

Juan Serrabona

AÑO I.

VÉLEZ-RUBIO 1.º OCTUBRE DE 1911

NÚM. 2.

IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Juan D. Pérez Serrabona | Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SALE LOS DIAS 1, 8, 15 Y 23 DE CADA MES | SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

Pro domo sua

Ya lo apuntábamos en nuestro número anterior: Vélez-Rubio es un pueblo de reconocida importancia, de proverbial cultura; y enmudecido, sin embargo, sin hilo alguno de comunicación en el concierto y deliberaciones de la prensa, era de suma urgencia dotarle de un periódico que, bajo el difícil apostolado de graves compromisos, fuese tornavoz imparcial de sus aspiraciones y discreto gestor de sus legítimos intereses.

Sin duda, que los grandes ideales solo encarnan con toda su espléndida magnitud en la obra provechosa y fecunda de la genialidad. Pero si duerme demasiado el león, si el letargo de los maestros se prolonga con visos de abandono, disculpable parece que unos cuantos entusiastas muchachos exhumen la yacente bandera del periodismo velezano, consagrándose ante los altares de la patria chica como heraldos de sus brillantes ejecutorias y procuradores de su prosperidad y grandeza.

¿Que la juventud es mas sentimental que reflexiva? ¿Que, rezagado viajero, no vislumbra en el cuadro de la vida perspectivas y secretos brumosos, despejados tan solo al rodar de los años?

En esta inteligencia, plácenos reiterar nuestro modesto llamamiento a los floridos ingenios en torno de los que militamos en adecuada esfera, orgullosos de haberlos congregado al grito de amor a Vélez-Rubio.

Mas, interinamente, hasta que no respondan a dicha invitación, serán, por lo menos, inoportunos y desalentadores los ecos pesimistas,

las notas excépticas, los gestos irónicos, las sonrisas lústimosas y el secreto malévolos, que busca impunida en el compromiso de la confidencia. Porque hay pocas cosas tan estériles y reprobables, como aquella critica que, procediendo por esenciales y sistemáticas negaciones, saborea, insensata, su destructora eficacia.

Pero excepcional esta conducta, notamos, jubilosos, que se nos acoge con viva simpatía, con el cierto presentimiento de nuestro buen deseo; y al estímulo de tan gratos auspicios, nos confirmamos al servicio de nuestro pueblo queridísimo.

RIMAS GALANTES

Para Angeles Masoti

Es la rima prodigiosa
De tu mirar, la poesía
De una loca fantasía
Con alas de mariposa.

Y tu risa es armonía,
Con sonoridad de plata
En la que una serenata
Desgrana su melodía.

Acepta este madrigal
Que te ofrendo espiritual,
(Es una pobre violeta),
En él no alientan pasiones
Solamente son canelones;
Mis canelones de poeta.

J. López Rubio.

De la sierra

Rasga tu guitarra mozalbete serrano, que sabes los misterios de las cumbres y tienes en el rostro la leyenda del sol. Rasga tu guitarra, que desgrane en el aire todas las claras notas de su armonía vocinglera y vibrante, un poquito cansada y amorosa junto a tu pecho, sobre el ramo de albahacas que aroma la

solapa de tu americana de fiesta, junto al corazón.

Y de tus labios, surja la copia alegre y enigmática, complicada y sencilla al mismo tiempo; la que aprendiste en las eras bajo el peso cansado de las horas de siesta, entre el polvo metálico de las mieces doradas y crujientes, al compás misterioso de los álamos blancos que charlan incoherentes de tarde con la brisa. O la añeja y vetusta, la que aprendiste cuando niño de labios de tu madre la que repetiste en balbuceos infantiles, la que aun conservas en tu pecho de año en año, de fiesta a fiesta, fresca y dulce como una egloga.

Rasga tu guitarra, que los ojos centellean inquietantes y los pies apenas quieren posarse sobre el suelo, que ya han sonado los primeros repiqueteos de los palillos, y los brazos se abren, y los cuerpos se desperezan con anhelos de danza:

La Virgen del Saliente
la pequeñita

Una ligera vuelta ha roto la quietud; los pies anuncian las primicias del baile un poco tardas y pesadas, y se esparce en el aire dulce olor a manzanas que presas entre ropas, esperaron la fiesta, como si también quisieran ofrendar a la Virgen su tesoro de aromas; y de la crmita, salen en tropel humeante bocanadas de incienso:...

La pequeñita, la pequeñita,
encima de la sierra
tiene su ermita

... Ya han salvado la puerta, ya han cobijado su misterio en la oquedad de las ventanas, ya están junto al cielo salvado el campanario entre carrera de espirales; por la Virgen santa, por la Virgen bendita; para contarle arriba que en la tierra todo es alegría y todo es amor por ella y para ella, y la Virgen sonríe bendiciendo la fiesta, y su sonrisa se de-

lata en la Virgen pequeña y morenita, que en sus andas doradas, entre besos de moza y suspiros de vieja, entre flores y luces, y entre espigas doradas, es más Reina de la sierra que señora del mundo.

Tiene su ermita,
tiene su ermita,
la Virgen del Saliente
la pequeñita.

Nunca los pies hurdieron mas á prisa la trama alegre de la danza serrana; la copla en los labios rojos y resecos, pugna por ser mas fuerte y decidora y del corro surgen frases galantes que alegran la fiesta con respuestas ruidosas de los mozos que bailan.

Reina del cielo
que me quiera la moza
que yo más quiero.

Un compás agitado, y cesa el baile; pero aún agita el viento ritmos alegres de guitarras cercanas y de coplas iguales.

Por la Virgen Santa, por la Virgen bendita, por la fiesta serrana, que como es su ofrenda, toda suena alegre porque las campanas han atronado la montaña y el valle con armonía metálica, porque los cohetes y las palmas reales estallan de gozo junto al cielo, porque no hay voz ni murmullo que no tenga algo de himno y de promesa; y todos son colores, porque el sol se quiebra misterioso en la cristalería de las copas del vino, que también ha acudido á la fiesta del gozo y la alegría, y refulge en el lienzo de los puestos de dulces, y al penetrar por las ventanas de la ermita, en medio de la luz amable y dulce de aquel rincón sagrado, se ha deshecho en policromías azules y verdes, amarillas y rojas; y todo es alegría, porque todo es ruido, y todo son olores; porque huele á tomillo y á romero, y porque en tantos pechos, aun aletean las palabras del cura que antes de consumir, reposando sus años entre los graves brazos de un sillón de vaqueta, os ha contado señoril y evangélico la sentida leyenda, dulce y amable como antaño:—la Virgen santa se apareció en el cerro, demandando su iglesia y cuentan los pasados que sus muros cayeron cuando estuvo acabada, por estar en el llano ansiosa de la altura. Y os ha contado sus benditos amores, cuando niña inocente anduvo por el mundo esperando el Misterio. Y vuestros corazones han latido mas fuerte que nunca, y en vuestros pechos, se ha albergado una pena tal vez envuelta

en una envidia, que ansiosa de escaparse ha desbordado en la clásica alegría de la parranda, que un poco entre murciana y andaluza, tiene cadencias lángidas de la huertana fértil, y toda la coquetetería sentimental de un barrio sevillano.

Por la Virgen santa, por la virgen bendita, rasga tu guitarra mozalbete serrano, si sabes los misterios de las cumbres y tienes en tu rostro la leyenda del sol.

JUAN DIEGO PÉREZ (MENOR).

OTOÑAL

Ya no hay aromas en los jardines
Porque sus flores mustias están;
Y en la arboleda, las hojas secas,
Son el juguete del huracán.

El triste canto de la corneja
Se escucha solo, ya en derredor...
Ya no se oyen las armonías
Dulces y amantes, del ruiseñor.

En rauda vuelo, las golondrinas
Cruzan los mares, llenas de amor...
Luces buscando, que aquí las sombras
Todo lo cubren con su pavor.

Las frescas brisas de las mañanas
Llenas de encanto del mes de Abril,
Grato recuerdo dejan al alma,
Sueños de Gloria, delicias mil.

Que ahora las tardes de angustia y tedio
Causan pesares al corazón;
¡Despojos tristes de aquellos días
Que es todo amores, dicha, ilusión!

¡Esta es la vida!, tras los recuerdos
Que el pecho llenan de grato afán,
Llegan las tardes de la existencia,
Que á desengaños, unidas van.

ANTONIO SÁNCHEZ.

FANTASÍA

Pueblo mío: Aún no ha empañado tu atmósfera el humo de las fábricas; aún no se ha sentido en tu suelo el rechinar del hierro; ni la piqueta del minero, ha hollado la belleza immaculada de tus sierras; ni tampoco han herido con blasfemias, la virginidad de tu zambra morisca—Todo en ti es reposo: en el aire, todo amor.

Tus ruidos, suenan á fiesta y á sonata. Entre ellos se siente el triste cascabeleo de las mulas, que llevan y traen el viejo coche-correo; el silbo del cohete que anuncia la fiesta: y la desarmonía de una banda desbandada, que recorre con algazara chillona de pitos y chiquillos, las calles principales, en día de procesión. Alguna vez, también pasó el automóvil, tocando su sirena de viaje y tocando en los corazones con sus alas impalpables de misterio; el polvo veló el coche y el aire de olor á gasolina, veló el ruido...

Del campo, no ha huido la inocencia, tiene la tranquila majestad de los *bohíos* cubanos y aunque las tierras son yermas y las casucas sean feas y pequeñas, no dejan de tener la dicha y la poesía de todos los rinconcitos apartados del

mundo—En ellos, cae el rocío y se cuaja en gotas cristalinas de rica perlería; cae también el sol, tiñendo los rostros de las mozas serranas, el sol del verano que seca las flores y que luego en primavera hace crecer la hierba. Al amanecer, todo es canción: suenan las esquilas del ganado que paca en las cumbres; ladra el perro al caminante; canta el gallo; en invierno, trina el gorrion sobre el alero del tejado; y en verano, pia la golondrina alrededor de la era. Todo es paz y amor en el valle.

En el sosiego, pasó mucho tiempo el campo y el poblado: pero un día muy frío, en que el ave agorera del invierno barruntaba muchas nieves, vino un grito extraño, con sabor á cadenas y olor á antracita, ni mas ni menos, que el canto del trabajo y el incienso de la industria:

¡El tren! ¡El tren!

El tren iba á visitar mi tierra y se recibía con júbilo, como si fuera un mensaje de paz, con la misma alegría bondadosa, que se reciben los recuerdos, bajo la caricia suave de una brisa vernal.

Aquella noche cuando todo en silencio dormía, y los cuerpos ateridos recibían el dulce calor de la cama, las almas volaron á una ciudad muy lejana, negra por el humo de las fábricas y que se asentaba junto la orilla del mar; allí les amaneció, y cuando el disco del sol pintó rojeces en los nublitos, vieron salir al monstruo con despérezó languido, vieron ondular la negra crin en el aire oyeron su silbato y se durmieron. Luego mas tarde, corrieron á esperarlo con algazara loca, contemplaron la quietud del valle hendido por la masa negruzca de sus hierros; y oyeron sus quejidos, suaves y armoniosos primero, como si vinieran de muy allá, de tierras ignoradas, despues mas broncos, con el pesado jadeo de tanto caminar.

El sol, había salvado las cumbres enrojando los derruidos muros del castillo morisco y esparciendo una brisa de leyenda; la niebla, en girones humeantes, huía, y se enredaba en las zarzas; y se perdía en el ambiente....

¡Viva! ¡Viva! ¡Ya viene el tren! ya ha pasado el puente.... Ya llega á la ermita... Frente á la Virgen, se para como siempre. El silbo es cascabeleo, el maquinista agita las riendas y mientras tanto aspira incausable el humo del cigarro; la locomotora descansa, es algo feúcha, pero corre bien, y en el único coche que arrastrá dormita un viajante.

Yá han despertado las almas, ya se ha esfumado el humo... la ilusión... Otra vez sonó el grito y no soñaron... Después volvió á sonar, pero la voz no encontró eco—Ahora resurge de nuevo y EL IDEAL VELEZANO le dá fiel acogida, y quiere desterrar de labios pesimistas, la irónica sonrisa, y se siente orgulloso de la alegría que nos viene á traer. Ojalá que así sea; mientras tanto, esperad veleznos; esperad, que el tren está lejos y algo ha de tardarse, pero su paso es largo y ya se oye el silbato.

M. G. ALCARAZ

Ferro-carril... á Vélez-Rubio

La redacción de este semanario ha sido favorecida con una discretísima carta suscrita en Puerto de Lumbreras por el ilustrado señor D. Juan Giménez, quién, dirigiéndose, en forma interrogativa al autor de estos renglones, manifiesta su discrepancia sobre los conceptos, referentes á la participación del Estado en las utilidades de los ferro-carriles secundarios y á no considerar el puerto de Águilas como el único é insustituible para bien del desenvolvimiento de esta región, emitidos por nosotros en el número precedente.

La distinguida personalidad del Sr. Giménez, nos compelería en todo caso á contestarle, tanto más hoy que le debemos, así como al público, una aclaración de transcendencia, cual és: que la coparticipación que el artículo 18 de la Ley de 26 de Marzo de 1908 concede al Estado en el producto líquido de la explotación, cuando esta excediere durante tres años consecutivos del 6 por 100, es solo á título de reintegración del importe de las cantidades que el concesionario hubiera recibido en garantía del interés anual del capital correspondiente á la construcción, con arreglo al proyecto aprobado por el Gobierno como base de la concesión. Aunque nosotros no hemos afirmado nunca que la intervención del Estado en los productos, comience tan pronto como estos superen el 5 por 100, ni que ella sea permanente, nos complacemos mucho en ampliar, aclarándolo, el concepto, y esperamos, con confianza, haber satisfecho los deseos sentidos acerca de este punto por el Sr. Giménez, según parece desprenderse de su estimable y aludida carta.

«Si Águilas no és el puerto único é insustituible para bien del desenvolvimiento agrícola, industrial y mercantil de Vélez, por cual podrá sustituirse? ¿Podrá encontrar el Sr. Oliver mayor la distancia de 66 kilómetros, existentes entre Vélez y Águilas (por Almendricos), que la de 86, entre Vélez y Mazarrón, (por Vélez-Lorca, si se hiciera, y Totana-Mazarrón, cuando se construya), ó los 165, de Vélez á Cartagena?» Nos dice el Sr. Giménez.

No quisiéramos pecar de suspicaces, mas parecenos que al formular el digno interrogante las preguntas trascriptas, lo ha hecho, en un momento de exacerbación de su justificado amor á la patria chica, pensando, acaso, que nosotros sentimos especial simpatía por algún proyecto de ferro-carril cuya construcción pueda perjudicar al importante y laborioso caserío de Lumbreras. Si, como sospechamos, ha sido tal el

pensamiento que ha inspirado su actitud, no ha hecho, el Sr. Giménez, justicia á nuestras intenciones.

Releemos nuestro anterior artículo y, en armonía con el criterio de estricta imparcialidad que nos indujo á escribirlo, nada vemos en él que zahiera los patrióticos sentimientos del vecindario de Lumbreras, ni nada tampoco que pueda tender al menoscabo de sus intereses.

Por otra parte, y con esto terminamos por hoy de ocuparnos de lo que personalmente nos atañe, nuestra simpatía hacia Lumbreras, de donde somos oriundos, unida á la circunstancia de residir allí una de las ramas mas numerosas y queridas de nuestra familia, impedirán siempre que, de una manera sistemática é irreflexiva inflamos molestia á sus habitantes ó laboremos contra sus intereses materiales.

* * *

Reanudemos el hilo de nuestro tema.

Hace muchos años, cuando aún no contaba este pueblo tantos centros industriales y mercantiles como hoy; cuando los progresos de la agricultura no habían fertilizado buenas extensiones de terrenos incultos; cuando, en fin, no podía Vélez-Rubio-juntamente con sus hermanos Vélez-Blanco, María y Chirivel-ufanarse de ser un favor de importancia en el concierto de las comarcas mas productoras, oíamos hablar de la construcción de un ferro-carril destinado á unir esta villa con la estación de Almendricos, de la línea de Lorca á Baza. Se anunció entonces como cosa cierta (y lo és) la existencia de los correspondientes estudios facultativos y económicos y hasta se llegó á aseverar que en plazo brevísimo comenzarían sus obras.

Hubo entonces, pués, técnicos que consideraron fácilmente realizable la empresa; hombres que sin contar con la garantía del Estado, tan solo con subvención para las obras, juzgaron bueno y explotable el negocio. ¿Por qué no ha de presentarse actualmente con igual, con mejor aspecto?

Nadie habrá que desconozca, como antes dejamos insinuado, que hay aquí grandísimos elementos, mayores que los que siempre ha habido, para el tráfico, y que no solo tienen su natural salida por Vélez los productos del extenso territorio que pudiéramos llamar su zona, sino también, y con esto no pretendemos exponer una novedad, los de Orce, Galera y Puebla de D. Fadrique, y hasta buena parte de los de Cúllar de Baza; poblaciones todas bastante populosas, muy ricas y esencialmente exportadoras.

No por escasez de riquezas naturales en nuestra comarca y sus aledaños; no por falta de hombres de entendimiento privilegiado ó de elevado influjo sino por apatía,

por desidia de las clases directoras, dejose dormido, abandonado, olvidado, en el más vituperable de los desamparos aquel proyecto de vía férrea normal, que ahora nos muestran como un recién nacido que envuelto en deslumbradores ropajes, signo de grandeza, viene á alegrar nuestra modesta casa. ¡La carencia de actividad, que constituye el principal y casi único alimento de estos seres, le resto fuerzas, lo empequeñeció, y la Gaceta y Boletines Oficiales le han vestido con falsas galas!

(Continuará)

CONTRASTES

Ya está aquí la fèria, que ansiosamente esperaba, y con toda su corte de festejos, no ha conseguido alegrarme, arrancar de mi corazón un suspiro, ó de mis labios una sonrisa, que justifique el anhelo ferviente que sentía por tenerla entre nosotros.

Las músicas recorriendo las calles, anuncian que el pueblo se halla en fiestas.

El bullir de la gente, alborozada por tan dulce despertar, también presagia que estos días son pródigos en alegres espectáculos.

La presencia del elemento trabajador en paseos y glorietas, certifica que durante los días de fiestas, los comercios, los talleres, las fábricas, minas y todos aquellos centros en donde diariamente consumen sus energías en beneficio de la sociedad; han cerrado sus puertas, para ofrendarles en recompensa un breve descanso en el oasis extenso de la vida y entibiar sus dolores y calamidades con un poco de bálsamo del que á diario disfrutan los que no trabajan.

Los niños, corren rápidos de allá para acá, poseídos del entusiasmo y gozo que les produce el no tener que asistir á las clases; porque también el maestro, interrumpiéndolas, quiso dejarles en libertad por el tiempo que duren los festejos.

Las mujeres, se aprestan á salir presurosas de sus casas, abandonando las tareas domésticas, lo que en estos días no constituye delito y llevan consigo á la hija linda y elegante, que viste los mejores trapillos que guardaba en el fondo de su arca.

Todo, en fin, es vida y alegría, y sin embargo, yo permanezco sumido en una melancolía profunda, desesperado de vivir, indignado de que los demás gocen. Pero la tristeza no es en mi caracteris-

tica; no forma parte de mi ser; no es mi substancia. Me gusta solazar el espíritu como al que mas, y esto no obstante desprecio la ocasión actual, propicia para ello. Y así, ofrezco una paradoja terrible, que como todas, mirada superficialmente, parece inexplicable; pero ella es clara y precisa por desgracia.

Las alegrías pasajeras de un rincón de España no endulzan los perennes sinsietros que en el resto acaecen.

La Guerra! ¡El Hambre! se erigen fatídicas sobre nuestro horizonte; amenazan destruir nuestra juventud y llevar el luto á nuestros hogares. É ilumina lo por estos pensamientos, oigo en aquellas músicas que recorren la población, el himno bilico entonado por los regimientos que marchan á Melilla; En el bullicio de las gentes, al padre, al hermano, al amigo del soldado que acude á despedirlo; En el chiquillo jugueteón, al hijo que vá á estampar con sus divinos labios, el beso amoroso en la cara de su padre, á quién tal vez, una bala enemiga le arrebató la vida y no pueda mas besar. En la bella mocita, á la joven sentimental que ama, y quiere cariñosa, dar el último adiós á su galán enamorado que es uno de los números del regimiento que parte.

Veo también en el descanso de los obreros, á aquellos hermanos desgraciados que huelgan; porque un doloroso raquitismo económico y la falta de oportunas soluciones legales, dificultan y empobrecen su vida, privándoles hasta de los mas necesarios, y por eso es, por lo que, en un pueblo en que todos se divierten y viven, hay uno que desespera de la vida y que se indigna porque los demás gocen.

AGUSTÍN SÁNCHEZ.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Avisos

Rogamos á nuestros espontáneos colaboradores que firmen sus trabajos, pues en otro caso no se publicarán.

Hemos recibido algunos números devueltos sin saber de donde proceden por lo cual advertimos á quienes lo devuelvan no rompan las fajas y expresen sus nombres para poder darles de baja.

De viaje

Ha trasladado su residencia á Madrid, la virtuosa y distinguida señora Viuda de Serrabona, quién salió para

dicha capital en días pasados acompañada de su hijo, nuestro entrañable amigo D. Juan Bautista.

Para Granada, despues de pasar entre nosotros la temporada de verano, nuestro querido amigo el notable abogado D. Fernando Pérez Suárez y su apreciable familia. En compañía de tan distinguidos viajeros, regresa al mismo punto la bellísima y encantadora señorita Cármen de la Cruz y González.

Para Cartagena, nuestro querido amigo y suscriptor D. José Fernández Ruiz, mecánico de la Compañía Inglesa, despues de permanecer larga temporada en esta.

Para la capital, el ilustre diputado provincial, D. Ambrosio Ballesta López. Y con objeto de continuar sus estudios los aventajados jóvenes y queridos amigos, D. José Abadía, D. Moisés Serna, D. Francisco Díaz, D. Juan Puche y D. Miguel Romero.

A todos les deseamos feliz viaje.

Regresos

Han llegado de Granada despues de terminar sus brillantes exámenes, los aprovechados jóvenes D. Nicolás Abadía, D. Marcos Cano y nuestro estimable compañero de redacción D. Fernando Morales.

Sea enhorabuena.

Insistimos

Acabamos de pasar por la fuente del Jordán y con gran disgusto hemos visto que la balsa denominada «de la tía Segura», y que ya en el número anterior indicábamos, sigue en el mismo estado de insalubridad, constituyendo un peligro inminente para la higiene local. De nuevo nos permitimos llamar la aten-

ción de quien corresponda, para que se lleve á efecto el saneamiento de dicha balsa; esperando que este nuevo ruego no será desatendido.

MERCADO DE VÉLEZ-RUBIO

Trigo fuerte 1.º	de 45 á 46 reales fanega.
Id. id. 2.º	43 á 44 » »
Id. candeal 1.º	43 á 44 » »
Id. id. 2.º	41 á 42 » »
Cebada	23 á 24 » »
Lentejas	37 á 39 » »
Centeno	31 á 32 » »
Maíz	00 á 00 » »
Judías	00 á 00 » »
Garbanzos	00 á 00 » »
Almendras	98 á 102 » »
Vino	23 á 24 » arroba.
Aceite	50 á 51 » »
Patatas	4 á 5 » »
Lana	60 á 62 » »
Harina 1.º fuerte saco 92 kilos	120 reales.
Id. 2.º » » » »	96 »
Id. 1.º candeal » » » »	120 »
Id. 2.º » » » »	96 »
Id. 4.º » » » »	69 » 52 »
Salvado 1.º	fanega 20 »
Id. 2.º	» 14 »
Id. hoja	» 9 »

ANTONIO CABALLERO PÉREZ

Fotógrafo y Ampliador. -Plaza de Carnicería, 3.

Tip. á cargo de José Gea Pérez

“LA ESCALINATA”

Grán Almacén de Tejidos, Primero en Vélez-Rubio
de Antonio Manchón Romero

El dueño de este acreditado establecimiento queriendo corresponder á su numerosa clientela, anuncia que el 19 del presente, día en que se cumple el año de su apertura,

Hará un Grán Barato

en todos los artículos, pudiendo comprar quien así lo desee, á la mitad de precio que de ordinario, pues los pañetes de lana de 9 reales se venderán á 5, los armures de 8 reales á 4, y por este orden muchos y variados géneros.

Además participa á su numerosa clientela y al público en general que, sin dar numeros exactos, por temor á equivocaciones, tiene un surtido mas extenso, bonito y variado que todos aquellos que les puedan ofrecer al público velezano.

➡➡➡ No equivocarse: en LA ESCALINATA, hay de todo y en mas cantidad que en ninguna parte. ➡➡➡

“EL LEÓN DE ORO,,

Banca y Tejidos de

HIJOS DE JUAN GONZÁLEZ

Habiendo recibido los géneros de la presente temporada, ofrecemos un vasto surtido para caballeros, señoras y niños, á precios no igualados por otra casa de esta, como se lo demostraremos al que nos honre con su visita.

¡25.000 pellizas! ¡35.000 capas! ¡42.000 trajes!

á precios casi regalados

IMPORTANTE.—Con el fin de darles facilidades á los compradores, se tomarán, oro, billetes exrtanjeros, y toda clase de monedas por desconocidas que sean.

12, Carrera del mercado, 12

¡REGALO!

“EL SIGLO,, Almacén de Tejidos

Salvador Miras Jordán, dueño de esta casa, regalará **MIL PESETAS**

al establecimiento que ofrezca al público un surtido tan completo como “EL SIGLO,, y su Sucursal, en la presente temporada.

Para Caballeros

Trajes ingleses non plus ultra, Pellizas, Capas y embozos para las mismas, Mantas, Gabanes, Franelas y Piqués para camisas, Corbatas alta novedad, Toallas, Cuellos y puños.

Para Señoras

Chales, Nubes, Toquillas, Chaquetas de punto, Mantones última moda, Lanas fantasía, Pañetes de lana, Pelerinas fantasía y Especialidad en géneros blancos y negros.

La casa Miras, es la que tiene mas surtidos, la que mejores géneros presenta y la que mas barato vende.

Casa central: Purísima, 3.

Sucursal: Abadía, 19

SECCIÓN DE ANUNCIOS

DÜRKOPP

Bicicletas, motocicletas, automóviles y accesorios de esta renombrada marca, los ofrece para la venta al contado y a plazos, su representante: ANTONIO PÉREZ ABAD,

PLACETA DE BUENA VISTA, 8

En las ventas al contado, grandes bonificaciones. Bicycletas a plazos de 15 pesetas mensuales. NO COMPRAR bicycletas sin antes conocer esta marca.

BAZAR DE LOS VÉLEZ

ESTABLECIMIENTO de Comestibles, Paquetería, Quincalla, Perfumería, Bisutería, Pasamanería, Mercería, Zapatería, Laza, Cristal plano y hueco, Batería de cocina, Lámparas eléctricas de filamento, metálico a precios de fábrica, Cuellos y Puños de hilo y Encendedores, de

JUAN PÉREZ PUENTE

Calle de Abadía, 21

Representación directa y exclusiva de la mejor casa de confección de Madrid

"El Buen Gusto,"

Confitería de

Felipe Moreno Fernández

Elaboración de Chocolates á brazo.

Cartuchería, juguetes, licores y artículos de lujo, propios para regalos.

Se confeccionan toda clase de encargos concernientes á este ramo.

Calle de la Purísima

PANADERÍA de

Felipe Navarro Romero

Elaboración esmerada de pan á máquina y á brazo, con harinas de la acreditada fábrica de D. Francisco Cano.

Se vende el pan sobado de excelente calidad á 0'25 las 2 libras y el de harina fuerte y candeal á 0'45 las 4 libras.

CALLE DE VICARIAS, 4

Sastrería Moderna de Salvador Mauricio Miras

Excelente gusto para la confección de trajes, gabanes, pellizas y demás prendas de lujo. Precios económicos.

Elegancia y prontitud.

14, CARRERA DEL MERCADO, 14.

Pedro Motos Belmonte

FOTÓGRAFO

Se hacen ampliaciones y reproducciones SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.

Venta de artículos fotográficos y POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO

Carrera de S. Francisco

"EL PENSAMIENTO,"

Grán surtido en medias para señoritas y niñas, desde 0'10 á 4'50 pesetas par.

Calcetines para caballeros y niños, desde 0'25 hasta 2'30 pesetas.

Puntillas, Tiras bordadas, Cintas Liberty, Perfumería, Útiles para peluqueros y Guantes de cabritilla.

CUELLOS Y PUÑOS de todas clases.

Calle de Abadía, 10

"LA PERLA," CONFETERÍA DE

Juan Corchón Elul

Nada hay que iguale, en delicadeza y buen paladar, á los chocolates elaborados por esta casa

Especialidad en la confección de dulces finos para bodas y bautismos. Champagne, Coñac, Burdeos y toda clase de licores. Gran colección de Tarjetas Postales. Selectos bombones y exquisitos caramelos de las mejores marcas. SE ADMITEN TODA CLASE DE ENCARGOS CONCERNIENTES Á ESTE RAMO.

ESMERADA ELABORACIÓN. ← → PRECIOS ECONÓMICOS

Para convencerlos, Visítad "LA PERLA,"

CÁRMEN ORTIGOSA

ESTABLECIMIENTO

de Quincalla y Paquetería

Especialidad en adornos, puntillas, tiras bordadas y cintas de seda.

ABADIA, 2

Gran Taller de Pintura José Cruz Gómez

Se pintan habitaciones, transparentes y telas. Se hacen toda clase de trabajos, al óleo, temple, acuarelas, etc. Especialidad en decoraciones de teatros é iluminado de fotografías.

PRECIOS ECONÓMICOS.

GUSTO Y DURACIÓN.

1, FÁBRICA, 1

DIEGO GANDÍA SEGURA

Ofrece en su establecimiento de comestibles, los artículos más baratos y de mejor calidad que podeis adquirir.

Visitadlo y os convenceréis

Puertas del Convento

"LA POSITIVA,"

Relojería y Taller de Reparaciones de EULOGIO LÓPEZ

Inmensa y variado surtido en relojes de bolsillo, pared y sobremesa. Se garantizan las composuras. Se hacen toda clase de reparaciones en Encendedores Automáticos.

PRECIOS ECONÓMICOS.

PUERTAS DE LORCA.