



bajo la escasa claridad del Occidente.

Senti en la penumbra mas vivo deseo de soñar. Recordé nuestros mejores dias; aquellos en que juntos, dejábamnos escapar charla y risa, y que bien sonaba aquella risa, que parecía enredarse al salir de entre sus labios, en las flores que adornaban las urgencias de sus pechos; cuando sumidos en un ambiente de poesía y envueltos en flores, respiraba el mismo aire que ella anhelante habia espirado! alguna vez estuvieron las manos tan juntas que al fin se tocaron y entonces ¡que raudal de alegría, invadía nuestras almas y como temblaban de emoción!...

Un orgullo sentía en medio de mi pena, que no pudo sentir el poeta, y era el ser yo la causa de su gozo. A pesar de todo, perdí la amable serenidad que dan las reflexiones, sentía dentro de mí, con fuerte martillo; todo aquel charlar de reidorasavecillas, toda aquella armonía que, en cascada de dolores esparcía la fresca brisa. Y los matices escarlata y el florecer de tantos nardos, y todos aquellos perfumes misteriosos me dirigian palabras maravillosas y me mostraban sus labios abriéndose en besos, para decirme cuando la beldad de sus ojos sonreía—¡ingrato corazón, que terminaste tanto amor por un poco de despecho!

Aun creo en aquella mirada y siento pena; la dirigía al infinito, haciéndola vagar por el verdoso mar, que tantas ilusiones mece y tantas odas entona.

Todo aquel mensaje, fué destrozado por el frio despertar de la realidad; el pensamiento ya estaba marchito; los colores esfumados parecían visiones fantasmagóricas; los ritmos cesaron también y los perfumes quedáronse encerrados en sus palacios de marfil. Tenía frio; mis pasos vacilantes hollaron el polvo del camino bajo los negros chopos.

La figura del poeta soñador, se fué con la luna y solo quedó el ridículo y sarcástico filósofo de antaño, herido de locura...

Las luces paliduchas y tristes de las calles, semejabán luciérnagas fosforescentes; de las ventanas tristemente cerradas y de las aceras desiertas, emanaba ese encanto melancólico de la vetustez.

El último pensamiento de mi sentida estrofa, invadió mi alma, y con el poeta del libro, para siempre cerrado pensé... puesto que aquella ilusión se ha perdido; ¿que remedio nos queda corazón, sino soñar con los recuerdos, por ver si en alguno de ellos ha quedado una estela de amor para nosotros?

GONZALO MIGARAL.

22 Agosto 1911.

### Una excepción de "El Fusil,"

En el popular é ilustrado semanario satírico de Madrid, *El Fusil*, del día 4 del actual, hemos visto reproducido con suma complacencia, el artículo que ba-

jo el epigrafe de "Un recuerdo,, publicado en nuestra editorial del antepenúltimo número, nuestro muy querido director, D. Andrés Chico de Cuzmán.

La índole del mencionado periódico, en cuyas columnas se derrama el ingenio á manos llenas, por los mas reputados escritores que cultivan este género; su norma de conducta que según él mismo manifiesta no admite colaboración de nadie y menos el uso de *la tijera*; conducta que es por todos reconocida y luego por ser el más perfecto modelo de literatura periodística que de esta especie en España se publica, nos ha producido justo orgullo; pues, siempre nos cabrá la honra de haber sido para dicho colega una excepción.

El comentario, que insertamos á continuación, sirve de preámbulo á dicho artículo que aparece bajo el título de "*Soy el rata primero,,... Dice así:*

"Aunque en este periódico no solemos escribir nunca con las tijeras, ni siquiera aprovechar los artículos y versos que se nos envían, como no sea para la sección especial de *Bufete*, hoy vamos á hacer una excepción.

En un bien escrito y bien confeccionado semanario de Vélez-Rubio (Almería), que se titula *El Ideal Velezano*, hemos encontrado un artículo que tiene muchísima gracia; y como serán seguramente muy contados los lectores de *El Fusil* que lo sean al propio tiempo de *El Ideal Velezano*, vamos á trasladarlo á nuestras columnas, para que lo saboreen, y el suceso que en él se relata sea mas conocido del público, pues la cosa lo merece." Hasta aquí el comentario.

Agradecemos sinceramente esta distinción á nuestro querido colega y puede contar desde hoy con una profunda corriente de simpatía y verdadero afecto, á que todos con él, gustosísimamente, nos obligamos.

\* \*

Después de hecho el anterior suelto, llegan á nuestro poder algunos otros colegas de Madrid que también publican y con muy sabrosos comentarios el artículo de referencia, entré estos *España Libre*, que encabeza su crítica con el epigrafe "Canalejas Cómicó,,.

A todos ellos estimamos profundamente la atención que nos dispensan y especialmente las frases tan laudatorias y encomiásticas que dirigen á nuestro Director.

## CANCIONES ÍNTIMAS

### CREPUSCULAR

A.....

Cuando muere la tarde  
mi vista elevo  
hacia la luz celeste  
que el cielo esconde,  
y esa canción sentida  
que impresa llevo  
en el fondo del alma,  
triste responde  
á los débiles ecos  
de mis cantares....  
Y cuando cierra el manto  
la noche obscura,  
deja en mi pecho toda  
la honda tristura  
del solitario espectro  
de mis pesares....  
Lleno de pena lloro  
la infausta suerte  
cuando de mis amores  
hago memoria....  
Y en mis canciones suenan  
ecos de muerte....  
suenan en mis canciones  
ecos de gloria....  
Y al ver que ya abrumada  
la mente mía  
queda por mis dolores  
rendida y presa,  
la brisa halagadora  
mi frente besa  
para alejar las sombras  
de mi agonía.  
Yo miro hacia el ocaso....  
Mis esperanzas  
las envuelve el misterio  
de sus fulgores,  
y esas luces oscuras  
son añoranzas  
de las felices horas  
de mis amores....  
Y cuando ya abatido  
de mis pesares  
alzo mi vista al cielo  
sin fé ni calma,  
en esa noche eterna  
triste del alma  
van á morir los rayos  
crepusculares!....

C. y J. GIMÉNEZ DE CISNEROS.

(Crasso y Jeludea)

### FALLECIMIENTO

En el Convento de Dominicas de Sta. Ana en Murcia, de donde era religiosa, ha fallecido Sor Pilar de Jesús y María Melgares de Aguilar y Góngora, parienta cercana de nuestro Director.

Reciba su familia nuestro pésame.

## Sobre el ferro-carril

### VOTO DE CALIDAD

Lo es, y muy lisonjero para nosotros, el de nuestro colega *La Tarde de Lorca*, quien, con motivo de nuestro editorial del número anterior, relativo al ferro-carril de Almendricos, nos dedica, en su número del lunes último, un sobrio y expresivo comentario que dice así:

«UN BUEN ARTÍCULO.»

«Lo es el que titulado *Ahora ó nunca* publica nuestro estimado colega *El Ideal Velezano* en pró de la construcción del ferro-carril desde Vélez-Rubio, á Lumbreras y Almendricos, con enlace en la línea general de Lorca á Baza.

Nos parece muy bien.»

Así lo esperábamos, que el proyecto defendido por nosotros había de parecer bien el ilustrado diario lorquino, entre otra de las poderosas razones que allí se apuntaban, por la muy atendible de que ese trazado, al intestar con la línea de Lorca—Baza por la estación de Almendricos, lejos de alejarnos de la ciudad vecina, dejará reducidas á dos ó tres á lo sumo las seis horas mortales que hoy se invierten en el viaje á Lorca en incómodo carruaje y por mala carretera.

Con tan valioso testimonio queda desvanecida la leyenda de que la opinión lorquina, de la que *La Tarde* es uno de los órganos más autorizados en la prensa, era hostil á la construcción de ese trazado; cuya tramitación, dicho sea de paso, sigue una marcha rápida y triunfal según las últimas noticias, habiendo sido totalmente favorable el informe previo emitido por el distinguido ingeniero de la casa constructora Perchot et G. Marx, de París, que nos visitó hace unos días.

Conste, pues, que nos congratula y que tomamos buena nota del parabién del estimado colega, á quien prometemos volver sobre el mismo asunto en uno de los próximos números, con datos é informes más amplios y concretos.

### ALTEZA

Guarda, señora, vuestro rostro ameno,  
dulcedumbres de místicas auroras;  
gentil encanto de fugaces horas  
vuestro ardiente mirar de azul sereno.

Blanco el limpio cristal de vuestro seno  
brilla en triunfo de gracias seductoras,  
y un trono á las pasiones vencedoras  
eleva amante y de purezas lleno.

Vos, señora, sois alma á la Poesía;  
sois en el mundo como flor de abrojos,  
trama es de horror vuestra melena umbría,  
furias sangrientas vuestros labios rojos  
y mágico claror de medio día  
la urdimbre azul de vuestros lindos ojos.

A. VAZQUEZ DE SOLA.

Granada, 1911.

## Bibliografía

### “ZORAIDA,”

LEYENDA HISTÓRICO-CABALLERESCA, LAUREADA EN LOS JUEGOS FLORALES CELEBRADOS EN MURCIA EL 16 DE ABRIL DE 1911, POR F. PALANQUES.

La envidiable reputación, sólidamente cimentada, de que goza su autor en las letras regionales, así como, la sanción merecidísima y honrosa que le otorgara en fecha solemne el fallo irrecusable de un competentísimo Jurado, nos releva del gratisimo deber, de hacer por cuenta propia un juicio detenido de este lindísimo poema—histórico, que acabamos de recibir, elegantemente editado en los acreditados talleres de la Viuda de Luis Tasso, de Barcelona. Esbozaremos sin embargo una ligera idea acerca de su tesis ó argumento, que no puede ser, por cierto, ni mas interesante ni mas sugestiva.

Una hija idolatrada del penúltimo alcaide moro de la fortaleza de Velad-al-hamar (Vélez-Rubio), del ilustre linaje de los Alabeces, es raptada y convertida al cristianismo por un apuesto doncel de los tercios lorquinos. Al año siguiente tiene lugar en los campos de Lorca, la célebre batalla de los *Alporchones*, en la que es vencido y deshecho el formidable ejército árabe acaudillado por el valeroso Abdivar, Wazir ó ministro del Rey de Granada *Muhamad-Ben-Ozmin*. Malique-Alavez, el padre de Zoraida, fué uno de los pocos capitanes granadinos que quedaron con vida en aquella sangrienta jornada. Más no pudiendo soportar por mas tiempo el peso de aquel ultraje inferido por un cristiano al honor de su familia y de su raza, busca y encuentra en el mismo campo de batalla al raptor de su hija al que provoca y mata en singular desafío concluyendo, una vez satisfecha su venganza, por darse así propio la muerte. La joyen mora conversa, considerándose la causante involuntaria de aquella tristísima tragedia que la dejó sumida en el doble infortunio de la orfandad y la viudez, resuelve retirarse á un claustro á llorar su desventura y allí acabó sus días despues de una vida austera y ejemplarísima.

Es un cuadro dramático, altamente

conmovedor y hábilmente encajado en el interesante campo de la historia regional de un turbulento periodo de lucha entre dos pueblos fronterizos enemigos por su raza y por su fé; y él ha servido de argumento al estro poético del eximio académico y escritor velezano para una de sus mas bellas y sentidas producciones, en cuyas brillantes estrofas, de una limpidez encantadora, campean, al decir de un periódico almeriense, la fibra poética y el clasicismo insuperable de los mejores poemas caballerescos de nuestro siglo de oro.

Forma un precioso folleto de 40 páginas en 4.º con cubierta á dos tintas y se vende al precio de una peseta en la Redacción de este periódico, Lozano 2; en el domicilio de su autor, en Vélez-Rubio; en Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, Travesía del Arrenal 1 y en Lorca, Librería de Luis Montiel.—Remitiéndose por correo franco de porte, previo el envío de siete sellos de franqueo de 0'15 pts.

J. LLAMAS.

## SECCION AGRÍCOLA

### Los abonos orgánicos

Desde tiempo inmemorial hasta hace pocos años, solo se había empleado para la fertilización de las tierras, los abonos orgánicos, ó sea, el estiércol y toda clase de basuras, y, hasta cierto punto, con resultados satisfactorios; lo que hizo suponer, en un principio, que únicamente podía servir de alimento á las plantas *las materias orgánicas*.

Esta equivocada suposición ha sido la causa principal de que en la mayoría de las regiones agrícolas existiese la errónea creencia, que aún subsiste en algunas, de considerar las basuras como el abono mas completo y por todos conceptos insustituible; creencia que les ha originado fatales consecuencias, pues en unión de otras razones de diferente índole, ha conducido á los agricultores al estado lamentable en que se hallan en muchas regiones de España. Pues la acentuada y creciente escasez de las basuras, por la decadencia de la industria ganadera, ha hecho que sus precios sean cada dia mas elevados, y como consecuencia lógica de esto, el producto de las cosechas nunca están en relación con los gastos que ocasionan sus cultivos, porque aquellas jamás alcanzan su máximo desarrollo, por falta de elementos fertilizantes para ello; pues las basuras que generalmente se apli-

SECCIÓN DE NOTICIAS

Juicio crítico

can a los diferentes cultivos, no poseen la cantidad necesaria de dichos elementos para una producción máxima; y aun en el supuesto que los contengan, cuando se trate de basuras de mayor riqueza fertilizante y bien cultivada, tampoco en este caso excepcional, pueden originarse aquellos elementos fertilizantes en el tiempo ni en la cantidad que exige la expresada producción.

Esta terminante conclusión ha sido comprobada hasta la evidencia por eminentes químicos y agrónomos, quienes preocupados hondamente, por el mal estado y escasa producción de la agricultura, trataron de buscar sus causas y remedios, por considerar aquella como fuente de inagotable riqueza.

En efecto, después de muy largos y memorables trabajos y de infinitas investigaciones, analizando tierras y plantas por diferentes métodos, lograron conocer todos los elementos necesarios para la completa nutrición y desarrollo de los vegetales, elementos que según aquellas experiencias ascienden a catorce, a saber: *azufre, carbono, fósforo, hidrógeno, oxígeno, silicio, sodio, hierro, magnesio, manganeso, selenio, nitrógeno y azoe, potasio y calcio*; cuyos elementos, quedaron divididos en dos grupos. En uno de ellos están comprendidos, el *oxígeno, hidrógeno, carbono y nitrógeno*, que constituye la base de la materia orgánica y se hallan en abundancia en las aguas y en el aire, pudiendo, por lo tanto, utilizarlos las plantas en la cantidad que los necesiten, a excepción del *nitrógeno*, que solo pueden asimilarlo algunas de aquellas, o sean, *las leguminosas*. En el otro grupo están comprendidos los diez restantes elementos ya mencionados, que en combinación con otros, forman los diversos compuestos base de la formación de la tierra; y por consiguiente entran en la composición de todos los terrenos, en mas o menos cantidad, pero pueden escasear, y aun faltar, el *potasio, fósforo y calcio*, por ser estos en unión del *nitrógeno*, los cuatro elementos que los vegetales consumen en mayor proporción.

En virtud de estas científicas deducciones, se vio claramente que los elementos que eran preciso aportar a las tierras para su completa fertilización, se reducen a cuatro: el *potasio, azoe, nitrógeno, fósforo y calcio*. (Este último en algunos casos).

En otro artículo expondremos la proporción de los expresados elementos fertilizantes en las basuras y la insuficiencia de estos para el completo desarrollo de un cultivo cualquiera.

E. CERVANTES.

Ha recibido «El León de Oro» un completo surtido de elegantes tapabocas de Astrakán.

Con sumo gusto hemos leído en *La Tarde de Lorca* el artículo que nuestro compañero en la prensa el insigne escritor D. Juan López Barnés dedica al libro «*Turbulencias de una Época*», recientemente publicado por D. Andrés Chico de Guzmán.

Felicitemos muy de veras al Sr. Barnés por el aludido artículo que revela sus altas condiciones como crítico y como literato, dándole a la vez las gracias por los múltiples elogios que tributa a nuestro querido Director.

Periódicos recibidos

Han visitado nuestra Redacción «El Pueblo, de Murcia» y «El Rebelde», de La Unión, a los que saludamos cordialmente al par que establecemos el cambio.

Proclamación

El domingo pasado y por el artículo 29, fueron proclamados siete concejales liberales y dos conservadores.

Viajeros

Han salido: Después de permanecer entre nosotros una larga temporada, han salido para Murcia, nuestro querido compañero de Redacción, el inspirado poeta D. Julián López Rubio y su distinguida familia.

Para Alhama, la virtuosa señora D. Juana López Ruiz.

Para Almería, nuestro estimado amigo D. Andrés Serrabona Fernández. Feliz viaje.

Regresos

Días pasados llegaron a esta, procedentes de Cartagena, las bellas y simpáticas jóvenes Paca Gómez Larrosa y Lolita del Cerro Larrosa, hija y sobrina respectivamente de nuestro amigo y suscriptor, D. Juan B. Gómez.

Sean bien venidas.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar a la distinguida señora D.ª Virtudes Moreno.

Advertencia

Por exceso de original nos vemos obligados a suprimir en este número entre otros trabajos, la sección titulada

de «Interés Local», a cargo de nuestro compañero Didio.

Cortesía

Hemos recibido un atento y cariñoso B. L. M. del nuevo Administrador de Correos de esta, D. José Romeo Lozano. Agradecemos su atención y le reiteramos nuestro saludo.

Lluvia

Tras de una horrible sequía que había llegado a producir gran alarma en nuestros labradores, hace dos días que estuvo lloviendo varias horas, sin que dicha lluvia, a juicio de los campesinos haya bastado para proceder a la siembra; pues la poca agua que ha caído solo ha servido para beneficiar los escasos sembreros recientemente nacidos en los terrenos más flojos.

CORRESPONDENCIA

E. V. de S.—GRANADA.—Queda complacido.

M. M. C.—LUBRIN.—Esperamos sus trabajos. Quedámosle altamente reconocidos Migal y yo por su vivo interés en arreglar *la contienda*. Aceptado *su arreglo*, estamos entendidos.

A. O. M.—SAN JUAN (Alicante).—Querido: el periódico se te envía. Esperamos original. Mil recuerdos.

Crasso.

MERCADO DE VELEZ-RUBIO

Trigo fuerte 1.º	de 50 a 52 reales fanega.
Id. id. 2.º	46 a 48 » »
Id. candeal 1.º	40 a 41 » »
Id. id. 2.º	38 a 39 » »
Cebada	23 a 24 » »
Lentejas	36 a 38 » »
Centeno	32 a 33 » »
Maíz	31 a 33 » »
Judías	80 a 84 » »
Garbanzos	75 a 80 » »
Almendras	80 a 99 » »
Vino	23 a 24 » arroba.
Aceite	45 a 50 » »
Patatas	4 a 5 » »
Lana	48 a 50 » »
Harina 1.º fuerte	saco 92 kilos 124 reales.
Id. 2.º	» » » » 104 »
Id. 1.º candeal	» » » » 124 »
Id. 2.º	» » » » 104 »
Id. 4.º	» » » » 69 » 40 »
Salvado 1.º	fanega 10 »
Id. 2.º	» » 7 »
Id. hoja	» » 5 »

Tip. a cargo de José Gea Pérez

**¡Prepararse para PASCUAS!** Para la próxima Navidad, quedarán instaladas en esta y en Vélez-Blanco, dos magníficas Galerías Fotográficas, del renombrado artista **LUIS VILLALBA**, el cual ha adquirido nuevamente la más perfecta maquinaria para confeccionar cuantos trabajos se le confíen.

Para comprar Guitarras, Bandurrias y Laudes, procedentes de las mejores fábricas de Sevilla, Valencia y Granada, dirigirse á **JUAN GEA RODRIGUEZ**.—Calle de Soto, 6.

**OBRAS DE VENTA EN LA REDACCIÓN**  
de "EL IDEAL VELEZANO,, 2, Lozano, 2

"TURBULENCIAS DE UNA ÉPOCA,, por Andrés Chico de Guzmán. Un tomo . . . . . 5 ptas.

"POR TIERRA ARGELINA,, por Plácido Langle. Un tomo . . . . . 2'50 ptas.

Para Sellos de cauchú y metal, Imprentillas, Numeradores, Foliadores y Fecha-dores automáticos, Tintas y Almohadillas perpétuas, dirigirse á

**JOSÉ GEA PEREZ**, Calle de Soto, 6

**Gran Fábrica de Mosaicos**

"S. ANTONIO,, de

**Juan J. Alcázar González**

DESPACHO: PURÍSIMA, 10.—VÉLEZ-RUBIO.

Se construyen Mosaicos Hidráulicos y se venden materiales completos para obras. Depósito de CALES y CEMENTOS de las mejores marcas.

Almacén de Mosaicos Cristálcos, elegantísimos para zócalos de habitaciones, fachadas, escaparates, etc.

— GUSTO Y DURACIÓN. VENTA AL POR MAYOR Y MENOR. —

**PARA 1912**

Almanaque Bailly-Bailliere, ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica. En rústica 1'50 ptas.

Calendarios del S. Corazón de Jesús, tamaño grande 1'25 uno, tacos corrientes . . . . . 0'25

Dirigirse á **JOSÉ GEA PEREZ**, Calle de Soto, 6

**Pedro Motos Belmonte**

← FOTÓGRAFO →

Se hacen ampliaciones y reproducciones SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.

Venta de artículos fotográficos y **POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO**

Carrera de S. Francisco

**MADERAS**

Se vende una partida de 500 encinas.

Los troncos tienen 3 metros de altura y 0'50 m. de espesor.

Razón: **RICARDO EGEA**

PURÍSIMA, 1.—Velez-Rubio

90 15 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## "EL BUEN GUSTO," Confitería y Repostería de Felipe Moreno Fernández

Con esta casa no hay quien compita en la elaboración de CHOCOLATES á brazo.—Vinos y Licores de todas las marcas conocidas: Champagne, Coñac, Ron, Ginebra, etc.—Servicio especial y esmerado para BODAS y BAUTISMOS á precios reducidísimos.—Especialidad en CARAMELO; HOLANDESES y de cuantas marcas se conocen.—Exquisitos BOMBONES.—PASTAS FINAS y GALLETAS.—Artículos de lujo para regalos.—Juguetes.—Gran surtido en colecciones de TARJETAS POSTALES.—Vinos comunes de mesa á 750 ptas. arroba.

Se admiten toda clase de encargos concernientes á este ramo.—No encontrarán quien venda en las condiciones de "EL BUEN GUSTO".—Exquisitez y gran economía.—Probar y os convencereis.—NO DEJAR QUE OS ENGAÑEN.—Visitad este Establecimiento y obtendreis el ahorro de un cincuenta por ciento en vuestras compras.

No equivocarse: "EL BUEN GUSTO," Calle de la Purísima, 15.—VÉLEZ-RUBIO

### BICICLETAS

Rudge Whitworth Ritains Best Biciete (La más sólida, velóz y elegante) Se dá á plazos desde 10 pesetas en adelante, pagaderos en 20 meses.

### DEPÓSITO PARA LA VENTA DE ACCESORIOS

Todo el que desee adquirir una bicicleta de esta acreditada marca, puede verla en casa del único representante para esta región:

**RICARDO EGEA**  
PURÍSIMA, 1.—Vélez-Rubio

Se vende una bicicleta "Dürkopp", de ocasión

### GRAN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS de Francisco Deltell Rico

Venta al por mayor y menor de toda clase de Licores y Jarabes de Limón, Zarza y Naranja. Gaseosas. Grán surtido en Cerveza, Ron, Ginebra, Caña y Aguardientes. VINOS DE TODAS CLASES.

CALLE DEL CARRIL  
(Bajos de D. Joaquín Carrasco)

### "EL PENSAMIENTO,"

Grán surtido en medias para señoritas y niñas, desde 0'10 á 4'50 pesetas par.

Calcetines para caballeros y niños, desde 0'25 hasta 2'30 pesetas.

Puntillas, Tiras bordadas, Cintas Liberty, Perfumería, Útiles para peluqueros y Guantes de cabritilla.

CUELLOS Y PUÑOS de todas clases.

Calle de Abadía, 10

**Antonio Caballero Pérez**  
FOTÓGRAFO

Hace ampliaciones, reproducciones, iluminaciones, & Diseca toda clase de aves, mamíferos, reptiles, insectos, etc.

Plaza de Carnicería, 3

## Sastrería Moderna de Salvador Mauricio Miras

Excelente gusto para la confección de trajes, gabanes, pellizas y demás prendas de lujo. Precios económicos. Elegancia y prontitud.

14, CARRERA DEL MERCADO, 14

### Nuevo Establecimiento

← DE →

**Francisco Jiménez López**

Abacería y Paquetería.

Vinos y Aguardientes.

CALLE DEL CARRIL, NÚM. 10

**CÁRMEN ORTIGOSA**  
ESTABLECIMIENTO

de Quincalla y Paquetería

Especialidad en adornos, puntillas, tiras bordadas y cintas de seda.

ABADIA, 2

**Gran Taller de Pintura**  
**José Cruz Gómez**

Se pintan habitaciones, transparentes y telas. Se hacen toda clase de trabajos, al óleo, temple, acuarelas, etc. Especialidad en decoraciones de teatros é iluminado de fotografías. PRECIOS ECONÓMICOS.

GUSTO Y DURACIÓN.

LA FÁBRICA, 1

### Antonio Pérez Abad

ofrece al público, especias para la presente temporada, tanto molidas como en rama á precio sumamente reducidos.

El dueño de este acreditado establecimiento, garantiza la pureza de estas, advirtiendo que todas las personas que le honren con sus compras, quedarán altamente satisfechas.

PLACETA DE BUENA VISTA, 8

### GRAN TALLER de HOJALETERÍA

DE

**LORENZO SÁNCHEZ**

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

Venta de cristales planos y curvos  
CALLE DE ESTANCO.

"LA POSITIVA,"

Relojería y Taller de Reparaciones  
de EULOGIO LÓPEZ

Ininense y variado surtido en relojes de bolsillo, pared y sobremesa. Se garantizan las composturas. Se hacen toda clase de reparaciones en Encendedores Automáticos.

PRECIOS ECONÓMICOS.

PUERTAS DE LORCA.