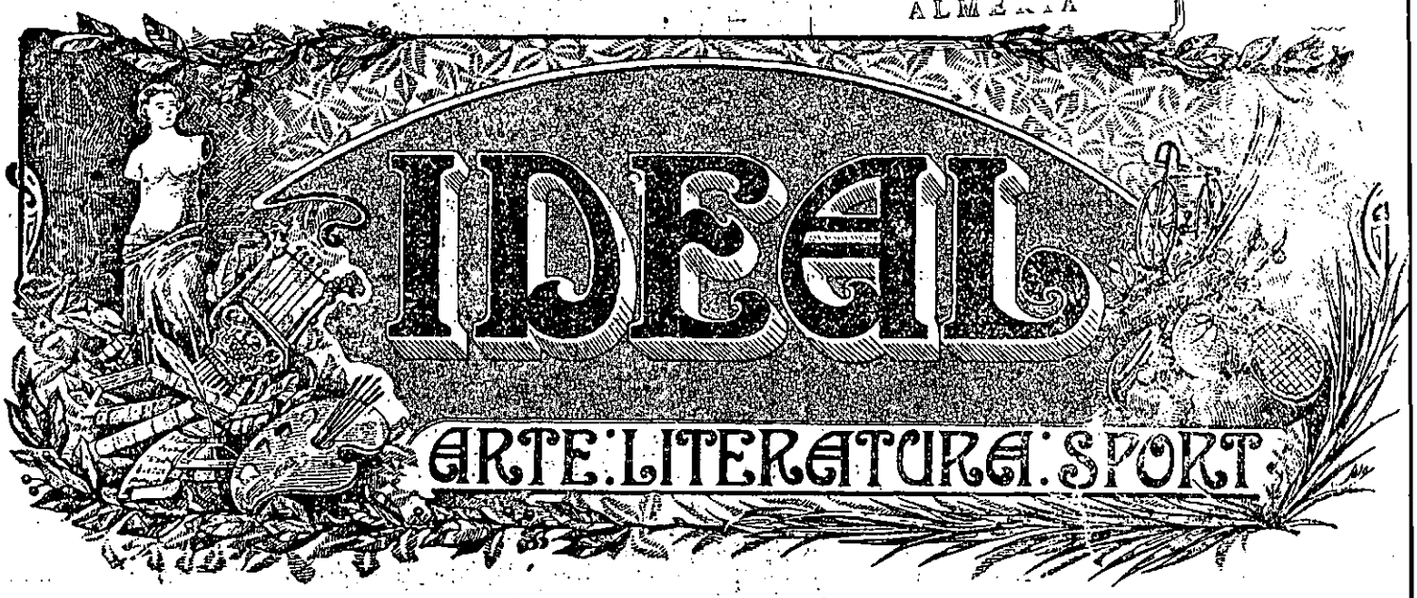
HEMEROTECA PROVINCIAL
MARIA MORENO ...DO
ALMERIA



AÑO I.

SUSCRIPCIÓN
GARRUCHA un mes 0' 5 ptas.
FUERA trimestre 1'00 "
Pago adelantado

REVISTA QUINCENAL

Redacción y Administración, Cánovas del Castillo, 58.

Garrucha 15 de Agosto de 1915.

MÚM. 5

ANUNCIOS
á precios convencionales

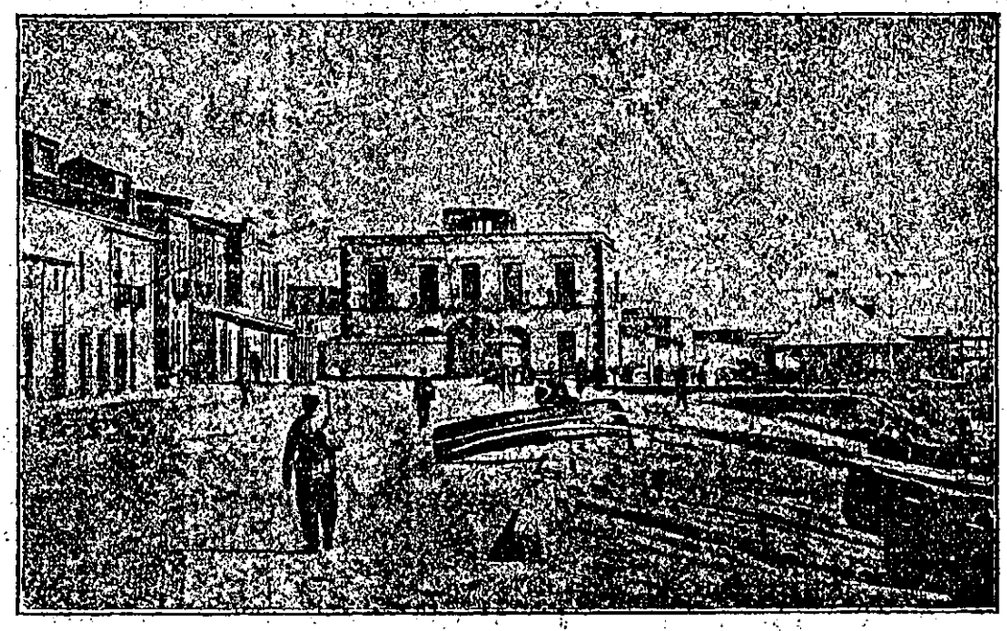
No se devuelven los originales
Toda la correspondencia al Director.

Veraniegas

Estamos en pleno veraneo. En estos días ha afluido gran contigente de forasteros de los pueblos próximos y aun de aquellos más apartados, notándose gran movimiento en estas tranquilas playas.

El Malecón se ve por las tardes tan concurrido que es una delicia pasear por él.

Sin embargo la animación no es tan grande este año como los anteriores, pues la paralización total que asiste en esta región desde que comenzó la guerra, ha influido notablemente en el ya secular movimiento veraniego de Garrucha.



Casas Consistoriales.—Garrucha

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha). 15/8/1915, p. 1

Para cuando vea la luz pública este número, habrá debutado en el Teatro de Verano, la bella y aplaudida canzonetista, Conchita Novelti, que bien precedida de gran fama.

Tambien ha comenzado á amenizar el Paseo, la Banda de Música de Vera, cuyas piezas escogidas, ejecutadas con la mayor dulzura y afinación, deleitan á la numerosa concurrencia que pasea.

La limpieza del Psseo es cosa que merece nuestro aplauso, así como tambien la medida de que subasten el pescado en el trozo de plaza, fuera ya del Paseo y cerca de la poblacién.

El alumbrado eléctrico es el único que nos ha dado una mala nota, pues sea por lo que fuere, hemos estado casi abscuras varias noches, hasta el punto de tener que suspenderse las funciones en el Cine, por la carencia de energía eléctrica.

Es lamentable que esto suceda, aun cuando solamente la casualidad sea la única responsable de esas deficencias.

Para lo sucesivo y en evitación de que tengan nuevamente que suspenderse después de anunciadas las secciones en el Cine, los empresarios, nueatros amigos D. Miguel Flores y D. Alfonso González, han instalado una potente linterna de aceitileoo, con la que se harán las proyecciones cinematográficas cuando falte fluido eléctrico.

El calor que se ha dejado sentir estos días, ha hecho que los más retraidos al baño, nos hayamos decidido á permanecer á menudo en remojo.

Nuestra feria tambien promete estar concurrida y esplendidamente adornada con estraordinaria iluminación.

¡Qué delicioso que es el veraneo en estas playas!

Las gachas y el caldo de pescado

Cualquiera dirá que es baladí este tema de las gachas y el caldo de pescado, que me propongo desarrollar ahora y aun habrá quien crea que es impropio de una revista como IDEAL, artística, literaria, deportiva el hablar aquí de éste humilde guiso clásico.

Pero vamos á cuentas: Artístico, creo que puede ser, puesto que entra en el arte culinario: Literario podría ser éste escrito, si yo fuera capaz que no lo soy, de darle forma bella á la expresión; pero si bajo éste punto de vista no fuese literaria, podría serlo considerando que hay literatos que comen gachas, y deportivo, tambien pudiera resultar el tema pues por curiosidad ó por capricho no faltará sporman, que alguna vez también las coma.

Y si bajo los conceptos que abarca IDEAL, he hecho ya ver que cabe el tema, bajo otros importantes puntos de vista, principal objeto de mi propósito, se hace más interesante.

Hay que tratar de averiguar en primer término, de donde pudo originarse el tal guiso y cual es el más clásico entre los dos caldos que se usan, si *el caldo de pimentón* ó *el caldo de cebolla*, pues se emplean por unos ó por otros, según el gusto de cada uno, para la condimentación de las gachas.

Hay quien cree que en su origen, fué para comerlas con caldo de cebolla, para lo que se crearon las gachas y otros afirman con toda seguridad que desde un principio se condimentaron con caldo de pimentón. Grandes polémicas se han suscitado sobre si es el uno, ú el otro caldo, el propio para las gachas, y conviene si es posible dilucitar tan importante cuestión.

Entiéndase bien que se trata del *caldo de pescado*, que se guisa desde tiempo inmemorial en toda esta región del Mediterraneo y es de sumo interés saber cual es el clásico primitivo, pues de que se haya hecho ó se haga más de este que del otro, ha podido depender ó depende tal vez, el mayor ó menor desarrollo intelectual de estos habitantes, que toman ese caldo y de ahí podríamos deducir cual es y cual ha sido, desde el

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha). 15/8/1915, p. 2

principio, el que se haya aplicado preferentemente á las gachas.

Maiz y pescado, elementos necesarios de ese guiso, se han tenido siempre á la mano en esta costa desde tiempo inmemorial. Quien sabe desde cuando se comerá por estos habitantes *el caldo de pescado* que aún se usa como plato preferente entre vosotros. ¿Lo comerían los Iberos? ¿Lo importarían los fenicios, los cartagineses ó los romanos? Tal vez los godos ó los árabes. ¡Ese caldo debe remontarse á las edades primitivas, tal como se come hoy, trasmitidó de generación en generación y no sabemos si fué importado ó si fué condimentado por primera vez en este país. De cualquier modo no pudo ser conocido más que de los pueblos costeros que podían obtener el pescado fresco, condición *sine qua non* para hacerlo sabroso.

Ahora bien, el agregarle la masa de harina de maiz ó sean las gachas, esto se nos figura que debió ser invención de los moros, pués tiene algo del *alcuzcuz* que ellos usan.

Pero veamos para cual de los dos caldos se inventaron las gachas, que es la cuestión que más apasiona á los gastrónomos y la que más interesa poner en claro puesto que hay partidarios fervientes de cada uno de los caldos, lo mismo que hay hoy germanófilos y francófilos.

Probablemente los primitivos consumidores del caldo, serían los pescadores (¿Si lo comerían los Apóstoles?) Ellos usan por comida casi exclusiva el caldo de pescado que suelen guisar en un caldero, el viejo del toldo, que es el que se queda encargado de ese menester, en la tienda ó choza que sirve á los hombres que tiran de la jábega, de habitación y donde también guardan las redes y arreos de la barca.

¿Pero esos comen gachas? Yo creo que no, que es simplemente el caldo. ¿Pero cual caldo es el que ellos guisan? ¿Será el caldo de cebolla ó el de pimentón? El que ellos comen preferentemente debe ser el clásico. Sepamos, pués el que sea más primitivo, será el más apropiado para las gachas.

No quiero decir *caldo de cebolla* que este no lleve pimientos. Por lo regular este sabroso caldo está mejor, cuantos más pimientos lleve, pero han de ser pimientos frescos, mientras que el otro, el *pimentón*, se confecciona con pimiento molido. Este debe ser más propio del interior que de la costa; luego si el de cebolla es más costero y las gachas de harina de maiz tambien, de cebolla debe ser el caldo de las gachas.

Pero á donde vamos á parar con tantas consideraciones. Tema es este inagotable, conque se podrían llenar todos los números de IDEAL; pero hay que comprimirse, para no agotar la paciencia de los lectores. Concretemos la cuestión:

¿Cuál de los dos caldos debe ser el primitivo y cual es el que se usó desde el principio para comer las gachas? O mejor ¿Cuál es el de la preferencia de mis lectores? Porque así sabiendo cual es el que más gusta, se sabrá cual es el más apropiado y sabiendo cual es el más apropiado comprenderá cual fué el primitivo, que se usó para las gachas

Yo propongo que se abra por un mes un concurso ó encuesta en IDEAL y que vayan respondiendo los lectores que quieran, para ver cual de los dos caldos se lleva la mayoría, para ser usado con las gachas.

Esto puede tener más importancia de la que parece, pues siendo este un guiso usado por todas las clases sociales, tal vez del mayor uso del uno ó del otro, dependa el que salgan más ó menos genios de esta tierra.

Age.

Deben distinguirse los Objetos

Antes de nada, al aparecer un objeto ante nuestra vista, debemos fijarnos para no equivocarlo con otro que pueda ser confundido, la in-

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha). 15/8/1915, p. 3

vestigación de la razón de los objetos, no debe tener más fin particular que hacernos descubrir, esa razón y solo un objeto especulativo.

Ya para ver y poder apreciar que sus maneras ó condicciones son de sentido común, ver que sus concepciones más elevadas son de igual forma y calidad y para entonces poder afirmar que son semejantes, pero que no son idénticas; porque de lo contrario no podremos afirmar la semejanza.

Tales pretensiones se conseguirán exclusivamente entre las cosas que busquen razón de su calidad y en lo innato de sus condicfones, ó sopena de no distinguir nada debido á la poca fijeza y atención que prestamos para poder desarrollar este tema tan sencillo que todo creo consista en poner atención para no equivocarnos.

Tengamos, pues, por cierto esta idea que lo que se busca es saber hallar la distinción que existe entre dos objetos, que se pueden equivocar por errores ó por obcecación y buscándolo bajo el criterio de cada una, debe servir para la construcción de la ciencia, para llegar siempre á encontrar la verdad, no siendo una noción simplista ó metafísica; para esto creo sea necesario el raciocinio, para poder representar la realidad pura, pues esto sería excluir la idea de todo individuo si todo le es indiferente y no hace por cultivar su fijeza, para conseguir estos fines, que serían desvanecidos de lo contrario y no se alcanzaría jamás lo deseado, si no fracasos.

Este principio debe ser á la vez subjetivo y objetivo, formal, y real, intelijible y sensible, indicar la relación de los objetos parecidos ó de casi igual naturaleza, que puedan ser tan semejantes, hasta el extremo que se confundan si no se pone la fijeza en un punto ó señal determinada, para al confrontarlas poder distinguirlas.

Entre tantas ideas como nos suministra la observación ¿cual elegiremos que sea la regla y metro para las demás? ¿cual será la que se debe tomar como primera vase de nuestro conocimiento?

Conceptuemos que el hombre, tanto aislado, como unido en sociedad tiene necesariamente que desarrollar el idealismos, para poder conseguir y distinguirlo todo entre sí; con el fin de dar vida á la imaginación y desarrollar entusiasmos que no solamente hagan tolerable la vida, sino que la engrandezcan y dignifiquen, porque todo lo contrario será reducirla á lo más arido del terreno de lo contingente, y esto no debe serle suficiente á nadie porque el yugo que le aprisiona su insaciable amor á la patria no debe permitírselo, así lo hace entrever por encima de las emociones científicas y estéticas un mundo de bellezas y fuerzas inagotables con las que desea estrablecer estrecha relación y le haría constituirse en ciudadano consciente.

José Soto Núñez

(Continuará)

MI TESORO

Es única, ideal, incomparable;
perfecta como cosa sobre humana;
divina como el sol de la mañana;
de bondad infinita, imponderable.
Un rostro diola Dios tan agradable,
que otra belleza resultara vana
al lado de la suya soberana:
(¡Huesped eterno del Abril amable!)
Es mi alma que de amor rebosa,
el estuche en que vive mi tesoro
lozano siempre, cual la fresca rosa
y en do joya tan bella yo atesoro.
¿Tú no conoces prenda tan hermosa?
pues es..... *ella*, la mujer que adoro.

Bernardo Renovales Tejedor.

Bedar (Almería).

A nuestros suscriptores

Rogamos á los suscriptores de IDEAL que hayan notado alguna anormalidad en el reparto de esta Revista, que dén aviso á esta Redacción para corregir las deficiencias que pudieran haber.

También rogamos á nuestros suscriptores de fuera, que al ausentarse nos manden la dirección de su nueva residencia, con el objeto de que no sufra estravío y sí reciban IDEAL.

DIEZ CUPONES
como el presente dan derecho á una
Ampliación Fotográfica
Regalo de "IDEAL,,

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha), 15/8/1915, p. 4

¡ATENCIÓN!

¿Quieren Vdes. comprar buenos articulos y baratos? Visiten el Establecimiento de José María Martínez Ramos (Mayor 23), en donde encontrarán un grandioso surtido de las mejores casas del país y extrangero, en Embutidos, Jamones, Quesos, Galletas Licores, Champagnes, Conservas, Coloniales, Ultramarinos, Cafés crudos y tostados.

Para la presente temporada, hay un extenso surtido en Mojama. Huevos de Atún. Plátanos Canarios y otra infinidad de artículos difícil de enumerar.

No equivocarse, CALLE MAYOR, número 23

Decálogo del español en el extranjero

1.° No dejes de leer la prensa de tu país, con preferencia á la extranjera.

2.° Lee libros de autores españoles, en español escritos y en España impresos, é inspira tus actos en lo que en ellos aprendas.

3.° Contribuye á que las obras y libros españoles sean conocidos, propagados y vendidos en el país en que te encuentres.

4.° Enseña á tu mujer y á tus hijos á que nutran su inteligencia con la savia de buenos libros españoles.

5.° Aprovechará más á tu patria la propaganda de un buen libro español, que mil bayonetas.

6.° Con la propaganda del libro español contribuirás al prestigio de tu patria.

7.° No olvides que el libro español es para tu patria y para tu familia, lo que la semilla es en la tierra: el medio de que fructifique y se desarrolle el pensamiento español.

8.° Leyendo libros y periódicos españoles contribuirás á la prosperidad intelectual de España y al desarrollo de su comercio é industria.

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha), 15/8/1915, p. 5

9.° En cada libro español que recibas de tu patria has de ver el cariñoso beso que ésta te envía.

10.° Habla, lee, aprende, piensa y escribe, en el más puro y castizo lenguaje español, para gloria tuya, de tu patria y del idioma.

GALLACH.—Editor.

HECHOS

«La Voz del Ateneo»

Con este título ha comenzado á publicarse en Huescal-Obera un periódico cuya amena lectura de sus dos primeras semanas, hace ver que el más lisonjero éxito ha de coronar tan magnífica obra.

Saludamos al nuevo colega, con el que dejamos establecido el cambio, deseándole muchos triunfos.

Licencia

Ha marchado con licencia por el presente mes nuestro distinguido amigo el Capitán de Carabineros don Domingo Sánchez Germá.

Feliz viaje le deseamos.

Nuevo Teniente

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta al nuevo Teniente de Carabineros de esta Compañía don José Ferriol, el que ha marchado provisionalmente á Pozo del Esparto, pasando después á Garrucha donde ha sido destinado.

Reciba nuestra más cordial bienvenida.

El Presidente de la Diputación

También hemos tenido el placer de saludar en ésta á nuestro querido amigo el Presidente de la Diputación provincial, don Luis Jiménez-Canga-Bigüelles, el que regresó seguidamente á Vera y Almería.

Mucho celebraremos la visita tan ilustre.

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha). 15/8/1915, p. 6

Convaleciente

Se encuentra convaleciente de la enfermedad que le ha retenido en cama algunos días, la señorita Carmen Alonso Bermejo, lo que nos regocija grandemente.

Enferma

Lo está todavía de alguna gravedad la señora doña Dolores Cánova, esposo de don Ricardo Cheriguini.

Deseámosle una rápida y total mejoría.

Burtado Dentista

Se encuentra en Garrucha donde permanecerá toda la temporada de verano, á disposición de su numerosa clientela, el reputado Cirujano-dentista don Carlos Rubio.

Lo que nos place hacer público, para conocimiento de todos los que necesiten utilizar sus delicados servicios.

Su Gabinete de operaciones, lo tiene establecido en la Fonda de Ginés Acosta.

Traslado

Ha sido destinado á Alicante, nuestro amigo el Director de Sanidad Marítima don Juan Salort Domenech.

Sentimos la ausencia del amigo, pero nos alegramos de su ascenso.

Que sea enhorabuena.

Mi Revista

También este mes ha llegado á nuestras manos la popular ilustración que, con el nombre de «Mi Revista», publica la casa editorial J. Gallach, de Barcelona; y,aún cuando estamos acostumbrados á verla, cada día nos admira más por la variedad de sus temas, la profusión de grabados y los regalos de preciosas labores que hace á sus lectoras. El número de este mes contiene además un vals, arreglado para canto y piano, música de J. Reyes Bartlet y letra de D. L. Rodríguez Figueroa.

PASATIEMPOS

Anagrama núm. 9.—Por M. C.

"L' TEN-MAR,,
CANCIÓN ÁRABE

Anagrama núm. 10.—Por T. M.

ANA CECILIA H. SAEZ.
GRAUR

Combinando las letras de los preinsertos anagramas, hallareis en el núm. 9 el nombre y apellidos de una bella y simpática señorita de Huercal-Overa y el núm. 10 el de otra no menos bella y simpática señorita de Vera.

Las soluciones en el número próximo.

SOLUCIONES

A la Charada núm. 5.

PAPA

A la número 6.

PARDIEZ

A la número 7.

CHARADA

A la número 8.

AVENIDA

A la número 9.

MARBELLA

Y á el Anagrama número 8.

TERESA CRESPO GONZALEZ

En esta sección daremos á conocer los nombres de las personas que nos remitan soluciones axastas.

Tip. de Juan Minguez.—LORCA

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha). 15/8/1915, p. 7

SECCIÓN DE ANUNCIOS

PEDRO GEA

GARRUCHA

MADERAS, CARBONES Y CEMENTO

DEPOSITO

DE PETRÓLEO, ALMIDÓN Y MOTO-NAFTA

MARCA

"EL LEON,,

POSTES para Cables eléctricos.
POSTES para Teléfonos.
POSTES para Telégrafos.
PUNTALES para Entibaciones de minas.
PUNTALES para Tarrales.
ROLLIZOS para Techos.

Vigas y Tablones de pino tea
Tablones y Tabloncillos de Rusia.

NUEVA ADMINISTRACION

DE

LOTERÍA

en Garrucha

En esta Administración, abierta en la calle Mayor, se hallan á la venta billetes de las jugadas corrientes.

FUNTADO

Cirujano-dentista

ESTABLECIDO EN LORCA

Posada Herrera, 15.

Construcción de dentaduras y dientes, empastes y orificaciones

EXTRACCIONES SIN DOLOR

Vendrá todos los meses á Cuevas los días 1 y 2 á Vera los 3 y 4 y Garrucha el 5 y 6.

Su clientela lo encontrará á su disposición en la Fonda Española de Ginés Acosta.

Grandes Talleres Fotográficos

DE

José Luque Nestal

Calle de la Colegiata núm. 5 —MADRID

Ampliaciones, Placas, Affiches y artículos fotográficos para reclamo y anuncio, Miniaturas en esmalte. Exportación á provincias y América.

Coloridos, Pastel, Aquarela y Virages.

Reproducciones y copias de Manuscritos, Objetos y Cuadros.

Fotografías para Catálogo.

Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

Tomás Méndez Alonso

LIBRERIA

Tiene á la venta, libros festivos, novelas de todas clases desde 1 pesetas hasta 500. Ultimos modelos en figurines, desde 1 peseta hasta 6 semanales.

Frascos de goma blanca en pasta para escritorio, etiquetas, plumas, lacros, etc. etc.

Proporciona toda clase de encargos del ramo de librería.

DISPONIBLE

IDEAL

Sr. D. Pedro Gea

Diputación de Almería — Biblioteca. Ideal (Garrucha). 15/8/1915, p. 8