



Año I

SUSCRIPCION

GARRUCHA un mes . . . 0'25 Ptas.  
FUERA trimestre . . . 1'00 "

PAGO ADELANTADO 1'00

REVISTA QUINCENAL

REDACCION Y ADMINISTRACION, CANOVAS DEL CASTILLO, 50

Garrucha 15 de Junio de 1915

Núm. 1

ANUNCIOS

à precios convencionales

No se devuelven los originales  
Toda la correspondencia al Director

## NUESTRO SALUDO

No tracinos plan, ni propósitos preconcebidos. Cualquiera de estas cosas llevan consigo un criterio subalterno, sometido á pauta y no es la sumisión el estímulo de la dinámica que pensamos impulsar á este quincenal.

Queremos hacer un periódico ameno, instructivo, una oleada de vida que remoce y haga salir de su estrecho cauce la monotonía con que se arrastra en general la existencia sedentaria de los pueblos.

No nos inclinamos ni á la derecha ni á la izquierda. Equidistantes de ambas, consagramos nuestros respetos á todas las opiniones, pero huimos de lo que tenga el menor asomo de política general ni local. El arte en todas sus manifestaciones, las letras, la industria, el comercio, la agricultura y el sport, hallaran en estas páginas una acogida cariñosa, y la colaboración de los suscriptores aficionados á estas ramas del saber y de lo bello, de lo útil y de lo agradable, será un aliciente más que nos dé á nosotros aditamentos de savia, y á ellos la expansión y la práctica de sus inclinaciones.

«IDEAL», título de este impreso, es una evocación y una esperanza. Aquella condensa nuestro sentir: el de elevarnos por encima de las miserias humanas rindiendo culto únicamente á lo que embellece la vida. Y esta resume nuestras aspiraciones: tonificar los ánimos y lograr el máximo de cultura y desarrollo intelectual y físico de nuestros concompañeros.

«IDEAL» al nacer envía un saludo á la prensa, y rinde acto de pleitesía al bello sexo, símbolo del nombre que ostenta.

LA REDACCION

## NUESTROS REDACTORES Y COLABORADORES

Para que ésta Revista no aparezca sospechosa ante los políticos y si, guardadora de la más estricta neutralidad, damos á los vientos de la publicación algunos nombres de señores, que al escribir en «IDEAL» son segura garantía de esta Revista.

He aquí algunos:

D. Domingo Sánchez Germá, D. Pedro Gea López, D. Fernando Martí Perla, D. José Vázquez, D. Juan A. de Meca y Giménez, D. Manuel de Andres López, D. Andrés Caparrós Caparrós, D. Emilio Cervantes Gimeno, D. Manuel Fernández, D. Antonia Cano Cervantes y D. Francisco Martínez Collado.

También se ha solicitado la colaboración de los señores D. Simón Fuentes Caparrós, D. Juan González, D. Trino Torres, D. Antonio Lacal, D. Felipe Durbán, D. Cleofás Berrueto, D. Cristino Sánchez, D. Francisco Flores Orozco, D. Pedro Cervantes Geréz, D. Juan Salort Domenech, D. José López Campos y de otros.

# AVISO

Como es costumbre, consideraremos como suscriptores de **IDEAL** á quienes no devuelvan el presente número,

No me hable Vd. de la guerra

- ¿Has leído los papeles Ninche?
  - Sí; ¡Italia ya s'ha metido en la confracción!
  - ¡Míá tu que!... ¡Tricionar así a los otros!
  - ¿Que qués decir? S'ha dio del lao de la razón y pa acabar la guerra.
  - Anda este ¿pero tu eres aliado?
  - Pus claro que sí; de los civilizados. Nosotros vamos con el porgeso.
  - Donde tu vas a ir es al asilo a que te laven.
  - Todos los alemanes seis unos bárbaros.
  - ¿Oye Ninche. Te hacen mucha falta las muelas?
  - Pa merendarme a ti y a todos los germanistas.
  - Y unas magras.
  - E-tas quisieras tu pillar (So hambrón).
  - Pa mi bucalno.
  - ¿Le quie usted a paló seco?
  - No con ligados de boerás.
  - O con sangre de hijo de María.
  - Cuidao con las indirectas relativas a la familia.
  - ¿Se pué vivir?
  - Cuándo tengas menos lengua! Que ya no soy la Ulogia.
  - Te voy a arrancar la tuya ¡Granuja!
  - ¿A mi? Toma,
- Llueven puñetazos, suenan juramentos, se huyen cuerpos, se encuentran coces y pone fin a aquel pequeña Waterloo, una provincial pareja de los del orden, que truca a los dos guerrilleros y los conduce a la Comisaría después de haber hecho estación en la casa de socorro del distrito correspondiente.

Quando al otro día salían de los calabozos con las cabezas vendadas, ambos iban del brazo ostentando en la solapa de las amosacadas chiquetas, sendas rodajas de cartón, recordadas de alguna caja, en las que el Manitas artista de afición y ratero por casualidad les había emborronado, para distraer en buen amor y compañía las horas pasadas juntos en el encierro, las palabras: «No me hable usted de la guerra» adornadas de unas historiaditas de arbutos desconocido de los naturalistas y cuya clasificación en la flora se hará cuando el randa dé a luz sus honrosos conocimientos en estas ciencias.

Desde entonces cuando veo algún pollo con el ludo letterito en esmalte «No me hable Vd. de la guerra» no puedo sustrarme a la intuición de mirarle a la cara buscando los rastros o cicatrices de algún Waterloo parecido al que escarneió a los dos góssilos de mi cuento.

DÉGESE

## A TI

### ACRÓSTICO

Melíz es el mortal que a ti te mira,  
 Foca se vuelve quien tu voz escucha,  
 Oro es tu alma, tu belleza muchas  
 Rosas fragante que tu amor aspira,  
 Inquieto el pecho que por ti suspira,  
 No encuentra otra como tu en Garrucha,  
 Onde existen mujeres para lucha,  
 Ante ese mundo que la gracia admira,  
 Y ti rendido llevo, enamorado,  
 Poco de amor por esa tu belleza,  
 Oración te dedico entusiasmado,  
 No se decirte lo que mi cabeza  
 Giente al mirar tu cuerpo delicado,  
 Oh! que hermosa es del alma tu grandeza!

FRANCISCO MARTINEZ

Garrucha Junio 1915



# TU ERAS

Dedicado a la bellísima señorita...

**CARMEN GEA PERONA**

**Soneto**

Los principales dioses se reunieron  
y trataron con belicosa porfía,  
en donde cada cual hallar creía  
la imagen fiel de un sueño que tuvieron.  
De todos los países discutieron  
aquella que en su pueblo más valía,  
y el portento de carne hecho poesía  
no lo hallaron por mucho que anduvieron.

Cuando rendidos en tan gran tarea,  
porque la discusión fué ruda y mucha,  
un ángel presentóse en la asamblea  
y al presidente Apolo dijo:—Escucha:  
¿Quieres saber su nombre? Carmen Gea  
¿Natural de que pueblo? De Garrucha.

F. M.

Garrucha—Junio 1915

## PARA "IDEAL"

### EL PERIODISTA

**Soneto**

Es promotor de empresas elevadas:  
Es paladín de hidalgas aventuras,  
Sin temer del trabajo las torturas,  
No cesa en el penar de sus jornadas.  
Sus obras, ya severas, ya atavidas  
De clásicas, geniales galanuras,  
Han logrado conquistas más seguras,  
Que en siglos medioevales, las espadas.  
Plutarco popular, va diligente,  
Atajando cual dique providente,  
La corriente fatal del retroceso.  
¡Es Fides, que su número prodigando,  
Va con cincel bendito, modelando,  
La gigante figura del Progreso!

Juan A. de Meca.

Vera y Junio 1915.

# TU GUITARRA

Al trino melodioso  
de los gilgueros,  
y a todos los preludios  
del mundo entero,  
El que está narra  
prefiere en las notas  
de tu guitarra.

Por que tu sola tienes  
el privilegio,  
de arrancarle a las cuerdas,  
tan dulce arpegio,  
que cuando tocas,  
haces que se conmuevan  
hasta las rocas.  
Golondrinas, calandrias  
y ruiseñores.

Al saltar bulliciosas  
de entre las flores,  
vuelan a la alta parra,  
todos callan al verte  
con tu guitarra.

Tu guitarra es mi encanto,

que me da tanta  
alegría,  
Para mí, prima, tiene  
tanta poesía

que en dulce calma,  
su vibrar melodioso  
me llega al alma.

Sin ti y sin tu guitarra

yo que sería

Poco a poco la pena

me mataría.

Pero eres buena

y tocando me quitas

todas las penas.

Ya toques malagueñas,

ya toques murcianas,

ya sean tangos, guajiras,

o sevillanas,

tocala mucho.

que yo con entusiasmo

siempre te escucho.

ALFONSO ORTEGA MARTINEZ

## HISTORIA DE GARRUCHA

En el próximo número comen-  
zaremos a publicar en forma de  
folletín encuadernable, la **His-  
toria de Garrucha**, escri-  
ta expresamente para "IDEAL" y  
por el más competente de nues-  
tros redactores.

## Si pudiera cantar!

Si pudiera cantar, si que cantara  
tus hechicerías gracias que arrebatan,  
y al fulgor de esos ojos que me matan  
cuando contemplo tu preciosa cara.

Sublimes himnos de poesías entonara;  
cantos de gloria que las palmas baten,  
las muchedumbres, que tu gracia acatan,  
y hasta al mismo Satán, si te mirara.

Yo quisiera cantar junto a tu reja,  
canciones matizadas de fluido,  
que electrizaran con mi amante queja,  
lamento de mi pecho mal herido!

Pero... ¡mujer de Dios, si tengo orfía,  
como quieres que cante con oído!

Garrucha—6—1915

MARCO TILLA DONEZ

## RATOS DE OCIO

Serian las 8 de la mañana de un espléndido día de Mayo. El ligero murmullo de los pájaros; el cri cri de los grillos y el fuerte gorgameo de las ranas, todo esto unido al movimiento de las límpidas aguas de un lago que producía el casi imperceptible ricillo de la superficie, y al magestuoso rey de los astros que lentamente avanzaba, prestando su vivificador calor a plantas y animales, todo poético, todo hermoso, no podía menos de hacer ver, cuan grandiosa es la naturaleza. Natura, Natura nombre latino que a su vez procede de la palabra caldeana, esto más bello, lo sublime, puesto que es madre de todos los seres y origen de todo lo que existe.

En cualquier punto de la tierra en que nos coloquemos, siempre se observará cuan sabia es la Naturaleza, que acumula para hacer posible posible la existencia de los seres, los elementos necesarios para que el hombre pudiese emplear su inteligencia, realizando sabiamente el fin para que fue creado.

A la orilla del lago me senté, sin dejar de contemplar la multitud de bellezas que contiene la Naturaleza, como si aquello lo viese por primera vez en mi vida; experimentando una extraña sensación, la que no podía definir, pues presentaba los caracteres de alegría y tristeza, ambas cosas a la vez.

Extasiado por una imaginación vulgar quedé, viniendo a fijar mi estroviados ojos, en una débil hormiguita que a duras penas, arrastraba una molita de

pan; la vi avanzar lentamente por la parte vertical de un rison, al que había ruodado casi la mitad, cuando una pequeña oleada de aire hizo perder el equilibrio y por lo tanto caer al pie del mismo.

Nuevamente empezó a subir y ahora con más ahínco, pero no bien hubo llegado al final cuando otra oleada de aire le arrastró haciéndole caer nuevamente.

Esta es la vida: El hombre como la hormiga, se afana por subir la verticalidad de la angosta pendiente y cuando ya cree próximo el final de su carrera, cae en un nuevo abismo que le obliga a empezarla, lo que a veces le abate y se deja arrastrar por las múltiples penalidades y el hastío que produce su infructuoso trabajo o le da hábitos para reanudar y cuando oren llegar a la cumbre, muere, cayendo en el abismo del olvido.

RODOLFO MUÑOZ

Vera—Junio 1915

## EL CACIQUE<sup>(1)</sup>

### Cuento

#### I

Juanito Faz era un niño muy orgulloso. Su padre mandaba entonces en el pueblo como Cacique, y todos le tenían gran temor, porque él hacía poner y quitar contribuciones, y a él solo obedecían el Alcalde y el Jefe; de modo que eran muchos los regalos que gran número de vecinos enviaban a casa de D. Máximo Faz, para tenerle de su parte.

Juanito que veía aquella veneración que tenían a su papá, y le despoicamente que este trataba a todos, estaba envidioso de ser hijo de tan poderoso personaje, y miraba con grandísima a sus compañeros de la escuela, particularmente a los pobres, a pesar de que estos le consideraban mucho y no sabían que hacerse con él para tenerle contento. Juanito, sin embargo le trataba peor que si fuesen sus criados, y se complacía muchas veces en martirizarlos propinándoles coscorrones y patadas, que los pobres chicos no se atrevían a devolver al hijo del Cacique.

El único muchacho, su compañero de escuela, a quien Juanito respetaba algo, era a Paquito Fuertes, hijo de D. Agustín Fuertes Ingeniero de Minas. Solo a aquel consideraba como si fuese de su igual, por más que le tenía cierta envidia, que aunque queri disimularla casi siempre la descubría por el ojo con que miraba sus buenas acciones, pues Paquito Fuertes era muy cariñoso con sus compañeros y en muchas ocasiones llevaba a la escuela chucherías y golosinas de las que le daban en su casa, para repartirlas entre los muchachos pobres, más necesitados.

#### II

El Cacique D. Máximo Faz, era hombre de alma ruin, astuto, ambicioso, soberbio y vengativo, como son casi todos los Caciques, por más que este dijese:

(1) La época de este cuento, fue cuando los maestros nacionales percibían a los haberes de los Municipios.

laba sus malas cualidades con una aparente afabilidad, que le daba cierto aire de nobleza; con esgrimalas además muchas veces de generoso, había creercuanto le convenía—y siempre, convienen estas cosas—que era una buena persona; pero allí estaba todo junto. Sólo pensaba en enriquecerse, con un egoísmo sin límites, importándole poco que estuviesen desatendidos todos los servicios de la población, ni que en épocas calamitosas se muriesen de hambre algunos vecinos, por él no ser capaz de dar una limosna provechosa, y si alguna vez daba algo era de los fondos del Municipio, y porque así convenía a sus fines. Agrataba, sin embargo, verle hablar, lamentándose de las necesidades de los pobres y de la mala administración de los pueblos.

Que caritativo, y que buen ciudadano se mostraba entonces!

Una de las venganzas que realizaba en aquella ocasión don Máximo, era la de que no se pagase al Maestro de Instrucción Pública, un buen hombre, padre de numerosa familia, que no tenía más entenderes que su escuela y su casa, pero que en las elecciones últimas había votado con el Alcalde, que era del partido contrario, pues todavía no estaban en el poder los amigos de D. Máximo.

Y es lo que el pobre maestro decía, acosada por los unos y los otros:

—Yo voto con el Alcalde, como dependiente que soy del Municipio.

Pero no le valió la excusa, porque D. Máximo le guardó rencor hasta que entró en el mando.

La familia del Maestro pasaba tantas escaseces, que éste no cesaba de escribir á los personajes de la política en aquella provincia, para que interpusiesen su influencia con el Cacique, á fin de que le pagasen: sin que nada consiguiera con ello el buen preceptor.

Su hijo Luisito, un pequeñín muy habladorillo y simpático, que parecía impregnado de la tristeza de aquella casa, por la gravedad impropia de su tierna edad con que se expresaban y encariñaba con Paquito Fuertes, el hijo del Ingeniero, sin duda porque éste le solía dar algunos dinerillos de sus ahorros, que Luisito entregaba á su mamá para que se los guardase, y que la Maestra, fingiendo al muchacho que así lo hacía, los empleaba en la compra de las menudecias más precisas para la casa.

### III

Luisito había dicho algunos días á su pequeño protector Paquito Fuertes con aquel melancólico gracejo infantil que tanto impresionaba la tierna alma del hijo del Ingeniero:

—Mamá está llorando porque papá no tiene dinero para comprar comida....

Pero un día Paquito Fuertes llegó muy conmovido á su casa, porque había visto que el Maestro, mientras le tomaba la lección estaba muy preocupado, y tan triste que se le escapaban las lágrimas, que no podía resistir por más esfuerzos que hacía, cual como él mismo á sus padres durante la oscuridad y penuria de su relato muy triste impresión en aquella humilde familia.

El Ingeniero encargó á su esposa que mandase al Maestro algunos reales de viandas á casa del Maestro, y antes de que fuese á la casa le llamó aparte y entregó un billete de cinco pesetas, le dijo:

—Toma; nosotros no somos ricos pero debemos remediar como podamos las necesidades de esa familia, sin humillarla tampoco con nuestro dinero. El pobre Maestro nada me pide, porque me da una pequeña cantidad y estará avergonzado por no haberme la pagado todavía. Llévate ese billete, y con diligencia de modo que ninguno de tus compañeros se entere, ni entre entre los papeles que el maestro tenga sobre su mesa, aprovechando cualquier instante en que no levante de su asiento.

Aquella tarde, después del acto generoso que ejecutó Paquito Fuertes, sir que el Maestro, ni nadie se apercebiesen, cuando le tocó salir á la pizarra para explicar unas oraciones gramaticales, iba tan satisfecho que en su hermosa cara resplandecía la verdad de su alma, y su voz era tan armoniosa, su palabra tan clara y su tono tan persuasivo, que el Maestro se entristeció, alegrándose el rostro olvidando sus penas en aquellos momentos, para dar cabida en su alma á los gozos del magisterio.

Todos los compañeros de Paquito le felicitaron con efusión, excepto el hijo del Cacique, que estuvo a punto de reventar de envidia porque él no habla contestado á la lección, quedando tan malhumorado que al salir de la escuela muchos fueron víctimas de rabias. Aquel día repartió más patadas coscorrones que de costumbre.

### IV

Juanito Fax refirió á su padre D. Máximo, y á su señora madre D. Purita Cacia, como la llamaban en el pueblo, y á sus hermanas—tres señoritas cursis, vanidosas y feas, que siempre iban arriba y abajo por las calles, acompañadas de los Guardias municipales, que no tenían más obligación que estar al servicio de ellas; refirió, digo, los incidentes ocurridos en la lección de la escuela, añadiendo por su parte que el Maestro le tenía malquerencia y siempre á él le preguntaba lo más difícil, para que se destacara.

Las mujeres tomaron, el cielo con las manos al ver lo disgustado que llegó el muchacho, haciéndose temerosas de la malicia y de la insolencia del Maestro, y poniendo á Paquito Fuertes de niño descarado y sin vergüenza, que no había por donde cogerle, mientras D. Máximo callaba reflexionaba atusándose el bigote.

Al otro día, cuando se supo en casa del Cacique que el Maestro de Escuela había cambiado un billete de veinte duros en la tienda de comestibles de la Nicolsa, la irritación de aquella familia subió de punto, oyéndosele frases como éstas:

—¿No decís el muy bribón que estaba padeciendo hambre y que no tenía nunca dinero, echando siempre á papa la culpa de su miseria?

—¡Buen ejemplo está!—añadía la otra.

—Pues, ¿y la hipócrita, la mujer, que ha dicho en algunas partes que los Caciques eran la causa de la ignorancia y la perdition de España!—repliqué la tercera.

—Y luego—exclamaba D. Para,—como los proteje ese republicano de D. Agustín Fuertes, el fagotero....

—¡Callarse!—prorrumpió D. Máximo.—Yo haré que á ese atrevido Maestro se le forme un expediente que le haga perder la escuela, para que tenga que quitarse el hambre á bofetadas!....

### AGE.

### PROBLEMA

A un hermano y una hermana los preguntaron: ¿cuantos hermanos tenéis?—Y tengo igual número de hermanas que de hermanos—espondió el hermano—Y yo tengo triple número de hermanos que de hermanas—dijo la hermana. ¿Cuantos hermanos y hermanas eran en total?

**NOTAS DE SPORT**

**FOOT-BALL**

Entre los deportes masculinos, si en femeninos y masculinos pudiéramos dividir aquellos, ocupa un lugar preeminente el foot-ball o balompié, como ya se ha admitido llamarlo en castellano. Constituye un juego violento en el que se pone a contribución no solo el vigor físico de los individuos que en él toman parte sino su inteligencia, pues que las jugadas han de ser pensadas en el momento, el juego ha de ser de combinación, cada jugador ha de estar atento a la colocación de todos sus compañeros y a la que ocupen sus adversarios; a sus compañeros para hacer los pases convenientes, que el juego no es ni debe ser nunca personal, sino subordinado al conjunto que el capitán correspondiente repartirá y colocará según las condiciones de cada uno de los individuos para el ataque o la defensa. Hay que tener también muy en cuenta al adversario, cada jugador debe marcar constantemente al suyo y procurar conocer pronto la parte débil del mismo para poder cargar el juego sobre ella y facilitar la victoria final.

No es pues, un juego brutal como se ha calificado y califica todavía por algunos que no lo han visto jugar bien o no lo han practicado personalmente; las cargas no deben darse, no debe hacerse lo que se llama un juego sucio y el Reglamento marca como prohibidos todos los golpes que pueden ser peligrosos y su uso implica castigos en el juego y descalificaciones más o menos graves y duraderas que los jugadores evitan siempre y más aun, cuando están bien entrenados, que entonces se desarrolla en ellos una gran serenidad y sangre fría que evitan todos los peligros del acaloramiento de un instante, lamentable siempre después.

Ahora bien, un juego tan bonito, tan aceptado en todas partes ¿No será posible establecerlo en Garrucha? Creemos que si, elementos de personal no han de faltar, hay muchos sobrados, a todos les será beneficioso completar su desarrollo con un juego como este y los demás atléticos que puedan ir apareciendo a continuación; será un beneficio general el que se consiga y todos debemos por nuestra parte poner una buena voluntad al servicio de la idea y beneficio general; procurese encontrar pronto un sitio adecuado para establecer un jugadero y ¡adelante la

juventud! A demostrar su vigor y su habilidad adquiriendo al propio tiempo salud al aire libre. Reúnanse los jóvenes, nombren su junta o comisión que trabaje para el establecimiento de un campo de foot ball y ayudemos todos, que al fin y al cabo vamos ganando.

X, X, X.

**CURIOSIDADES**

**El Lenguaje de los sellos**

El modo de colocar el sello en el sobre de las cartas espresa:

Cabeza arriba, en la parte superior del sobre, a la derecha: Grande simpatía,

En el mismo sitio, cabeza abajo: Desprecio.

Horizontalmente: Cuenta con mi abnegación.

En el ángulo izquierdo superior, medio inclinado: Te amo en silencio.

Cabeza arriba: Acepto tu amor,

Cabeza abajo: No cuentes conmigo.

En el ángulo izquierdo inferior, cabeza arriba: Ven o espera.

Medio inclinado: Lo pensaré.

Cabeza abajo: Muero por tí,

En el ángulo inferior derecho no se colocan jamás.

**Mi Revista**

Hemos recibido el n.º 50 de MI REVISTA, preciosa ilustración de carácter familiar, que publica la casa editorial J. Galluch de Barcelona, y en la cual colaboran notables escritores. Además del amenísimo texto que llena 20 páginas, ilustradas con magníficos grabados MI REVISTA da como suplemento y regalo a los suscriptores, 8 páginas de un Diccionario para las familias, una composición musical para piano y espléndidos dibujos de labores, en negro y colores. MI REVISTA ofrece la particularidad de que reintegra en libros el importe de la suscripción, que es de 5 pesetas al año.

RECETA CULINARIA

Salsa Mayonesa

Al gran Lancelot, insigne literato francés del siglo XVII, leben la literatura y la cocina la fórmula esta:

Sauce Mayonnaise

Dans votre honneur proclame  
Un jaune d'œuf, étant plus  
Sel, poivre, du vinaigre à peine  
Et le travail est commencé.  
L'halle se verre goutte à goutte.  
La mayonnaise prend de corps.  
Épaisse avant sans qu'on s'en doute  
En flots julsants jusques aux bords  
Quand vous juger que l'abondance  
Peut suffire à votre repas  
Au frais mettez-la par prudence  
Tout est fini—n'y touchez pas!

Fuerza es traducirla al pie de la letra, pues no todos entienden el francés y aun a los que saben algo, les costaría trabajo entender el lenguaje florido del gran poeta, que en prosa castellana dice:

“En vuestro tazón de porcelana una yema se echará, sal, pimienta, apenas vinagre, y el trabajo empieza.”

El aceite se echa gota a gota, la mayonesa toma cuerpo y se espesa sin sentir en cuantas reducciones que se sobran. Cuando penséis que la abundancia es suficiente para vuestra comida, ponela al fresco por prudencia. Está acabada.—!No la toqueis!

HECHOS

El muelle

Se nos asegura, que los Ingenieros que se esperan para practicar los estudios del Muelle de este puerto, llegarán de un momento a otro, pues el no haber venido ya, ha obedecido a que tenían que recibir unos datos de Dirección General de Navegación y Pesca.

Que realicen pronto el estudio es lo que deseamos.

Pesquera

Sigue siendo abundante y persistente la pesca en esta playa.

Providencialmente, ese ha sido hasta ahora el recurso de los pobres de este pueblo para que no se mueran de hambre ¡Ah si

hubieran tenido que confiar en los ofrecidos auxilios del Gobierno!

Indudablemente el Mar está en favor del Sr. Dato.

Nombramiento

Ha sido nombrado Juez de Instrucción de Vara el Sr. D. Bebito Ulloa y Sotelo a quien felicitamos por su nombramiento.

Que sea enhorabuena.

Leproso

Hace algún tiempo que venos por las calles de esta población a un joven leproso, implorando la caridad pública y como este hecho constituye un peligro para la salud pública, lo ponemos en conocimiento de quien corresponda para que se le proporcione a ese desgraciado el benéfico Apilo que su infecciosa enfermedad requiere. ¿Seremos atendido?

Correspondencia

Al Sr. D. A. O. M. Alicante. Recibida su carta. Lo que solicita no existe. Mandámosle "IDEAL". Remítanos trabajos para esta Revista.

Al Sr. D. J. A. de M. Vera. Aceptando su valioso ofrecimiento. Por correo carta

PASATIEMPOS

Por F. M.

Tarjeta Anagrama



Combinando las letras del preinserto anagrama, hallareis el nombre y apellidos de una muy bella y muy simpática señorita de esta población. La solución en el número próximo.

CHARADA

Tercera y cuarta locura  
Ministro, segunda tercia  
Verbo, segunda primera  
Y mi todo gran potencia,

La solución en el número próximo.

En esta sección daremos a conocer los nombres de las personas que nos remitan soluciones exactas.

GARRUCHA — TIPOGRAFIA de F. SERRANO

El que no anuncia no vende — ¿Quiere Vd. hacer negocio? Anúnciese en "IDEAL"

# SECCION DE ANUNCIOS

**PEDRO GEA**  
**GARRUCHA**

**MADERAS, CARBONES Y CEMENTO**  
**DEPÓSITO**  
**DE PETRÓLEO, ALMIDÓN Y MOTO NAFTA**  
**MARCA "EL LEÓN"**

**POSTES** para Cables eléctricos  
**POSTES** para Telégrafos  
**POSTES** para Teléfonos  
**FUNDADES** para Exhibiciones de teatro  
**FUNDADES** para Parrulos  
**BOLLIZOS** para Techos.

*Vigas y Tablones de pinolea*  
*Tablones y Tablancillos de Rusia*

**NUEVA ADMINISTRACION**

DE  
**LOTERIAS**  
**EN GARRUCHA**

En esta Administración, abierta en la calle Mayor, se hallan a la venta billetes de las jugadas corrientes.

*Alcalde de Garrucha*  
*Alcalde de Garrucha*

**HURTADO**

**Cirujano dentista**  
**ESTABLECIDO EN LORCA**  
**POSADA HERRERA, 15**

*Construcción de dentaduras y dientes*  
*empastes y orificaciones*

**Extracciones sin dolor**

*Vendrá todos los meses a Nueva los días 1 y 2*  
*a Vera los 3 y 4, y Garrucha el 5 y 6.*

*Si el cliente la encontrara a su disposición en la Fonda Española de Gines Acosta.*

**Se alquila una casa en la calle Mayor para la temporada de verano con muebles y enseres de cocina. Para más detalles diríjase a la Droguería de San Antonio - Garrucha.**

**IDEAL**

*Sr. D. Andrés Jacouva Moque*



*Garrucha*