

# EL IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Andrés Chico de Guzmán

Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

## CARTA ABIERTA

Sres. Redactores de "El Ideal Velezano,"

Mis queridos amigos y compañeros: Poco dúctil mi pluma para las específicas significaciones de la viva gratitud con que correspondo vuestras deferencias, séame lícita la sencilla protesta de imperecedero reconocimiento.

Más permitidme que, honradísimo con la dirección de EL IDEAL VELEZANO, decline, sin embargo, honor tan elevado, porque no era un melindre de modestia la paladina confesión de incapacidad que reparé a mi nombramiento para tan delicado cargo, ni desconocéis las múltiples ocupaciones que aduje reforzando mis excusas; amén de requerir más exquisito tacto, bajo las precisas fórmulas de nuestro programa, la equilibrada ponderación de numerosos y precoces ingenios que brillan con sus primeras flores de rara lozania, de penetrante perfume, de arrebolada transparencia.

Celebraré muy de veras que la inicial pujanza de nuestra culta empresa, sea venturoso anuncio de inmarcesibles éxitos; deseo que os brinda vuestro sincero amigo,

JUAN D. PÉREZ SERRABONA.

16 Octubre de 1911.

Recibimos en la redacción la precedente misiva el lunes por la mañana y á una voz todos los redactores dijimos: ¿Qué ha pasado? Nuestro querido Director, á quién prodigamos todos los afectos y rendimos el tributo de admiración que su relevante personalidad literaria merece ¿por qué nos abandona? Y bajo esta pesadilla indescifrable decidimos vi-

sitarlo, con la esperanza, sin duda, de que, producto su resolución de algún hecho mal interpretado, ante la sinceridad de nuestras explicaciones cedería de su actitud. Mas nada conseguimos; la dimisión era irrevocable, y nuestros argumentos, en contra de sus excusas, fueron ineficaces.

¿Qué resolución tomar? El nombre de D. Juan D. Pérez Serrabona, distinguido letrado, perfecto caballero, aplaudido ateneísta, correcto escritor, colocado á la cabeza de EL IDEAL VELEZANO, era una sólida garantía del mismo y elemento tan valioso no debíamos perder. Insistimos nuevamente, y aunque la ineptitud alegada, por ser un rasgo de modestia, pronto dejamos sin fundamento, las otras razones aducidas, las apreciamos en lo que tenían de ciertas y aceptamos la dimisión. Dolorosamente lo despedimos, quedándonos el consuelo de que su proverbial amabilidad, no la llevó consigo y existe como huésped distinguido en nuestra redacción. El paso de D. Juan D. Pérez por esta casa, siempre será para nosotros de grato recuerdo.

D. Andrés Chico de Guzmán, nuestro querido compañero de antes, es ahora nuestro director y su figura como eximio literato, ha sido suficientemente ensalzada por los críticos, en vista de sus libros y folletos, por esto omitimos hacer la biografía del que es seguro ha de dirigirnos con el acierto y competencia que en análogas situaciones lo ha hecho.

LA REDACCIÓN.

## INTERESANTE

Este semanario será ordinariamente de dos hojas; pero siempre que la redacción lo estime oportuno, constará de tres, quedando dicha mejora á beneficio de nuestros suscriptores.

## En la Redacción

Claro está que debo escribir algo para EL IDEAL VELEZANO, pues á ello me obligué... Pónenme delante unas cuartillas, pero... y el tema?... No necesito buscarle; le tengo en vosotros mismos.

¡Es hermoso el espectáculo que ofrece nuestra redacción! Cuando en estos pueblos las distracciones de cierta índole son desconocidas, por no permitirlo su categoría, la juventud exuberante de vida y movimiento desborda su actividad en pasatiempos frívolos y peligrosos entretenimientos; el numen del Hado que presidió la población de esta encantadora Villa, sigue rigiendo sus destinos y derramando sobre su juventud, las gracias más valiosas con que puede adornarse una sociedad.

El predominio del espíritu, es la vida verdad, la vida positiva, la que nos habla de las grandezas de la humanidad, la que nos conduce al bien, no permitiendo encenagarnos en el lodo de un abyecto positivismo.

Adelante, pues, mis queridos compañeros de redacción: leed buenas obras; poned vuestro raciocinio en la ilustración adquirida, y vereis brotar sentimientos puros y grandiosos que transmitiréis con vuestro ingenio sugestionando beneficiosamente á vuestros lectores, y vereis como vuestros pensamientos, sólidamente argumentados por principios de una incontrovertible moralidad llevar la perfección á las ideas.

Estudiar, difundir y estimular la afición al arte, á la industria, á la agricultura, haciendo patentes sus encantos, sus provechos, sus ventajas y no hay duda que hareis una obra provechosa.

MARCOS EGEA.

## CANCIONES ÍNTIMAS

### LO QUE DICE EL AMOR.

*Para Evaristo Asensio. Notable escritor y fiel amigo.*

Lee, lector amado,  
esto que... ¡quien sabe  
si á ti te ha pasado!...  
Ayer tarde llovía... y hacía frío.  
No sé por qué le temo á los inviernos  
cuando vienen así, como ellos vienen,  
lluviosos, tristes, con helor de hielos.  
Porque auguran el mal, el mal de amores  
que es el único mal que del mal tengo.  
Tal vez, sí; que en amor nos hace falta  
flores y sol y luz y azul del cielo,  
y aves que canten.... ¡Oh, la Primavera  
de mis primeros amorosos sueños!....

Llovía.... llovía....

¡Por qué yo tan honda  
la pena sentía?....

La lluvia en barrizal gorgoteaba  
sobre la calle; y en el marco estrecho  
de la ventana que á mi estancia lleva  
todo ese ruido triste del invierno,  
dejaba el rudo azote en los cristales  
como si fuera el cristal ar rompiendo.  
Yo, indiferente y mudo, revolvía  
viejo montón de unos papeles viejos,  
donde dejó una vez la única carta  
que guardo... ¡qué se yo desde qué tiempo!

La halló un poco ajada  
sin sobre, sin sobre,  
sin sobre ni nada.

¡Es de aquella mujer!.... ¡Por qué no supo  
que despues?... ¡Qué sé yo!.... Desdoblé el  
(pliego;

lei, lei, lei lo infiel escrito  
como hicelo otra vez, y veinte y ciento.  
Y decía al empezar: —«Inolvidable.»  
¡Inolvidable!.... ¡Apenas el recuerdo  
tendrá de que yo fui... no quien la quiso,  
sino quien vive por su amor muriendo!

—«Yo sin verte no vivo.» ¡Y vive, vive  
ya muchos años de mi lado lejos!

—«Vida.» ¡Así escribía,  
cuando sobre el pliego  
mi nombre ponía!

—«Mañana te daré las azucenas  
que ayer te prometí.» ¡Yo las conservo  
como si fueran flores arrancadas  
de una tumba, en la fiesta de los muertos!

—«No te olvides jamás de quien te adora.»

¡Oh, dardos crueles del perjurio eterno!

—«Ven mañana á la noche por la reja.»

¡Oh, muda soledad de aquellos hierros!

—«Adios; te jura amarte con el alma....»

¡Oh, palabras de amor y juramentos!

La firma borrada....

Porque puso en ella  
los labios la amada....

Dejó otra vez la carta allí escondida,  
llorando mis dolores en secreto,  
y sin quererla maldecir acaso  
aunque sé que es el mal de mi tormento,  
por sí despues... en otro invierno triste,  
vivo ¡quien sabe! y á la estancia vuelvo.  
Y salí del lugar, porque en el alma  
llevaba el frío nevado del invierno;

de este invierno glacial, triste y lluvioso  
que enferma al alma con su helor de hielos

Ayer ya ha pasado....

¡Oh, anoche las cosas  
que yo hube soñado!

¡Y hoy te escribo, lector, de aquella carta  
que la amada firmó, su hondo recuerdo,  
porque hace sol que llega á donde escribo  
y es toda azul la inmensidad del cielo!

C. Y J. GIMÉNEZ DE CISNEROS

(Crasso y Feludea)

## Flor del camino

*A mi querido amigo y compañero, J. Llamas.*

Margarita de ensueño llegó tu cami-  
nante, sus brazos son amor, no te seca-  
rás; cuando el manantial no tenga agua  
él tendrá lágrimas. cuando el sol no te  
vivifique con sus ardorosos rayos, con  
besos te dará calor y cuando tu madre  
la tierra se muestre estéril, caballero ó  
mendigo sabrá poner entre tus pétalos  
las mieles que demandara para tí.

¡Pero han pasado tantos caminantes!  
Te dijeron— El clavel!— Tengo sed...  
me incendio; dame tus caricias— Esta  
vida es corta ¡Por qué no gozamos? Te  
ofrendó sus olores y, tus blancas hojas  
se tiñeron de un delicado rosa. Era hora  
del créspulo, el sol moría envuelto en-  
tre rojas gasas.... Quizá avergonzado.

Y dijo D. Diego —Linda Margarita  
tu ropaje es pobre, tus dedos no lucen  
ricas pedrerías, tus cabellos no tienen  
perfumes, tu divino cuerpo no se cubre  
de sedas, tu preciosa boca no ha sabo-  
reado la exquisitez de la Champaña; tus  
piés están descalzos— Amame —Con  
los más delicados armiños cubriré tu  
cuerpo, diamantes, esmeraldas, rubies,  
topacios en siniestras reverberaciones  
adornarán tus delicadas manos y más  
que manos serán pedazos de cielo en los  
que cada piedra semejará una estrella;  
tu blonda y sedosa cabellera será como  
un formidable jardín artificial en que un  
Dios ponga todos los perfumes de su in-  
finita nicromacia; tu cuerpo será más  
blanco, más voluptuoso, tendrán besos  
de seda susurradores como caricias y tu  
divina boca llaga sangrienta en donde  
las perlas juegan y riman una canción á  
la carne, tendrá en vez del agua pesti-  
lente y sucia una cascada de oro des-  
echa en placer y alegría; soy D. Diego,  
amo la noche, el día es vulgar, tengo  
perfumes que enervan y soy todo un

caballero. Y pasó.

Te recataste en las sombras, cubriste  
tu cáliz con las niveas hojas de tu coro-  
la un poco avergonzada de ser tan be-  
lla. con un poco de coquetería por ser  
tan deseada.

Llegó el jazmín y dijo —Enfermo de  
amores, delicada Margarita. ¿No tienes  
olor? ¿Quieres del mío? Es delicado y  
aroma amor, te diré bellas cosas, habla-  
ré á tu alma; los jazmines no hablamos  
mas que al alma.

¿Me quieres? La vida es corta y tal  
vez nuestras almas no se beñen.

Sonrió y en su boca de mieles se re-  
trató la perfidia.

Y pasaron más caminantes, todos di-  
jeron deseos. todos fugieron amores,  
todos pasaron, los menos tristes, los  
más alegres complacidos en su maldad  
y en su envilecimiento.

Pero un día pasó un caminante, tris-  
tezas decía su cara, recuados su color y  
sufrir su perfume —dijo: Flor del ca-  
mino, mala fué tu semilla cuando te  
trajo á estos parajes, buena tu, cuando  
la riqueza, la perfidia y la mentira no te  
han seducido ¿Quieres que tejamos una  
aurea leyenda de amor?.

Y la débil Margarita dobló su flexible  
tallo y su corola se inclinó amorosa de-  
mandando un beso.

Era unión de almas, almas tristes,  
almas del camino.

Bajo el palio de los cielos cabalgaron  
en blanco corcel envueltos en la nube  
del misterio una triste Margarita y un  
pobre Crisantemo.

¿Donde van? Camino del amor, al  
infinito.

J. LÓPEZ RUBIO.

## Cuando llegó la noche. (1)

*Para mi buen amigo, Pérez Serrabona.*

Iba el sol adurmiéndose en el lecho  
de la hora vespéral. La mancha incierta  
del paisaje en quietud, llevó á mi pecho  
mudos quebrantos de la tarde muerta.

Gimió mi corazón. Con voz pladosa,  
—¿por qué sufres?— amante me dijiste.  
—Porque al llegar la noche misteriosa  
deja dentro de mí su sombra triste.

—Moriremos de amor....—clamó tu acento.

De estrellas se encantaba el firmamento  
y la noche llegó, mas no dió muerte;  
que la gloria de luz de tu alma entera  
vida fué para mi bendita y fuerte  
como el sol de mi santa primavera.

A. VÁZQUEZ DE SOLA

Granada, Octubre 1911.

(1) Del libro "De la musa ingénuu., próximo á publicarse.

## Historias de Amor

Entre todos los testigos que tiene el amor, ningunos tan atrevidos como los encargados de sondear los misterios del tiempo y publicar las endechas amorosas de las leyendas; unas veces, puestas en bocas de pastores, otras, narradas á la orilla del mar por algún viejo pescador. Así fué esta, y transcribirla, es como contarla de nuevo, porque lo transcrito, sea cuento ó historia, deja flotando en la mente del lector ese recuerdo vago de lo viejo, como conseja de hadas, junto al hogar.

La historia estaba narrada con sorna, yo sin embargo la recibí con pena jera de amores! y como el amor, aunque es dania grave no gusta de los ancestrales palacios, huye de ellos, le place refugiarse en las almas juveniles, donde siempre la ilusión, mientras que en los viejos, deja la ironía; ó mejor dicho, el desengaño expulsa á la romántica inquilina, dejando la casa vacía.

La historia decía así:

—Enamorados podeis jurar tranquilos; la playa está desierta. El crepúsculo esparce los últimos fulgores. El mar os recibe con risa de espuma, de esa espuma que queda entre las rocas; con danza de colores y perfumes de marismas orientales.

Los amantes caminaron largo trecho, charlando muy bajito; la nostalgia que mana del corazón en las noches de luna, invadió sus almas; el roce de las manos les oprimía el pecho; y el arrullo tierno de las palabras amorosas, fué retardando el paso, que de grave y sereno, se trocó en cadencioso y vacilante... Los dos muy juntos siguieron caminando por la playa de arena movediza...

La luna no había querido presidir el banquete de amor, sacudiendo su cabellera de oro esparció un polvillo de misterio en la obscuridad de la noche. La tradición era infiel á su galantería sempiterna.

Poco á poco las tinieblas, fueron sujetando los inseguros pasos de la pareja amorosa; y los brazos, como movidos por el eterno ritmo del mar, imitaron el voluptuoso beso de las aguas contra la blanda arena y lo mismo que aquella se filtra se unieron ellos y así como queda la espuma sobre la orilla, así quedó flotando en el aire, la nota dulce y lar-

ga de un beso.

Á otra mañana los primeros resplandores de la alborada, alumbraron la playa desierta. Junto á la orilla, había un ramo de flores, y entre ellas resaltaba una rosa granate. Las sombras de la noche posaron entre los virginales pétalos de la rosa grana, una gota de rocío...

El rojo vivo de la flor amaneció triunfante; pero quizá más tarde, cuando el tiempo evaporara aquella perla cristalina y los vientos borrascosos de otras noches de amor dieran empuje á las olas, quizá entonces, aquella rosa cortada en lo más lozano de su existencia, fuera arrastrada mar adentro, hasta que el lodo de la impudicia, la aprisionara en su fondo ó la empujara á la tumba.

M. G. ALCARAZ.

## DE INTERÉS LOCAL

Días pasados se personaron en nuestra relación, varios vecinos de la calle de Cervantes, haciéndonos saber el estado ruinoso de una casa sita en dicha calle. Para confirmar la veracidad del hecho denunciado, nos trasladamos al referido sitio y por desgracia vimos la razón que asiste á aquellos vecinos para formular su queja.

La casa á que nos referimos, es una que posee Gaspar Nache (a) Tarambana señalada con el n.º 6 y que está enfrente del Horno denominado «del Marqués». Se encuentra verdaderamente cuarteada; grandes rendijas aparecen con profusión en todas las paredes y estas, separadas unas de otras, están completamente desplomadas. Como esta casa es de mas elevación que las que la circundan y los espacios que las separan son muy cortos, el derrumbamiento de ella, constituye un serio peligro para las demás. Nos permitimos llamar la atención del Sr. Alcalde, que de seguro ignorará lo ya apuntado, para que tome las medidas oportunas.

Sin duda, consideran como derecho reconocido, algunos comerciantes, el hecho de colocar grandes fardos y cajones en las puertas de sus respectivos establecimientos, interceptando el paso de los transeuntes por las aceras. Como este es un acto que redundará en perjuicio del vecindario en general y causa bastantes molestias, sin que los Sres. co-

merciantes obstengan beneficio alguno con ello, nosotros celebráramos que esa costumbre desapareciera, pues con ello también se evitaría que algún pacífico y *miope* ciudadano se rompa las narices contra estos obstáculos que para él resultan *imprevistos*.

\* \*

También existe como costumbre inveterada, la de dejar en medio de las calles toda clase de vehiculos, obstruyendo el paso de la vía pública. Interesamos encarecidamente del Sr. Alcalde ordene, se dejen expeditas estas, para evitar desgraciados accidentes que con mucha facilidad pueden sobrevenir.

\* \*

No quiero terminar sin llamar la atención de nuestras autoridades, sobre el lanzamiento de aguas sucias á las calles y que convierten estas en verdaderas zahurdas de un olor insoportable. Esto, sobre ser impropio de un pueblo culto como el nuestro, representa un constante peligro para la salubridad local. Esperamos se tome en consideración nuestro ruego y se subsane el defecto especificado.

DIDIO.

## SECCIÓN DE NOTICIAS

Misacantano

El día 15 celebró por vez primera el Santo Sacrificio de la Misa, en nuestro hermoso templo parroquial, el nuevo sacerdote D. Luis Serrabona Góngora. Fué apadrinado por sus padres D. Francisco Serrabona Fernández y D. Jerónima Góngora Sánchez, á quienes, mas de una vez, vimos derramar copiosas lágrimas, conmovidos profundamente ante espectáculo tan grandioso. Asistió de Capa al nuevo Presbítero nuestro ilustrado y queridísimo Párroco Sr. D. Pedro Cervantes Pérez, el que con el acierto que le caracteriza, supo dar solemnidad á la función, evitando el desorden que acostumbra originarse en el acto del besa-mano y haciendo que este se realizara sin el más pequeño incidente y con la debida compostura.

Al hacer constar esto, aprovechamos en justicia la oportunidad para felicitar, con toda la efusión de que somos capaces, digno Arcipreste que rige los destinos de esta Parroquia, el cual en los

dos años que está entre nosotros se ha granjeado, justamente, las simpatías y el respeto de todo este vecindario por las bellísimas dotes que le adornan.

Ocupó la sagrada Cátedra el coadjutor de esta Parroquia nuestro buen amigo y elocuente orador D. José Maurandi Mieli, tratando de la grandeza del Sacerdote.

La parte musical, bajo la dirección de D. Juan García Sola y D. Antonio Pérez Abad, también estuvo inspiradísima.

Tanto el nuevo sacerdote á quien deseamos copiosos frutos en su ministerio, como sus padres y hermanos, reciban nuestra más cordial enhorabuena.

#### Periódico recibido

Á visitado nuestra redacción "La Información Agrícola", notable revista quincenal de Madrid.

#### El trén

Hasta nosotros llega el rumor de que se encuentran en Huercal-Overa los Sres. Ingenieros encargados de hacer el trazado de Ferro-carril de Almendricos á Velez-Rubio. También se nos asegura que dentro de breves días llegarán á este pueblo para comenzar inmediatamente los estudios.

Como esta noticia ha de causar alegría general, nos apresuramos á darla, prometiendo que en otro número ampliaremos los detalles que podemos adquirir.

#### Mejorados

Se encuentra mejorado de la grave enfermedad que padecía, nuestro querido amigo D. Antonio Miras.

Así mismo se encuentra restablecida por completo, la respetable Señora D. Bernardina Egea Jiménez.

Nos alegramos.

#### Por el pueblo

Nuestro querido compañero en la prensa, Diputado por este Distrito, D. Luis López Ballesteros, ha conseguido del Ministro de la Gobernación 3000 pesetas, para aliviar la precaria situación que la última epidemia tífica, ha creado entre la masa proletaria de esta villa.

Nuestro aplauso al Sr. López Ballesteros.

#### Viajeros

Han salido:

Para Vera, desde donde acompañará á su simpática hermana la Señorita Lola Jiménez de Cisneros á Villajoyosa (Alicante), nuestro querido compañero de redacción D. Jesualdo. Tanto á tan distinguida Señorita como á nuestro apreciable redactor, deseamos un feliz viaje.

Para Chinchilla, con objeto de pasar una temporada al lado de su familia, nuestro estimado amigo, el vigilante de esta Prisión Preventiva D. Sebastián Hoyos.

Buén viaje.

#### Regresos

Procedente de Albox ha llegado á esta nuestro querido amigo D. Pedro Llamas y Llamas en compañía de su distinguida familia.

Á su regreso del campo, donde ha permanecido una larga temporada, hemos tenido el gusto de saludar á la bellísima y simpática señorita Isabel Morales López.

Sean bien venidos.

#### Aviación

Según nos comunica nuestro corresponsal de Madrid, el célebre aviador alemán M. Klein Forst, salvará las cumbres del Maimón el martes, día 24 del actual, de madrugada, con dirección á las costas Marroquies.

El aeronauta ha escogido una trayectoria diferente á la de los demás aviadores que toman parte en el record Paris-Orán.

#### De sociedad

Hemos recibido un trabajo referente á un baile de sociedad celebrado en Velez-Blanco, firmado por nuestro querido amigo el simpático joven D. Pio Guirao, no pudiendo darle cabida, por exceso de original. Lo sentimos de veras y en otra ocasión lo serviremos con gusto.

#### Férias

Este año, el programa de fiestas para la feria en la vecina villa de Huercal-Overa, es extenso y variadísimo. La animación, promete ser extraordinaria.

De los muchos números anunciados, ninguno ofrece tanta atracción como la

gran Corrida de Toros, que se celebrará el día 29 del corriente, en la que actuarán como matadores, los afamados diestros, José Moreno Lagartijillo Chico y Antonio Pazos.

Por informes particulares, sabemos que el ganado que se ha de lidiar, es bravo y de buena lámina; siendo seguro que los aficionados quedarán satisfechos.

### CORRESPONDENCIA

J. D. P. S.—GRANADA.—Recibida tu carta que se te contestará. «La Española Inglesa» se publicó. Con gusto recibimos tus originales, pero recomienda buena gente.

R. M. Juan de Dios.—GRANADA.—Tanto ha querido mirar, que no ha visto nada. No sea Vd. tan cándido.

A. V. de S.—GRANADA.—Insertamos con gusto su soneto. Mandé lo que quiera.

J. P. L.—MÁLAGA.

Entró "El Conquistador", bastante fuerte... para entregarse en brazos de la muerte!

J. M. M.—ALMERIA.—Cómo se conoce que tiene Vd. bien leída «Mi Canción» de Paco Aquino!

M. G. G.—MADRID.—Se te han remitido los números que van publicados. Deseamos tu colaboración. ¿Cuándo vienes?

T. M. de G.—SEVILLA.—Recibida su carta, la que ha sido contestada. Esperamos sus promesas para entendernos. Su original se le publicó.

Crasso.

### MERCADO DE VÉLEZ-RUBIO

Trigo fuerte 1.º	de 47 á 48 reales fanega.
Id. id. 2.º	45 á 46 " "
Id. candeal 1.º	44 á 46 " "
Id. id. 2.º	43 á 44 " "
Cebada	24 á 26 " "
Lentejas	34 á 36 " "
Centeno	32 á 33 " "
Maíz	28 á 30 " "
Judías	84 á 86 " "
Garbanzos	75 á 80 " "
Almendras	80 á 90 " "
Vino	23 á 24 " arroba.
Aceite	50 á 51 " "
Patatas	4 á 5 " "
Lana	60 á 62 " "
Harina 1.º fuerte	saco 92 kilos 124 reales.
Id. 2.º	" " " 104 " "
Id. 1.º candeal	" " " 124 " "
Id. 2.º	" " " 104 " "
Id. 4.º	" " 69 " 40 " "
Salvado 1.º	fanega 10 " "
Id. 2.º	" 7 " "
Id. hoja	" 5 " "

Tip. á cargo de José Gea Pérez



LLEGÓ EL TRÉN.—Dentro de breves días instalará su Galería Fotográfica en esta y en Vélez-Blanco, el ya conocido **LUIS VILLALBA**, el cual avisará por medio de prospectos.



Para comprar Guitarras, Bandurrias y Laudes, procedentes de las mejores fábricas de Sevilla, Valencia y Granada, dirigirse á **JUAN GEA RODRIGUEZ**.—Calle de Soto, 6.



## OBRAS DE VENTA EN LA REDACCION



de "EL IDEAL VELEZANO,, 2, Lozano, 2

"TURBULENCIAS DE UNA ÉPOCA,, por Andrés Chico de Guzmán. Un tomo . . . . . 5 ptas.

"P O R T I E R R A A R G E L I N A,, por Plácido Langle.

Un tomo . . . . . 2'50 ptas.



Para Sellos de cauchú y metal, Imprentillas, Numeradores, Foliadores y Fecha-dores automáticos, Tintas y Almohadillas perpétuas, dirigirse á

**JOSÉ GEA PEREZ**, Calle de Soto, 6

## "LA ESCALINATA,,

Grán Almacén de Tejidos, Primero en Vélez-Rubio

DE

*Antonio Manchón Romero*

El dueño de este acreditado establecimiento, participa á su numerosa clientela y al público en general que, sin dar números exactos, por temor á equivocaciones, tiene un surtido tanto para señoras como para caballeros mas extenso, bonito y variado que todos aquellos que les "puedan" ofrecer al público velezano.

↔ No equivocarse: en LA ESCALINATA, hay de todo más barato y en mas cantidad que en ninguna parte. ↔

**Pedro Motos Belmonte**

← FOTÓGRAFO →

Se hacen ampliaciones y reproducciones  
SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.

Venta de artículos fotográficos y  
POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO

Carrera de S. Francisco

Grandes talleres de construcción  
JUAN FIGUEROLA, VALENCIA Y MADRID

Pozos artesianos, Motores á viento, Máquinas á vapor perforadoras, Aparatos para descubrir corrientes de aguas subterráneas, Norias, Malacates, Electro-Bombas, Bombas para riego é incendios, Máquinas para coladas de ropa, Pulverizadores para plantas y árboles frutales, Duchas por presión, Cocinas económicas, Estufas, water-closet, Bidets, Lavabos ingleses, Pararrayos, etc., etc.

Para consultar catálogos y más detalles, dirigirse á su representante en esta, Juan Gea, Soto, 6.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## "EL BUEN GUSTO," Confitería y Repostería de Felipe Moreno Fernández

Con esta casa no hay quien compita en la elaboración de CHOCOLATES á brazo. — Vinos y Licores de todas las marcas conocidas: Champagne, Coñac, Ron, Ginebra, etc. — Servicio especial y esmerado para BODAS y BAUTISMOS á precios reducidísimos. — Especialidad en **CARAMELOS**, **MELOS HOLLANDESES** y de cuantas marcas se conocen. — Exquisitos BOMBONES. — PASTAS FINAS y GALLETAS. — Artículos de lujo para regalos. — Juguetes. — Gran surtido en colecciones de TARJETAS POSTALES. — Vinos comunes de mesa á 7.50 ptas. arroba.

Se admiten toda clase de encargos concernientes á este ramo. — No encontrarán quien venda en las condiciones de "EL BUEN GUSTO". — Exquisitéz y gran economía. — Probar y os convenceréis. — NO DEJAR QUE OS ENGAÑEN. — Visitad este Establecimiento y obtendréis el ahorro de un cincuenta por ciento en vuestras compras.

No equivocáris: "EL BUEN GUSTO," Calle de la Purísima, 15. — VÉLEZ-RUBIO

### BICICLETAS

Rudge Whitnorth Ritains Best Biele  
(La más sólida, velóz y elegante)

Se dá á plazos desde 10 pesetas en adelante,  
pagaderos en 20 meses.

### DEPÓSITO PARA LA VENTA DE ACCESORIOS

Todo el que desée adquirir una bicicleta de esta acreditada marca, puede verla en casa del único representante para esta región:

**RICARDO EGEA**

PURÍSIMA, 1. — Vélez-Rubio

### GRAN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

#### de Francisco Deltell Bico

Venta al por mayor y menor de toda clase de Licores y Jarabes de Limón, Zaza y Naranja. Gaseosas. Gran surtido en Cerveza, Ron, Ginebra, Caña y Aguardientes. VINOS DE TODAS CLASES.

CALLE DEL CARRIL  
(Bajos de D. Joaquín Carrasco)

### "EL PENSAMIENTO,"

Grán surtido en medias para señoritas y niñas, desde 0'10 á 4'50 pesetas par.

Calcetines para caballeros y niños, desde 0'25 hasta 2'30 pesetas.

Puntillas, Tiras bordadas, Cintas Liberty, Perfumería, Útiles para peluqueros y Guantes de cabritilla.

CUELLÓS Y PUÑOS de todas clases.

Calle de Abadía, 10.

### Antonio Caballero Pérez

FOTÓGRAFO

Hace ampliaciones, reproducciones, iluminaciones, & Discó toda clase de aves, mamíferos, reptiles, insectos, etc.

Plaza de Carnicería, 3

### Sastrería Moderna de

#### Salvador Mauricio Miras

Excelente gusto para la confección de trajes, gabanés, pellizas y demás prendas de lujo. Precios económicos.

**Elegancia y prontitud.**

14, CARRERA DEL MERCADO, 14

### Nuevo Establecimiento

← DE →

#### Francisco Jiménez López

Abacería y Paquetería.

Vinos y Aguardientes.

CALLE DEL CARRIL, NÚM. 10

### CÁRMEN ORTIGOSA

ESTABLECIMIENTO

de Quincalla y Paquetería

Especialidad en adornos, puntillas, tiras bordadas y cintas de seda.

ABADIA, 2

### Gran Taller de Pintura

#### José Cruz Gómez

Se pintan habitaciones, transparentes y telas. Se hacen toda clase de trabajos, al óleo, temple, acuarelas, etc. Especialidad en decoraciones de teatros é iluminado de fotografías. PRECIOS ECONÓMICOS.

GUSTO Y DURACIÓN.

1, FÁBRICA, 1

### D Ü R K O P P

Bicicletas, motocicletas, automóviles y accesorios de esta renombrada marca, los ofrece para la venta al contado y á plazos, su representante: ANTONIO PÉREZ ABAD,

PLACETA DE BUENA VISTA, 8

En las ventas al contado, grandes bonificaciones. Bicicletas á plazos de 15 pesetas mensuales. NO COMPRAR bicicletas sin antes conocer esta marca.

### DIEGO GANDÍA SEGURA

Ofrece en su establecimiento de comestibles, los artículos más baratos y de mejor calidad que podeis adquirir.

Visitadlo y os convenceréis

Puertas del Convento

### "LA POSITIVA,"

Relojería y Taller de Reparaciones  
de EULOGIO LÓPEZ

Inmenso y variado surtido en relojes de bolsillo, pared y sobremesa. Se garantizan las composturas. Se hacen toda clase de reparaciones en Encendedores Automáticos.

PRECIOS ECONÓMICOS.

PUERTAS DE LORCA.