

HOMENAJE AL PINTOR GINÉS PARRA EN MADRID

JUAN GRIMA CERVANTES
Historiador

Hace ahora cinco años publicamos un especial sobre la figura de José Antonio Parra Menchón (1896-1960), más conocido como "Ginés Parra", el pintor almeriense con más calado internacional de todos los tiempos. De hecho es el único pintor de nuestra tierra que tiene cotización en subastas de Nueva York, Río de Janeiro, Buenos Aires, Tokio, Londres, Berlín, París, etc.

Vivió en varios países, pero sobre todo en Francia, estando adscrito a la llamada Escuela de París, junto a pintores y escultores como Boreas, Peinado, Gargallo, Viñes, Flores, Ortiz, Clavé, Domínguez, Fenosa, etc. Además fue amigo personal de Pablo Picasso, de Joan Miró, Juan Gris y de todos los artistas que vivieron o transitaron en la capital parisina.

Parra había nacido en Zurgena, pero por ser de familia muy humilde emigró desde niño primero a Argelia, luego a Estados Unidos y finalmente a Francia, donde fijó su residencia.

Hace apenas un mes la Galería de Arte Victor i Fills de Madrid organizó una "Exposición Homenaje" a nuestro artista con el nombre de "*Ginés Parra. Un alma indomable*". Esta exposición fue inaugurada el día 20 de mayo y se clausuró el 30 de junio de 2003. Los diarios almerienses se hicieron eco de la misma, y muchas personas del mundo del arte y de la cultura se desplazaron a Madrid para conocer directamente las obras que se ponían en venta.

Lo inaudito es que, el director de la galería, David Bardia, haya podido conseguir reunir casi noventa obras de Parra, entre dibujos y óleos, procedentes de coleccionistas franceses amigos del pintor zurgenero. El éxito de la exposición ha sido arrollador, ya que en los dos primeros días ya se habían vendido más de veinte obras, cuyos precios oscilaban entre 150.000 pesetas (simples dibujos) y varios millones (telas pintadas al óleo).

Sería interesante que se pudiera hacer en nuestra comarca una magna exposición como la realizada en Madrid, confeccionando un

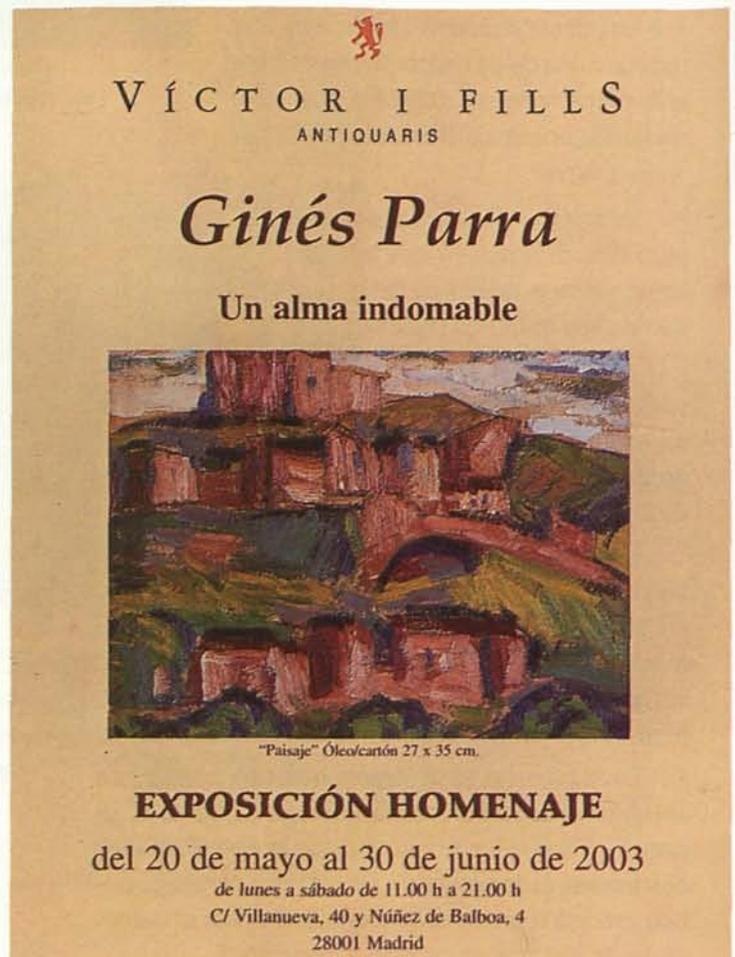
buen catálogo que permita conocer con más profundidad al artista y su obra. Sitios hay: Mojácar, Garrucha, o incluso Zurgena. Es deseable que su obra empiece a ser adquirida por personas de la tierra, a fin de recuperar un patrimonio mundial que está desparramado por todos sitios menos aquí.

A continuación doy a conocer algunas frases que se han dicho sobre Ginés Parra y su obra por personas importantes del mundo de la literatura y del arte.

"Dios sabe que Parra no es un pintor fácil, pero es un gran pintor. Probablemente el mejor de entre todos nosotros"

A. CLAVÉ

Triptico de la Exposición Homenaje a Ginés Parra



VÍCTOR I FILLS
ANTIQUARIS

Ginés Parra

Un alma indomable

"Paisaje" Óleo/cartón 27 x 35 cm.

EXPOSICIÓN HOMENAJE
del 20 de mayo al 30 de junio de 2003
de lunes a sábado de 11.00 h a 21.00 h
C/ Villanueva, 40 y Núñez de Balboa, 4
28001 Madrid

HOMENAJE AL PINTOR GINÉS PARRA EN MADRID

“Su modestia y gentileza son comparables a su gran talento, hacen que todos cuantos a él se acercasen le amasen. Excepcionalmente sobrio, vivió únicamente para su trabajo. Trabajador infatigable y pintor de gran personalidad. Gran hombre y artista, su figura como su obra, forman parte de la historia de la mejor pintura contemporánea.”

J. PEINADO

“Ginés Parra es un excelente artista por el que tengo la mayor estima, y cuya gloria no hace más que crecer en estos momentos, lo que es de justicia.”

J. CASSOU

“Hay en su arte una gran nobleza interna, originalidad creadora y monumental. En resumen, su obra ofrece un conjunto que se impone por eminentes calidades.”

R. J. “LE MONDE”

“Extraordinario hombre, extraordinario amigo, yo recuerdo siempre a Parra, con el gran afecto que su amistad y su ejemplo de vida merecieron. Su vocación de pintor ha sido una de las más auténticas que he conocido.”

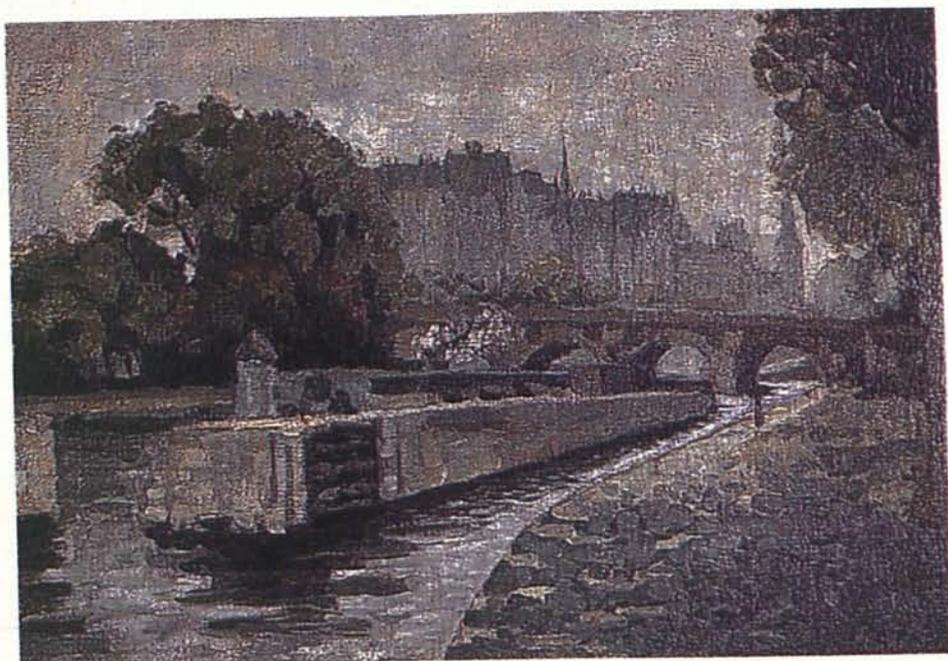
H. VIÑES

*“Tierno pincel austero,
asceta en el paisaje minero.
Pelado planeta blindado.
Planeta de acero.
Arquitectura, ingeniería,
humana temperatura artillera.
Finura.”*

R. ALBERTI



Jeune femme au tambourin. Pluma y óleo sobre tela. 50 X 39'5 cms.



*Vista de París
Óleo/tela 64 X96 cm*