



mentaciones precisas en cada caso, sin las que ni directamente ni con intervención de persona alguna podrá conseguirse el pasaporte solicitado.

Debe por lo tanto esa Alcaldía hacer saber por los medios corrientes, por la colocación de anuncios en los sitios de costumbre y por la prensa local, donde la hubiere, las documentaciones que se precisan en cada caso y poner en conocimiento de los interesados que éstos deben dirigirse directamente, cuando lleguen á esta capital á las oficinas de este Gobierno donde todos los servicios son GRATUITOS y donde SIN NECESIDAD DE RETRIBUCION ALGUNA se les obviarán cuantas dificultades puedan existir, siempre que la documentación esté en regla, como así mismo manifestarles que no vengán confiados en la dispensa de alguno de los documentos que se mencionan, pues lamentándolo, se verá precisado este Gobierno á no expedirles pasaporte.

Las instancias deberán estar extendidas en papel de timbre de 10 céntimos para los obreros, jornaleros, etc., de una peseta para los restantes, los que habrán de presentar en las oficinas de este Gobierno una póliza de 5 pesetas para el reintegro del pasaporte á tenor de lo dispuesto en el artículo 87 de la ley del timbre.

En los certificados expedidos por la Alcaldía expresarán las señas generales y particulares de los solicitantes.

De los perjuicios que puedan irrogarse á los solicitantes de pasaportes por insuficiencia en la documentación, será única y exclusivamente responsable esa Alcaldía.

De haber recibido el presente oficio y dado cumplimiento á lo que en el mismo se previene, me dará cuenta en el plazo de quince días.—El Gobernador—

Documentos necesarios para obtener pasaportes.

Personas de 14 á 20 años.—1.º Instancia (según modelo).—2.º Certificado de buena conducta expedido por la Alcaldía.—3.º Certificado del juzgado de no estar procesados ni pendientes de condena.—4.º Consentimiento paterno otorgado ante el juez municipal.—5.º partida de nacimiento.

De 21 á 23.—Iguales documentos que los anteriores y documento militar acreditativo de estar exento de responsabilidad por ese concepto.

De 23 á 40.—1.º Instancia.—2.º Documento militar.—3.º Certificado del alcalde de buena conducta.—4.º Certificado del juez.

Matrimonio con hijos.—1.º Instancia.—2.º Certificado del alcalde referente al padre é hijos mayores de 14 años.—3.º Id.

del juzgado extensivo á las mismas personas.—4.º Partida de nacimiento de los hijos.—5.º Si el marido es menor de 40 años, el documento militar.

Padres con hijos menores de edad.—1.º Instancia.—2.º Certificado del alcalde referente al padre é hijos mayores de 14 años.—3.º Id. del juez comprensivo de las mismas personas.—4.º Partida de bautismo de los hijos.—5.º Si el marido es menor de 40 años el documento militar.

Mujeres y menores llamados por sus maridos ó padres.—1.º Instancia.—2.º Certificado del alcalde.—3.º Id. del juzgado.—4.º Documento en que conste son llamados.—5.º Partida de casamiento, las mujeres.—6.º Los menores, partida de nacimiento.—7.º Las mujeres que llevan hijos deberán acompañar las partidas de nacimiento de éstos.

## CANTARES

¿A quien contaré las penas  
que anublan el alma mía?

Se las contaré á la Luna  
que es toda melancolía!



Este fuego que me abrasa,  
me lo emprendieron tus ojos,  
y en vez de darme socorro,  
huyes de mí con enojo



Como la Luna á la Tierra,  
que la enamora de lejos,  
sin que se puedan juntar,  
así to ostoy yo queriendo.



Pureza de la mujer,  
es como copo de nieve,  
que se deshace al caer.

EGA

DE NUESTRA COLABORACIÓN

Para Marta Godoy Rosaomet

**MI GUITARRA**

¡Que triste y solica  
quedó mi guitarra!....  
¡Aorde que suena,  
sollozo que exala!  
¿Por qué triste gimes?  
¿Por qué, cuando cantan,  
tus notas llorosas  
conmueven mi alma!....

¡Tu son que era entonces,  
cuando ella aquí estaba,  
canción risueño  
de alegre alborada,  
es hoy que se ausenta;  
de triste plegaria  
el eco solemne!  
¡No gimas guitarra!....

¡Aquellas coplicas  
que tú acompañabas,  
rasgando el silencio  
cuando ella cantaba,  
aquellas coplicas  
de aquella garganta,  
hoy ya no las heigo!  
¡No llores guitarra!....

¿Te acuerdas que siempre,  
cuando la hablaba,  
sus ojos hermosos  
de mí no apartaba?  
¡Pues esos ojicos  
y aquellas miradas,  
ya van de camino?  
¡No suenes guitarra!....

¡Que son tus acordes  
rumores de arpa,  
que son las noticias  
que esparce tu caja,  
las mismas noticias  
de aquella garganta!....  
¡No gimas, no llores,  
no llores guitarra!....

E. CERVANTES.

Vera y Julio 1915

**Dedicado à la Srta.**

CARMEN ALONSO BERRUEZO

**ERES MUCHO MAS**

En vano pretendo  
que el estro ilumine,  
mi lira impotente  
que intento sonar:  
en vano imagino  
que brille la idea  
que en estas estrofas  
quisiera estampar;  
más sigo, no obstante  
(inútil empeño)  
resuelto, implacable,  
ansioso y tenaz,  
buscando... una frase...  
algo... un pensamiento...  
no sé que decirte,  
chica, la verdad,  
Invoco à mi pobre  
y escondida musa;  
mi esfuerzo es estéril,  
inútil mi afán,  
nada, lo repito,  
no sé que decirte,  
lo confieso, chica,  
me siento incapáz.  
¿Dó están esas voces  
blandas y armoniosas  
(ensueños, acaso,  
delirios quizá)  
que todo lo expresan  
con dulces sonidos  
con ecos sublimes;  
tu sabes dó están?  
¡Oh! el Sol, las estrellas,  
el cielo azulado,  
la pálida luna,  
la aurora, la mar,  
cánticos sonoros  
cumbres nacaradas,  
mundos no soñados  
venturas sin par;  
imágenes huecas  
místicos conceptos  
repitieron ya!  
Y el estro enmudece  
¿porque? ¡Ah, si, ya caigo,  
porque tu eres mucho  
pero mucho más.

TU COMPADRE

Contestación á Magda.

Inolvidable Magda: Con cuánta alegría he recibido tu deseada carta. Que placer tan grande he experimentado al ver que aun que poco, te acuerdas de tu pobre Toni, que no te olvida un solo momento.

¿Conque tanto miedo le tienes a la h? pues prescinde de ella: cachito de gloria. Conque me digas en todas tus cartas "Toni mio, tu Magda no te olvida un instante." yo me doy por satisfecho y no tienes necesidad de hacer uso de esa letra que tanto te fastidia. Pero eres una mentirosilla, nena mia, que te complaces en engañarme. Antes, es cierto, me hacían reír un poco tus cartas, pero ahora, reírme yo de tí, que estás hecha una profesora, entre las profesoras! ¿Quién ha visto a mi Magda poniendo *hache* con h? Sigue, vida mia, sigue por ese camino, que yo te prometo que con tu talento y una pequeña recomendación del Director de "IDEAL" que es gran amigo mio, no ha de pasar mucho tiempo sin que ocupes el primer puesto en la Academia de las Letras.

¡Ay Magda mia, que día de angustia he pasado esperando tu carta! Ya había perdido toda esperanza, cuando esta mañana se presentó Sánchez, con tu certificado. De alegría que me entró por todo el cuerpo, no acertaba a firmar. ¡Dirás que no había motivo para tanta alegría!

Es cierto, pero yo te diré la causa que tenía para tanto disgusto y verás como también me asista la razón. No se si tu recordarás (yo lo tengo muy presente) que una tarde estando de visita casa de tus amigas Lola y Pepita Durán, dijistes con toda la gracia del mundo, y mirándame de reojo á ver el efecto que tus palabras me causaban, pues ya sabes que yo te audaba camelando.

—Nada, Pepita, mi resolución es irrevocable. Si á los 20 años no me he casado, le hago á tía Fernanda que me compre un loro y una casita junto al mar, y allí retirada de todo el mundo pasaré el resto de mi vida.

Yo estuve apunto de salir cantando: *No me tires indré, no me tires indré*, pero me contuve por no tener confianza casa de tus amigas. Sin embargo, resolví estudiar sin descanso para terminar pronto mi carrera y no dar lugar á que tuviesen que comprarte el dichoso loro.

Así es, que al llegar ahora el término del plazo fatal, sin haberme podido meter en la cabeza estos endiablados libros y tú, tardar en escribirme, pensé morir de desesperación y he pasado unos días, que ni al mismo *Kaiser*, causa de mis actuales desventuras, se los deseo. Más ya pasó todo.

¿Verdad, Magda querida? ¿Verdad que ya no harás uso de aquellas palabras, que si antes las disculpaban tus pocos años, hoy serían causa de que tus amigas se rieran de tí? Olvidalas, *sentrañicas* mías y no te acuerdes más que de tu Toni, que te quiere mucho.

Respecto á los jóvenes de esa, ¿tu crees que ellos son la causa de estar tan distanciados del bello sexo? No es toda la culpa de ellos. Ellas también tienen su poquita de culpa. ¿Por qué pones puntos suspensivos al hablar del abismo que los separa? Es que no has acertado de que es ese abismo, ó no quieres decirlo? Es un abismo... bueno, después te lo diré. ¡Ay Magda mia, ten mucho cuidado con esta carta, no vaya á leerla alguien de ese pueblo, y me tomen tierra por esta verdad que digo.—Adios hechicera de mi alma; contesta pronto y no olvides ni un momento á tu

P. D.

TONI

Dile á tía Fernanda, que no se disguste porque te digan *negra y betunera*, que esas son cosas de mi amigo Ambrosio, que no es por cierto el célebre *Ambrosio de la carabina*.

VALE

OBSEQUIO á nuestros lectores

"IDEAL", deseando que sus numerosos lectores dentro y de fuera de la población puedan tener un gusto recuerdo de este periódico en sus casas, se dispone á ofrecerles una *ampliación fotográfica inalterable casi gratuitamente*, tamaño 30 por 40 centímetros sobre fina cartulina bristol de 50 X 65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque de Madrid, y deseando que cada *ampliación* venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publica con más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida *ampliación*.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

Las personas que lo deseen pueden ver muestras de estas *ampliaciones* en la redacción de "IDEAL".

**DIEZ CUPONES**  
 COMO EL PRESENTE DAN DERECHO A UNA  
*AMPLIACION*  
*FOTOGRAFICA*  
 Regalo de "IDEAL"

## RECETA CULINARIA

## Paté de foie gras

Coges hígado de cerdo lomo y aves, lo rebogas con aceite y ajo frito, pero, por Dios, no lo comas, que todavía hace falta una multitud de cosas.

Todo esto lo haces mucho, porque de ese modo logras deshuesar las aves y (procediendo en buena lógica) que se desmenuce el lomo y el hígado, el cual colocas dentro de un mortero limpio, lo machacas, "en buena hora", por un colador lo pasas, y en el caldo donde todas estas carnes han cocido, con mucha palma la embocas; si te gustan las especias, con especias lo sazonas.

Después rayas pan; lo echas en el caldo, se incorpora

á las referidas carnes, y toda una pasta forma que sacas "in continente", en grandes tarros colocas, lo conservas algún tiempo, librándolo de las moscas, y si quieres te lo comas, y si no, no te lo comas, que cada cual es muy dueño de su estómago y su boca.

TOMÁS LUCEÑA.

## ¡ATENCIÓN!

¿Quiéren Vdes. comprar buenos artículos y baratos? Visiten el Establecimiento de José María Martínez Ramos (Mayor 23), en donde encontrarán un grandioso surtido de las mejores casas del país y extranjero, en Embutidos, Jamones, Quesos, Galletas, Licores, Champagnes, Conservas, Coloniales, Ultramarinos, Cafés crudos y tostados.

Para la presente temporada, hay un extenso surtido en Mejama, Huevos de Atún, Plátanos, Canarios y otra infinidad de artículos difícil de enumerar.

No equivocarse, CALLE MAYOR, número 23

Nuestra Revista

SECCION DE ANUNCIOS

A cinco céntimos palabra

Correspondiendo al propósito firme que hicimos al pensar dar vida a esta publicación, haciendo toda clase de sacrificios en beneficio de la belleza artística y a pesar también de que, no sabemos por qué causa, algunos señores de los que por la posición social que ocupan, están obligados a cooperar en toda obra de cultura que se intentare, nos han negado, no ya su concurso personal ayudándonos a ilustrar la opinión con sus conocimientos, sino hasta los 25 céntimos de la suscripción de «IDEAL», que han recibido.

A pesar, repetimos, de la falta de cooperación de esos señores y queriendo introducir algunas reformas en «IDEAL» el próximo número pensamos ilustrarlo con algunas fotografías de este pueblo.

Nosotros deseamos hacer una Revista que honre a esta región, pero para ello, es imprescindible la ayuda de todos los elementos que deben contribuir al sostenimiento de «IDEAL».

Si se nos ayuda, haremos mucho, si nó, tendremos paciencia.

ADORADA Margot; Estoy apenadísimo. No contestas a ninguna de mis cartas. Sé tienes nuevo admirador. Los celos me matan. Contéstame en «IDEAL». Así burlaremos vigilancia.  
Tuyo siempre.

NENICA: Toda tarde domingo paseando Malecón sin poder lograr verte ¿Que ocurre?  
Te adora tu

Comar

JOVEN, elegante, distinguido con ó sin carrera, camarita con señorita mediano capital. Seriedad y reserva absoluta.

Dirigirse a F. F. Redacción «IDEAL».

REINA: No tengas cuidado, que por nada ni por nadie dejará de quererte.

Tu

Coridefa

LUISITA: Haga favor contestar mi carta. No creo ofenderla queriéndola mucho.

CH.

CARMELITA: No tienes motivo queja. Mi corazón y mi alma son tuyos. Nada ni nadie me harán variar aun cuando apariencias demuestren lo contrario.  
T. P.



# HECHOS

## Necrología

En la quincena que ha transcurrido, tenemos que dar cuenta del triste acontecimiento de la muerte de una niña hija de nuestro estimado amigo D. Pedro Juaristi, y otra de nuestro querido amigo D. Horacio Lengo, a quienes acompañamos en su justo dolor.

## Veraneantes

Han llegado a estas playas, que sepamos, las distinguidas familias de la Señora Viuda de Sotomayor, de D.<sup>a</sup> Catalina Soler, de D. Antonio Unzurrunzaga, de D. José Ruiz, de D. Ramón Rame, de D.<sup>a</sup> Ana Manuela Martínez, Viuda de Peñuela, de D.<sup>a</sup> Nieves González, Viuda de D. Baltasar Flores, de D.<sup>a</sup> Margarita Albaracín, de D. Francisco Soler Soler, de D. Diego Navarro, de D. Emilio Marín, de D. Andrés Lapresa y del Sr. Capitán de la Guardia Civil de Vera.

Sean bienvenidos.

## Ingeniero

Ha terminado sus estudios de Ingeniero de Montes, el joven de este pueblo D. Francisco Gea Perona.

Enhorabuena

Nos asociamos al contento de su padre nuestro amigo D. Pedro y de su apreciable familia.

## Gracias

Se las damos al querido e ilustrado Semanario de a noble ciudad de Cuevas «El Imparcial de Levante» por la amable acogida que ha dispensado a nuestra publicación.

Laborando por la cultura y el progreso de nuestra amadisima región levantina almeriense, nos encontramos ambos en el palenque. Mucho tenemos que aprender de nuestro colega que es ya maestro en estas lides. Aspiramos a ser dignos soldados de las milicias intelectuales.

## PASATIEMPOS

### Tarjetas Anagramas

ANAGRAMA n.º 5.—Por la Srta. C.

S. Gerónima Egea

C. Riaze

Milan

ANAGRAMA—N.º 6. Por la Srta. F. A.

Soleá, Bete A...

R.

ANAGRAMA n.º 7.—Por M. M.

Livia Lara Ormosa

Mena

Combinando las letras de los preinsertos anagramas hallareis: en el número 5 el nombre y apellidos de una muy distinguida señorita de Vera, en el número 6, el de otra señorita de Bédar, y en el número 7, otra agraciada de Garrucha.

### CHARADAS NÚM. 3

Por F. M.

Primera, ¿tienes acaso alguna cuarta segunda que es la tercera y la cuarta de tener edad madura? ¿El todo? Ya lo hallarás en Europa, si la buscas.

NÚMERO 4.—Por X

Mi prima es letra, también segunda y prima tercia letra es sin duda.

El todo es pueblo, Posesión española desde hace tiempo

Las soluciones en el número próximo.

Solución al anagrama n.º 2.  
LEONOR CONTRERAS CARRILLO

Solución al anagrama n.º 3.  
FINA CERVANTES GIMENO

Solución al anagrama n.º 4.  
JOSEFINA CERVANTES GIMENO

Solución a la Charada n.º 2.  
SALAMANCA

En esta sección daremos a conocer los nombres de las personas que nos remitan soluciones exactas.

Nos han remitido soluciones exactas, al anagrama n.º 2. D. José Cuadrado de Turre a los números 3 y 4, la señorita Carmen Gea. De la charada n.º 2, hemos recibido también soluciones exactas, de la señorita Carmen Gea, D. Ambrosio López Giménez, D. J. Cuadrado de Turre y D. Francisco Villar Salamanca, de Vera.

### Correspondencia

J. C.—Turre.—Recibidos sus trabajos. Se publicarán.  
J. N. C.—Carbóneras.—Recibido también el suyo. Resuelva pronto.  
R. M. V.—Vera.—Recibida la suya. También se le complacerá en breve.

GARRUCHA.—Imprenta de Federico Serrano



# SECCION DE ANUNCIOS

**PEDRO GEA**  
GARRUCHA

MADERAS, CARBONES Y CEMENTO  
DEPÓSITO  
DE PETRÓLEO, ALMIDÓN Y MOTO-NAFTA  
MARCA "EL LEÓN"

POSTES para Cables eléctricos  
POSTES para Telefonos  
POSTES para Telegrafos  
PUNTALES para Entubaciones de minas,  
PUNTALES para Puentes  
ROLLIZOS para Techos.

Vigas y Tablones de pino tea.  
Tablones y Tabloncillos de Rusia

NUEVA ADMINISTRACION

DE  
**LOTERIAS**  
EN GARRUCHA

En esta Administración, abierta en la calle Mayor, se hallan a la venta billetes de las jugadas corrientes.

**¡Veraneantes!**

Se alquila una casa en la calle Mayor para la temporada de verano con muebles y enseres de cocina.

Para más detalles dirijanse a la Droguería de San Antonio.—Garrucha.

**HURTADO**

Cirujano-dentista

ESTABLECIDO EN LORCA  
POSADA HERRERA, 15

Construcción de dentaduras y dientes empastes y orificaciones

**Extracciones sin dolor**

Vendrá todos los meses a Cuevas los dias 1 y 2 a Vera los 3 y 4, y Garrucha el 5 y 6.

Su clientela lo encontrará a su disposición en la Fonda Española de Gines Acosta.

Grandes Talleres Fotográficos

**José Luque Nestal**

Calle de la Colegiata, 5.—MADRID

Ampliaciones, Placas, Affiches y artículos fotográficos para reclamo y anuncio. Miniaturas en esmalte. Exportación a provincias y América. Coloridos, Pastel, Acuarela y Virages. Reproducciones y copias de Manuscritos, Objetos y Cuadros. Fotografías para Catálogo. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

**Tomás Méndez Alonso**  
Librería

Tiene a la venta, libros festivos, novelas de todas clases desde un peseta hasta 500. Últimos modelos en figurines desde 1 peseta hasta 6 pesetas.

Frascos de goma borrar en pasta para escritorio, etiquetas, plumas, lienzos, etc, etc.

Proporciona toda clase de encargos del ramo de librería.

**IDEAL**

Sr. D. *Juan Manuel Ferrández*  
Secretario de la Redacción  
*Garrucha*

