIÓN. VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

LA CLARIDAD

FELIPE MORENO, ofrece
a su escogida clientela,
un gran surtido de velas
como el público merece.
¡Hasta el Orbe se estremece
por sus precios, sin rival!...
pues las hay desde un real
hasta cinco *pesetones*...
¿Quien no va a las procesiones?
¡¡¡BARATURA SIN IGUAL!!!

Francisco Serrano Casas

FLORISTA

Ofrece al público sus servicios en Decorado, Alfombrado de habitaciones, Enguitado de sillas con anea y toda clase de encargos pertenecientes a estos ramos.

Enseñanza completa en la construcción de Plantas y Flores artificiales, por el precio de 30 pesetas.--Especialidad en coronas fúnebres.

Depósito y venta de Flores y Plantas artificiales al por mayor y menor.

Calle de BUITRAGOS, 5.

SE VENDE

un magnífico tinajero para aceite y una noria de hierro, en buen uso, con cangilones del mismo metal.

Razón: Lozano, 2

SELLOS DE METAL

José Gea Pérez

FABRICANTE DE SELLOS DE CAUCHO

VÉLEZ-RUBIO

PRECIOS SIN IGUAL

"EL PENSAMIENTO,,

Gran surtido en medias para señoritas y niñas, desde 0'10 a 4'50 pesetas par.

Calcetines para caballeros y niños, desde 0'25 hasta 2'30 pesetas.

Puntillas, Tiras bordadas, Cintas Liberty, Perfumería, Útiles para peluqueros y Guantes de cabritilla.

CUELLOS Y PUÑOS de todas clases.

Calle de Abadía, 10

POSTALES NOVEDAD LAS VENDE JOSE GEA PEREZ.

Taller de Hojalatería y Lampistería de

Pedro Martínez Sánchez

Fabricación é instalación de aparatos para Gas Acetileno.

Construcción de aparatos de Carburo para minas.

Faroles de Carruajes, Bicicletas y toda clase de vehículos.

Instalaciones Hidráulicas.

: : SE COLOCAN CRISTALES : :

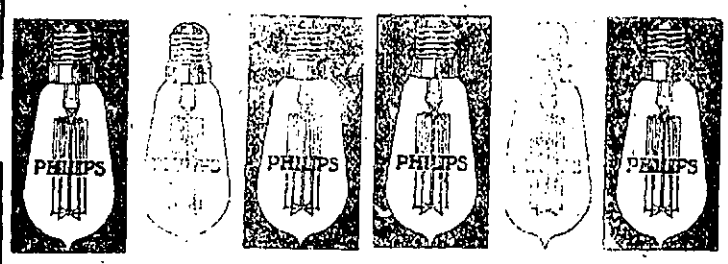
Carnicería, 3.—Vélez Rubio

LA MEJOR LAMPARA

LAMPARA PHILIPS

¡LA MÁS ACREDITADA! ¡LA MÁS SÓLIDA!

75 POR CIENTO DE ECONOMÍA



De venta: *Juan Soriano*

LAMPARA PHILIPS

LA MEJOR LAMPARA

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal Velezano, El (Vélez Rubio). 7/4/1912, p. 4