



# GENTE NUEVA

BERJA 18 Agosto 1918.

AÑO I. --- NUM. 16

GENTE NUEVA

# UNION UNIVERSELLE

Sociedad Mútua de Seguros Marítimos,  
Fluviales y Terrestres, constituida  
en Marsella conforme al decre-  
to de 22 de Enero de 1.868

Domicilio Social: Plaza Sadi Carnot 4.—Marsella.

Seguros para barriles de uva  
MARÍTIMO Y GUERRA a primas muy reducidas

Esta Compañía ha pagado en la pasada fae-  
na uvera por siniestros

**Ptas. 120.270**

AGENTE GENERAL DE LA PROVINCIA

*Guillermo Martínez Visconti*

Principe 25.—ALMERIA

# GENTE NUEVA

Redacción y Admón.  
p. de la Libertad

SEMANARIO INDEPENDIENTE  
ORGANO DE LA JUVENTUD

Precio, al mes:  
0'75 cént.

AÑO I.

BERJA 18 DE AGOSTO DE 1918

NUM. 16

Sobre la escuela para obreros

## Querer es poder.

Para las autoridades y el elemento culto

No se trata de un problema difícil; se ventila solamente un pequeño esfuerzo de buena voluntad. Si la realización de la idea lanzada por, el hasta hace pocos días nuestro huésped, el culto profesor Sr. Martínez Checa, constituyera un problema complejo y de términos gigantescos, no abrigaríamos grandes esperanzas, porque dudamos un poquito de la actividad constante de nuestros paisanos; pero como el problema queda reducido a querer realizarlo, nos permitimos sonreír al porvenir, aunque pese a los que, no sabemos porqué, se atribuyen pleno conocimiento de la infecundidad de la rara virgitana. Berja tendrá una escuela para obreros, si quiera sea en muy corta medida en su principio.

Dejemos a un lado la cuestión de su conveniencia; que esta no puede ponerse en duda por nadie, toda vez que cuanto se haga por educar al obrero, por orientarle, por documentarle para la mejor lucha industrial, será beneficioso en alto grado para el procumún y hablemos con sencillez, pero prácticamente.

Si lo que nosotros y gran parte del público peregrinos, fuera como algunos—no sin cierta rechifla—han creído la instalación en nuestra ciudad de una escuela por *todo lo alto*, donde el obrero encontrará la plenitud de educación e instrucción, no llevaríamos a mal que el lector—poco acostumbrado a ver en terrenos de realidad las iniciativas generosas—nos llamase un tanto desconocedores de nuestro pequeño mundo; pero como lo que nosotros perseguimos es lo más modesto, lo más rudimentario si se quiere, esperamos contar con la paciencia del lector a fin de que con nosotros llegue al término de estos renglones y nos diga con toda ingenuidad, si soñamos o no.

Partimos de una base firmísima. En Berja—nos consta con evidencia—hay seis u ocho señores competentes, titulados, dispuestos a aceptar sin retribución alguna, plaza

de profesores en este centro, tan lealmente codiciado. El punto capital está en salvo. Estos señores, casi todos jóvenes, compondrían un claustro suficiente, toda vez que estaría compuesto de competentes en las distintas ramas de la enseñanza. Puede, pues, contarse con que el obrero dispondría de los elementos de cultura indispensables.

Salvado el punto que pudiera llamarse central, el problema queda reducido a disponer de casa, luz y los materiales bastantes para las clases. Vamos a tratar con sencillez esta, al parecer, dificultad.

Si el municipio patrocina esta idea, como prometió el Alcalde Sr. Villalobos, bien puede ayudar con una cuota mínima, que al año pudiera suponer uno de los capítulos más leves de su presupuesto, a cuya suma se unirían: la matrícula modestísima del obrero, pudiente—lo más cinco pesetas anuales—los materiales que los particulares donasen y la colecta pública que una comisión designada al efecto, llevase a término con éxito indudable, pues no podemos, ni queremos negar, que en Berja existen personas bastantes para cubrir con cantidades pequeñísimas, unas centenas de pesetas.

Constituida así la escuela, se emprendería la conquista del ideal: el apoyo de los poderes, la subvención del Estado, cosa que no sería difícil contando con las facilidades que para ello da la ley, con el interés de nuestro representante en Cortes y con la ayuda de personas prestigiosas que tienen el nombre de Berja en mucha estima.

¿Qué nos dice el lector? Para nosotros es esta la fórmula más práctica, más hacendera; pero por si fuere susceptible de mejoramiento, la sometemos al referendun de los cultos, esperando de ellos sus sinceras opiniones. Desde hoy quedan abiertas de par en par nuestras columnas para recibir todo comentario y toda iniciativa. ¿Delira GENTE NUEVA? El lector tiene la palabra.

La base del negocio, es el anuncio. Anúnciese V. en GENTE NUEVA y sus negocios le rendirán pingües ganancias.

## Para la buena GENTE NUEVA

Jóvenes de GENTE NUEVA; escuchad la voz de un viejo que ya al borde del sepulcro, se atreve a hablaros en verso. Leí vuestro semanario, desde el número primero, y me extasié en la lectura de aquellos bellos sonetos del que fué Ramón Giménez, y que hoy «vive con los muertos.» Saboreé las poesías y me deleité en los cuentos de Gabriel Baena Alférez. Gocé leyendo los versos de F. Espinosa Quesada, y los demás que escribieron rimando, que todos eran poetas de cuerpo entero. Como prosistas, GALANTES, el Registrador y aquellos que saludaron la vida del periodiquito vuestro escribiendo en sus columnas, probaron, que, cual maestros, saben manejar la pluma. Luego salió un CABALLERO que DEL BOSQUE se decía, que me merece un concepro en grado sumo elevado de bien decir y discreto. El del País peregrino también resulta un maestro que hace «pendant» con el otro, y a cual de los dos más bueno. Después se vino pegando Miguel Torres Oliveros, con un estilo tan franco, y un lenguaje tan entero, que me engañó, pues creía que ya no había en estos pueblos quien nos dijera las cosas por sus nombres verdaderos. Manuel Salmerón Pellón escribió un artículo que leí más de diez veces por el estilo tan nuevo, tan original, tan limpio, tan bonito, tan correcto, tan pulido, tan sonoro, tan verdad y tan discreto.

Yo, sin poder, os escribo, y tiene ésta por objeto que le digáis en mi nombre a M. Torres Oliveros, que no abandone la pluma, que siga y siga escribiendo, que le quedan muchas cosas por sacar aún del lintero donde mojaba, y es lástima que se queden en secreto. A M. Salmerón Pellón, decid, que ha dicho este viejo

que no se duerma tampoco, que el que se duerme en un pueblo jamás despierta a la vida y él, a manera de buenos, que prosiga; que prosiga en su afán de ir descubriendo horizontes a su patria, que continúe demoliendo; con su pluma vigorosa, ese circuito de cerros que la matan por axfisia, que algún día llegará luego que verá cuánto bien hizo al libertar a su pueblo, y gozará de la gloria de resucitar a un muerto. Decidles también a todos, que con cariño les ruego que cuando nombren a Berja nombren al distrito entero, que aquí tenemos lo mismo que ellos dicen, que aquí hay cerros como esos cerros tan duros y que axfisian como esos...

Quisiera daros mi nombre, mas perdonad, que no puedo, que mi edad me hace ocultarlo, y otros motivos más serios que me costarían disgustos. Dispensad... y adios, mozelos.

*Un viejo de Dallas*

Agosto-1918.

DESDE ADRA

## CRÓNICA

I

*Con el polvo del camino*

El Director de GENTE NUEVA me ha impuesto, a título de amigo y porque sabe cuanto quiero a la revista simpática y afortunada, que le envíe mis impresiones sobre Adra, la ciudad paterna que en esta época del año rie y coquetea.

Y yo, que nada quiero, ni puedo negar a estos buenos amigos que tanto favor me dispensaron franqueándome las columnas del órgano de las juventudes, acepté, encantado, porque ello me dará ocasión de pretender rendir honor y afecto a nuestros hermanos de la costa. Yo seré un cronista... pero no espere nadie informaciones repletas de detalles. El corresponsal se enojaría, y yo no quiero ni riñas ni usurpaciones. Mi labor comentará un aspecto de la urbe. Seré un glosador de las emociones veraniegas. En mi carnet rendiré culto al gesto significativo y no a la minucia reporteril. No sé si acertaré; pero la voluntad es decidida.

Y aquí me tienen Vds. Con el polvo del camino inutilizo las primeras cuartillas. Bien podría entonar una loa vehemente, un dilirrambo, a estas aguas azules hijas del mar latino, que tan en lenguas de troveros anda; a estas gaviotas del vuelo aristocrá-

tico... pero son tópicos, lector, y estoy rendido. Ahora, frente a las olas; a darles un abrazo, a cumplir con ellas y a enfundar el lirismo. Hasta luego, lector.

VIRGIS

## SANA CRÍTICA

Si los pícaros supieran las ventajas que hay en ser hombres de bien, serían hombres de bien, por picardía.

FRANKLIN

Pudiera afirmarse que el gran Franklin, con tan hermoso pensamiento, propúsose estimular a las gentes no solamente a ser buenas, sino también a decir la verdad en todos sentidos, por amarga que fuese, cuando redundase en beneficio colectivo; así lo interpreto y aplico a esta crónica en unión de este otro que asalta a mi memoria y cuyo autor no recuerdo: «Cuando se deja de cumplir el deber podrá ocultarse a los ojos de la sociedad, pero no al juez de la propia conciencia; importa no hacer el mal, no por temor al castigo del superior, sino a la repulsa moral de uno mismo». Estos nobilísimos pensamientos, cual otros razonados argumentos, alientarnos a practicar el bien y a decir la verdad; ya que todo puede manifestarse con la debida corrección, para no faltar a la consideración personal a que debemos sujetarnos al juzgar los actos de hombres públicos que no corresponden a la confianza que se les otorgó.

Tiempo es ya de que dejen de administrar intereses colectivos los funestos oligarcas que con perniciosos egoísmos, ambiciones y concupiscencias, son causa de que los valores morales y materiales de los pueblos, sufran la sensible crisis que tan grandes trastornos origina. Sí, ya es hora de emprender una acción popular enérgica, avasalladora e inexorable, que depure vicios sociales y elimine a los falsantes de la política, evitando que vayan al Parlamento, al Municipio y demás cargos del Estado; substituyéndolos por hombres honorables y cultos que no confundan particulares intereses con los del pueblo ni sonrojen a sus electores con claudicaciones vergonzosas.

Contribuyamos a evitar el ludibrio de bajas pasiones políticas para acabar con los convencionalismos sociales que arruinan al país y degradan a los que dificultan nobles propósitos que tienden a regenerarlo.

Los que acierten a dar existencia a un programa innovador de redención democrática, de amor pátrio y

de purificación política, elevando y extendiendo la cultura reguladora de la vida, serán acreedores al gobierno de los pueblos; no los que circunstancialmente los dirigen por amargama de elementos heterogéneos en que imperan repugnantes personalismos. A estos hay que eliminarlos; pues no conciben el ejercicio del poder más que con los mangoneos que falsean el sufragio. La benignidad con tales sujetos significa resignación o impotencia, que casi constituye delito; por ser causa de relajación ética social. Hombres de este jaez, convencionalistas amoldables a todo y a todos los partidos, siempre fueron funestos y estorbo para toda obra buena.

Por instinto de conservación varíese de procedimientos a fin de depurar el ambiente social de bajas pasiones; empezando por elegir hombres de intachable conducta y bocación al trabajo que dignifica, para conferirles las investiduras de los cargos públicos; ellos inspirarán confianza al pueblo y serán fieles intérpretes de sus necesidades y aspiraciones.

Impónese la necesidad de que cuantos representen los pueblos en lo sucesivo, se obliguen de modo ineludible a laborar por el bien general; no de otro modo podrán resolverse los múltiples problemas de la vida...

La noble y sufrida ciudad de Berja ¡mi querida patria chica! ¡qué necesitada se haya de depurar y transformar su ambiente local! Pásale lo que a todo pueblo irredento, que son muchos los que se afanan por representarlos y pocos los que cumplen alguna vez con los obligados deberes ciudadanos. ¡Así se bastardean los mejores propósitos y se malogran las buenas causas!.

Procúrese ya de una vez desbarratar y anular engendros convencionales y egoístas, y se corregirán perniciosas costumbres que fomentan odios e insidias, y se efectuará la anhelada transformación político-social que regenere a los pueblos. ¡Ah, si el pueblo fuera lo ilustrado que merece! ¡qué poca atención prestaría a los charlatanes y vividores de la política!.

ANTONIO IBARRA GARCIA

Berja.

## Torres Payá

COLABORADOR FOTOGRAFICO

DE BLANCO Y NEGRO

*Fotografía y ampliaciones*

Calle Chiclana

# Para la mujer

## Palabras de "Galantes"

Amigas y paisanas queridísimas: Os hablo en acción de gracias. «GALANTES» os dió una cita, y «GALANTES» no falta nunca a las citas que prometió a las damas. Vosotras: tan amables, tan encantadoramente amables, tampoco faltásteis. Al otorgarnos vuestros favores, tuvisteis un gesto primaveral, como el rosal que un día de sol da sus rosas.

A nuestro requerimiento habéis contestado con vuestra colaboración gentil, poniendo vuestro afán junto al nuestro, enlazando vuestra obra a la de vuestros compañeros y hermanos de juventud.

Gracias, muchas gracias os son rendidas, encantadoras paisanas. Las rosas galanas de vuestro arte, abiertas por vuestras manos sobre el marfil del piano, son por nosotros recibidas con un amor y un agradecimiento tan sinceros, como pueden sentirlos los enamorados que reciben de manos de sus amadas, flores que guardarán como reliquias. Y conste también nuestra especial manifestación de gratitud y nuestro sencillo, pero leal tributo de admiración para las Señoritas de Martínez Segura, que al poner en nuestra velada su exquisito arte, han hecho surgir de nosotros para ellas, un fuerte vínculo de amistad.

Y hasta el piano—grave y rígido como un viejo patriarca—en esta noche de júbilo, ha tenido, sugestionado por el aleteo inquieto de vuestros dedos, vibraciones más claras, más dulces, más íntimas.

El piano se ha sentido galán, se ha sentido poeta y ha derramado, con más alegría, más sentidamente, sus armonías, como dando al aire y trayéndonos al espíritu, toda vuestra alma de mujer.

Nos ha parecido a nosotros que dentro de la caja sonora, era un corazón gigante el que vibraba, un amador embrujado en las cuerdas que decía requiebros, que decía secretos pasionales y contaba ensueños.

Ingenuamente, mujercitas artistas, las cosas que oímos dentro de nuestro corazón, parecían escucharse como salidas de la caja sonora... Perdonad este pequeño romanticismo.

Hace ya mucho tiempo que no habíamos unido nuestros afanes en una fiesta de arte. Recordamos con cariño aquellos días lejanos y perdi-

dos, que en este Colegio—nuestra vieja casa—solariega—y en este mismo salón—nido glorioso donde muchos años soñó el pájaro loco de nuestra fantasía—fueron luminosísimas antorchas que sembraron de luz aquellas primeras horas. ¿Recordáis vosotras, aquella primorosa fraternidad de tanto pequeño artista como en este salón lució sus primicias?

Entonces, vosotras un poco niñas, nosotros un poco niños, éramos asociados por manos preceptoras. Ahora aquellos niños, que se hicieron hombres, no quieren olvidar la tradición, ni olvidar las dulces compañeras de entonces, y por espontánea iniciativa, ellos han organizado esta fiesta; han recordado el grato encanto de aquellas horas y han querido revivirlas, florecerlas, dándoles el sentido de un cordial abrazo de peregrinos que hacen alto en sus jornadas, para trocar en laud de poeta el bordón de caminante.

Queridísimas paisanas: por las niñas ingenuas de aquel entonces, que son las gentiles mujeres de hoy, «GALANTES» quisiera ser trovador, para glosar vuestra belleza con rimas que fueran decires de madrigal.

Y para todas, para aquellas que con su arte han colaborado, para aquellas que con su presencia han exornado de feminidad nuestra fiesta, quisiera tejer un canto de eúritmicas sonoridades, como una sonatina afiligranada de Mozart. Pero «GALANTES» no ha venido a ser poeta. Mis palabras solo quieren tener matices de sinceridad y reflejar nuestro agradecimiento, por vuestra afabilidad, y nuestra alegría por vuestra presencia.

Y en nombre de ellos, de todos los corazones juveniles, yo os doy, cariñosamente, las más sentidas y sinceras gracias.

GALANTES

*Rogamos a todos aquellos que nos honran con sus trabajos, que estos vengan escritos con letra muy clara, y, á ser posible á máquina, siendo condición indispensable para ser admitidos los de Berja, sean arrojados al buzón de esta Redacción, en sobre cerrado al Director.*

## A una golondrina

Vuela, mensajero,  
y dile a mi amada  
que amándola muero.

Dile que la luna  
que en el cielo brilla,  
corriendo sencilla,  
su camino azul,  
conmueve mi pecho  
perdiendo su calma,  
cubriendo mi alma  
con un negro tul.

Dile que en la brisa,  
que armoniosa suena,  
y que mi alma llena  
de dulce emoción,  
recuerdo el suspiro  
de mi bien amado,  
y siento extasiado,  
de amor, su canción.

Dile que las olas,  
que blandas se mecen  
y que al viento crecen  
llegando hasta mí,  
me traen, murmurando,  
canciones de amores,  
perfumes de flores  
lejanas de aquí

Dile que el anhelo  
que de mi ser brota,  
buscando en remota  
región no sufrir,  
es fuego que quema,  
es amor que mata,  
es sed, que desafa  
la vida al vivir.

Adios, golondrina:  
tú que oyes mi queja,  
vuela hacia su reja,  
vuela sin cesar,  
y vierte en su oído  
de amoroso encanto,  
todo aqueste llanto  
del triste jugar.

MANOLO

Baierma y Agosto

## Aquella frase de un día...

Para "El Caballero del Bosque"

Decía que en la sel-

:- ya se decía... :-

¡Pobre de mí! No valgo tanto como suponéis. No es tan diestra, audaz y valiente mi pluma, para que se conciten los elementos contra ella. En la selva, señor Caballero, no se dice verdad. Ni presiones, ni dictaduras, ni súplicas de mujer de ojos verdes... V. mismo, al evocar el nombre de Circe, proclama que se trata de un mito. ¿Presiones? ¿Dictaduras? ¿Yo, convertido en maniquí? ¡Ay, señor Caballero, que poco conoce V. el paño!

Además ¿para qué esas ingerencias de voluntades extrañas? ¿Aca-

so andamos en terreno de egóismos? Yo le aseguro a V. bajo mi palabra de honor, que quien tal dice, no dice verdad. Sería para mí enormemente imperdonable, venir a este lugar de amor; que se llama GENTE NUEVA, con rencillas y quisicosas de ese orden menudo, detestable y odioso... Yo, cuando escribo desde este país imaginario, que alguien podrá llamar mi torre de marfil, mojo la pluma en una tinta tan pura, tan transparente, que los renglones parecen filigranas de cristal...

¿Súplicas de mujer interesada en mi silencio? Es V. un humorista. Aquí no hay más dama que una, carcomida, pobre... pero para quien tengo íntegro mi corazón. Aquí no hay más que Berja; y como Berja me sonríe gratamente cuando escribo, porque sabe la pureza de mi fondo, yo muevo la pluma encantado al ver desfruncidos los labios y más vivarachas sus pupilas. ¡Si usted viera cuánto agradece Berja una mirada de sus hijos!

En la selva se dice... pero aquí se dicen tantas cosas! Conviene ir colocándose en un punto más alto que las murmuraciones. No pierda esto de vista, señor caballero:

**Un cuento que resalta una historia.**

Yo dudaba si V. picaría—mi caro colega de debate—El hombre es curioso, por muy del bosque que se

sea... Su último artículo, prefacio, prólogo o introito de una interesante *suite*, me revela que también por sus soledades anda la pícara casualidad, hincando el diente. Yo, que ya di al pasado aquel articulejo, que se malogró por el solo hecho de ir precedido de unos gritos, hálleme en esta hora de sopor veraniego, con el trayazo de su péñola tan atildada, tan erudita, tan traviesa... pero también punzante...

Soy enemigo de las exhumaciones, y aquel articulejo, ya hace tiempo que duerme el sueño de los anaqueles olvidados... cubierto de polvo, como un bendito, a pierna suelta...

A mí me dá dolor despertarlo para contarle lo que dicen de él, para mostrarle la humana perversión. Sí, amigo Caballero; se le ha tildado de bravucón, de audaz y de incorrecto; los que siguen este diminuto debate, esperan de él altanerías inusitadas, provocaciones inauditas... Y ya vé usted; es un bendito, un articulejo de buen alma, de entrañas impolutas. ¿Qué hacer? ¿Despertarlo para que todos digan de él: pobrecito, si es un ángel...? Prefiero que prosiga su sueño, aun cuando quien sabe si tantas voces le despertarán enardecido y transformado en un valiente.

Aún me queda por decir... pero hago punto; y hasta otra...

*Uno del país peregrino.*

**Encuestas de GENTE NUEVA**

**¿Qué haría V. en beneficio de Berja o los pueblos de su distrito?**

Honra hoy nuestras columnas, contestando a la encuesta el joven Catedrático de Literatura de la Normal de Palma de Mallorca, D. Salvador Rosell

Su interesante respuesta lo acredita de sensato y conocedor de las necesidades del distrito.

Dice el Sr. Rosell:

**Para Berja y GENTE NUEVA**

GENTE NUEVA es para mí un periódico muy simpático.

Muy simpático, porque GENTE NUEVA es la expresión colectiva de ese amor, noble y puro, que inspira el terruño adorable que nos ha visto nacer y al cual van a parar siempre todos nuestros recuerdos más dulces, nuestras simpatías más entrañables: el amor a la patria chica.

En GENTE NUEVA colaboran a un tiempo el elemento joven, donde en carne el energético vibrar de las pa-

siones; y el elemento de madurez, que representa el reposado influjo de la razón: tanto uno como otro, enamorados de ese hermoso terruño que llamamos patria chica.

Por eso,—repito—GENTE NUEVA es para mí un periódico muy simpático.

Sus campañas me inspiran verdadero interés; ahora solicita mi atención esa serie de opiniones que ven la luz pública en sus hospitalarias columnas, a la pregunta común que la redacción dirige a las personas de distinción: «¿Qué haría V. por mejorar la situación de Berja y su partido?»

Y a ensalzar una de ellas, (sin perjuicio de hacerlo implícitamente a las demás) van encaminadas estas modestas líneas, cuya única pretensión es la de ser sinceras e interpretar fielmente el pensamiento de quien las escribió.

D. Francisco Soler Martínez, distinguido y valioso concidudadano; persona prestigiosa, al lado de cual viven todas mis simpatías y respetos, acaba de emitir su opinión, tan pulida y amena por la forma; como acertada y juiciosa por el fondo.

Francamente: yo, que conozco mucho al Sr. Soler Martínez, por ser estimado y respetable amigo mío, ignoraba que escribiese tan bien; sabía que de su acierto y buen sentido se puede esperar mucho, pero no creía que fuese escritor; sencillo y sin pretensiones, pero, sobre todo, claro y muy lleno de oportunidad.

Así es que la contestación del señor Soler Martínez, coincide de tal modo con lo que desde hace mucho tiempo vengo yo propalando en trabajos geográficos relacionados con nuestra hermosa y rica región alpujarreña, que no puedo menos de hacer público mi asentimiento a la opinión de este mi culto amigo, a quien felicito por su acierto.

En tres puntos capitales funda él la prosperidad y mejora de la antigua Virgis y de su distrito:

1.º Desentrañar las inmensas riquezas que Sierra de Gador atesora en su seno, riquezas que, aunque parecen agotadas, no lo están, ni con mucho, siempre que se separen explotar por medios aceriados.

2.º Proporcionar a ese feracísimo campo de Daljas, el riego que sus tierras necesitan.

3.º Ver la manera (la manera está vista) de enlazar, mediante una línea de ferrocarril, esos puntos interiores con el puerto de Adra, que pronto estará en condiciones de abrigar en su seno barcos que lleven a todas las partes del mundo los nunca bien estimados productos de nuestra deliciosa región.

(Paso por alto otras aseveraciones y consejos muy importantes, de que también hace mérito el señor Soler Martínez, con los cuales sigo de perfecto acuerdo).

Pues bien: estos mismos puntos defendiendo yo, como indispensables, en un prolijo estudio hecho en Madrid, que, con el título de «La comarca alpujarreña», verá en breve la luz pública, bajo la tutela respetable de la Real Sociedad Geográfica Española.

En efecto: la *Gormita de Hebrón* (cueva de oro) la plenifera, la incomparablemente pródiga Sierra de Gador, no está agotada, porque es inagotable; lo está en apariencia; lo está porque los pésimos medios (y de pésimos *infames*) empleados en su explotación; han sacrificado la parte mayor de su riqueza; pero, ¿cómo pueden ser pobres los virgitanos recostando la cabeza sobre

un tesoro? Sería eso tan anómalo como morir de hambre ante una mesa regiamente aderezada, por no saber o no querer levantar el mantel que cubre los manjares.

Los otros puntos, ellos se defienden por sí solos; temo hacerme pesado, y el marco estrecho de un artículo de periódico no consiente más.

Basta lo dicho, puesto que yo no quiero sino confirmar lo tan acertadamente expuesto por el Sr. Soler Martínez.

Mi saludo y felicitación a GENTE NUEVA; bien se ve que conocè la talla mental de las personas a quienes consulta.

SALVADOR ROSELL

Catedrático de Literatura de Palma de Mallorca  
ADRA

Lea V. todos los domingos **Gente Nueva**

En honor de la Virgen de las Mercedes

Hiende el aire la rojiza estela del último cohete salvador que se deshace en luces de mil colores. Conmueve la tierra el postrer estampido con que termina el artístico juego de Pirotecnia, obra de los inteligentes

maestros de Almería. Se apaga, en la augusta paz de la noche clara y serena, el eco final de los armoniosos acordes ejecutados por la reputada banda de Pechina; y, lentamente, mirando al cielo tachonado de rutilantes estrellas, y al grato rumor de las olas pequeñas que besan, juguetonas, la menuda arena, llego a mi casa donde trazo estas líneas, todavía bajo las distintas impresiones recibidas en mi alma durante las pasadas fiestas en honor de la Virgen de las Mercedes.

Tres días de sencillos festejos dieron cierta animación a esta playa poética y tranquila cuna humilde de atrevidos pescadores y pequeño balneario a donde acude un puñado de veraneantes.

Y son estas fiestas tranquilas, sin bullicio, las que más honda placidez llevan al alma.

Despertaba el pueblo al toque alegre de Diana, cuando el sol, asomando su rubicunda faz detrás de los montes vecinos, volcaba a poco sobre la tierra todo un océano de luz.

Y en una de estas mañanas pintorescas vimos cruzar delante de nosotros por las aguas sosegadas del azulado mar y muy cerca de su orilla, un convoy numerosísimo, escoltado por un hermoso crucero sobre el que se balanceaba con reflejos plateados, un globo cautivo.

Espectáculo que me hizo pensar seriamente y con honda pena en la atroz hecatombe que aflige a Europa, ó mejor, al mundo entero.

Provocaban la hilaridad de los espectadores las mil figuras grotescas, brotadas allá en la altura, al sordo estampido de innumerables morteros japoneses; las regatas en tinas y las cucañas, todo amenizado por la referida banda de música.

Fueron lucidísimas las veladas musicales. Un brillante repertorio de obras escogidas, con mucho gusto interpretadas, encantó nuestros oídos; y deslumbró nuestra vista la preciosa combinación de luces, las artísticas figuras del hermoso castillo de fuegos artificiales.

En la misa de función cuponos la honra de escuchar la palabra divina por boca del elocuente orador sagrado, don Francisco Roda Rodríguez. Es el digno Magistral de la Catedral de Almería maestro privilegiado en el arte del decir; de una elocuencia arrebatadora y sublime, saturada de magníficas concepciones de la más bella poesía; sabio profundísimo que sabe arrancar al auditorio, pendiente de su verbo, lágrimas silenciosas, al mágico conjuro de sus frases.

En párrafos elocuentísimos no

Con tan felices comienzos, el Rey Fernando decidió acercarse a Almería, pero a esta había acudido desde Guadix el Zagal con 1.000 caballos y 20.000 peones para defenderla, castigando antes con gran energía a algunos traidores que estaban preparados para entregarla.

A la vista de la ciudad, el Rey Fernando fué atacado por el Zagal con tal ímpetu y coraje, que aquel tuvo que retirarse precipitadamente hacia Tabernas.

Siguiólo el Zagal y en ataques continuados y cargas desesperadas fué haciendo retroceder a los cristianos hasta Baza, en donde los obligó a dar la batalla consiguiendo derrotarlos completamente (mes de Junio).

En la batalla perecieron muchos ilustres capitanes, entre ellos, D. Felipe de Aragón, gran maestro de Montesa, sobrino muy querido de don Fernando.

Emprendió éste la retirada batido constantemente por el activo y valeroso Zagal, y hubieran perecido todos los cristianos sin la abnegación heroica de D. Juan Chacón, que con la columna de caballería sostuvo y protegió la marcha hasta llegar al Rio Guadalquivir, donde pudieron rehacerse los castellanos, concentrándose los restos del ejército en Huescar. Allí fué licenciado

tos días de gloria reservaba el porvenir.

Mientras tanto, el Rey Fernando salió para Málaga con todo su ejército, atacando a Velez Málaga el 17 de Abril, seguro de que los granadinos no podían abandonar sus posiciones respectivas del Albaicín y de la Alhambra.

El Zagal, avergonzado de la inacción a que estaba sugeto, propuso un concierto a Boabdil que éste rehusó con desdén, hiriendo el amor propio de su orgulloso tío, el cual, aun a riesgo de perderlo todo, reunió cuantas tropas pudo y salió contra el campo del Rey Fernando, acompañado de Reduan Venegas. Ambos se estrellaron contra el ejército cristiano, teniendo Abul Cacim Venegas que entregar la ciudad de Velez Málaga al Conde de Cifuentes el 5 de Mayo con todos los lugares que aun ocupaban los moros de la Ajarquia.

El Zagal se vió obligado a retroceder hacia Granada, pero la noticia de su derrota había hecho que toda la ciudad se declarase por Boabdil y se vió precisado a contramarchar hacia Almuñecar para irse por la Alpujarra a Baza y Guadix, donde los Príncipes Venegas ejercían un señorío independiente y hostil a su sobrino.

Los castellanos desde Velez Málaga se dirigieron a Málaga donde tuvieron tratos con el

pintó a la Virgen Maria bajo la consoladora advocación de las Mercedes, cómo la veneran estos sencillos marinos.

Probó con fé ardentísima y con evidencia clara que Ella es nuestra Madre, por la Encarnación, en el calvario y en el cielo donde vive rodeada de ángeles, arca misteriosa que viera San Juan en el Apocalipsis, realidad de aquella otra simbólica de la Alianza, escondida a los mortales hasta la consumación de los siglos.

Nos hace vivir, en alas de la imaginación, siglos atrás, y abriendo las gloriosas páginas de nuestra Historia, nos presenta a Maria favoreciendo a sus hijos predilectos, los españoles, en las inmortales victorias de Covadonga, donde un puñado de valientes vence a innumerables ejércitos de impíos sarracenos; en las Navas de Tolosa; en la Reconquista de Granada, clavando los Reyes católicos la santa cruz en los ricos alcázares de la Alhambra; en la batalla de Lepanto donde quedó aniquilado el vasto poder de la Media Luna, y en tantas otras acciones gloriosas de que la historia nos habla...

Y con una sentida y conmovedora súplica terminó su oración el orador, el sabio, el poeta, por sus méritos, elevado al cargo honroso que hoy ocupa.

Espectáculo hermoso que jamás

se borrará de mi memoria fue el de la procesión: El pueblo recorre con su excelsa Patrona las plazas y calles, y descendiendo a la playa, coloca la venerada imagen sobre artístico altar levantado en airosa embarcación. Prorrumpen los fieles en vivas conmovedores, y al empuje suave de cien manos se desliza el favorecido barco y entra orgulloso, en las aguas en calma, dulcemente balanceándose al leve movimiento de las ondas rizadas... ¡Cuadro poético, sublime y sentimental! Un pueblo que llora de emoción y entusiasmo; un cielo hermoso, limpio y azul; el sol hundándose tras la montaña, dando al paisaje refulgencias auríferas, y la imagen de Maria, rodeada de infinidad de barquillas, paseando su soberana magestad por la lámina azul del sosegado mar...

\*\*\*

Y termino estas cuartillas encomiando la voluntad y abnegación de los mayordomos, el celo y amor del señor cura párroco, la ordenada asistencia de las dignas autoridades a todos los actos religiosos, y el fervor de este pueblo que eleva su corazón, en la soledad de la borrasca, a su excelsa Patrona, la Virgen de las Mercedes

GABRIEL BAENA ALFÉREZ  
Balerna y Agosto 1918.

## Una queja y un ruego

Ha llegado a nuestro poder una carta, suscrita por varios señores que nos ruegan reservemos sus nombres, en la que nos manifiestan su deseo de que nosotros seamos portavoz de uno de tantos abusos que, resignadamente, sufrimos en silencio, y del que esperamos que nuestra primera autoridad municipal corrija, ya que se trata de hechos atentatorios a la moral, y, por tanto, de una queja justísima.

En la prolongación de la calle de la Umbria, muy cercana a la de los Gutierrez, existe un prostíbulo, que es motivo constante de escenas sin nombre y escándalos sin cuento. En las primeras horas de la velada, ya está formado el *corro*, luciendo, a voz en cuello, los *encantos* de su *repertorio, moral y educativo en extremo*, terminando el *espectáculo*, como suelen concluir estas cosas.

Muy cerca de esa casa, hay otras habitadas por esos señores que se nos quejan de lo ya dicho, porque sus hijos es intolerable que reciban esa educación, y vean, constantemente, esos cuadros de continuas desvergüenzas, que, con una poca de buena voluntad, desaparecerían, y, con ellos, el inminente peli-

opulento magnate Ali Dordux para la entrega de esta ciudad, a lo que se prestaba Aben Comixa, su Alcaide, pero ambos tropezaron con el férreo carácter de Hamet el Zegrí, que declinó la defensa a todo trance.

El 7 de Mayo de 1487 se estableció el cerco y las peripecias de este pertenecen a la Historia de la ciudad vecina cuyo relato extendería excesivamente este trabajo.

El 18 de Agosto se entregó a discreción Málaga, después de una heroica resistencia, imponiéndosele duras y horribles condiciones, en las que quiero creer no tuvo parte la Reina y que fueron obra exclusiva del Rey, en el fondo de cuyo carácter asomaba siempre la odiosa dureza de la región de su origen.

Quedó en Málaga de Alcaide de los Nendares Ali Dordux, bautizándose más tarde su hijo Mohamed con el nombre de D. Fernando de Málaga, fundador de una noble casa.

Los dominios de los Reyes Bobdil y El Zagal quedaron reducidos a las provincias de Granada y de Almería. El primero ejercía un poder efímero en la ciudad de Granada, y su imperio terminaba en el horizonte que se descubría desde las aimenas de la Alhambra, las montañas vecinas limitaban su jurisdicción.

El Zagal se tituló *Rey de Almería*, dominando en ella Guadix, Baza y la Alpujarra hasta Almuñecar.

Boabdil se vió amenazado por su tío y tuvo que pedir ayuda a los Reyes cristianos, que le enviaron a Gonzalo de Córdoba con 1.000 caballos y 2.000 infantes para que lo guardasen en el doble sentido de la palabra.

El único poder árabe respetable que quedaba en la península, era el del *Rey de Almería*, y contra él se encaminaron los esfuerzos y operaciones de los Reyes de Castilla.

En Junio de 1488, D. Fernando, después de haber celebrado cortes en Valencia, se trasladó a Murcia para tomar el mando de 4.000 caballos y 14.000 infantes, con los que se dirigió a Lorca esparciendo el terror por la frontera y subyugando fortalezas.

La ciudad de Vera, metrópoli de la comarca, se rindió al aproximarse las tropas castellanas, del 10 al 20 de Junio, quedando allí de Alcaide Garcilaso de la Vega.

Los Alfaquies y procuradores de Mojácar, Cuevas, Huescar, Huercal Overa, Nijar, los Veléz, Oria, Galera y otras villas se presentaron a Fernando ofreciéndose como Mudejares y presentando juramento de fidelidad.

gro de la perversión de seres inocentes.

Nosotros creemos que si hay algo pero en la tierra, es el candor de la niñez, de esas bellas horas rosadas de los primeros años, en las que la vida es un paraíso y el mundo un florecido vergel de embriagador aroma. ¿No es un crimen alevoso consentir que esos niños —los hombres del mañana— tengari, a todas horas, el riesgo cierto de perder esa flor exquisita, esa pureza ingénua, esa inocencia encantadora?

En diversas ocasiones ha vibrado nuestra pluma censurando hechos como el que nos ocupa; pero nunca como ahora nos hemos sentido tan plenos de indignación, al considerar que, en un pueblo como el nuestro, se dé lugar a que con tanto descaro se haga pública la desvergüenza, ofendiendo el pudor y la dignidad, que, no atajando el mal, llegarán a ser un mito.

Sir Rooverts Jeosloe

De nuestro Certámen Literario.  
Lema: MATER ADMIRABILIS!!

### Corazón de Sierra

*Me veis desde lejos  
toda azulear  
lo mismo que un sueño,  
siendo realidad.*

Yo soy vuestra madre;  
fué siempre mi afán  
a Berja mi pueblo, a Berja mi hija,  
darle mis entrañas, mi vida y mi paz.  
Que digan los labios abuelos  
cuanto fué mi amor por esa ciudad;  
a cambio de hendirme con hierros  
(la carne  
yo les di riadas de plata y de pan.

Berja era pequeña...  
más creció el lugar,  
porque cada herida que en mi cuer-  
(po abrieran  
era fuente nueva de felicidad.

Y Berja gozaba repleta de oro  
porque así lo quiso mi amor maternal.

¡Oh, Berja, mi Berja! ¿por qué  
(abandonaste  
mi seno de madre, tu cuna de paz?  
¿cual fué mi pecado?  
díme: ¿te hice mal?

¿por qué ya mi carne no hienden tus  
(hierros  
si soy yo tu madre y tú mi ciudad?

¿Qué importa que venga la nieve  
mis pobres taderas a martirizar,  
si aun más fría es la nieve de olvidos  
que cubre mi entraña, toda en sole-  
(dad?

¡Oh, Berja, mi Berja! ¿por qué me  
(abandonas?  
¿por qué aquí a mis plantas te sienta  
(llorar?

¡Oh, ven y taladra mi seno, horada  
(mi carne

que en mí está tu vida, tu gozo y tu  
(pan!

¡Oh, venid mis hijos,  
venid y horadad,  
que la sierra madre quiere dar la vida  
para que en su Berja renazca la paz!

EGO SÚM.

Junio 1918.

GENTE NUEVA es el sema-  
nario de mayor circulación  
de la provincia

### Por los vivos y por los muertos

(CONCLUSION).

Se me olvidaba decirte que he visto también el de Celín y que me ha causado verdadera indignación su anómalo estado; la situación topográfica que ocupa y su aspecto vetusto, ruinoso, antihigiénico. Es, pues, urgente y necesaria la construcción de un cementerio; pero un cementerio grande, amplio, que pudiese servir para Dalías y Celín. Ya sabes lo que tenía que decirte. El asunto, como ves, es importante y debe ser tratado a la luz pública. Yo, como Razón Suprema, quiero que tu seas el heraldo pregonero de esta idea; el paladín de esta causa noble y justa. Alza tu voz y, sin comentarios, en forma fidedigna, relatas lo que yo pienso y deseo que haga el Ayuntamiento de tu pueblo.

¿Pero creés seremos atendidos? Sí; y tengo mis razones: primero, que la obra no supone gastos enormes, que las arcas municipales no puedan sufragar, y segundo, que la petición es justa y necesaria, y aunque el alcalde de Dalías es excesivamente modesto, tiene, sin embargo, su pizca de vanidad política; es hombre de ideas renovadoras y espíritu amplio, cualidades que le obligan a escuchar con atención todo lo que se le p da en beneficio del pueblo.

Esta reforma es tan importante y urgente que toda la población la acogería con un aplauso ruidoso, sincero y unánime; y, como para él sería un timbre de gloria la remembranza de esta saludable y magnífica innovación, hay que esperar una buena acogida, la realización de esta idea. Para terminar: ¿me prometes tratar este asunto públicamente? — Te lo prometo. — Entonces, adios.

La voz de la Razón se extinguió en el espacio, y yo deseoso de cumplir lo prometido, me encaminé a mi casa, con paso ligero, acelerado. Al llegar cogí mi péñola, torpe y premiosa de suyo, y con mano febril, y temblorosa, tracé estas líneas; mal hilvanadas, es cierto; pero el

lector benévolo me lo perdonará en gracia a mi buen deseo, en consideración siquiera de que lo hago en cumplimiento de una palabra empeñada, de una promesa solemne, ineludible.

BALDOMERO ALFEREZ SANCHEZ  
Dalías Julio 1918.

Certámenes de GENTE NUEVA

### El concurso de las coplas

Un lector muy curioso, que se esconde en el seudónimo «X Y Z» nos envía tres fragmentos de cantares, que dice haber hallado en una calle de nuestra ciudad. Y es tal el interés que tiene en conocer los complementos, que recurre a nosotros para que pidamos al público el favor de que este los complete.

Claro está que «X Y Z» se compromete a pagar este sacrificio del lector con un premio modesto; pero lo bastante para que quede demostrada su gratitud al ingenioso o ingeniosa, que con más tino satisfaga su curiosidad.

He aquí los tres fragmentos:

I  
Ahora si que yo comprendo  
lo mucho que te quería;

II  
Palabras de cariño

los piñoncicos más vanos.

III

la vida a tu lado es gloria.

Como el lector comprenderá, se trata de sustituir las líneas de puntos por versos, a fin de completar los tres cantares.

Las soluciones se enviarán en sobre cerrado, al Director de GENTE NUEVA, acompañando una plica con el nombre y señas de los autores y firmados con un lema.

Un jurado examinará los

trabajos recibidos, aprobará los que estime merecedores de publicación, y, una vez publicados por votación entre los lectores, se adjudicará el premio.

El plazo de admisión terminará el día 10 del próximo Septiembre.

Berja Agosto 1918.

La Dirección

## FRENTE AL MAR

El sol, leito, agoniza... Sus ténues resplandores  
as limpias aguas besan del anchuroso mar,  
y arrancan de las ondas auríferos fulgores  
—luminico camino difícil de millar—

Allá en el horizonte dibújase un celeste  
del más bello y sublime fantástico color:  
soberbia pincelada de luz sobre el paisaje  
que, artificial, trezara el Génió del Creador.

Las blancas gaviotas volando van ligeras  
en busca de sus nidos. Canciones plañideras  
brotan de un lindo corro de bella juventud,  
en tanto que la Luna despacio va asomando  
detrás del alto cerro, serena iluminando  
le éste rincón tranquilo la paz y la quietud.

GABRIEL BAENA ALFEREZ

Balerna y Julio.

## La escuela graduada

Facilísimo nos será comprender las dificultades y los desvelos de un Maestro, que tiene a su cargo la educación y enseñanza de más de centenar y medio de niños.

Su vocación, sus aptitudes pedagógicas y su anhelo, naufragan ante la imposibilidad de conseguir los efectos por él apetecidos.

¿Cómo lograr que ese Preceptor quede solamente con los alumnos a que materialmente puede atender?

¿Cómo?

Formando, con ellos y con los muchos que por esas calles vagan, grupos, pedagógicamente homogéneos; instituyendo, en una palabra, la «Escuela graduada».

Los muchos años de experiencia han llevado el convencimiento pleno a los encargados de la educación infantil, que esta forma de enseñanza es la más completa, que existe; así está proclamada por los más eminentes pedagogos, y admitida por nuestro Gobierno la implantación de estos centros, en todos aquellos lugares donde lo exija el número de habitantes.

¿Queremos tener la enseñanza en las condiciones que reclaman las necesidades de la cultura moderna?

Trabajemos, sin descanso, hasta conseguir que en nuestros pueblos se instituyan esas «Escuelas, para hacer desaparecer el sinnúmero de

analfabetos que, desgraciadamente, nos rodea.

Al llenar estas cuartillas, me anima y me alienta la idea de que vosotros, que habéis vencido toda clase de obstáculos para hacer que vuestro periódico GENTE NUEVA sea una regeneración completa, no dejaréis en olvido la base fundamental de la cultura de nuestros pueblos.

Dalias Julio 1918

JUAN VAZQUEZ MALDONADO

## De todo un poco

En la Rábita, ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Maruja Martínez Fernandez, para el joven administrador de Aduanas de aquella localidad.

La boda se concertará en el próximo Septiembre.

Regresó de Almería, el profesor de esta D. Antonio Prior, acompañado de su sobrino, el joven estudiante de Medicina, D. Andrés López Prior.

De nuevo ha marchado a los Bérchules, con su familia, el comerciante D. Aurelio del Campo.

En la madrugada del 9 falleció en esta ciudad D. José Lopez Ruiz, a la avanzada edad de 76 años. Reciba su familia nuestro pésame más sentido.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro particular amigo el joven doctor en Filosofía y Sagrada Teología, D. Francisco Gonzalez Lopez, que regresa de Roma, donde ha cursado con toda brillantez dichos estudios.

Reciba nuestra bienvenida y su familia nuestra más sincera enhorabuena.

La Señora de nuestro particular amigo y suscriptor D. Antonio Espinosa Morales ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña.

Nuestro parablen a los venturosos padres.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción a nuestro querido amigo el alumno de la Academia de Infantería, D. José M.º Cuelto Garcia, que ha venido de Balerna acompañando a su simpática hermana Visitación.

Han marchado a Balerna con sus

familias nuestros compañeros Arturo Navarro y Francisco Salmerón.

A Adra marcharon nuestros compañeros Salmerón Pellón con su distinguida familia.

Después de la temporada en que nos han honrado con su presencia, han regresado a Almería, el catedrático de aquel Instituto, D. Fernando Martínez Checa y familia.

¿Quieren nuestros lectores disfrutar de un bello panorama? Pásense por la puerta de nuestra Redacción y verán la fuente de la plaza graciosamente revestida de algas, musgos, líquenes y demás plantas acuáticas. Es bonito, señores, el paisaje que se ve desde nuestra casa, sobre todo a la puesta del sol, cuando el ingente astro hiere las preciosas combinaciones de estalactitas.

¡Que bien se verá todo esto desde los balcones del Ayuntamiento!

LOS DUENDES

## Correspondencia

J. S. C. Melilla.—Ya se le acusó recibo de su remesa. Los números que pide, fué imposible remitírseles porque se agotaron por completo las ediciones. Lo sentimos mucho.

B. A. Dalias.—Conformes, mi amigo; al César lo que es del César y a usted lo que es de usted.

J. L. Guadalajara.—Si señor, en el número 8 de nuestra Revista.

B. O. Almendralejo.—En este número aparecen las Bases.

A. C. J. Linares.—Es muy bonito su artículo, pero no es de actualidad, ni encaja en nuestras columnas.

R. E. Madrid.—No te desesperes, hombre, ya te escribiremos.

M. S. P. Adra.—Lo sentimos mucho, pero no está aquí ahora nuestro Redactor Jefe.

E. F. L. Alcolea.—Recibido el importe de su suscripción.

A. G. D. Madrid.—Id., id.

S. B. Cartagena.—Id., id.

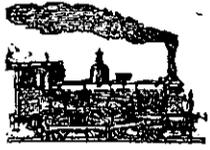
C. P. P. Barcelona.—Id., id.

O. M. A. La Línea.—Id., id.

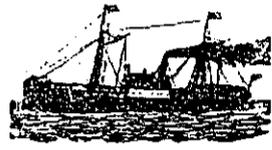
B. A. B. V. Benadilla.—Id., id.

GENTE NUEVA es el órgano de las juventudes de estos pueblos.

GENTE NUEVA



TRANSPORTES GENERALES  
**JOAQUIN GARCIA GÓMEZ**



ALVAREZ DE CASTRO, 14.-TELEFONO 229

**ALMERIA**

== CORRESPONSALES ==

**Barcelona.**—Enrique Biguer, Ronda de San Pedro 68.

**Barcelona.**—Juan Rabassa, Cristina, 7.

**Valencia.**—José M.<sup>a</sup> Maycas, Cruz Nueva, 6.

**Alicante.**—Hijo de Juan Más Dols y C.<sup>a</sup>

**Cartagena.**—Salvador Clares Clemares.

**Málaga.**—Juan Iglesias.

**Melilla.**—José Domenech Vilapiana.

**Madrid.**—J. Garrouste.

**Imprenta PELAEZ**

PARA IMPRESOS DE BUEN GUSTO,  
PERFECCIÓN Y ECONOMIA,  
:: DIRIJIRSE A ESTA CASA ::

Especialidad en los trabajos comerciales

Calle de Murcia, núm. 2.—ALMERIA

**Juan Cruz Gómez**

QUINCALLA Y COLONIALES

Gran surtido en tiras bordadas, encajes  
y aplicaciones para ropa blanca, perfumería  
de las mejores marcas

SIEMPRE NOVEDADES

Calle de la Unión.

**A los exportadores de uvas**

Compañía de Seguros "El Día"  
**MADRID**

Primas económicas para cubrir los riesgos  
marítimo y de guerra de los barriles embarca-  
dos al extranjero.

Para informes diríjanse al Agente de la  
Compañía, en Berja

**Tomás Saracho Salmerón**

**Lea V. el próximo Domingo**

**GENTE NUEVA**

**Selectos originales**

**iniciativas renovadoras**

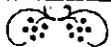
GENTE NUEVA

# ARTURO NAVARRO R.

BERJA (Almería).

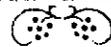
CASA FUNDADA EN 1890

DEPOSITARIO para la  
 provincia de Almería de  
 los acreditados **GUANOS**  
 Y **PRIMERAS MATE-**  
**RIAS** para abonos marca  
 "ABONOS MILÁ"  
 Sulfatos de hierro y co-  
 bre, azufres y maquina-  
 :: :: ria agrícola :: ::



ALMACENISTA EXPOR-  
 TADOR de plantas aro-  
 máticas, medicinales, aro-  
 mático medicinales, texti-  
 :: les e industriales ::  
 COMPRAVENTA en co-  
 misión de lanas, miel y  
 cerade abeja, higos, uvas,  
 almendras, metales, plo-  
 mo y demás productos del  
 :: :: pais :: ::

AGENTE REPRESENTAN-  
 TANTE de salazones, con-  
 servas, coloniales, embu-  
 tidos, galletas, chocolates,  
 dulces, pastas alimenti-  
 cias, cereales, jabones,  
 vinos, aguardientes, CO-  
 NAC DOMECCQ muebles,  
 :: etcétera, etcétera ::



## ¿Quieren tomar buen café?

Comprar el que tuesta diariamente

Francisco Vazquez Gallardo

PASTELERIA Y CONFITERIA

José Sánchez Callejón

Se sirven bodas y bautizos

Prontitud y esmero

# ¡EUREKA!

## ESTABLECIMIENTO DE DROGUERIA DE FERNANDEZ Y AMAT

Completo surtido en pinturas de todos los ma-  
 tices para edificios y al óleo :: Productos quí-  
 :: :: micos y ortopédicos :: Perfumeria :: ::



Aceites minerales y grasas :: Específicos na-  
 cionales y extranjeros :: Fotografía :: De-  
 :: pósito de la acreditada cerveza PETRY ::

Representación de los productos opoterápicos "PUY"

= Calle del Agua.—BERJA =