

# IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Juan D. Pérez Serrabona | Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SALE LOS DIAS 1, 8, 15 Y 23 DE CADA MES | SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

## Ferro-carril... á Vélez-Rubio

(CONTINUACIÓN)

Es interesante determinar la verdadera importancia que, en orden á la construcción de un ferro-carril de la clase de los secundarios con garantía de interés por el Estado, tiene el anuncio de haberse presentado en la Dirección general de Obras Públicas un proyecto de Vélez-Rubio á Almendricos; y á tal fin híbrán de servirnos de imprescindibles auxiliares, las disposiciones de la Ley y Reglamento para su ejecución, los cuales procuraremos no desvirtuar:

Terminado el plazo de sesenta días para la admisión de otros proyectos en competencia, el único ó los varios que se hubiesen presentado se remitirán al ingeniero jefe de la División ó de la provincia, según el caso, para que proceda á su revisión, la cual abrazará dos partes: confrontación sobre el terreno con el fin de cerciorarse tanto de la exactitud de los datos que contenga, como de la conveniencia del trazado y de las obras que se proponen, y examen analítico de todos los documentos del proyecto, comprobando las cifras que figuren en el presupuesto para cada clase de unidades de obra y si los precios que á estas unidades se asignan están debidamente justificados. En un razonado dictamen, que remitirá al Gobernador Civil de la provincia respectiva, dará cuenta el ingeniero, del resultado de las confrontaciones.

Después, bajo la dirección de los Gobernadores, se procederá á una información pública, cuya duración no habrá de exceder de treinta días, y en la cual habrán de emitir dictamen las Diputaciones y los ingenieros jefes de las provincias acerca de las circunstancias todas del proyecto ó proyectos presentados y del orden de preferencia en que deben ser considerados; elevándose los resultados de la información con el propio dictamen, acompañando los proyectos, al Ministro de Fomento, quien,

después de oír al Consejo de Obras públicas, decidirá acerca del proyecto que debe ser preferido en primer término.

Si este llenase las condiciones necesarias, será aprobado sin más trámite, devolviéndose los demás á sus respectivos autores. Pero si del expediente resultase la necesidad ó la conveniencia de que el proyecto preferido en primer término sea modificado, se devolverá á su autor para que haga las reformas oportunas dentro del plazo que se le señale, y si así no lo efectuase se considerará desechado.

Aprobado el proyecto de una línea, podrá procederse á la subasta de su concepción.

Atendiendo á la necesidad de que se llenen los trámites requeridos por la ley y á las facultades discrecionales que la misma otorga para proceder á la subasta, resulta: Que el proyecto de Almendricos á Vélez-Rubio, ha de pasar aún por todas las fases de su expediente; que ha de someterse á que se pueda (ó quiera) anunciar la subasta, y que, después de todo eso, ha de hallar quien, apercibiéndose del inductable éxito económico que obtendría la explotación de esta línea, acometa la empresa de construirla.

Que es lo urgente.

(Continuará)

## RIMAS GALANTES

Para Trinidad Fernández.

Sois mi dama Señorita,  
rompo mi lanza á tus pies,  
y hasta rompiera mi arnés,  
por acudir á tu cita.

Seré tu juglar gentil,  
y de mi lira el tesoro  
desgranará en notas de oro  
la gama de mi pensil.

Tus ojos serán la espada  
luminosa de mi alada  
fantasia de cristal.

Y tu divina sonrisa,  
sonrisa de Monita Lisse  
será mi estrofa ideal.

J. LÓPEZ RUBIO.

## CRÓNICA

### LA ESPAÑOLA INGLESA.

No es la novela de Cervantes. Esta española inglesa, es una bella realidad de ojos negros. Su cuna, la entraña misma de la tierra andaluza; por eso sabe de danzas voluptuosas y de canciones pícaras, que trenza y que gorfea desde no pocos años en cines londinenses.

Su escena—todo Londres—, ha querido consagrar en ella por la graciosa trama y el fuerte taconeo de sus pies menuditos, por el dulce vaivén de sus brazos abiertos y desnudos, todo un mentido cuento de la España del Sur.

Hoy ha vuelto á su tierra; el cronista la admira frente á frente, de mesa á mesa de café.... Esta no es aquella; decididamente el extranjerismo surtió sus efectos. Aquellos ojos que por ser andaluces debieron de mirar chispiantes é ingenuos, hoy atisban escrutadores hechos á la niebla brumosa de los aires de Londres; su cuerpo gentil y ampuloso como mármol griego, nacido sin disputa para ocultarse entre el misterio bordado de un mantón de Manila, se estrecha y se comprime en el tirano aprieto de una levita gris, y una falda *entravée*; escribe postales, y habla en inglés con su acompañante.

Yo he sentido algo así como un dejo de recuerdo triste, al pensar de qué modo embaucador y subyugante, supieron los ingleses sacar de España su más excelsa danzante y una mujer hermosa, dejándonos la historia de su vida y el eco de sus triunfos deshecho en *hurras*, y florecido en rosas á sus pies.

Pero he aquí, que he venido en saber de la mutualidad del extranjerismo, pues el inglés que la acompaña, apesar de ser muy rubio y estirado, no obstan-

te apretar su *manoche* y tener sobre la mesa los gemelos de prismas, lleva una flor muy roja en la solapa y exhibe con grotesca ironía las amplias alas de un *ancho cordobés*.

JUAN DIEGO PÉREZ (MENOR).

Granada, 8 Octubre 1911.

## Cosas de antaño

El 1811, ó lo que es igual, hace justamente un siglo, muestras principales plazas hallábanse ocupadas por los ejércitos de Napoleón. José Bonaparte hermano de éste desempeñaba en virtud de la renuncia hecha en Bayona por los monarcas españoles, el Trono de San Fernando. El gobierno constituíanlo á la sazón ¡vergüenza da recordarlos! los que poco antes, no todos, sino la mayoría, siendo ministros con Carlos IV, habíanse abandonado á raíz del motín de Aranjuez para ponerse de igual modo al servicio de Fernando VII, pasando mas tarde á ser ministros del expresado monarca francés José I. designado por el mote de *Pepe Botella*; eran estos: D. Luis Urquijo, ministro de Estado. D. Pedro Ceballos, de Negocios Extranjeros. El conde de Cabarrús, de Hacienda. D. Nicolás Aranza—Presidente que había sido de las Cortes—de Indias. D. José María Mazarredo, de Marina. D. Sebastián Piñuela, de Justicia y D. Gonzalo D'arril, de Guerra.

Establecida por tanto la Corte en Madrid bajo la Monarquía de José Bonaparte; establecidos allí el Gobierno y los demás centros oficiales, junto con la inmensa guarnición que Napoleón había dejado para conservación del orden y custodia de su hermano, los españoles que no reconocían aquella dinastía á aquel gobierno constituido como antes decíamos por un puñado de inconsecuentes, mas atentos al interés, al medio personal, que á la noble y elevada idea de la patria, los españoles repetimos que no reconocían otro poder que la Nación representada legítimamente por sus juntas primero, y mas tarde por sus Cortes, habíanse trasladado á Cádiz en cuya población á pesar de hallarse sitiada por los franceses establecieron á mas de las Cortes, la Regencia y demás dependencias del Estado.

Un distinguido historiador nos dice á

propósito de la situación de Cádiz entonces:

«La política y la guerra no excluían la literatura y las ciencias en la culta sociedad reunida en Cádiz, y las tertulias de la Isla gaditana en aquellos días podían competir muy bien con las más estimadas de Madrid de los años 1805, 6, 7, y 8».

Allí habíanse trasladado las Cortes; allí por tanto, estaba el supremo poder de la Nación; allí estaban, sí, los hombres mas eminentes de la política y de las Letras, allí estaban Argüelles, Muñoz Torero, Calatrava, Pérez de Castro, Villanueva, Martínez de la Rosa, Toreno y tantos otros...

Allí había verdadero derroche de ingenio; se pronunciaban los más elocuentes discursos en las Cortes, se atendía á las necesidades de la guerra y se escribía para el Teatro y el periódico, con el acierto y la fecundidad que hoy puede haberse.

D. Juan Nicasio Gallego, Martínez de la Rosa, D. Antonio Sabiñón, el duque de Híjar y otros estrenaron obras que fueron estrepitosamente aplaudidas.

En el periodismo brillaron notablemente, en primer término el gran Quintana, Lista, Antillón, Blanco Withe, Sánchez Barbero, Capmany, Villanueva, Martínez de la Rosa y tantos mas cuya lista resultaría interminable, siendo los periódicos mas notables, «El Semanario Patriótico», «El Conciso», «La Gaceta de la Regencia», «El Diario de las Cortes», «El Redactor General», y «El Robespierres Español», Además publicábanse aun cuando no alcanzaron tanta fama «El Diario Mercantil», «El Telégrafo Americano», «El Revisor Político», «El Observador», «El Centinela de la Patria», «El Amigo de las Leyes», «El Censor General», «El Periódico Militar», «El Diario de la Tarde», y «El Imparcial».

Este era el aspecto político y literario de Cádiz en el 1811, ó lo que es igual, esta era la Corte de España en la hermosa Isla gaditana hace justamente un siglo.

FRAY CRISPÍN.

## INTERESANTE

Este semanario será ordinariamente de dos hojas; pero siempre que la redacción lo estime oportuno, constará de tres, quedando dicha mejora á beneficio de nuestros suscriptores.

## CANCIONES ÍNTIMAS

### NOCHE DE LUNA

Donde termina el valle; en la espesura del robledal que hilerá en alameda, donde una fuente narra sus canciones idílicas de amor; donde se cierra la fértil extensión del valle ameno saturado de brisas abrilenas...

la noche, augusta noche enamorada, dejó el azul rendido en la ribera; bordó la oscuridad del amplio cielo con rutilar de estrellas,

y, en su cénit, la luz de blanca luna brilló con magestad pura y excelsa.

¡Noche de amor! Rendido en tu silencio, bajo el dulce frescor de la alameda, siento anhelos de vida que hacen fuerte la dicha del amar.... ¡Noche serena!.... ¡Como el alma que nunca libó amores! ¡Como el alma que nunca sintió penas! ¡Como adoré la vida en la ventura de mi ilusión primera!....

Y á tu claror purísimo de luna se dilata el paisaje de la veza entre ráfagas tibias de las auras que lejos.... lejos.... sus canciones llevan, y aquí, como visión, se acerca el cielo; y allá, como visión, la luz se aleja.

¡Noche llena de amor!.... Silente noche que de alegre vivir el alma llenas, yo bendigo tú luz eterna y pura; ¡tu luz pura y eterna!....

C. y J. GIMÉNEZ DE CISNEROS

## DIAGRAMAS

### M A R I A

Vuelvo la última hoja del libro, termino su lectura y mi cerebro es invadido por un cúmulo enorme de encontrados pensamientos. Quedo inmóvil y mi espíritu, anhelante de emociones desconocidas, va poco á poco abstra-yéndose de la vida real, para sumergirse en un mundo vago é indefinido, donde todo es pura idealidad.

Reflexiono en los delicados sentimientos que emanan de las páginas de tan bella obra, é impresionado por ellos, siento ese algo indefinido que en el lenguaje humano no tiene nombre; ese algo que, en esos momentos decisivos de la vida, cambia la esencia íntima de nuestro ser, nos entristece y llena el alma de nostalgias.

Jorge Isaacs, con sublime delicadeza, ha pintado en su novela un amor sencillamente grande; tal como un corazón sensible y hermoso puede concebirlo. Con un estilo claro y armónico, retrata

# ‘EL LEÓN DE ORO,’

Banca y Tejidos de

## HIJOS DE JUAN GONZÁLEZ

Habiendo recibido los géneros de la presente temporada, ofrecemos un vasto surtido para caballeros, señoras y niños, á precios no igualados por otra casa de esta, como se lo demostraremos al que nos honre con su visita.

**¡25.000 pellizas! ¡35.000 capas! ¡42.000 trajes!**

**á precios casi regalados**

IMPORTANTE.—Con el fin de darles facilidades á los compradores, se tomarán, oro, billetes exrtanjeros, y toda clase de monedas por desconocidas que sean.

**12, Carrera del mercado, 12**

IMPORTANTÍSIMO.—Dentro de breves días instalará su Galería Fotográfica en esta y en Vélez-Blanco, el ya conocido **LUIS VILLALBA**, el cual avisará por medio de prospectos.

### “LA ESCALINATA”

Grán Almacén de Tejidos, Primero en Vélez-Rubio  
de *Antonio Manchón Romero*

El dueño de este acreditado establecimiento queriendo corresponder á su numerosa clientela, anuncia que el 19 del presente, jueves de la semana próxima, día en que se cumple el año de su apertura,

#### Hará un Grán Barato

en todos los artículos, pudiendo comprar quien así lo desée, á la mitad de precio que de ordinario, pues los pañetes de lana de 9 reales se venderán á 5, los armures de 8 reales á 4, y por este órden muchos y variados géneros.

Además participa á su numerosa clientela y al público en general que, sin dar números exactos, por temor á equivocaciones, tiene un surtido mas extenso, bonito y variado que todos aquellos que les puedan ofrecer al público velezano

➤ No equivocarse: en LA ESCALINATA, hay de todo y en mas cantidad que en ninguna parte. ➤

**Antonio Caballero Pérez**  
FOTÓGRAFO

Hace ampliaciones, reproducciones, iluminaciones, & Diseca toda clase de aves, mamíferos, reptiles, insectos, etc.

Plaza de Carnicería, 3

Grandes talleres de construcción  
**JUAN FIGUEROA, VALENCIA Y MADRID**

Pozos artesianos, Motores á viento, Máquinas á vapor perforadoras, Aparatos para descubrir corrientes de aguas subterráneas, Norias, Malacates, Electro-Bombas, Bombas para riego é incendios, Máquinas para coladas de ropa, Pulverizadores para plantas y árboles frutales, Duchas por presión, Cocinas económicas, Estufas, water-closet, Bidets, Lavabos ingleses, Pararrayos, etc., etc.

Para consultar catálogos y más detalles, dirigirse á su representante en esta, Juan Gea, Soto, 6.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## DÜRKOPP

Bicicletas, motocicletas, automóviles y accesorios de esta renombrada marca, los ofrece para la venta al contado y a plazos, su representante: ANTONIO PÉREZ ABAD,

PLACETA DE BUENA VISTA, 8

En las ventas al contado, grandes bonificaciones. Bicycletas a plazos de 15 pesetas mensuales. NO COMPRAR bicycletas sin antes conocer esta marca.

## BAZAR DE LOS VÉLEZ

ESTABLECIMIENTO de Comestibles, Paquetería, Quincalla, Perfumería, Bisutería, Pasamanería, Mercería, Zapatería, Loza, Cristal plano y hueco, Batería de cocina, Lámparas eléctricas de filamento metálico a precios de fábricas, Cuellos y Puños de hilo y Encendedores, de

JUAN PÉREZ PUENTE

Calle de Abadía, 21

Representación directa y exclusiva de la mejor casa de confección de Madrid.

## "El Buen Gusto,"

Confitería de  
Felipe Moreno Fernández

Elaboración de Chocolates á brazo.

Cartuchería, juguetes, licores y artículos de lujo, propios para regalos.

Se confeccionan toda clase de encargos concernientes á este ramo.

Calle de la Purísima

PANADERÍA de  
Felipe Navarro Romero

Elaboración esmerada de pan á máquina y á brazo, con harinas de la acreditada fábrica de D. Francisco Cano.

Se vende el pan sobado de excelente calidad á 0'25 las 2 libras y el de harina fuerte y candal á 0'45 las 4 libras.

CALLE DE VICARIAS, 4

## Sastrería Moderna de Salvador Mauricio Miras

Excelente gusto para la confección de trajes, gabanes, pellizas y demás prendas de lujo. Precios económicos.  
**Elegancia y prontitud.**

14, CARRERA DEL MERCADO, 14

## Pedro Motos Belmonte.

← FOTOGRAFO →

Se hacen ampliaciones y reproducciones

SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.

Venta de artículos fotográficos y  
POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO

Carrera de S. Francisco

## "EL PENSAMIENTO,"

Grán surtido en medias para señoritas y niñas, desde 0'10 á 4'50 pesetas par.

Calcetines para caballeros y niños, desde 0'25 hasta 2'30 pesetas.

Puntillas, Tiras bordadas, Cintas Liberty, Perfumería, Útiles para peluqueros y Guantes de çabritilla.

CUELLOS Y PUÑOS de todas clases.

Calle de Abadía, 10

## "LA PERLA," CONFITERÍA DE

Juan Corchón Elul

Nada hay que iguale, en delicadeza y buen paladar, á los chocolates elaborados por esta casa. Especialidad en la confección de dulces finos para bodas y bautismos. Champagne, Coñac, Burdeos y toda clase de licores. Gran colección de Tarjetas Postales. Selectos bombones y exquisitos caramelos de las mejores marcas. SE ADMITEN TODA CLASE DE ENCARGOS CONCERNIENTES Á ESTE RAMO.

ESMERADA ELABORACIÓN. ← → PRECIOS ECONÓMICOS

Para convenceros, Visitad "LA PERLA,"

## CÁRMEN ORTIGOSA

ESTABLECIMIENTO

de Quincalla y Paquetería

Especialidad en adornos, puntillas, tiras bordadas y cintas de seda.

ABADIA, 2

Gran Taller de Pintura  
José Cruz Gómez

Se pintan habitaciones, transparentes y telas. Se hacen toda clase de trabajos, al óleo, temple, acuarelas, etc. Especialidad en decoraciones de teatros é iluminado de fotografías.  
PRECIOS ECONÓMICOS.

GUSTO Y DURACIÓN.

1, FÁBRICA, 1

## DIEGO GANDÍA SEGURA

Ofrece en su establecimiento de comestibles, los artículos más baratos y de mejor calidad que podeis adquirir.

➡ Visítadlo y os convenceréis

Puertas del Convento

"LA POSITIVA,"

Relojería y Taller de Reparaciones  
de EULOGIO LÓPEZ

Inmenso y variado surtido en relojes de bolsillo, pared y sobremesa. Se garantizan las composturas. Se hacen toda clase de reparaciones en Encendedores Automáticos.

PRECIOS ECONÓMICOS:

PUERTAS DE LORCA.