

# IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Andrés Chico de Suzmán

Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

## ROEDORES DE CAMINOS

Varias veces han sido ya las que hemos llamado la atención de las autoridades, sobre los abusos que los colindantes de caminos y veredas, vienen cometiendo desde ha tiempo con los mismos.

Produce verdadera indignación y aun subleva el ánimo del mas pacífico transeunte, ver el descaro inaudito con que esta especie de roedores, estrecha poco a poco los caminos, introduciendo en sus propiedades, lo que es dominio del pueblo, lo que solo pertenece al público, constituyendo antiguas y tradicionales servidumbres de la vega.

La comisión encargada de este ramo y especialmente el alcalde a quién corresponde velar por los intereses de sus administrados, tienen deber ineludible de conocer estos abusos e impedir a toda costa que tales demasías se cometan.

¿Con que derecho? ¿con que facultades se apoderan esos individuos, esos seres repugnantes, de lo que pertenece a los demás?

No, no hay derecho, no hay facultad, no hay razón para que nadie se apodere de lo ajeno. Quién tal hace, no obra bien, comete un delito, y por tanto, cae bajo la acción de los tribunales. Esto es bien sabido.

Con dicho motivo, señor alcalde, le recomendamos con tan singular como especialísimo interés, para no tener que volver sobre este asunto, se informe de nuestra denuncia; haga que se practique una inspección que reuna todas las formalidades, y si es cierto cuanto decimos, procure por que se haga efectiva la responsabilidad que cada cual haya cometido y con ello,

no le quepa duda a nuestra autoridad, que recibirá plácemes del pueblo, y un aplauso entusiasta que por nuestra parte le tributaremos, desde las modestas columnas de este semanario.

## LA CULTURA

«Por la cultura se redimirá la humanidad»—se afirma. «Si por la cultura se ha de redimir—hay quién replica—, va para largo.» Vaya para largo o para corto, lo cierto es que por la cultura ha de ser, pues considero prácticamente imposible que en una colectividad compuesta de individuos faltos de cultura pueda haber libertad, paz y justicia.

Así, mi ideal de felicidad social no se habrá realizado por completo mientras exista un hombre inculto; porque la cultura es la cadena que más poderosamente sujeta a la fiera que todos llevamos dentro, y, por consiguiente, cuanto más cultos sean los hombres, mejor dominarán sus malas pasiones: el odio, la soberbia, la envidia... Pasiones que han de aniquilar para que se halle asegurado el funcionamiento armónico de la sociedad humana.

De la cultura hay que esperar todo lo bueno. Lo que las religiones con sus promesas de tremendos castigos ultraterrenos y los Códigos amenazando con el presidio y la muerte no han logrado jamás hacer, lo realizará la cultura: convertir a los hombres en seres bondadosos, justos, incapaces de causar daño a nadie.

Claro que la cultura que nosotros confiamos dará tan grandioso resultado, ha de tener por base la más pura moral, una moral limpia de preocupaciones sectarias y prejuicios particularistas. Es decir, que reputamos mala toda obra

cultural que no esté animada por un espíritu generoso; porque consideramos que el objetivo de la verdadera cultura debe ser imbuir en el sujeto la bondad y la sabiduría unidas.

Sí; anhelamos cultura mental y sentimental, pues para que el hombre sea culto, ética y socialmente apreciado, no basta con desarrollar sus facultades intelectuales, sino que se ha de cultivar también su sensibilidad, si por culto ha de entenderse todo lo contrario de salvaje, y por salvaje aquel que vive en absoluta ignorancia y está además desprovisto de sentimientos humanitarios.

En suma, nuestro ideal de cultura consiste en que hombres y mujeres posean la mayor cantidad posible de conocimientos, y en que, conscientes unos y otras de sus derechos y deberes, y caletadas sus almas por el amor, puedan fundar una sociedad donde todos los miembros sean solidarios y autónomos a la vez.

José CHUECA.

## La Malagueña

A Leontina García.

Era una de esas noches solo concidas por los que se crían bajo el hermoso cielo de Andalucía; una de esas noches en que la Naturaleza hace gala de todo su mágico influjo, para que anegados en la poesía que poco a poco nos va envolviendo, nos postremos ante ella y adoremos fanáticamente a la madre común de todo lo creado.

Una galería cuya techumbre la formaba frondosas parras, aromáticos jazmines y juguetonas enredaderas, nos servía de mágico albergue a unos cuantos jóvenes que bajo el precioso dose de la hojarasca, nos entregábamos ale-

gres a los pocos golpes del divino arte de O. fo.

Yo tenía con dedos morunos una guitarra y ella, con sentimental inspiración, dejaba oír de vez en cuando su voz henchida de infinitos sentimientos e innumerables dulzuras; voz que hacía surgir en mi alma algo de misticismo esfumado por la inspiración de un grato sentimiento de poesía...

De su garganta volvió a salir en aterciopelado torrente musical una malagueña, y este desbordamiento de divinos sonidos inundaron el espacio, como si infinitos instrumentos celestiales die-ran sus notas por manos de ángeles y serafines. Parecía que un inmenso árbol de sonidos agitara sus metálicas hojas y los pajarillos en él posados, exhalaran melodiosos trinos, disueltos en tumultuosos arpegios y rientes fermantas, para después disolverse pausadamente dejando tras sí ráfagas de un tenue ambiente de tristeza...

Su copla en estos momentos salía del pecho sin sentir, como abundante manantial de agua y obedeciendo a su mágica voluntad, díbase unas veces visos de lamentos desoladores y otras de exacerbada alegría, envuelta siempre en un tinte de pasión que hacía que el corazón sintiese emociones de una inmateral pasión...

¡Oh que dulcemente suspira el alma al contraste amoroso de su cédica voz, con los dedos moriscos de mi guitarra andaluza!

Su melodía se asemejaba a multitud de ruiseñores que con sus arpadas lenguas, invadieran el espacio, entonando un himno de gloria a la Naturaleza, siempre exuberante y voluptuosa.

La copla que ahora suspiraba, era un poema sentimental como ninguno otro, recuerdo del mas grande y puro de los amores. Mi madre ausente murió;  
cuando los ojos abrí,  
mi madre un beso me dió;  
¡y yo un beso no la di  
cuando los ojos cerré! (1)

Y el último verso, pareció un lamento interminable de alzas y bajas, como si un inmenso cañaveral fuese movido por una brisa suave y presentara esas mágicas ondulaciones, solo comperables al continuo y disconforme movimiento de las olas.

Cuando ya parecía terminada, un ¡ay!

(1) De cantos populares.

mas melódioso que ninguna de las notas que hasta entonces había ejecutado, salió de su garganta y como ligera espiral de perfumada brisa, recorrió el espacio con majestuosa inspiración, hasta que harta la voz de pasear por el viento, fué encerrándose poco a poco en su estuche, como un ala que se recoge, dejando tras sí estelas de una celestial poesía...

Mi guitarra había quedado muda y mi alma sin facultades volaba hacia un mundo solo conocido por los que como yo, han oído con toda la verdad del estilo la sublime y celestial malagueña.

JULIÁN LLAMAS.

## De nuestro corresponsal

Para César

En la estafeta postal  
y del modo mas conciso,  
a la vez que muy formal,  
me pides que bien o mal  
algo escriba; y es preciso  
que no vuelvas a insistir  
poniéndome en tal apuro,  
pues pedirme a mí escribir  
versos, es como pedir...  
peras al olmo. ¡Lo juro!

No creas que es una excusa  
lo que digo; ¡es que no viene  
aunque la invoco, la musa!  
y si acude ¡es tan confusa!  
que no sé que forma tiene.

Esto en mí no es de extrañar  
pues caso raro sería  
que se llegara a encontrar  
quien pudiera armonizar  
el comercio y la poesía,  
pues son cosas anormales  
e incompatibles, yo infiero,  
hacer octavas reales,  
sonetos y madrigales,  
y... vender lienzo casero.

A lo expuesto hay que añadir  
que jamás estoy en vena,  
porque al tratar de escribir  
no se me ocurre decir  
nada que valga la pena;  
y si aquí tampoco pasa,  
nada digno de mención  
(salvo si alguno se casa)  
¡quereis que lo tome a guasa  
y que emita mi opinión...  
del proceso de Cuqueta  
y su indulto por el Rey,  
y si llegó hasta la meta,  
por conseguirlo, la inquieta  
y republicana grey?

¿O hé de hablar de las complejas

cuestiones de alto gobierno,  
o de que si a Canalejas  
se le há puesto entre las cejas  
pasar a gusto otro invierno?  
¿o de si su suerte loca  
le hace echar nuevas raíces  
cuando una crisis provoca  
y a los... demás quedar toca  
con un palmo de narices?

César, ya comprenderás,  
si en ello bien se medita,  
que hablar de esto, yo jamás  
debo, que hablen los demás,  
o... que hable si quiere Rita.

Y como no es un desdoro  
además, no ser poeta,  
sabiendo que el tiempo es oro,  
me retiro por el foro  
y... a mis libros... ¡que... cuqueta!

ANGEL GIMENEZ DE CISNEROS.

Huércal-Overa, Febrero de 1912.

## BIBLIOGRAFÍA

“EVANGELINA,”

Pocos libros han llegado a mis manos que deleiten y enseñen con la fuición y el aprovechamiento de “Evangelina,” obra maestra que se debe a la brillante pluma del docto escritor D. Ubaldo Romero Quiñones.

Su léxico puritano encierra un doble encanto, la sencillez y la elegancia; y su fondo filosófico es un estudio de la vida, vadea los abismos de la rutina social y saca del estudio de la misma útiles enseñanzas que trazan a la larga un estado mas perfecto de organización.

D. Ubaldo Romero Quiñones ha sabido imprimir en «Evangelina» el sello nada común de la originalidad, contrastando al mismo tiempo maravillosamente, amenidad de la novela, con los principios fundamentales de una filosofía elevada útil y necesaria.

Puede adquirirse este interesante libro en las principales librerías de Madrid al precio de 2 pesetas y en el domicilio del autor Alcalá 107 principal.

## RIMAS GALANTES

### Castillo de los Vélez

Al través de los densos murallones,  
se oye el clamor, al resbalar sonoro,  
de las babuchas y acieates de oro,  
de árabe estirpe que legó blasones.

Ya han transcurrido mil generaciones

y en la silente noche, jime el coro de voces argentinas, son tesoro maspreciado que todos sus torreones.

Yo he evocado a Boabdil ya fugitivo trocando su valor al ser cautivo, llorando sin cesar amarga cuita en dolorosa sensación de pena; y es que dejaba ahí su sarracena su mas hermosa y linda favorita.

J. LÓPEZ RUBIO.

## SECCIÓN DE NOTICIAS

### Una boda

El día 8 del actual, tuvo lugar el enlace de la bella y encantadora señorita Lola Llamas y Llamas, con nuestro querido amigo, el distinguido y simpático joven D. Hldefonso López Abadía.

Apadrinaron a los contrayentes, D. Juan Antonio'Andreo López y su virtuosa esposa D.<sup>a</sup> Casimira Llamas Ballesteros, bendiciendo la unión, D. Antonio Muñoz. Celebróse la sagrada ceremonia, en casa de D.<sup>a</sup> Catalina Llamas Carrión, tía de la desposada.

Concurrieron al acto distinguidas personalidades de la sociedad velezana, no enumerándolas, por lo prolijo que esto resultaría; pero si hacemos constar, que la juventud de ambos sexos, estuvo divertidísima, dada la galantería y cariño con que todos fueron tratados por la dueña de la casa, los novios y especialmente por los bondadosos y galantes padrinos, que hicieron gala una vez mas de la finura y corrección que en ellos es peculiar, sobre todo en estos casos.

El verdadero derroche que de toda clase de dulces y pastas hubo, así como las innumerables botellas de exquisitas bebidas que constantemente se descorcharon, dieron al acto el carácter propio de estas recepciones, cuando se celebran con el gusto y alegría que en esta reinó.

Seguros estamos que los asistentes, entre los cuales tuvimos el honor de contarnos, recordarán siempre con gusto, aquellos momentos que tan agradablemente pasamos; restándonos solo dar las gracias por su afectuosa invitación y desearles a los recién casados, eterna luna de miel y mil prosperidades

### Viajeros

Han salido de esta, con destino a Madrid, en donde permanecerán una larga

temporada, el afamado Odontólogo D. Pedro Ibáñez y sus dos cuñadas D.<sup>a</sup> Felicidad y Juanita de la Moneda.

Deseamos a tan distinguidos viajeros un feliz viaje.

### Regresos

Después de haber permanecido varios días en Vélez-Blanco al lado de su familia, ha regresado a esta la distinguida y bella señorita D.<sup>a</sup> Luz Guirao Gea.

Del mismo punto, la virtuosa señora Doña Juana Serrabona y su encantadora y simpática hija Juanita.

Bién venidas.

### Enferma

Se encuentra enferma de algún cuidado, la distinguida señora Doña Concepción Sánchez López, esposa del ilustrado médico de esta localidad D. Emilio Egea y madre de nuestro querido compañero de Redacción D. Marcos Egea Sánchez.

Nos interesamos vivamente por su pronto y total restablecimiento.

### Homicidio

El día 9 del actual, fué encontrado en la Rambla del Taberno, el cadáver del vecino de Albos, Luis Jiménez Fernández, con una herida de arma de fuego, ignorándose a la hora presente quién sea el autor del hecho.

El Juzgado entiende en el asunto.

### Niño quemado

Días pasados y en el sitio de Tirieza, se encontraba el gitano Antonio Muñoz Contreras, su mujer y tres hijos de corta edad. Para librarse de lo crudo de la temperatura encendieron lumbre, pero con tan mala fortuna, que a uno de los niños llamado Antonio, se le prendió fuego a las ropas, falleciendo a los pocos momentos víctima de horribles quemaduras.

### Muerte casual

En el camino de Motailón, el leñador Juan Aliaga Abadía, llevaba una caballería cargada de leña. El viento tan fuerte que reinaba, derribó la acémila, cogiendo debajo al infeliz Juan y ocasionándole la muerte instantáneamente.

### Ganga!

Harina 1.<sup>a</sup> fuerte a 15 reales arroba, id. 1.<sup>a</sup> candeal a 15. Moyuelo de 1.<sup>a</sup> a 0'25 ptas. el celemin, id. 2.<sup>a</sup> a 0'20. Pan superior candeal a 0'45 ptas. las 4 libras id. fuerte a 0'43. Harina, libra a 0'15.

Panadería de Felipe Navarro, Calle de Vicarias, núm. 4.

## CORRESPONDENCIA

L. I.—MARIA.— Complacido.  
D. B. R.—MARIA.— Recibida carta. Continúa el ojo porque la razón expuesta, no es poderosa. Gracias por la invitación.  
CORRESPONSAL.—HUERCAL-OVERA.— Recibidas 16'50 Ptas. y los recibos sobrantes. Para otra vez, no se retrase el Angelito tanto para contestar a su primo. Quedo satisfecho de la conducta que exigí antes de conocer la causa. Y, gracias por la dicatoria de tu original. Mándanos.

## EL PENSAMIENTO.

De Alfonso L. Abadía es el hermoso Bazar que al público Velezano sus artículos dará mas baratos que otro alguno pueda al público ofrendar.

Tiene artículos de lujo, siempre de alta novedad. En cuanto a perfumería un surtido colosal, de toda clase de esencias, jabón y petróleo Gal.

Quincalla, paquetería, comestibles; y además, un surtido primoroso de máquinas de afeitar (que no hay miedo que el cliente se pueda nunca cortar.)

Medias, calcetines, sedas, y corbatas sontach, hilos de todas las clases, Cuellos, puños novedad. Baterías de cocina, cubos, navajas, y a más planchas de vapor, sublimes, (¡claro está!) para planchar; gemelos, botonaduras... y en fin, de todo, la mar.

En comestibles, presenta un gran surtido, especial en arroces, bacalao, chocolates, y además, cafés, azúcar y especias... y cuanto quieran comprar. ¡Lo ofrece todo esta casa a unos precios sin igual!...

CALLE ABADÍA, 10

## Mercado de Vélez-Rubio

Trigo fuerte	1. <sup>a</sup> de 45 a 46 reales fanega.
Id. id.	2. <sup>a</sup> 42 a 43 " "
Id. candeal	1. <sup>a</sup> 40 a 42 " "
Id. id.	2. <sup>a</sup> 38 a 39 " "
Cebada	. . . . . 24 a 25 " "
Lentejas	. . . . . 37 a 38 " "
Centeno	. . . . . 28 a 29 " "
Maíz	. . . . . 29 a 31 " "
Judías	. . . . . 100 a 105 " "
Garbanzos	. . . . . 78 a 80 " "
Almendras	. . . . . 100 a 120 " "
Vino	. . . . . 23 a 25 " arroba.
Aceite	. . . . . 38 a 40 " "
Patatas	. . . . . 4 a 5 " "
Lana	. . . . . 48 a 50 " "
Harina	1. <sup>a</sup> fuerte saco 92 kilos 120 reales.
Id.	2. <sup>a</sup> " " " " 96 " "
Id.	1. <sup>a</sup> candeal " " " " 120 " "
Id.	2. <sup>a</sup> " " " " 80 " "
Id.	4. <sup>a</sup> " " " " 69 " 40 " "
Salvado	1. <sup>a</sup> . . . . . fanega 12 " "
Id.	2. <sup>a</sup> . . . . . " 8 " "
Id.	hoja . . . . . " 5 " "

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## A los Agricultores

GRAN DEPÓSITO DE  
ABONOS MINERALES  
EN VÉLEZ BLANCO

DEPOSITARIO:

### Manuel Torrecillas Motos

Precios sin competencia y para justificarlo, comprobar la nota que sigue, con los que han regido hasta ahora.

#### PRECIOS

por sacos de 100 Kilos y al contado

Superfosfato de cal $18\frac{1}{20}\%$	ptas. 13
Sulfato de potasa $99\frac{1}{93}\%$	" 34'50
Cloruro de potasa $89\frac{1}{83}\%$	" 30
Nitrato de sosa $15\frac{1}{16}\%$	" 34
Sulfato de amoniaco $27\frac{1}{21}\%$	" 45
Escorias Thomas $15\frac{1}{17}\%$	" 12'50
Kainita $12\frac{1}{4}\%$	" 12
Sulfato de hierro en polvo	" 12

Respecto a la calidad de los productos, se garantizan por medio de certificados expedidos por los Ingenieros Agrónomos, de las importantes Casas de donde proceden.

#### AVISO IMPORTANTE

Pedir al Representante Instrucciones para sacar las muestras de las tierras y remitirle éstas con anticipación para su análisis; que es gratuita.

Los pedidos en Vélez-Rubio a D. Gabriel López Martínez y en Vélez-Blanco al Almacenista, Manuel Torrecillas.

## Gran Fábrica de Mosaicos

"S. ANTONIO,, de

Juan J. Alcázar González

DESPACHO: PURÍSIMA, 10.—VÉLEZ-RUBIO.

Se construyen Mosaicos Hidráulicos y se venden materiales completos para obras. Depósito de CALES y CEMENTOS de las mejores marcas.

Almacén de Mosaicos Cristalinos, elegantísimos para zócalos de habitaciones, fachadas, aparatos, etc.

GUSTO Y DURACIÓN. VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

### "LA IDEAL"

En Carrera del Mercado hay una Relojería, que se componen relojes y objetos de platería.

También hay moños de bucles de la última novedad, que adornan a las señoras con mucha comodidad.

NOVEDADES

Tengo para caballeros que se quieran abrigar, grande y variado surtido en gorras de novedad.

Y para que pueda verse como quiera cada cual, se tiran fotografías a unos precios sin igual.

MATEO BRAVO.

## Francisco Serrano Casas

FLORISTA

Ofrece al público sus servicios en Decorado, Alfombrado de habitaciones, Enguitado de sillitas con anca y toda clase de encargos pertenecientes a estos ramos.

Enseñanza completa en la construcción de Plantas y Flores artificiales, por el precio de 30 pesetas.—Especialidad en coronas fúnebres.

Depósito y venta de Flores y Plantas artificiales al por mayor y menor.

Calle de BUTRAGO 5.

SELOS DE METAL



PRECIOS SIN IGUAL

## GRAN TALLER de HOJALATERÍA

LORENZO SÁNCHEZ

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos concernientes a este ramo.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

Venta de cristales planos y curvos

CALLE DE ESTANCO.

## Pedro Motos Belmonte

FOTÓGRAFO

Se hacen ampliaciones y reproducciones.

SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.

Venta de artículos fotográficos y

POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO

Carrera de S. Francisco

## Calendarios para 1912

LOS VENDE  
JOSE GEA PEREZ.

## Taller de Hojalatería y Lampistería de Pedro Martínez Sánchez

Fabricación e instalación de aparatos para Gas Acetileno.

Construcción de aparatos de Carburo para minas.

Faroles de Carruajes, Bicycletas y toda clase de vehiculos.

Instalaciones Hidráulicas.

SE COLOCAN CRISTALES

Carnicería, 3.—VÉLEZ RUBIO

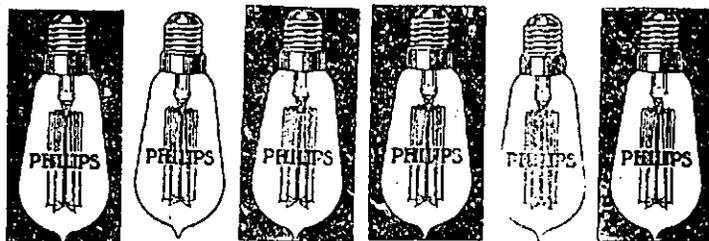
LA MEJOR  
LÁMPARA



LÁMPARA  
PHILIPS

¡LA MÁS ACREDITADA! ¡LA MÁS SÓLIDA!

75 POR CIENTO DE ECONOMÍA



De venta: Juan Soriano

LÁMPARA  
PHILIPS



LÁMPARA  
LA MEJOR