

en el que se realizan las más variadas representaciones, y en el que se publican los más interesantes artículos de la actualidad política, social y económica, así como de la ciencia y la cultura. Se publican también artículos de humor, sátira, caricatura, etc., y se realizan concursos literarios y artísticos.

El Ferrocarrilico es un periódico que se publica semanalmente, y que tiene una tirada de 800.000 ejemplares. Es un periódico que se publica semanalmente, y que tiene una tirada de 800.000 ejemplares. Es un periódico que se publica semanalmente, y que tiene una tirada de 800.000 ejemplares.

El Ferrocarrilico es un periódico que se publica semanalmente, y que tiene una tirada de 800.000 ejemplares. Es un periódico que se publica semanalmente, y que tiene una tirada de 800.000 ejemplares. Es un periódico que se publica semanalmente, y que tiene una tirada de 800.000 ejemplares.

SEMANARIO JOCOSO

Tirada 800.000 ejemplares.

DAJ MÁS AVANTAJADO
Veinte ediciones diarias.

AÑO I.

Precios de suscripción
2 pesetas trimestre.

CUEVAS 22 DE ABRIL DE 1905.

Administración y Redac-
ción, San Antonio 4.

NÚM. 4.

EL Ferrocarrilico es el periódico
de mayor circulación de Cuevas

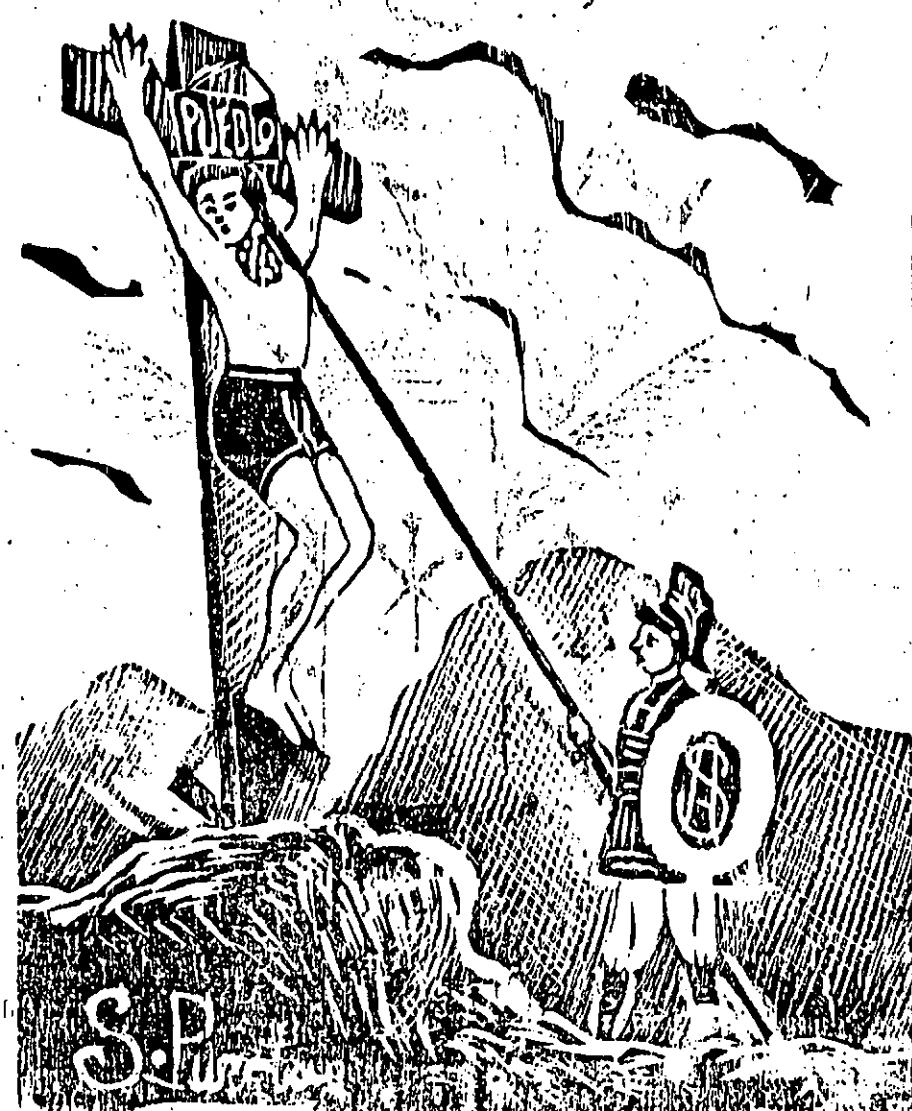
Hemos recibido un comunicado firmado por D. José Martínez Álvarez de Sotomayor, el que no insertamos por entender que las cuestiones que adquieren carácter personal y privado no deben llevarse a las columnas del periódico, siendo solo personas de sereno juicio las encargadas de difundirlas.

MEA CULPA

Si Dios se sirviera concederme muchos años de vida, cosa que ni deseo ni habría de depollar, le pido con todo el fervor de que es capaz un alma mística que no me infunda la idea de vestirme en la Semana Santa con el espaje de sacerdote de quinagüa, cofradía; todo uniforme me revienta porque me parece la librea de un siervo, pero el traje de nazareno; blanco; azul o rojo, son como sea una horroza desde que candidamente en la juventud de los pocos años tuve la mala inclinación de ponermelo una vez.

Era yo un zapzuelo, y mi amigo mío, aficionado al olor de cirios y al sermon de las tres horas me conquistó para que me pusiera una cuperuza y unas cuaguas de cola como las de cualquier mujer. ¡Ya verás lo que nos divertimos! me decía; y aunque no se me alcanzaba en que podía consistir la juerga poniéndose un cucuruchito en la cabeza y un traje de porcalina, creía a

CRISTO MODERNO



Al pueblo que es el Señor
Un gacho con muchos humos
Le va esperando consuminos
Y arbitrios que es un prior.

Es más costante su dño
Que el de Cristo nazareño.
Muerte una vez el inoculador;
Muere el pueblo todo el año.

pié juntilllos las palabras de mi
amigo.

Vamos pues, me dijo y salté de
mi casa sin mirarme al espejo
por no asustarme de mi mismo

al verme hecha un espantajo;
¡Qué husto iré pensaba yo echándome la cara para que no me
conociere la gente; y tropéandome
con todos los transeúntes por que

los ojos del antisaz no coincidían
con los de mi cara, me fui a la
iglesia dispuesto a correr el bro-
mazo con mi omigte.

Junto que me iba a divertir!
Todos los principios son difi-
ciles, ó como decía no sé quien
unas rosas mas bellas tienen sus
espinas, y por eso no me des-
cuidé el que me tuvieron de pie
y de rodillas como a un chico
de la escuela varías horas en el
templo, mientras rezaban no sé
cuales oficios del ritual. Empieza
a sentir hormiguitas en los pies
y escocor en los choquezuelos;
pero ¡bah! aquello no era nada
comparado con el rato de gusto
que pasaron.

Salio la procesión; iba hermosísima; brillaban los luminarios
y los dorados pasos; se esclare-
cía la noche con el fulgor de pi-
llares de cirios, y animando, por
aquella visión magnífica, resolví
cargarne un santo, que no sé si
era San Juan o la Dolorosa, per-
o si recuerdo que resultó por mi
desgracia el más pesado de la
cuadrilla. Los dolores de los pies
se me pasaron al hombre; pero
que importaba yo iba a di-
vertirme, y con seguridad lo con-
seguiría según el santurón de
mi amigo.

Anduvimos despacito sin núme-
ro de calles, había en los balen-
nos mujeres hermosísimas rebo-
sando satisfacción en sus semi-
blantes al admirar el espectácu-
lo que les íbamos. ¡Que bien se
debía estar entre ellos, y que mal
iba resultándome la procesión!

Empecé a dudar de los gajes
que me habían prometido, y en
aquele instante una de las velas
del pasó que yo llevaba se lu-
cijó sobre mí y escurrió en mi
mano un gotero de cera ca-
dendo como un asco.

El dolor me hizo lanzar un grito; los compañeros soltaron el santo como moviles por un resorte, y la escultura que era de doble madera vino a chocar con mi cabeza.

Sali corriendo presa del mayor espanto; aquello era intolerable; dando tronazos, dislocado por el golpe, con la cresta echada y la otra arrastrando como un reptil hui por las calles después de haber desordenado la procesión, cuyos concurrentes escaparon como gatos por todas partes.

Ana Corela.

CUEVAS Y LA SEMANA SANTA

En esta Ciudad hospitalaria a donde llegó precisamente por el tiempo de cuaresma, fue donde el poniente de un molón extraordinario las célebres funciones que durante ella tienen efecto. Ni Vera, ni Lorca, ni Toledo, ni Sevilla ni otras poblaciones principales de España, las cuales suelen agotar en competencia sus recursos, su entusiasmo religioso y su fe, o mejor dicho, su amor propio, para obtener un lujo pueril de preferencia, es comparable a las que se verifican en este pueblo.

La fama de las procesiones de la Señora Santa Inmaculata, iba atrayendo, a medida que se acercaba ésta, numerosos romeríos y caravanas de todos los puntos de la Provincia y de la Corte, y hasta llegó a ver hombres visitando el traje nacional con bombachos, chorrillos y caireles, y a caballo ó a pie, llevaban su capotillo ó manta de seda aderezada ó bien de lana con encajes, dibujos y bordones, terciándola al hombro con pretensiones de galantería, semejantes en cierto modo a la antigua Clálide romana.

Viernes de Dolores

Con poco lucimiento se verificó la procesión de este día pues reinaba un viento fuerte, pero sin embargo no desmilitró en una la justa faena que tiene sentida esta Ciudad en estos solemnidades.

Domingo de Ramos

Alzase en la calle del Pilar un hermoso arco que representa la Entrada en la Ciudad de Jerusalén y es tan exacto su parecido que si levantases la cabeza los que vivieron en aquellos tiempos, la reconocerían en el acto. Las pinturas que lo decoran son evasivas a la Pasión, y te digo amigo Pepe que es digno que su

copia se guardase en un museo. Habrá más seis de la tarde cuando tuvo lugar la entrada del Salvador en Jerusalén y no hay duda que descartada la parte grotesca que pudiera tener asimismo ceremonia, encerraría al propio tiempo una devota reminiscencia que conmovía el corazón de los creyentes.

Por la noche otra procesión mucho más lucida recorrió la arena de ceremonia, marcada de antemano por el orden siguiente:

Un pelotón de guerreros romanos caminando de dos en dos en la cabeza y luciendo sus hermosos trajes de malla, casco, rodela y lanza seguidos de los penitentes con sus antorchas.

Mi pluma se resiste a pintar tantas maravillas; pero ya te harás cargo por las instantáneas que te remito.

Las procesiones de Martes y Miércoles fueron de poca importancia, pues solo sirvieron para exhibir las imágenes que, por cierto son muchas y buenas pues el que representa a Jesucristo en el Monte Trébol es digno de figurar en primera linea.

Jueves y Viernes Santo

La primera la pasó sin describirla pues es igual a las de Martes y Miércoles.

La segunda, aunque reinaba un viento bastante fuerte y frío, tu-

vo mayor lucimiento que en años anteriores según me dicen, pues por la mañana la subida de la misa al Calvario resultó sorprendente, pues no creas que te exagero amigo Pepe la concurrencia a aquellos sitios excedió de ochenta mil personas, todas con un lujo deslumbrante y es digno, de ver este hermoso cuadro.

Por la noche fue solemne por lo escogido del acompañamiento en donde figuraban todas las entidades de esta Ciudad.

Yo quisiera amigo mio que el padecimiento que me aqueja me dejase escribir tanta grandeza, pero perdona a tu amigo no sea más estenso.

Flor.

Ferrocarrilicodazos

Varios devotos se han acercado a esta redacción rogándonos hagamos presente a los Hermanos para que las imágenes que adquieran de Zarcillo inspiren más devoción y no nos presenten a Jóvenes de primera comunión, marcándose unos habaneras ó unos chotises. Ni cestas de hortalizas más ó menos auténticas. Ni alguno Jesús que no parece ni pariente lejano de los que pudieron robarse con la túnica del Nazareno.

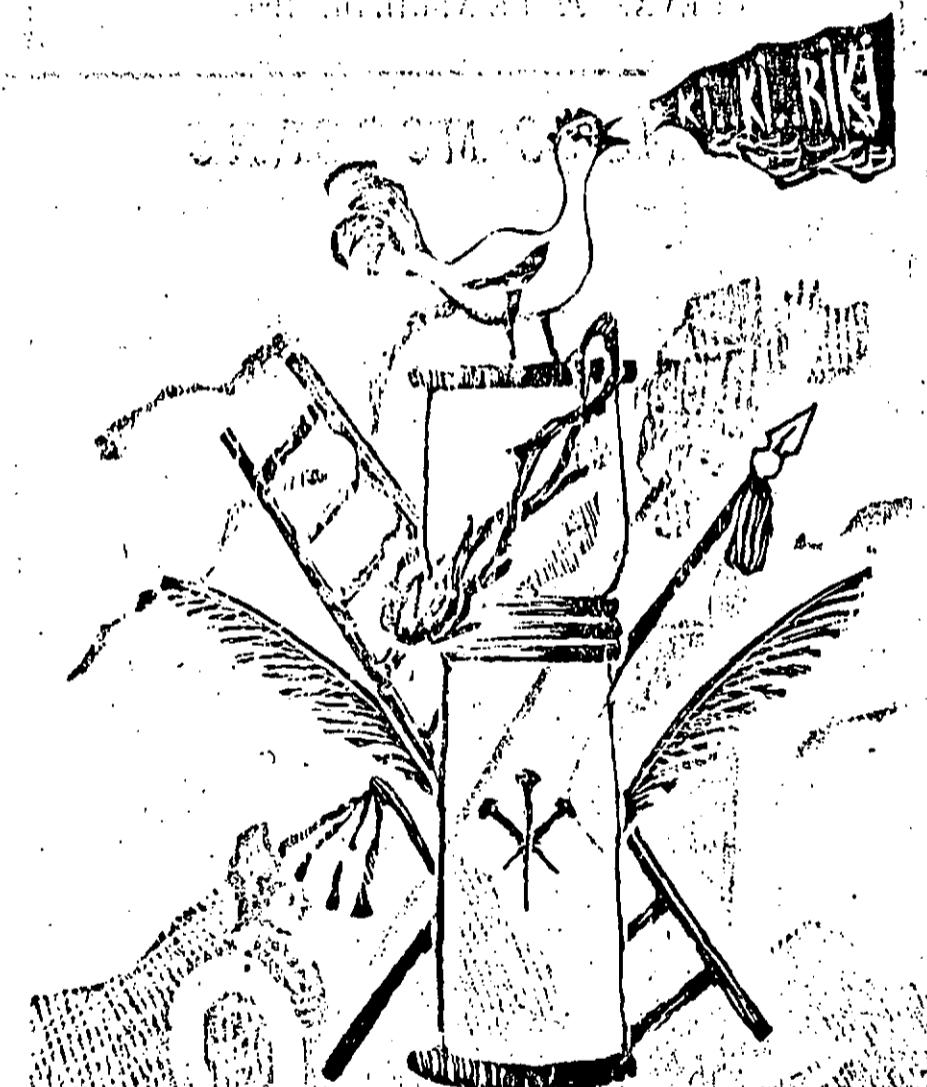
Para las demás Hermandades

Merece placeres la conducta del honrado industrial Pedro Morata, que con solo su esfuerzo y actividad ha conseguido dar vida a sucesos bíblicos, con verdadero gusto, en la Hermandad de la Sangre.

Los Sres. concejales dispuestos siempre a presentarse a la menor indicación del Sr. Alcalde donde este los llame, brillaron por su ausencia el Domingo de Ramos en la función de las Palmas y en el Entierro de Cristo. ¿Se enterarán iban a celebrar sesión? si un viernes de Ramos el ayuntamiento se da tiempo a subir a una voluntad.

Hace días, por el sistema del escamoteo, fui raptada la Perla de luz eléctrica que lucía en el bronce existente en el número 13 de la calle de San Antonio, frente a la Redacción de este periódico: desconocemos los móviles que pudo tener el enmascarado galán al dejarnos a oscuras; suponemos no lleva malas intenciones con nosotros.

PINTURA DEL ARCO



ORACION AL ARCO

Considera alma cristiana
Esa fúnebre linterna
Con la que andurias de noche
Si, de trozarte una pierna.
Considera y reflexiona
Entregar a raudales
De los angeles, al ver
Los ojos municipales.
Daros golpes en el pecho
Los que sois puros y castos.
Para evitar tentaciones
De jugarlo al As de Bastos
Aberrecé á la aduana
Atuqués mis dados vestas
Porque cosa que jugaron
Solo Judas y Caifas.
Calma, calma, tu apetito

Reverente y considera
Que por eso te han pintado
Sin dátiles la palmera
Inolvidar vuestra cerviz
A la altura de las estelas
Al ver esas grandes picas
Que parecen escopetas.
No tires en apariencias
Ni temores falsas ilusiones
Que á lo mejor ver un guirre
Y en vez de guirre en espalda
Sacrificate en ayunos
Aunque mi gran gallo viene
Contentate con las uvas
Que tienes en la cadera
Cuando te estremes pase
Ya puedes comerte el gallo
Y si sigue en la columna
Te subes al perigallo.

Solini.

EN GARRUCHA

Al mediar el día del jueves Santo, ha desaparecido, por arte de birli birloque la plaza de Abastos de esta población, que se sustituye con un trozo de huerto donde han de leerse la sentencia a Joaquín Jalaque, que representa a Cristo; con un tablado donde el que hace de Abraham ha de blandir trueno sable sobre un hijo de Pedro González, que tratará de imitar a Ismael, hasta que un angelito le grite: suspende el golpe; con un púlpito donde el Sacerdote encargado de los sermones de Pasión ha de sufrir el martirio de Tántalo, siendo a la postre la única víctima del populacho; y con infinitas gradas y graderías desde donde el pueblo decidido ha de vociferar contra el Cristo, pidiendo, como siempre, que lo crucifiquen y que sueltan a Barrabás.

En la representación del lavatorio, Alfonso el Monjeano hará como que lava los pies a once amigos y un Judas vestido propiamente como Gómez, y por la noche, cuando la procesión desfile por las calles más importantes del pueblo, un grupo de angelitos, criados a los pechos de Alfonso el Monjeano, y unos cuantos representantes de los Hermanos, subirán a todo bichío viviente, mientras que innumerables sacerdotes de Baños, vestidos ya de penitentes, pondrán en práctica aquello de repicar e ir en la procesión. ¡Y no son réplicas los que le dan al medio jarro!

Ya, el viernes Santo, nos despertará la Judea, a tambor batiente! Melchor el Sopas, Capitán de los judíos, adiestra sus tropas en cualquier tabernáculo del pueblo, y cuando al lucir los primeros rayos del rubicundo Febo, (como diría un poeta cursi,) nos trasladamos a la plaza, encontramos allí constituidos todos los Tribunales de Juden.

Un Herodes, un poco menos barbero que el primitivo, puesto que deja que se le aproximen los obliquillos y no los manda degollar; un Caifas, y un Anas y un Pilatos que se dan más importancia que el Presidente del Supremo, (cuando al dia siguiente han de ir a tirar a la trulla,) y un pueblo rumoroso, impacientito y feliril, que sigue clamando por que crucifiquen a Cristo y sueltan a Barrabás.

Desde uno de los balcones de D. Pedro Gén, muestran a Joaquín Jalaque convertido en *Hecce Homo*, después de los consiguientes azotes, y a poco, llega el Pollito se encarama sobre el Tribunal de Pilato que está lavándose las manos con mucha pre-

sopapeya para recitar el pregón de los judíos, como llaman aquí a la Soledad, a mi juicio con mucha razón, porque no cabe mayor justicia. Y en seguida, el Sr. Curia se desata en impropios y amanteos contra el pobre Pollito que corre a mezclarse entre los judíos de Melchor el Sopas.

Por la tarde, cuando va a consumarse el dramático sacrificio, Alfonso el Monjeano, recita las siete palabras en un latido macarrónico barberil que quita el sentido, y después, hecho el desprendimiento, un angelote bastante talludito, revolotea sobre la muchedumbre, y entre gipios y gorgoritos, canta el pregón de las tocas, mientras que a Frusqui-

tos, nos invaden las kabilas del Rifa, por espacio de unas cuantas horas en que atruenan el espacio los detonaciones de todos los revólveres, de todas las pistolas, de todas las escopetas y de todos los trabucos que hay en la población....

¡Pueblo infiel, pueblo decidido, pueblo garruchico,

yo soy es en cuerpo y alma el FERROCARRILICO!

Corresponsal.

Ha llegado procedente de Alicante y Valencia nuestro querido amigo D. Francisco Ayuat en su globo dirigible.

Feliz viaje.

Han salido para Almería y Valencia, el activo e inteligente agente de negocios, nuestro querido amigo D. José Pérez Mulero.

EL DOMINGO DE RAMOS

Llegó el Domingo de Ramos

día en Cuevas memorable,

porque en él, hombres y niños

con un entusiasmo grande

se apañan y reconcentran

ante el arco formidable

que en la calle del Pilar

ha levantado el Alcalde,

según es costumbre añeja

de tiempos inmemoriales.

Bajo sus arcos, Jesús

que de una cochera sale

pasa montado en su burra

a las siete de la tarde,

que así entró en Jerusalén

según consta en los anales

de la Historia y en la Biblia

como todo el mundo sabe.

Tras esta solemne entrada

el concurso se deshace

y todos mustios o alegres

regresan a sus hogares

a esperar la procesión

de la noche, que es notable.

En ella por vez primera

los hermanos de la sangre

a la admiración del pueblo

presentan hermosa imagen

engalanada y vestida

con raso gasas y encages,

y aunque a los irreverentes

parezca se marca un baile

y unos digan que es Pappis

cuando de la urna sale

y otros tal vez Don Tancredo

de valor haciendo alarde,

lo cierto es que representa

a Jesús entre rejas;

que es así el de las Potencias

Presidente respetable

vió FR... y yo aquí termino

esto... al parecer romance.

El Padre Cobos.

A LOS QUE LEEN

EL FERROCARRILICO

Habiendo decidido poner al cobro el primer trimestre de esta publicación rogamos a los que en el quisieran honrarnos con su suscripción, devuelvan el periódico, pues de lo contrario lo consideraremos como lector y caso de no pagar tendríamos el sentimiento de hacerle viajar en PERIBERA.

MOVIMIENTO CONTINUO



La vara de la Alcaldía
va de Herodes a Pilatos

ellos se llevan las manos...
y el pueblo es quien paga el pato.

to Margarita, horquillero mayor de la Virgen; le resbalan por las mejillas, tamañas lágrimas de enternecimiento.

Después ya se llega al delirio de procesión, de sablería y de penitentes repicando en todos los tabernáculos de la calle de la Amargura, y allá a las dos de la madrugada, todavía están los mozos que presumen de jinetes hacheros y jefecitos de jinetes, en la plazuela de la Parroquia, con las banderas de los Hermanos.

Y el sábado la julen, que ha guardado toda la noche el sepulcro del Crucificado, visita los tabernáculos de la Ciudad somnolenta, cansada, aburrida, triste, hasta que el toque de Gloria vuelve a reanimar los espíritus.

ha tomado la junta directiva del Centro Artístico e Industrial, para que nadie ponga banos de ninguna clase, a fin de que los obreros no puedan dejarse la puga de estos días de fiesta.

Súplica

Rogamos a los Sres. Administradores de Correos no se metan con EL FERROCARRILICO haciéndole desarrilar, e impidiendo llegar a su destino de Vera, Garrucha y apadero de el Real de donde se nos quejan continuamente no recibir los números.

Viajeros

Procedente de Madrid y con objeto de hacer un detenido estudio de las magníficas pinturas del arco levantado en la calle del Pilar, ha llegado a esta en el tren correo el laureado pintor D. Fernando Alvarez de Sotomayor y Zamora.

