HEMEROTECA MUNICIPAL
SOPE[illegible]
ALMERIA

AÑO II — VÉLEZ-RUBIO 7 ENERO DE 1912 — NÚM. 16.

EL IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Andrés Chico de Guzmán | Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SE PUBLICA LOS DOMINGOS | SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

INTERESANTE

Este semanario será ordinariamente de dos hojas; pero siempre que la redacción lo estime oportuno, constará de tres, quedando dicha mejora a beneficio de nuestros subscriptores.

SOLIDARIDAD

Mi amigo ha venido retrasado a la cita, y apenas se ha sentado, se ha puesto a beber a cortos sorbos el café con leche que acaban de servirle. Después ha apoyado el codo sobre la mesa y la cabeza sobre la mano. Su actitud es abstraída, de una fuerte preocupación. Yó, frente por frente de él, le miro entre curioso e inquieto.

—Dime—dice de pronto:—¿Crees que los obreros deben impedir que los patronos arrojen de sus talleres o fábricas, de sus despachos u oficinas a los individuos que no respondan a los intereses morales o materiales del que les paga un sueldo o jornal?

—No cabe duda que los obreros deben impedir eso que dices—le he contestado yo—. Un principio elemental de solidaridad y de previsión del porvenir les aconseja tomar esa determinación. En conjunto, considerados los obreros en conjunto, y aun dentro de esa extensión, admitida la palabra obreros como una entidad o cosa abstracta, no pueden eludir ese compromiso. No son Fulano o Mengano los que solo se benefician resistiendo las demasías de los patronos; son todos, la entidad obreros, sea manual, sea intelectual, y, por tanto, todos deben prestar ese favor, no porque aquel a quién se lo prestan se llama Juan o se llama Pedro, sino porque cada uno sabe que mañana le devolverán el favor si se halla en el mismo caso, sin fijarse tampoco, los que le sirvan, si se llama de esta o de la otra manera, si es de este o de aquel oficio, si tiene esta o aquella familia, si es de esta o de la otra tierra. La palabra solidaridad viene de solidario, y quiere decir responsabilidad «in solidum», esto es que cada uno se hace responsable de los demás y los demás se hacen responsables de él, todos en la parte que les corresponda: el individuo, como uno; la sociedad, en tantos unos como individuos tenga.

—¡Pero eso no puede ser! ¡No debe ser! Si los obreros se levantan contra el patrono, ¿quién aportará el capital? Es imposible que el capital viva absorvido por el trabajo. Bueno que el trabajo lleve su parte; pero tanto....

—Ni el trabajo puede ser absorvido por el capital. Entre uno y otro debe existir una saludable relación.

—¿En qué proporción?

—No es fácil determinarla. Sin embargo, yo creo que todo hombre que trabaja merece ser correspondido en la cantidad que ha contribuido al éxito o beneficio de la empresa en que ha tomado parte.

—Tal vez; pero, ¿y si sale mal esa empresa? Lo equitativo sería que el obrero entregase entonces una suma proporcionada a la parte que hubiese alcanzado de haber salido bien el negocio.

—Pone su trabajo, que es un capital.

—¿Y no se le paga ese trabajo?

—No íntegramente.

—¿A donde quieres ir?

—Luego existe una parte en el jornal del obrero que se reserva el patrono para los quebrantos que pueda sufrir en su negocio.

—Claro que si. ¿Y no es justo? Pues qué, ¿le resarcirá el obrero—y a esto no sabrás contestarme—cuando el negocio se convierta en ruina?

—¿Por qué no, si le dabas lo que es suyo.?

—¡Pero si no tiene capital!....

—¡Dale con que no tiene capital! ¿No tiene trabajo? ¿Y que es capital sino trabajo? ¿Crees que los capitales que en el mundo hay se han formado sin trabajo?

—¡Hombre, hombre!....

—Trabajo fué el capital, y trabajo será siempre; trabajo acumulado. Ahora, ese capital se ha formado con dos elementos: o con la renta de la tierra, o con el interés del capital en dinero o en industria. ¿Y qué son esa renta y ese interés, sino sustracciones que se han ido efectuando en el producto íntegro del trabajo? Nada se respeta, bien lo sabes, en este punto. La misma ley, guardadora de la justicia, no siempre es la ordenación de la razón dirigida al bien común. Se favorece al fuerte más que al débil, quizá por una inspiración general de la Naturaleza, que hace que desaparezca o tienda a desaparecer aquello que menos preparado está para remover obstáculos y triunfar en la vida, ¿Qué extraño, pues, que los débiles —no en el sentido de debilidad física, sino en el de debilidad moral, de fuerza moral—se unan cuantas ocasiones se produce un desequilibrio grande entre lo que tienen y lo que deben tener? El resultado favorable o no perdidoso de la primera unión dió márgen a la segunda, y ésta a la tercera, y así sucesivamente. ¡Solidaridad, cada uno para todos, y todos para uno! He aquí la fuerza de los obreros. ¿Cómo condenarla si es su ley de vida, lo que les da vida?

—¡Qué de males para lo porvenir!

—Menos de los que tú crees. Los adelantos de la locomoción aproxima a los hombres y distribuye entre ellos los descubrimientos de la ciencia. Antes era difícil que los obreros de Inglaterra se comunicasen en pocos dias con los de Italia, por ejemplo; hoy bastan minutos para que cambien la impresión de sus necesidades los obreros que viven en los más apartados rincones del mundo. Se unen, y unidos, buscan su regeneración.

—También el capital se une, y el capital es la fuerza.

—Ese es un tópico, una frase que corre por ahí de boca en boca como una verdad, pero nadie se ocupa de ver si es tal verdad. Tú sabes que el capital solo, abandonado a sí mismo, no es nada. El capital sin el trabajo no es nada. Es el rico que se muere de hambre y de sed en el desierto porque no encuentra nadie que le dé un poco de pan y una gota de agua a cambio de sus riquezas. Desengáñate: existen pocos condes de Tolstoy que sean ricos y se remienden los zapatos.

—¿Qué hacer entonces? ¿Se ha de abandonar la partida?

—Sí, en lo que sea razonable, en lo que es una garantía de la vida del hombre. Todo hombre por el mero hecho de nacer tiene derecho a que se le asegure la subsistencia. El medio es lo de menos. Que sea el Estado, la provincia o el Municipio, o el mismo individuo, poco importa, en definitiva. El caso es terminar tanta desigualdad. Y terminar a pesar de los ensayos hechos para desacreditar las reformas sociales....

Mi amigo se ha puesto aún más sombrío. Es un buen liberal, entusiasta de los partidos que tienen por lema la con-

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal Velezano, El (Vélez Rubio). 7/1/1912, p. 1

servación del orden. Su espíritu no comprende el paso de un régimen social a otro sin sacudidas. Y, sin embargo, siente la necesidad de ese cambio. También él, como otros muchos, quisiera levantarse un día con el recuerdo doloroso, pero feliz por sus resultados, de que cuanto pasó el día antes fué para gozar mejor del porvenir.

MARIANO SALAVERRIA.

Mis "Cantares,,

A mis sobrinos, Memé y Mariquitina.

I
Con flores de mis macetas
un altar quiero formar,
para colocar tu imagen
y poderla venerar.

II
No escribo yo de ilusión....
que cuando escribo cantares
me los dicta el corazón.

III
Mi corazón canta y ríe
al compás de mi guitarra,
para alegrarme las penas
que matando van mi alma.

IV
¿Cuando hallarán Esperanza
mis Angustias y Dolores,
que llamo siempre al Consuelo
y el Martirio me respondes.?

V
No tendrás celos de mí,
porque hace tiempo que tengo
mi corazón puesto en ti.

VI
Mendigando por las calles
iba mi pobre serrana;
me pidió amor de limosna,
y le di toda mi alma.

VII
En mi jardín de ilusión
sembré flores de cariño,
cuando las coja, ¡quién sabe
si las secará el olvido!

VIII
¡Con qué poco me conformo!
Conque me mires a mí
solamente, y nunca a otro.

IX
A mi alma he comparado
con florecillas silvestres,
por lo triste y por lo sola
que nace, que vive y muere.

LOLA G. DE CISNEROS.

Villajoyosa, Enero de 1912.

Impresiones de viaje

Apartándome accidentalmente del ensordecedor ruido de las pasiones políticas de mi tierra, con el propósito un tanto loable de resolver asuntos privados, he llegado a esta hermosa tierra de Almería llamada Vélez-Rubio.

Pues bien; yo que como Duclos entiendo que el idioma del corazón es universal; solo se necesita sensibilidad para entenderle y hablarle, al llegar a este pueblo agrícola en donde también por desgracia se deja sentir el malestar general, he visto, he hablado, y me he entendido con unos cuantos jóvenes entusiastas del arte y de la literatura que abriendo las válbulas de su corazón a los más preciosos sentimientos de humanidad, me han ofrecido su amistad sin límites, y han establecido con mi persona una generosa corriente de afectos imborrables.

¡Ah, que diferencia entre las juventudes de unos y otros pueblos! Yo recuerdo haber sufrido quebrantos morales al confraternizar con esa juventud trashumante y viciosa de las capitales, la cual solo se preocupa generalmente en practicar las mas adyestas costumbres, dejando en mi alma las huellas amargas de nuestro atraso, de nuestras amarguras de nuestra decadencia....

He llegado a este pueblo de noche. Las sombras de la misma me han impedido muy a mi pesar el recoger las impresiones artísticas que en sus edificios dejaran impresas las manos de esos seres que nacen a la vida con ese privilegio divino que se llama arte escultórico.

Ya hablaré de esto detenidamente. Hoy por fuerza he de concretarme a las ligeras impresiones de mi llegada sin dejar de poner de manifiesto lo sensible que ha sido para mi el presenciar durante la travesía desde Cartagena a Vélez-Rubio la sequedad ruinosa de esos inmensos campos en donde los infelices labriegos van arrastrando una vida de miserias y penalidades que les colocan en el duro trance de tener que abandonar su patria para buscar en fatídica peregrinación su sustento a países extraños.

¡Como no protestar de estas ingratitudes de la Naturaleza que vienen a enlazarse con las ingratitudes del Estado!.

Pero en fin; como quiera que mi misión por la presente no es nada mas que patentizar mis simpatías hacia la juventud creadora de EL IDEAL VELEZANO y saludar a los habitantes de este noble rincón de España, dejo pues la pluma deseando a todos un feliz año nuevo y ofreciéndome incondicionalmente para todas aquellas empresas elevadas que tengan por objetivo la exaltación del arte, de la belleza y de la cultura o el batallar honroso por la causa de la libertad del progreso y de la regeneración.

JOSÉ BELMONTE ORTIZ.

TEATRO

El día 1.º del actual, se dió una velada, organizada por la compañía de jóvenes aficionados, que con bastante éxito ha actuado anteriormente.

Pusieron en escena, el drama en un acto, titulado "El Cuarto Mandamiento,, interpretado por los Sres. Caballero, Director de la compañía, Serna, Fernández, Maestre y Martínez. Despues "Lindo el tonto,, por Caballero, Serna, Lagunas, Martínez y Heredia, y por último, el bonito juguete cómico "Dos horas de reinado de un limpia chimeneas,, por Caballero, Serna, Heredia, Fernández, Maestre y Gandía.

Dados los pocos elementos conque esta compañía cuenta, son desculpables algunas deficiencias que se observaron; pero todos se hicieron cargo de sus respectivos papeles, y los interpretaron con bastante lucimiento.

MÍNIMO.

RIMAS GALANTES

. . . . . .
. . . . . .

Para ti son mis versos como un ramo de flo-
(res,
para mi son tus flores como mis pensamientos,
yo pongo en sus corolas todos mis sentimien-
(tos
promesas, esperanzas, alegrías, dolores.

Tu has llegado hasta el fondo de mi alma
(dolorida
y en mi soñar continuo fuiste como promesa
donde tus dedos blancos de divina princesa
fueron flores benditas que endulzaron mi vida.

Y como aquella Santa que curaba con rosas
la sangreante maldad de las llagas leprosas;
quisiera que curaras mi pobre corazón.

Tus ojos lo enfermaron, ¡Sé por Dios com-
(pasiva!,
y estos versos y mi alma ya por ti redivivas,
pondré a tus pies de reina, es toda mi ilusión.

J. LÓPEZ RUBIO.

Notas de Sociedad

La animación que a nuestra bulliciosa juventud ha invadido durante las presentes pascuas, ha seguido exteriorizándose con la misma brillantez en estas últimas festividades.

Con el objeto de despedir el pasado año y saludar al nuevo, se han efectuado dos magníficos bailes en casa de los distinguidos señores D. Andrés Rubio López y D. Emilio Egea López; siendo estos, un verdadero derroche de elegancia y buen gusto, tanto por parte de los asistentes, como por la de los dueños de las casas, que una vez mas dieron pruebas de la finura y cortesía, que en ellos es peculiar.

Como nota simpática de estas y las anteriores reuniones realizadas en la presente temporada, hacemos constar los infinitos extragos que Cupido con sus mortíferos dardos, ha causado en sensibles y delicados corazones. Almas juveniles, enchidas de innumerables ilusiones y esperanzas, recordarán siem-

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal Velezano, El (Vélez Rubio). 7/1/1912, p. 2

pre con incomparable, gozo, esas tardes en que, arruyados por las rítmicas notas de cadenciosa música y entre los isócronos compases de una danza señorial, escucharon encantadas las melodiosas frases que labios varoniles, musitaron dulcemente con temblorosa e intensa emoción....

El niño ciego, que tan agradecido es con los que cumplimentan sus mandatos, creo seguirá haciendo de las suyas y mis lindas paisanas depondrán esa actitud hostil de que se hallaban animadas, contra el dios tutelar de los enamorados; por lo cual con sumo placer las felicito de antemano.

TERPSÍCORE.

BIBLIOGRAFÍA

"LA BESTIA,, Novela sociológica, original de D. Ubaldo Romero Quiñones. Precio: 2 pesetas

La brillante pluma de este eminente sociólogo ha trazado con incomparable maestría, uno de esos cuadros tenebrosos que la enconada lucha de clases, a cada momento nos presenta.

Aunque bajo la forma novelesca, nos transcribe un trozo de la vida real, en aquella época en que Barcelona era víctima de los odios mas salvajes, a raiz de los horribles fusilamientos de Montjuich. Relata el proceso de una huelga; expone sus consecuencias, y con el escalpelo del mas frio raciocinio, profundiza concienzudamente en los grandes males sociales, sacando consecuencias altamente desconsoladoras.

El tipo del burgués, grosero y lascivo; así como, el de la obrera, redimida y dignificada por el esfuerzo de su trabajo intelectual y cultura, están retratados con magistrales pinceladas.

"La Bestia,, es una obra, que es necesario su conocimiento, a todo el que se interese en las cuestiones sociales, que de tal modo agitan en los momentos actuales a la humanidad, pues de ella, se pueden sacar enseñanzas muy provechosas.

Puede adquirirse este interesante libro, en las principales librerías de Madrid y en el domicilio del Autor, Alcalá, 107, pral.

J. LLAMAS.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Enlace

El día cinco del actual, contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio, la bella y simpática señorita María Guirao Gea, con nuestro querido amigo D. Juan Motos.

Les deseamos una eterna luna de miel.

Viajeros

Han salido para Madrid, Valencia y Águilas respectivamente, nuestros queridos amigos y subscriptores, D. Alberto García, D. José Ros y D. Antonio Puche.

Les deseamos un feliz viaje.

Saludos

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo, D. José Morales Martínez, que llegó a esta el día 31 del pasado Diciembre, procedente de La-Calahorra, su país natal.

También lo hemos efectuado, con nuestro estimado compañero, D José Belmonte Ortíz, redactor de "El Rebelde,, de La Unión, y a su hermano político D. Juan Antonio Gea Reche.

Se encuentra entre nosotros, procedente de Madrid, nuestro muy querido amigo, D. Francisco Fernández Cánovas.

Sean bien venidos.

Necrología

Días pasados, falleció en esta nuestro estimado amigo D. Pedro Serna.

Enviamos a su afligida familia, nuestro mas sentido pésame.

Periódico recibido

Hemos recibido la visita de nuestro colega de Madrid "La Unica,, con el cual, gustosos dejamos establecido el cambio.

Cambio de domicilio

Lo ha efectuado desde esta a la vecina población de Chirivel, por efecto de traslado como Secretario de aquel Ayuntamiento, nuestro entrañable amigo y compañero de Redacción, D. Manuel Serrano Bautista.

Mil prosperidades en su nueva residencia.

CORRESPONDENCIA

E. A.=HUÉRCAL-OVERA.—Ya tenemos, como verás, *original femenino*, para los "Cantares,, ¿Por qué no templas *tu horno* para la prosa?

Tip. a cargo de José Gea Pérez

"EL PENSAMIENTO,,

De Alfonso L. Abadía
es el hermoso Bazar
que al público Velezano
sus artículos dará
mas baratos que otro alguno
pueda al público ofrendar.
Tiene artículos de lujo,
siempre de alta novedad.
En cuanto a perfumería
un surtido colosal,
de toda clase de esencias,
jabón y petróleo Gal.
Quincalla, paquetería,
comestibles; y además,
un surtido primoroso
de máquinas de afeitar
(que no hay miedo que el cliente
se pueda nunca cortar.)
Medias, calcetines, sedas,
y corbatas sontach,
hilos de todas las clases,
Cuellos, puños novedad.
Baterías de cocina,
cubos, navajas, y a más
planchas de vapor, sublimes,
(¡claro está!) para planchar;
gemelos, botonaduras....
y en fin, de todo, la mar.
En comestibles, presenta
un gran surtido, especial
en arroces, bacalao,
chocolates, y además,
cafés, azúcar y especias....
y cuanto quieran comprar.
¡Se ofrece todo en las Pascuas
a unos precios sin igual!....

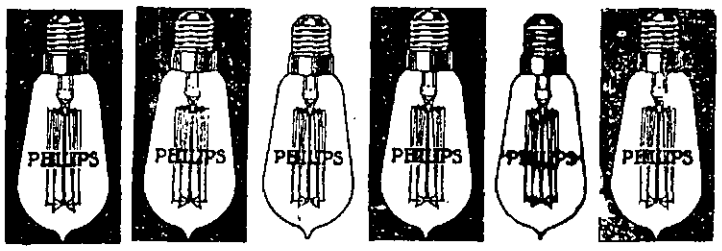
CALLE ABADÍA, 10

LA MEJOR LÁMPARA

LÁMPARA PHILIPS

¡LA MÁS ACREDITADA! ¡LA MÁS SÓLIDA!

75 POR CIENTO DE ECONOMÍA



De venta: Juan Soriano

LÁMPARA PHILIPS

LA MEJOR LÁMPARA

Taller de Hojalatería y Lampistería de

Pedro Martínez Sánchez

Fabricación é instalación de aparatos para Gas Acetileno.

Construcción de aparatos de Carburo para minas.

Faroles de Carruajes, Bicicletas y toda clase de vehículos.

Instalaciones Hidráulicas.

: : SE COLOCAN CRISTALES : :

Carnicería, 3.—Vélez-Rubio

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal Velezano, El (Vélez Rubio), 7/1/1912, p. 3

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Gran Fábrica de Mosaicos
"S. ANTONIO,, de
Juan J. Alcázar González

DESPACHO: PURÍSIMA, 10.—VÉLEZ-RUBIO.

Se construyen Mosaicos Hidráulicos y se venden materiales completos para obras. Depósito de CALES y CEMENTOS de las mejores marcas.

Almacén de Mosaicos Cristálicos, elegantísimos para zócalos de habitaciones, fachadas, escaparates, etc.

GUSTO Y DURACIÓN. VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

Pedro Motos Belmonte
FOTÓGRAFO

Se hacen ampliaciones y reproducciones
SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.
Venta de artículos fotográficos y
POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO

Carrera de S. Francisco

"LA PERLA,,
CONFITERÍA
DE
Juan Corchón Eluf

Nada hay que iguale, en delicadeza y buen paladar, a los chocolates elaborados por esta casa.—Se vende harina de Barcelona para Roscos.

Especialidad en la confección de dulces finos para bodas y bautismos.

Champagne, Coñac, Burdeos y toda clase de licores. Grandes colecciones de Artísticas Postales, propias para felicitaciones. Selectos bombones y exquisitos caramelos de las mejoresmarcas. SE DAN CUPONES.

SE ADMITEN TODA CLASE DE ENCARGOS CONCERNIENTES
: : : A ESTE RAMO : : :

Esmerada elaboración : : : : : : : : : : : : : Precios económicos

PARA CONVENCEROS, VISITAD
LA PERLA

"LA IDEAL,,
NOVEDADES

En Carrera del Mercado
hay una Relojería,
que se componen relojes
y objetos de platería.
Tambien hay moños de bucles
de la última novedad,
que adornan a las señoras
con mucha comodidad.

Tengo para caballeros
que se quieran abrigar,
grande y variado surtido
en gorras de novedad.
Y para que pueda verse
como quiera cada cual,
se tiran fotografías
a unos precios sin igual.

MATEO BRAVO.

SE VENDE
UN MAGNÍFICO CINE
PATHE FRERES,
Con Dinamo y Cuadro.

Razón:
JOSÉ CRUZ GÓMEZ
CALLE DE FÁBRICA, 1

Gran Taller de Pintura
José Cruz Gómez

Se pintan habitaciones, transparentes y telas. Se hacen toda clase de trabajos, al óleo, temple, acuarelas, etc. Especialidad en decoraciones de teatros e iluminado de fotografías.

PRECIOS ECONÓMICOS.

GUSTO Y DURACIÓN.

1, FÁBRICA, 1

Antonio Caballero Pérez
FOTÓGRAFO

Hace ampliaciones, reproducciones, iluminaciones, & Diseca toda clase de aves, mamíferos, reptiles, insectos, etc.

Plaza de Carnicería, 3

GRAN TALLER de HOJALATERÍA
DE
LORENZO SÁNCHEZ

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos concernientes a este ramo.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

Venta de cristales planos y curvos

CALLE DE ESTANCO.

SELLOS DE METAL

José Gea Pérez
FABRICANTE DE
SELLOS DE CAUCHO
VÉLEZ-RUBIO

PRECIOS SIN IGUAL

NORIA DE HIERRO

SE VENDE una magnífica Noria con jarros de zinc semi-nueva, en inmejorables condiciones de venta.

PARA OFERTAS, TOMÁS EL CORREDOR
CALLE DE MÉNDEZ

HOSPEDAJE
DE
Antonio Soriano Olivares

"Posada del Rosario,,
SERVICIO ESMERADO.
PRECIOS ECONÓMICOS.

CALLE DE CABRERA, JUNTO A CORREOS

Francisco Serrano Casas
FLORISTA

Ofrece al público sus servicios en Decorado, Alfombrado de habitaciones, Enguitado de sillas con anca y toda clase de encargos pertenecientes a estos ramos.

Enseñanza completa en la construcción de Plantas y Flores artificiales, por el precio de 30 pesetas.—Especialidad en coronas fúnebres.

Depósito y venta de Flores y Plantas artificiales al por mayor y menor.

Calle de BUITRAGOS, 5.

Calendarios para 1912 LOS VENDE JOSE GEA PEREZ.

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal Velezano, El (Vélez Rubio), 7/1/1912, p. 4