

EL HORIZONTE.

SE PUBLICA TODOS LOS MIÉRCOLES.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion, calle de la Iglesia número 12, y en casa de los correspondientes.

HUÉRCAL-OVERA

3 de Setiembre de 1879.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Huércal-Overa, trimestre, 4 rs. Fuera, 6 rs. Anuncios a precios convencionales.

INICIAL.

Con la alegría en el corazón y la inesperienza de los pocos años, en el entendimiento, dedica la juventud Huercalense, entre medrosa y resuelta, las horas de su natural vagancia a la inauguracion y fomento de este periódico, sin otro motivo que el de proporcionar, si le es posible, a los ilustrados Señores y elegantes Señoritas que les honran favoreciendolos con sus estimadas suscripciones, algunos ratos de distraccion y noticias de interés general. Cuenta para ello, con un número bastante crecido de correspondientes, que en sus localidades proporcionan en Madrid, Valencia, Almería, Cehegín, Aguilas, Vera, Garrucha y tantos otros puntos, que fuera pesado enumerar por que sus nombres bastarian por sí solos para llenar las páginas de este pequeño periódico, haciendose causado, lo que ya toda costa tratamos de evitar.

Por los años 1870 a 71, existió en esta un escrupulo de Imprenta; y digo escrupulo, por que no otro nombre merece el establecimiento de esta clase en que solo pueden imprimirse diez ó doce renglones, y esto con dificultad. Y no se crea que al manifestar su pequeñez, usamos el vituperio; pues del mismo modo que los Griegos; fueron y son dignos de elogio por haber inventado las letras del Alfabeto, que todas caben en un dedo. Y los Franceses, por que uno de ellos abricó el primer aparato de pólvora y evadido sus efectos, así lo es también, aunque en menor escala, el

que dió estímulo para que poco despues no necesitara esta Villa de las Imprentas de otras mas adelantadas y a las que se tenia que acudir en casos indispensables.

D. Juan Resalt, Fotógrafo en su origen, maquinista despues y hoy célebre mecánico, atribió a nuestro término Jurisdiccional, cual otro Cartagines; y a su imitacion desplégó ante nuestra vista ciertos conocimientos ignorados hasta entonces por nosotros. A imitacion de los Iberos, lo acogimos con el agrado que, segun manifiestan, nos caracteriza; y él, en recompensa de tales muestras de amistad, coadyuvó al engrandecimiento de este pueblo en artes, entonces desconocida para él mismo. Obras suyas son la traida de los primeros rudimentos de imprenta, y si por él no hubiera sido, careceriamos de la gran imprenta con que hoy contamos bajo la direccion de nuestro simpático amigo D. Patricio Alonso Gutierrez.

Si este pueblo se encontrara en disposicion de erigir una estalua de bronce, plata u oro, habria otra persona en él, que más lo mereciera que el mencionado D. Juan. Contestacion es, esta que la dejamos al sano criterio de nuestros lectores.

Traida que fué la imprenta con que hoy contamos, se despertó en el ánimo de algunos individuos el deseo de tirar un periódico: uno de ellos, más atrevido que los demas, lo puso en práctica; contempló la plancha hecha al efecto para el primer número y temiendo sin duda a que no fueran debidamente reconocidos los excesivos gastos que

habia de hacer para su publicacion y trabajo invertido con igual objeto, tocó retirada y abandonó el campo que a costa de tantos esfuerzos habia adquirido. Y se ha de dejar sin cultivo por el temor de que en vez de buenos resultados produjera brojos. Habrá muchos que contesten afirmativamente; pero nosotros, o más ilusos o menos perezosos, no les hacemos caso, y seguiremos adelante con nuestro proposito. Dios nos iluminará; y vosotros benévolo lectores, dispensareis las faltas que creyereis notar en agradecimiento a que nosotros solo pretendemos agradaros, y si lo conseguimos hemos logrado el bello ideal de nuestras aspiraciones, y damos por bien empleados todos nuestros trabajos.

E. M.

AL BELLO SEXO.

Niñas de lindas facciones,
De vivos y llenos ojos,
De caprichosos antojos
Y de castas emociones,
Las de tiernos corazones,
Las de cabellos rizados
Y de rostros sonrosados,
No haceis vuestras suscripciones?
Mirar que el precio es bien módico.
Y por solo una peseta,
Tendreis flores de poeta,
Y vereis en el periódico,
Acertijos y charadas
Y epigramas suficientes
A encontrarlos excelentes.
Entre las gentes honradas,

Sabreis á como andarán
 Las telas de los vestidos
 Y si se llevan cupidos
 Y como mejor están;
 Si alguno piensa casarse
 O si quiere divertirse,
 O si es que medita el irse
 Mucho antes de anonestarse.
 Y para dar conclusion,
 Si el periódico leéis,
 Sin esforzaros sabreis
 Lo que han sido y lo que son.

H. M.

INDIGNACION.

¡Ah! no habíamos dado á luz el primer número de nuestro periódico, y ya escuchaban nuestros oídos la censura que de él hacían ciertas personas, que por lo mismo que el Creador no se ha dignado concederles otras luces que las que del sol reciben, tienen unos humos de sabios y ridículas pretensiones, que hasta ganas de llorar da de verlos y oírlos.

Si la Sagrada Escritura hubiese tenido su origen en nuestros tiempos, podría asegurarse, que por ellos y no por otros se hallaban con signadas en sus páginas las tan célebres palabras: *Tienen ojos y no ven, oídos y no oyen.*

En jaulas, para toros servirían;
 Atados con cadenas, para micos;
 Mas nunca tan perfectos se hallarian
 Como si se visieran de bo.....

ECOS

LOCALES Y GENERALES.

Digna es de ser correspondida por los señores aficionados, la actividad desplegada por D. Pedro Eugenio Sanchez en la construcción del circo donde han de tener lugar las riñas de gallos en la próxima temporada. Dicho señor, no ha omitido medio alguno para que el local reúna las condiciones adecuadas al objeto; yendo personalmente á examinar los refideros de Lórea, Aguilas y otros puntos; encargando á peritos la construcción de planos, y procurando conciliar, en lo posible, las opiniones tan variadas y opuestas del gran número de perso-

mas aficionados que van á presenciar la construcción del circo ya mencionado.

Deseamos á D. Pedro Eugenio buen éxito en su empresa.

De elogiar es la singular atención, que nuestro particular amigo D. Amador Moreno, cura párroco de Santa Maria de Nieva, dedica á la reconstrucción y reformas de la Iglesia de dicho distrito, tan reclamadas por la necesidad; pues hace algunos años que los fieles tienen que adorar á Dios y presenciar el Santo Sacrificio de la Misa desde la calle.

Esperamos no desmaye D. Amador en tan grande y benéfica obra.

El día 28 del mes último por la noche, salió nuestro simpático amigo D. Salvador García, con dirección á Avila, para continuar sus estudios en la Academia de Administración del Ejército.

Le deseamos buen viaje.

El Circo Gallístico ofrece en la temporada próxima, ratos de distracción á los aficionados y al público en general, pues tenemos entendido que algunos de aquellos esperan ganado de Torrevieja, Vélez-Málaga, Valencia, Linares, Antequera y Jaén.

En la Ciudad de Vera se está construyendo una plaza de toros, que, según los datos que hemos adquirido, ofrecerá todo género de comodidades. El Sr. Huelin parece se ha tomado gran interés en este asunto, aumentando el número de operarios, con el fin de que la inauguración de dicho circo tenga lugar en la próxima feria.

También se nos dice que dicho Sr. piensa contratar á uno de nuestros mejores espadas, y que los toros serán de las mas acreditadas ganaderías.

Es verdaderamente lamentable el estado en que se encuentra el paseo de esta Villa, y de desear sería su reforma ó su demolición por completo, para reservar al menos las barandillas, que si continúan por algun tiempo mas en este estado, desaparecerán poco á poco, trasla-

dadas por manos misteriosas de los negociantes en hierro. Queremos que nuestro convenio sea...

En la Plaza del Sepulcro y espadio que separa la frola Horchateria, salen de la superpuntas de la roca del mismo tipo que ponen en gran peligro, que acierten á pasar por dichos. Mucho nos alegraríamos si Sr. Alcalde dispusiera el arreglo de estos centros.

En uno de los días de la semana pasada, se promovió un altercado en la Plaza de abastos de esta entre unos revendedores de sacos motivado por querer uno de ellos disolver la sociedad, que para la pendición de dicho artículo test establecida. El incidente terminó sin tener, que lamentar desgracia alguna personal.

El distinguido joven, D. Manuel Lopez Alarcón, ha retrasado de modo su viaje á los baños de Aguilas, que en el arreglo de su familia ha incluido el calentador y la fanda.

Cuidadito con los constipados.

Segun carta recibida, el día 28 de febrero de Aguilas, donde se encuentran tomando baños, unas lindas paisanas, Srtas. Aledo y acompañandolas su simpática ma D. Pilar Crespo. Nos damos lá enhorabuena por tanta tan agradable y las deseamos lleven á efecto su vuelta con felicidad.

Se ha encargado de la Promotoría Fiscal de este Partido Judicial D. Felipe Sancho, propietario de la misma y desempeñada hasta ahora en sustitución.

El astrónomo Mr. Peters ha observado desde el observatorio Clinton (Estados-Unidos) un nuevo planeta de inferior magnitud en horas 31 minutos, ascension recta y 17° 47', declinación al S., con movimiento diario de tres minutos en dirección meridional.

as por causas misteriosas
us negociantes en hierro
... que nuestro
... nientes...

la Plaza del Sepulcro y el
... que se para la forola de
... aterio, en la de la super
... de la roca del mismo tes
... ponen en gran peligro á
... sierten á pasar por dicho
... cho nos alegraríamos que
... calde dispusiera el arreglo
... centros.

... no de los días de la sema
... se promovió un alterca
... Plaza de abastos de esta Vi
... nos revendedores de sand
... do por querer uno de el
... y la sociedad, que para la
... tor de dicho artículo, ten
... eida. El incidente termi
... ber, que lamentar desgra
... personal.

... stinguido joven, D. Man
... Alarcón, ha retrasado de
... n viaje á los baños de Ag
... en el arreglo de su mal
... ido el calentador y la t
... dito con los constipados

... n carta recibida, el día 6
... n de Aguilas, donde se e
... a tomando baños, nuest
... aisanas, Srtas. Aledo Me
... andolas su simpática p
... Pilar Crespo.

... nos la enhorabuena por n
... agradable y las deseam
... efecto su vuelta con to

... encargado de la Promote
... l de este Partido Judicial
... Sancho, propietario de
... desempeñada hasta aq
... uación.

... ónomo Mr. Peters ha de
... desde el observatorio
... Estados-Unidos) un nue
... e inferior magnitud, en
... minutos, ascension rect
... declinacion al S., con u
... to diario de tres minutos
... on meridional.

En el Canadá acaba de formarse un volcan en una de las vertientes de la montaña Mengatic. Una Comisión científica se ha puesto en camino desde Montreal, con objeto de estudiar este fenómeno.

A las 9 de la noche del día 29 del pasado mes, rieron dos niños de trece y catorce años, en la calle del Esparto, resultando herido el menor de ellos.

El agresor fué capturado y puesto á disposición de la Autoridad; y el herido, trasladado á la casa habitación del Licenciado D. Ricardo Lopez, donde fué reconocido y curado. La herida parece no presenta caracteres de gravedad.

Durante la última semana, han tenido lugar, en la jurisdicción de esta Villa, dos robos de bestias; uno en el Gor, al colono de D. Eduardo Llena, y otro en la morrena, colono de la V. de Luis García. Estos hechos se repiten con alguna frecuencia y de desear sería que las personas perjudicadas en vez de averiguar por sí mismas el paradero de las bestias robadas, acudiesen á las Autoridades denunciando el hecho, evitándose de esta manera la impunidad que quedan esta clase de delitos por su quieto procedimiento.

Llamamos la atención de las Autoridades y de los propietarios sobre este punto.

VARIEDADES.

Sin pretensiones de originalidad en todo, abrimos esta sección de **VARIEDADES** solo con el fin de proporcionar á nuestros lectores un rato mas de solaz.

—¿A donde vas tan aprisa? Estás pálido.

—¡Ay! amigo mío!, estoy sumamente inquieto. Ya sabrás que mi mujer está en una posición muy interesante.

—¿Y bien, qué? ¿Quién tiene la culpa?

—No te rias. Acaban de decirme que ha llegado el momento....

—¿Y te atreves á quejarte! ¡Feliz padre!

—No es eso (*conmovido*); ¿y si muriese?

—Perdona, es verdad, ¿seria horroroso!

—¿No es verdad? (*con sentimiento*)

¿Me veria obligado á devolver la dote?

Un marino muy pobre, y con deseos de adquirir algun dinero, emprendió un viaje largo, dejando á su mujer, joven y bonita, al cui-

dado de la casa. No tardó esta mucho tiempo en consolarse de la ausencia del marido. Al cabo de cinco años, volvió este, y quedó agradablemente sorprendido de encontrar la casa completamente trasformada y mejorada.

—¿Cómo, dijo el marido, has podido hacer todas estas reparaciones?

—Mediante respondió ella, ó una gracia que Dios me ha hecho.

—¿Y esos muebles, ese lecho y esos espejos?

—Por la misma gracia.

El marido no pudo menos de alabar al cielo.

Mientras lo bendecía, apareció un niño como de tres años que vino á acariciar á su madre.

—¿De quien es ese niño? preguntó el marido.

—Mío, contestó la joven. Tambien me lo ha dado el cielo.

—¿Caramba! lo que es ahora veo que el cielo ha tenido demasiado cuidado de mi casa.

Vinjando cierto obispo en su carroza, vió á un capuchino que iba á caballo.

—¿Desde cuándo S. Francisca camina á caballo? le preguntó al religioso.

—Desde que S. Pedro viaja en carroza, contestó el capuchino.

EL CUADRO.

CUENTO MORAL.

DE *Francisco Soave.*

Traducción del italiano **Por A. G.**

En la época que era gobernador de Roma un señor. Uná Silvio Piccolomini, un hombre rico, á quien la edad avanzada y estado vulgar no permitia ocuparse en el arte que entonces habia le solenido juntamente con su vieja esposa, vióse obligado por la necesidad de vender de mano en mano las pocas alhajas que aun le quedaban, para mantenerse. Entre ellas estaba un pequeño cuadro de Rafael, habi-

do de sus abuelos; pero del cual no conocía el verdadero precio. El humo que le habia oscurecido, y el polvo que habia recogido del lugar en donde estaba, concurrían á hacerlo reputar de poco valor. Sin embargo por hacerse de algun dinero, con que subvenir á sus parentorias necesidades, mostró el cuadro á un pintor, el cual era mucho más hábil para traficar con cuadros ajenos, que para hacer los propios. No bien hubo visto el lienzo, cuando el pincel y el valor reconoció; pero queriendo abusar de la impericia y de la necesidad del buen viejo, comenzó á burlarse como de cosa vulgar y de ningun precio, y ofrecióle unas pocas monedas de cobre, fingiendo darselas más bien como acto de limosna, que como recompensa que se debiese al valor del cuadro; y alegrándose interiormente de tan preciosa adquisición y riéndose de la bondad y

CHARADA.
 Capoteo una vidaheviosa
 Que dos vietas se llama;
 Es alegre y axollosa
 Pero á la par curiosa.
 Con quien sabe hue la ama.
 Es una segunda y primera
 Y con ella me casara
 Si ponayme quisiera
 Que aunque segunda y tercera
 Yo se lo disimulara.
 Un par de botellas diara
 Llenas de todo al lector
 Que hablando la convengiera
 Y despues la decidiera
 A que aceptara mi amor.

CHARADA COMPUESTA.
 Nombre de un ave primaras;
 Nombre de mujer segundas;
 Y nombra un pueblo terceras;
 De la Provincia de Murcia.
 E. G.

En que se pareco un gallo inglés
 de escelenos cephalones; á la me-
 sa de un opulento magnate?

CADRO DE PUNTOS.
 Colocar una letra en cada punto
 de tal manera que leidas tanto ho-
 rizontal, como verticalmente, di-
 gan:
 1º. Una flor.
 2º. Un palo de la baraja.
 3º. Un alimento.
 4º. Un verbo en infinitivo.

LOGOGRIFO.
 Con cuatro letras, lectores
 Se forma el todo; además
 Tiene mil conyunciones,
 Está atento y lo verás:
 Lo primero que se encuentra
 Es un pequeño animal
 Muy listo, pero muy puerco;
 Que al recordarlo asco dá;
 Se forma tambien palabra
 En las madres usual
 Cuando están criando á un niño
 Y lo quieren acostar.
 Y el niño tambien la dice
 Cuando trata de jugar,
 Ves tambien un acueducto,

Un pecado capital;
 También se forma una cosa;
 Que se encuentra en todo altar;
 Un parentesco cercano,
 Y un pronombre personal.
 Ya no pongo mas lectores,
 Pues os voy á marcar,
 Solo diré que es el todo
 Un nombre triste en verdad.
 J. Alarcón

MERCADO.
 Precios del Lunes 1º de Setiembre
 de 1879.

	Rs.	Rs.
Trigo, de	38	á 61
Cebada, de	28	á 09
Maiz, de	00	á 00
Ceneno, de	00	á 00
Garbanzos, de	140	á 00
Lentejas, de	30	á 00

ADVERTENCIA.
 Los Dres. de fuera que re-
 ban un numero de este pe-
 dico, y no le devuelvan, se-
 tendrá por suscritores.
 El importe de la suscri-
 lo remitiran en sellos de fr-
 queo.

Imp. de Patricio Alonso Gutia

sencillez del pobre viejo se marchó á su casa.
 Sucedió, que despues de algunos dias, llegó á
 casa de este un verdadero amigo, el cual no vien-
 do el cuadro que en otras ocasiones habia con-
 templado, le preguntó que fuera de él. Lo he ven-
 dido-le contestó. Y por cuanto? Temblo de indig-
 nación el honesto amigo al oír el precio y ver de
 aquella manera engañada sencillez e inespereñcia
 del buen viejo. Y asegurándole que el lienzo era
 obra de una maestra y de gran valor, le instó
 á que lo reclamase ante el gobernador, cuya
 presencia, por aumento mucho más ofreció acom-
 pañarlo.
 El sabio prelado Picoletini, así que hubo di-
 contentamiento el hecho, se hizo dejar la medida
 del cuadro y la suficiente noticia del asunto que
 le representaba por despidió.
 Habia en su galeria, la fortuna también de dos cua-
 dros de iguales dimensiones del que se trata.

dro de iguales dimensiones del que se trata.
 A uno de estos le hizo levantar el lienzo y llar-
 do así al pintor Sabreis-le dijo- por ventura
 contrarme un lienzo que ajuste cumplidamen-
 aquel marco y que pueda acompañar digname-
 este otro cuadro? Yo lo tengo, sin buscarlo, y
 pondió, y es pintura del insigne Rafael; e
 gran estudio y merece ser puesto allí dentro
 bien, haz que yo lo vea-replicó Monseñor-
 pintor, partiendo volvio prontamente con el
 dro.
 Figuraba este una Sagrada Familia, te-
 magistralmente. Limpio del humo y del pi-
 los colores estaban acabados con perfeccion;
 se veia toda exactitud en los contornos; la in-
 dez de las difiniciones, el gusto de las ves-
 tas, la elegancia de las figuras, la verdad
 expresión que son los extremos que caracte-
 rizan esta obra.

E
 Igle
 corr
 per
 se
 se
 ha
 ind
 soc
 ha
 sos
 did
 da
 no
 del
 de
 de
 fe
 is
 si
 lo
 le
 m
 su
 co
 nc
 ra
 o
 a
 n
 a