

EL IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Andrés Chico de Suzmán

Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

Advertencia

Con objeto de consagrar un recuerdo a los difuntos, el presente número, como verán nuestros lectores, consta de ocho páginas en vez de cuatro.

¡Ahora ó nunca!

El jueves último, á las nueve de su mañana, llegaron á esta villa los distinguidos ingenieros D. J. Prats Garcia-Olalla y Mr. Masson, concesionario el primero del estudio de un ferro-carril de vía estrecha que partiendo de Vélez-Rubio y pasando por el populoso y floreciente caserío de Puerto Lumbreras vaya á enlazar, por la estación de Almendricos, con la línea general de Lorca á Baza; y representante el segundo de la importantísima casa francesa, domiciliada en París, Perchot et G. Marx, que se propone construir, según parece, la proyectada línea.

Brevísima fué la estancia de dichos señores entre nosotros, tan breve que no nos dió tiempo para significarles el testimonio de nuestras cordiales simpatías en nombre de un país que desde hace veinte años viene suspirando en vano por la realización de un ideal de tan vitalísima transcendencia para los intereses mercantiles y agrícolas de esta comarca. Pero volverán dentro de breve plazo, según se nos asegura, acompañados del ingeniero del Estado encargado de llevar á efecto el trámite de comprobación oficial prescrito por la Ley y Reglamento sobre ferro-carriles estratégicos; y entonces iremos á rendir nuestro saludo cortés y efusivo á esos simpáticos heral-

dos de la obra redentora que viene á despertar el adormido espíritu de estos pueblos, á los halagos de una esperanza tantas veces desvanecida por la más amarga de las decepciones, pero que ahora, á juzgar por los visos, lleva trazas de obtener en día no lejano una efectividad rápida y cumplida.

No falta, sin embargo, quien, aleccionado por esas añejas decepciones, augure eventualidades á granel que obstaculicen la realización de ese trazado; ni quien, para justificar tales pesimismo, arguya que el proyecto nuevamente suscitado lleva envueltas secretas finalidades políticas ó de mero lucro financiero; impulsadas, ya por algún burócrata del mundo de los negocios, ya por cierta personalidad de relieve que intenta cimentar en el éxito de la empresa el escabel de futuras posiciones en la contradanza de los partidos. ¡Crasa insensatez! ¡Como si el propio negocio de la casa constructora no fuese esencial y lógica premisa en el problema planteado para beneficio de estos pueblos! ¡O como si el silbo de la locomotora hubiese de sonar más ó menos grato á los oídos veleznos por su márchamo de origen ó por el sello de su procedencia!... Esta absurda especie que corre como válida apagando los entusiasmos de una parte del vulgo inconsciente, nos trae á la memoria la festiva anécdota de aquella novia vizcaína que, en época de exaltación republicana, rechazó un pingüe regalo de boda, consistente en un repleto bolso de amarillas peluconas, sólo porque estas llevaban el busto de determinado monarca.

Los pueblos deben amar sus empresas por lo que son ó representan, no por la significación ó

el colorido que pueda transmitirles aquel que las incube al calor de sus laudables iniciativas, nunca mejor aplicadas que en fomentar estos nobles y patrióticos estímulos. Y pues el trazado ferroviario de Almendricos á Vélez-Rubio simboliza el porvenir y la regeneración de una comarca, ¡bien haya la mano protectora que logre encauzarlo por derroteros triunfadores y definitivos, ora provenga del campo de los tirios, ora del de los belicosos y acomodaticios troyanos!

La construcción del ferro-carril de Almendricos, es empresa harto levantada y patriótica para convertirla en señuelo de intereses bastardos ó de bandería política, ni siquiera en emblema de egoistas y circunstanciales convencionalismos. Lejos de eso, debe ser y es obra anhelada de redención que requiere imperiosamente el apoyo de todos, guelfos y jibelinos. Como que lleva aparejada en sí la vida ó la muerte de una comarca rica, extensa, fértil, pero sumida hasta ahora, por abandono de sus hombres, en un enervamiento letal y suicida...

¿Qué el trazado de Lorca á Vélez por la cuenca del Guadalentín merecería las predilecciones de la vecina ciudad del sol, de la empresa propietaria del de Alcantarilla á Lorca (del que constituiría una prologación aquél) y aun también de algunos veleznos acaudalados que poseen pingües fincas rústicas en las márgenes del río ó en sus inmediaciones?.. Bueno; pues yo, que remedando al histórico personaje de los campos de Montiel, *ni quito ni pongo rey*, sino que sirvo los intereses soberanos del país á cuyo resurgimiento y esplendor vengo consagrandome con la perseverancia de

patriota los molestos afanes le mi ya fatigada pluma, exclamo sin embajes ni reservas: venga enhorabuena ese trazado siempre y cuando se considere más rapido y factible que el otro. Pero si no lo es —según parece inducirse del hecho de no haberse pensado en él en los treinta años que lleva de explotación la línea de Lorca-Alcantarilla— no se nos venga ahora con esos sugestivos reclamos de sirena, sin otra finalidad ostensible, á juicio de las suspicaces, que la de entorpecer ó por lo menos aplazar indefinidamente la construcción del de Almendricos; línea que ya cuenta de antiguo con la sanción oficial y subvención ó garantía del Estado y con el incondicional asentimiento de todos los pueblos beneficiados, á saber: Vélez-Blanco, María, Orce, Puebla de Don Fabrique, Cullar, Vertientes, Chirivel, Contador, Puerto Lumbreras, Almendricos y Vélez-Rubio que, como cabeza de línea y centro y eje de la comarca, quedaria convertido desde el momento en que la locomotora surcase sus pintorescas campiñas, en un verdadero emporio de riqueza industrial, mercantil y agrícola, el más floreciente sin disputa de toda la extensa región levantina.

Diganlo, sinó, sus innumerables fuentes de riqueza inexplotadas; sus blancas moles calizas insuperablemente adecuadas para sillares de construcción; sus ricas canteras de mármoles y jaspes; sus incipientes explotaciones mineras, muy susceptibles, á juicio de los técnicos, de un desarrollo portentoso luego que se facilitase la economía en los arrastres; su asombrosa producción pecuaria que nutre los más importantes mercados de la región; sus vírgenes yacimientos hulleros; sus abundantes cereales y exquisitas frutas; las variadisimas plantas medicinales y tincóreas que tapizan con festones de un verdor casi perenne las elevadas sierras de María, Maimón y las Estancias; sus dehesas y bosques maderables; su incomparable Ribera de los Molinos con sus veinte fábricas harineras dispuestas á lanzar al mercado un producto diario de mil sacas de cien kilogramos cada una; y, en fin, tantas y tantas riquezas como mantiene ocultas en el seno ubérrimo de sus cordilleras y sus va-

lles, aguardando solo para darse á luz á que suene en el cronómetro del destino la hora final de su fatal postración y desvalimiento.

Velezanos: pronto, á juzgar por las señales, va á cesar la era del ostracismo y las pretericiones, para dejar el paso franco al símbolo augusto de nuestro progreso y prosperidad futuros. Preparémonos á tributarle un saludo previo, pero espontáneo y entusiástico, en las personas de esos dignos huéspedes, sus gratos mensajeros.

Levantemos el espíritu á la esperanza vivificante y alentadora, y... el monstruo de acero, signo de civilización y heraldo de positivas bienandanzas, surcará majestuosamente nuestros campos... Los surcará, si no le ahuyentamos con nuestras enervantes é inveteradas displicencias.

Que no pese más sobre nuestra frente el oprobioso estigma de que los pueblos tienen lo que se merecen.

¡Ahora ó nunca!

F. PALANQUES.

Desde Gerona

Para mis queridos paisanos y entrañables amigos los Redactores de "El Ideal Velezano."

Con regocijo especial
Recibo vuestro IDEAL
Al que abrazo como hermano,
Porque siendo VELEZANO
Es mi hermano natural.
Y aunque són sus dimensiones
De pequeñas proporciones,
Es muy grande en su cultura,
Pues brotan de sus renglones
Ritmo, estilo y galanura,
¡Que importa nacer pequeño
Si el porvenir mas risueño
Festonea sus pañales
Y siendo el ideal de un sueño,
Hoy es un ideal de ideales?
Si en el período lactante
Resulta ese tierno infante
Tan robusto y tan nutrido,
¡Quien duda que en adelante
Lo hemos de ver convertido
En titánico gigante?
Si el principal elemento
Que le ha de vigorizar
Es vuestro propio sustento,
¿Se lo habreis de cercenar
Cuando os sobra el alimento?
Nunca, jamás, á luchar.
En esa empañada lid,
Que á Vélez no hay que negar
Que lleva sangre del Cid,
Rodrigo Diaz de Vivar.
Sostenedle en su arrogancia
Aun con afanes prolijos,

Pues ya comienza en su infancia
Demostrando la fragancia
Que Vélez legó á sus hijos.
Venga, pues, ese IDEAL
Fruto de vuestra cultura,
Que, á manera de fanal,
Transparenta su cristal,
Flores de literatura.
Aplaudo vuestra creación;
Y, á pesar que nada valgo,
Me pongo á disposición
De esa culta Redacción,
Por si útil me juzga en algo.
Pues quiero que, hasta el confín
De esta región catalana,
Llegue el eco del clarín
Que modula *Fray Crispin*
En mi cuna velezana.

RICARDO PRATS.

Gerona 28 Octubre 1911.

Por falta de espacio en la hoja que dedicamos á los muertos, nos vemos obligados á publicar el siguiente artículo en este lugar.

El día de Difuntos

Solo el evocar este nombre me causa espanto, hace que todas las fibras de mi corazón se extremezcan, y que una sensación de dolor recorra todo mi cuerpo.

El por qué, es muy natural, pues este día, con su monótono y triste campaneo, me recuerda aquel en que, con una tristeza infinita las campanas doblaban y con su doloroso acento, pedían una oración para un alma que dejó de pertenecer á este mundo de miserable escoria, trasladándose á otras regiones mas puras, donde todo se encierra bajo un velo impenetrable de misterio.

Hoy, postrado ante tu tumba, loco, con el alma despedazada por el dolor que la embarga, voy á ofrendarte este recuerdo; recuerdo, que vá envuelto con las copiosas lágrimas que derraman mis ojos á la infeliz memoria de mi única ilusión perdida.

¿Y quien será el que al oír las campanas pidiéndonos una oración para aquellos queridos seres que la parca con sañuda fiereza nos arrebató de nuestro lado, no se incline y oro? Nadie. Todos tenemos que cumplir con esa misión que los padres, los hermanos, los hijos ó los parientes, nos piden desde sus tumbas.

¡Mirad, los pajarillos nos dán el ejemplo! Desde las ramas de los cipreses nos miran y al ver en nuestros amarillentos semblantes retratadas las huellas del dolor que tienen nuestras almas, cesan en su agitada algarabía y reclinando sus cabezas sobre las alas, nos acompañan en nuestro dolor y con su silencio nos dicen que debemos orar.

J. CÓRDOBA LÓPEZ.

Por el tren

Há recibido «El León de Oro» un completo surtido de elegante tapabocas de astrakán.

EL CABRERILLO DEL MONTE

Cuando en las casucas
de la aldea cercana
dan sus últimos cantos los gallos
sacudiendo con fuerza sus alas,
y canta la alondra,
y el jilguero canta
desde el trono verde
de su altiva rama,
és que brilla en la frente andaluza,
és que besa la trente gitana
de la rica sierra
de Granada santa,
sobre el limpio bellón de su nieve
la pureza solemne del alba.

Y despierta el feliz cabrerillo
al sentir que acaricia su cara
la luz de su cielo,
que también es la luz de su alma.

Y alzando su cuerpo
que inmóvil descansa,
el feliz cabrerillo del monte
contempla sus cabras,
que rumeando sus gozos secretos
esparcidas andan
por las blandas lomas
de la sierra blanca.

Su hogar es la choza
que el tejó con zarzales y ramas
en la falda del pico más alto
que vió en la montaña.

Éra el cabrerillo
de aquella majada
cristiano y ferviente
como una plegaria
y su choza formó junto al cielo
con la fé bendita de las puras álmás,
porque siendo la suya éntre todas
quizá la más alta,
pensaba que fuera
también la más santa.

Dejó el cabrerillo
su dulce cabaña;
y empapando después en la nieve
sus negras manazas,
las llevó á su rostro,
y su faz tostada
—recia sombra del sol en milagro—
se tornó más clara
por el claro puro
de la nieve blanca.

Desde el alto pico
de la sierra parda,
á la viva ciudad baja el mozo
con un hondo secreto en el alma.

Marcha siempre solo,
pero siempre marcha
bendito y alegre,
con la muda sonrisa en su cara,
musitando cantares de amores,
entonando canciones serranas,

que aquel pecho andaluz, nunca abriga
tristezas amargas!

Allá vá ligero
trepando montañas;
vadeando el abismo que cruza
las recias cañadas
donde el hielo puro
de las crestas del monte más altas,
ya descende á los llanos más hondos
trocándose en agua.

Y al llegar á la iglesia que ostenta
una Virgen en mármol tallada
con el Cristo muerto
reclinado su cuerpo en la falda,
el zagal se detiene y suspira
y eleva plegarias
con la voz doliente
de su fé cristiana.

«Virgencita mia,
Patroncica amada,
vivico m' entierren
en mi tierra santa,
antes que morirme
juera de mi patria.
¡Que gitana es mi Virgen!...
¡Que linda es mi Alhambra!...»

P. LÓPEZ BELLIDO.

Granada, Octubre de 1911.

RIMAS GALANTES

Á Trinidad Fernández.

A tus pies soy trovador,
En las lides caballero,
Siempre bravo y altanero
Por defender un honor.
En un clásico torneo
Me dijiste —Adelante,—
Tu refó fué como un guante
Y de un rey rompí el trofeo.

Para premiar mi proeza
Levantaste la cabeza
Y me diste una mirada.

Me arrojasté tu pañuelo
Lo recogí con anhelo,
Y con él limpié mi espada.

J. LÓPEZ RUBIO.

DE INTERÉS LOCAL

Varios vecinos de las calles de Soto y Buenavista, han visitado esta redacción, exponiendo una queja que nos parece justísima y digna por todos conceptos de ser atendida.

Es el caso, que desde hace cuatro ó cinco meses, para toda aquella vecindad resulta inútil las plumas instaladas en casi todas las casas, pues los grifos no destilan ni una gota de agua. Las causas no sabemos cuales serán, pero deben averiguarse y subsanar si es posible este defecto que tantas molestias y perjuicios está causando á aquellos pacientes vecinos.

* *

Es verdaderamente lastimoso el estado en que se encuentra el magnífico reloj de nuestra Iglesia Parroquial.

Su marcha es irregular; unas veces camina con velocidad vertiginosa y otras con una leptitud desesperante y con bastante frecuencia, tanto durante el día, como por la noche, oímos estruendoso ruido de campanas, que tan pronto simulan un agitado toque de arrebato, como tañen lúgubres sonidos funerarios, que producen intensa alarma en todo el vecindario.

Apuntamos este hecho, por entender que redundaría en perjuicio del pueblo en general, pero sobre todo de los labradores y gentes de la huerta, que no tienen hora fija para los riegos y demás operaciones agrícolas, rogando por tanto á quien corresponda, se tomen las medidas oportunas y se subsane el defecto anunciado.

* *

Resulta también intolerable el abuso que se está cometiendo en los caminos vecinales y veredas de tránsito general. Los propietarios colindantes van cercenando poco á poco el terreno que es propiedad comunal y van dejando estos senderos reducidos á la más mínima expresión, siendo ya casi imposible en algunos sitios hacer el servicio para que están destinados.

Este es un hecho, que se ha venido mirando con indiferencia desde hace mucho tiempo, pero que ya hoy es imposible dejar en el silencio, por los perjuicios que para el vecindario representa.

En números sucesivos iremos sintetizando, con datos fidedignos, los sitios donde con más descaro se está cometiendo esta expoliación.

* *

Las casas de las calles de Causí y Cervantes, de que con anterioridad nos hemos ocupado, denunciando su inminente ruina, aun permanecen en el mismo estado, interesando de quien corresponda, no olvide nuestro insistente ruego.

* *

Sabemos de una manera evidente, que el Sr. Alcalde haciéndose eco de las denuncias hechas en este semanario, sobre el estado de insalubridad de la balsa denominada «de la tia Segura» ha oficiado al dueño de la misma, para que proceda á su desinfección y saneamiento, esperando que en breve plazo quedará efectuado este beneficio por el cual tanto nos hemos interesado.

Con gusto tambien hemos visto se han atendido las indicaciones que hacíamos en el penúltimo número, sobre los obstáculos puestos en la via pública. los estiércoles, lanzamiento de aguas sucias etc. y por todo ello gustosos tributamos un aplauso al Sr. Alcalde, y á la vez de agradecerse esperamos seguirá prestándonos su apoyo en cuanto con estas cuestiones se relacione.

DIDIO.

HOMENAJE

EL ECO DE LAS TUMBAS

Aquí finá todo.... Las grandezas humanas, se disipan ante nosotros; las quiméricas fantasías de exaltadas inteligencias se evaporan en nuestro seno: el amor puro; la gloria eterna; el fervor religioso; los placeres de la fortuna; las variedades del corazón; el culto patriótico; la belleza de los seres; el espíritu de investigación, la vida....todo....todo rinde su postrer tributo ante nuestra soberanía imperecedera.

¿Dónde está la realidad? Aquellos genios que con sus maravillosas concepciones impulsaron la humanidad entera por la pendiente del progreso y la civilización; aquellas mujeres que por su soberana belleza arrojaron y enloquecieron las mentes exaltadas de los poetas, hasta hacerles idear tan sublimes concepciones como se registran en las páginas de la literatura universal; aquellos guerreros que asombraron el mundo con el estrépito de sus ejércitos; ¿dónde residen? Estrellas fugaces de ligeros resplandores tuvieron en nosotros su finalidad....en nosotros encontraron la meta de su destino....en nuestros brazos descansan por una eternidad sin límites, el sueño de una indiferencia glacial; el olvido perpetuo del mas irritante indiferentismo, y el silencio profundo de la materia inerte.

¡He aquí lo que en este día repite con su marmorea voz, «el eco de las tumbas!»....

MANUEL SERRANO.

CANCIONES INTIMAS

EN EL CEMENTERIO

LA VOZ DE LOS MUERTOS

Fija, viviente, tu atención, y espera si á aconsejarte es tiempo todavía; que los muertos también hablan un día cuando su fiesta, llega, lastimera.

Ese, tu sol, de eterna primavera, ha de trocar tu idilio en elegía.... ¡desengaña á tu loca fantasía

con nuestra realidad; no más quimera!

Oye el son de la lúgubre campana que triste anuncia lo que habrás mañana cuando luches más joven y más fuerte:

¡No el eco de las tumbas te fingimos.... que á la vida también pertenecemos, y yacemos en brazos de la muerte!....

C. y J. GIMÉNEZ DE CISNEROS.

(Crasso y Jeludea)

ELEGÍA

Juana: Te ofrendo estos versos como corona tejida con mis recuerdos.

Gime el viento su canción
De una honda melancolía,
Es la macabra oración
De rumores de elegía;
Es la eterna floración.

Es la floración fatídica que tiene alientos de muerte;
Es la gimiente canción que ejecuta el cipresal,
Es honda melancolía que nos prodiga la suerte,
Es un adiós á la vida, la canción de un funeral.

La tarde al morir convida á evocar cosas lejanas,
Cosas idas, flores secas, promesas que se derrumban,
Quimeras locas de vida, miles ilusiones vanas;
Todo rompió un huracán, todo lo arrojó á tu tumba.

Pero tu tumba es mi pecho donde te tengo enterrada,
Donde guardo de mi muerte los recuerdos, los martirios
Donde solo el sentimiento rima, su última balada,
Como mística oración, como un florecer de lirios.

Hoy ante tu tumba lloro mi única ilusión perdida
La esquila reza su canto, su canto de funeral;

¡Como se aleja la vida!

Es otoño.... falta poco. ¡Ven Wampiresa fatal!

FRANCISCO LÓPEZ RUBIO.

A MI HIJA

Al desaparecer para siempre de mi lado, arrebataste mis ilusiones, mataste mis esperanzas.

Sin ti, sin lo que mas quería yo y adoraba en este mundo, ¡que horrible me es la vida!.... Pero hallo un lenitivo á mi pesar: El tiempo que transcurre; ese grán cronómetro de la naturaleza que con su inalterable marcha, nos resta por segundos el caudal de nuestra existencia, conduciéndonos á la tumba.

Feliz con todo esto, el día que sea el último para mí.

Nada á mi entender más grande, nada más poético ni nada más hermoso que la muerte, para quién como yo, contrariado por tanta amargura, siente el ansia del descanso eterno.

FRAY CRISPÍN.

LOS MUERTOS

Lirios Cárdenos

También hay en las tumbas sus blasones
Las pobres, solo tienen una cruz,
Las ofrenda natura con su luz
Y los sauces les cantan oraciones.

El bramido del trueno es su campana,
Sus flores son las flores del olvido,
No tienen mas consuelo que el gemido
De alguna cariñosa alma cristiana.

Cuando otras tumbas con orientes flores
Y luces que rebrillen en fulgores
Adornen, como alivio á sus mártirios;
Recordaré el sarcasmo de la suerte
Y una corona tejeré á la muerte
Con sus ojeras de color de lirios.

J. LÓPEZ RUBIO.

La Paz de los muertos

Al recuerdo de J. E. A.

Mentido madrigar de la vida... ¿Que
fué de tí? Humana belleza... ¿Dó te es-
condes?..... Inteligencia y vanidad.....
¿Dónde estás?... ¿Que fué de las espe-
ranzas é ilusiones?... ¿Todo cayó en las
tumbas! Sobre ellas hoy, cae la lluvia de
hojarasca á manera de lloro. Hasta ellas,
llega el triste tañir del campanario y el
delicado aroma de las últimas flores, lle-
vado en alas de la brisa otoñal. Notas
lúgubres que son la voz de los muertos!
perfumes misteriosos, exhalados como
postreros álitos de las flores que muer-
ren!

Ayer, todo eras vida y hoy, sois na-
da bajo la losa fría de vuestros encie-
rros. Misterio incomprensible el de la
muerte! ¿Es silencio? ¿Es quietud? ¿Que
más da! Consagrad un pensamiento á los
difuntos, y tened siempre dispuesta una
ofrenda cariñosa para los que dormiten
el sueño de la paz; lágrimas, que rieguen
la hierba de ese suelo bendito; coronas,
que llenen de galas sus sepulcros; y es-
trofas, que honren la memoria de sus
efímeras existencias.

Y para esas vidas apagadas en el azar
del mundo, para los que ha tiempo co-
menzó el olvido, brotarán flores silves-

tres de delicados matices, tejerá guir-
naldas la yedra y entonarán cánticos las
aves.

Guerreros y caminantes, descansad en
paz, que la muerte es el olvido y así os
paga; pero el sol de la tarde, dorará
con sus rayos las copas de los pinos y
las ramas de los sauces que protegen
vuestros cipos funerarios... que sus ta-
llos son vuestro cuerpo y su vida la
vuestra....

GONZALO MIGARAL.

A mi padre

Lejos, ¡padre mío! muy lejos del obs-
curo rincón donde reposas; quiero dedi-
carte un pensamiento. No es cantar de
poeta, ni lamento de huérfano, es la ex-
presión mas pura del cariño de un hijo
que no podrá borrar de su corazón la
pena de tu irreparable muerte.

En este día cuando todo es tristeza y
sentimiento, mi alma se abisma doble-
mente en el recuerdo de una hora terri-
ble, hora cruel, en la cual el Destino,
con saña despiadada é informe, borró
de este mundo tu individualidad, para
sumir tu espíritu en el tenebroso arcano
de lo Incognoscible.

La vida para ti fué un continuo de-
sengaño. Eras bueno y por esta causa,
la perfidia y la ficción te persiguió por
doquier. Solo el inmenso amor de tu
esposa é hijos, enadizó un poco el
amargo sabor que la hipocresía y mal-
dad humana, inocularon sin cesar, en tu
elevado espíritu.

Hoy ya no existes. Tu alma voló á la
mansión de los Justos, y allí Dios, con
su infinita sabiduría, habrá premiado los
nobles sacrificios y la santa abnegación
para con tus semejantes, norma única y
constante de tu vida.

¡Descansa en paz padre mío!

De tu memoria hemos formado un
culto; ella será la que anime algo nues-
tros estériles corazones, y tus grandes
virtudes, serán el ejemplo que tus hijos
hemos de seguir en el áspero y tortuoso
sendero de la vida.

JULIAN LLAMAS.

CANCIONES ÍNTIMAS

ANTE LA TUMBA.

Al recuerdo de tu muerte.

A. J. G.

¿Cómo arrancar la vibración sonora
que hasta la gloria en donde habitas llegue!...
¡Ay, mi lira al recordarte, llora!
Ha llegado la hora
que en el dolor de mi horfandad me anegue.
Si, caro amigo; en la fugaz ventura
de este mundo inhumano
tan henchido de penas y amarguras,
contigo el regocijo
no fue tan solo la amistad sincera
que á tu lealtad mi corazón debiera;
fue el amor del hermano,
el cariño hacia el hijo
por quien la madre su existencia diera.

Por eso llamo *mi horfandad*; que al verte
bajo el mármol cubierto
dó sin piedad te arrebató la muerte,
aquellas ilusiones infantiles
de tan tiernos abrilles
que de sus flores nos cubrió al abrigo;
¡aquí *in eternum* dormirán contigo
que eres ya polvo yerto,
dó en lágrimas deshecho se convierte
mi corazón, que con el tuyo ha muerto!

¡He aquí la vida!... ¡Una esperanza vana!
¡Un sueño de ilusión desvanecido!...
¡Un desengaño en el placer, nacido
con la funesta realidad temprana!

Cuando empezabas, á vivir apenas,
en las horas del goce más amenos
que nos presta el destino,
¡a nuestras almas, que te amaron, llenas
de triste desconsuelo,
emprendiendo el camino
que te conduce hasta el empero cielo!

¿Qué son las flores á la tumba orlando?

¿Acaso, por ventura,
un emblema á tu nombre eternizando?...

¡Ay! Si mi lira aprisionar pudiera
de Virgilio ó de Orfeo la ternura
que su rítmico acento
supo expresar lo que el cantor sintiera,
¡llorara el firmamento
á mi alma escuchando lastimera;
que es muy grande ¡muy grande! el senti-

(miento
que mi pecho atesora,
cuando recuerda tu amistad sincera
y hoy, al no verte, tu infortunio llora!

Por eso el lema que al recuerdo santo
de tu amor en la tumba simboliza,
¡es el dolor que en mi sentido canto,
con profundo quebranto,
en mi mente tu nombre inmortaliza!

¡Pobre amigo!... El ámbito profundo
pequeño fué para extender tu vuelo;
que en tu genio fecundo
brillaba la esperanza
de recorrer el anchuroso suelo,
perdido en lontananza,
sin descanso, siquiera, de un segundo.

¡Cuántas veces la suerte se derrumba!...
Este fué tu desvelo,
y, has dejado tu mundo
¡reducido al espacio de una tumba,
para venir, á despertar, al cielo!

CRASSO y JELUDEA.

SECCION DE NOTICIAS

Para un acto de Justicia

Por el Sr. Fiscal instructor del expediente para el ingreso en la orden civil de Beneficencia del dignísimo Juez de Instrucción de este partido D. Ramón de Páramo, se ha publicado un edicto dando el plazo de 15 días para que puedan presentarse reclamaciones en pro ó en contra de la exactitud de los siguientes hechos: Que por dicho señor tan luego como en el mes de Enero del corriente año se declaró en esta villa la epidemia del tífus exantemático, se dedicó á visitar á todos los enfermos pobres con peligro de su propia vida socorriéndolos con metálico, ropas y alimentos, logrando con sus extraordinarios esfuerzos y caridad y sin recompensa alguna, notable disminución en los efectos de la epidemia, entregando también cantidades á los señores Médicos titulares para socorro inmediato de cuantas necesidades advirtiesen. Que declarada la epidemia en la cárcel de este partido, adoptó inmediatamente extraordinarias medidas de aislamiento y desinfección consiguiendo que no se propagara la enfermedad á los demás reclusos. Lo que á ruego de dicho señor Fiscal publicamos para conocimiento del vecindario.

Natalicio

Con toda felicidad, ha dado á luz un robusto niño, D. Casimira Llamas, esposa de nuestro querido amigo D. Francisco Olivares. Tanto la madre como el neófito se encuentran en un perfecto estado de salud.

Sea enhorabuena

Viajeros

Han salido para los Baños de Alhama la distinguida señora D. Isabel Fernandez y su simpático hijo Paco.

Para Lorca, nuestro querido amigo D. Pascual Ayuso López.

Buen viaje.

Regresos

Han llegado:

Procedente de los Baños de Alhama, las simpáticas y distinguidas Srtas. Rosa y Joaquina Guirao, acompañadas de su hermano D. Eliseo.

Del mismo punto, la distinguida familia de nuestro compañero de Redac-

ción D. Marcos Egea.

De Lorca, las simpáticas Srtas. Ana Cano y sus distinguidas primas Providencia, Angelina y Paca.

Sean bien venidos.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y corresponsal administrador de Vélez Blanco, D. José Antonio Ortiz.

Riña

El día 31 del pasado Octubre, riñeron en el vecino pueblo de Vélez-Blanco, Alfonso Gadea Lorca y José Sánchez Martínez, haciéndole el primero al segundo dos disparos que ocasionaron su muerte pocas horas después. El agresor fue capturado por la Guardia Civil, y puesto á la disposición del Sr. Juez de Instrucción del Partido que instruye sumaria.

De Correos

Hemos recibido en esta Redacción un atento B. L. M. de nuestro querido amigo, el Admor. de Correos de esta villa, D. Andrés Rubio Ayuso, en el cual nos comunica haber sido trasladado á Baza.

Para cubrir la vacante que éste deja, ha sido designado D. José María Romeo, el cual ayer tomó posesión de su nuevo cargo.

Sentimos muy de veras la ausencia de tan competente funcionario y excelente amigo y á la vez enviamos un cordial saludo al Sr. Romeo esperando que con esta Casa se unirán los mismos lazos de simpatía que teníamos con su digno antecesor.

Dentista

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro estimado amigo, y afamado Dentista de Lorca, D. José Suaver, que viene á pasar con nosotros una larga temporada.

Día de difuntos

Como de costumbre y con motivo de la festividad de este día, estuvo concurridísimo el cementerio.

Demografía

Durante el pasado mes de Octubre el movimiento de población ha sido el siguiente:

Defunciones.	20
Nacimientos.	17
Casamientos.	8

CORRESPONDENCIA

T. M. de G.—SEVILLA.—Espere Vd. la tarjeta de corresponsal que se le ofreció en la «Correspondencia» anterior. En cuanto al cambio.... Díganos á como está.

Pero hombre, ¿que vamos á esperar de Vd.? ¿Se cree que no le hemos leído en *La Tarde de Lorca?* Pues sí, querido fullbuster. Es Vd. muy habilidoso para el plagio; pero á EL IDEAL VELEZANO no le sorprende, ¿eh? ¡Lástima de tiempo que desaprovecha con escribirnos desde el «Gran Café Central», y de la calle de Sierpe!... ¡Adios Sevillano!...

R. P.—GERONA.—Recibida su carta, y como verá publicamos su composición, que ha sido de nuestro gusto. Mándenos á menu-do original.

P. L. B.—GRANADA.—Mande lo que guste.

Crasso.

ERRATAS

En la página 1.ª columna 3.ª, líneas 15 y 38 del artículo «¡Ahora ó Nunca!», dice: «construcción y prologación» debe decir: construcción y prolongación, respectivamente.

En la página 2.ª columna 2.ª línea 28 de la composición poética, titulada: «Desde Gerona», dice: «empañada» debe decir: empañada.

En la misma página, línea 26, del artículo «El día de Difuntos», dice: «oro» debe decir: ore.

En la página 5.ª y artículo «Paz de los muertos», en su línea 1.ª dice: «madrigar» debe decir: madrigal.

En la misma página y poesía «Ante la tumba», en los versos octavo y treinta, dice: «amarguras y amenos» debe decir: amargura y amenos, respectivamente.

MERCADO DE VÉLEZ-RUBIO

Trigo fuerte 1.ª de 48 á 50 reales fanega.	
Id. id. 2.ª	45 á 46 » »
Id. candeal 1.ª	44 á 46 » »
Id. id. 2.ª	43 á 44 » »
Cebada	24 á 26 » »
Lentejas	34 á 36 » »
Centeno	32 á 33 » »
Maíz	28 á 30 » »
Judías	84 á 86 » »
Garbanzos	75 á 80 » »
Almendras	80 á 90 » »
Vino	23 á 24 » arroba.
Pceite	50 á 51 » »
patatas	4 á 5 » »
Lana	60 á 62 » »
Harina 1.ª fuerte saço 92 kilos 124 reales.	
Id. 2.ª	» » » » 104 »
Id. 1.ª candeal	» » » » 124 »
Id. 2.ª	» » » » 104 »
Id. 4.ª	» » » » 69 » 40 »
Salvado 1.ª	fanega 10 »
Id. 2.ª	» » » » 7 »
Id. hoja	» » » » 5 »

Tip. á cargo de José Gea Pérez

¿VENDRÁ EL TRÉN? Dentro de breves días instalará su Galería Fotográfica en esta y en Vélez-Blanco, el ya conocido **LUIS VILLALBA**, el cual avisará por medio de prospectos.

Para comprar Guitarras, Bandurrias y Laudes, procedentes de las mejores fábricas de Sevilla, Valencia y Granada, dirigirse á **JUAN GEA RODRIGUEZ**.—Calle de Soto, 6.

OBRAS DE VENTA EN LA REDACCIÓN
de "EL IDEAL VELEZANO,, 2, Lozano, 2

- "TURBULENCIAS DE UNA ÉPOCA,, por Andrés Chico de Guzmán. Un tomo 5 ptas.
- "POR TIERRA ARGELINA,, por Plácido Langle. Un tomo 2'50 ptas.

Para Sellos de cauchú y metal, Imprentillas, Numeradores, Foliadores y Fecha-dores automáticos, Tintas y Almohadillas perpétuas, dirigirse á **JOSÉ GEA PEREZ**, Calle de Soto, 6

Gran Fábrica de Mosaicos
"S. ANTONIO,, de
Juan J. Alcázar González

DESPACHO: PURÍSIMA, 10.—VÉLEZ-RUBIO.
Se construyen Mosaicos Hidráulicos y se venden materiales completos para obras. Depósito de CALES y CEMENTOS de las mejores marcas.
Almacén de Mosaicos Cristálicos, elegantísimos para zócalos de habitaciones, fachadas, es-caparates, etc.
GUSTO Y DURACIÓN. VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

PARA 1912

Almanaque Bailly-Bailliere, ó sea pequeña enciclo-pedia popular de la vida práctica. En rústica 1'50 ptas.
Calendarios del S. Corazón de Jesús, tamaño grande
1'25 uno, tacos corrientes 0'25
Dirigirse á **JOSÉ GEA PEREZ**, Calle de Soto, 6

Pedro Motos Belmonte
FOTÓGRAFO

Se hacen ampliaciones y reproducciones SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.
Venta de artículos fotográficos y **POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO**
Carrera de S. Francisco

MADERAS

Se vende una partida de 500 hencinas.
Los troncos tienen 3 me-tros de altura y 0'50 m. de espesor.
Razón: **RICARDO EGEA**
PURÍSIMA, 1.—Vélez-Rubio

SECCIÓN DE ANUNCIOS

"EL BUEN GUSTO," Confitería y Repostería de Felipe Moreno Fernández

Con esta casa no hay quien compita en la elaboración de CHOCOLATES á brúzo. — Vinos y Licores de todas las marcas conocidas: Champagne, Coñac, Ron, Ginebra, etc. — Servicio especial y esmerado para BODAS y BAUTISMOS á precios reducidísimos. — Especialidad en CARAMELOS HOLLANDESES y de cuantas marcas se conocen. — Exquisitos BOMBONES. — PASTAS FINAS y GALLETAS. — Artículos de lujo para regalos. — Juguetes. — Gran surtido en colecciones de TARJETAS POSTALES. — Vinos comunes de mesa á 7'50 ptas. arroba.

Se admiten toda clase de encargos concernientes á este ramo. — No encontrarán quien venda en las condiciones de "EL BUEN GUSTO," — Exquisito y gran economía. — Probar y os convenceréis. — NO DEJAR QUE OS ENGAÑEN. — Visitad este Establecimiento y obtendrais el ahorro de un cincuenta por ciento en vuestras compras.

No equivocarse: "EL BUEN GUSTO," Calle de la Purísima, 15. — VÉLEZ-RUBIO

BICICLETAS

Rudge Whitworth Rittains Best Bicielo
(La más sólida, velóz y elegante)

Se dá á plazos desde 10 pesetas en adelante, pagaderos en 20 meses.

DEPÓSITO PARA LA VENTA DE ACCESORIOS

Todo el que desée adquirir una bicicleta de esta acreditada marca, puede verla en casa del único representante para esta región:

RICARDO EGEA
PURÍSIMA, 1. — Vélez-Rubio

Se vende una bicicleta "Dürkopp," de ocasión

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS de Francisco Deltell Rico

Venta al por mayor y menor de toda clase de Licores y Jarabes de Limón, Zaza y Naranja. Gaseosas. Grán surtido en Cerveza, Ron, Ginebra, Caña y Aguardientes. VINOS DE TODAS CLASES.

CALLE DEL CARRIL
(Bajos de D. Joaquín Carrasco)

"EL PENSAMIENTO,"

Grán surtido en medias para señoritas y niñas, desde 0'10 á 4'50 pesetas par.

Calcetines para caballeros y niños, desde 0'25 hasta 2'30 pesetas.

Puntillas, Tiras bordadas, Cintas Liberty, Perfumería, Útiles para peluqueros y Guantes de cabritilla.

CUELLOS Y PUÑOS de todas clases.

Calle de Abadía, 10

Antonio Caballero Pérez FOTÓGRAFO

Hace ampliaciones, reproducciones, iluminaciones, & Diseca toda clase de aves, mamíferos, reptiles, insectos, etc.

Plaza de Carnicería, 3

Sastrería Moderna de Salvador Mauricio Miras

Excelente gusto para la confección de trajes, gabanes, pellizas y demás prendas de lujo. Precios económicos.
Elegancia y prontitud.

14, CARRERA DEL MERCADO, 14

Nuevo Establecimiento

DE

Francisco Jiménez López

Abacería y Paquetería.

Vinos y Aguardientes.

CALLE DEL CARRIL, NÚM. 10

CÁRMEN ORTIGOSA

ESTABLECIMIENTO

de Quincalla y Paquetería

Especialidad en adornos, puntillas, tiras bordadas y cintas de seda.

ABADIA, 2

Gran Taller de Pintura José Cruz Gómez

Se pintan habitaciones, transparentes y telas. Se hacen toda clase de trabajos, al óleo, temple, acuarelas, etc. Especialidad en decoraciones de teatros é iluminado de fotografías. PRECIOS ECONÓMICOS.

GUSTO Y DURACIÓN.

1, FÁBRICA, 1

Antonio Pérez Abad

ofrece al público, especias para la presente temporada, tanto molidas como en rama á precio sumamente reducidos.

El dueño de este acreditado establecimiento, garantiza la pureza de estas, advirtiendo que todas las personas que le honren con sus compras, quedarán altamente satisfechas.

PLACETA DE BUENA VISTA, 8

GRAN TALLER de HOJALETERÍA

DE

LORENZO SÁNCHEZ

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

Venta de cristales planos y curvos
CALLE DE ESTANCO

"LA POSITIVA,"

Relojería y Taller de Reparaciones de EULOGIO LÓPEZ

Inmenso y variado surtido en relojes de bolsillo, pared y sobremesa. Se garantizan las composturas. Se hacen toda clase de reparaciones en Encendedores Automáticos.

PRECIOS ECONÓMICOS.

PUERTAS DE LORCA.