

**EXCAVACION SISTEMÁTICA DEL YACIMIENTO
HISPANOMUSULMAN DE BAYYANA
(PECHINA-ALMERIA) III.ª CAMPAÑA, 1988.
INFORME PRELIMINAR.**

FRANCISCO CASTILLO GALDEANO
RAFAEL MARTINEZ MADRID

Con la tercera campaña de excavación del yacimiento de Bayyana en la localidad almeriense de Pechina seguimos la línea que nos marcamos en el proyecto general que, con el título de "Estudio de la cultura material del emirato", pretende aclarar en la mayor medida posible las manifestaciones culturales que a través de los objetos de uso cotidiano —especialmente cerámica— así como formas urbanísticas definen este período histórico. Dichas manifestaciones son fundamentales para la comprensión del proceso de islamización que culminará en el califato, lo cual es necesario reseñar dado que las expresiones materiales de este último período se siguen estudiando como algo espontáneo, reflejo de un cambio político y no como la evolución lógica de un proceso previo, al que dicho cambio da consistencia y difusión.

Como resumen de lo expuesto en los informes anteriores recordamos que el yacimiento de Pechina por su desarrollo cronológico, conocido por la documentación escrita, por su clara estratigrafía, así como por sus materiales ha de resultar clave para el estudio de la cultura material del emirato.

Las dos campañas de excavación realizadas durante los años 1985 y 1986, habían dado como resultado la aparición de un conjunto arqueológico amplio en el que podíamos distinguir varias zonas con distinta función.

La excavación se planteó en dos parcelas separadas por una carretera que rompe el yacimiento, comprobándose durante la primera campaña que en la parcela al N. de dicha carretera existía un gran alfar con restos de varios hornos cuyo estado de deterioro era considerable, por lo que se procedió a su enterramiento, dejando su excavación para un momento posterior.

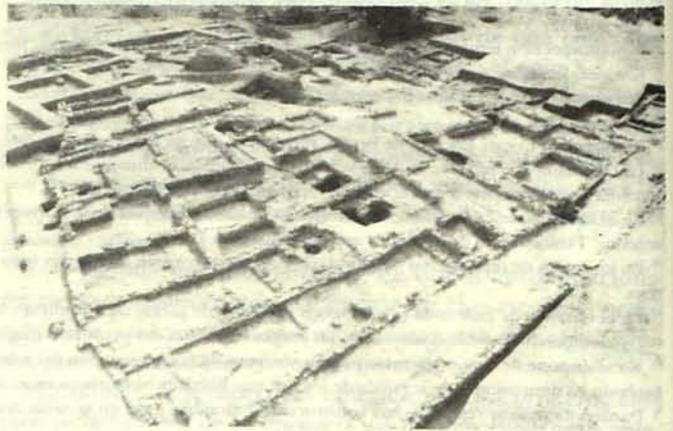
Los trabajos de la segunda campaña se centraron, por tanto, al S. de la carretera y en la parcela que había proporcionado un testar y numerosas estructuras de gran interés. En dicha parcela, y antes de iniciar la campaña de 1988, habíamos sacado a la luz un conjunto en el que se distinguían a grandes rasgos varios espacios bien diferenciados: una *zona residencial* donde se habían delimitado cuatro viviendas completas y parte de una quinta. Todas las viviendas responden a un mismo esquema en la distribución del espacio interior y en ellas estaba generalizado el uso de una decoración a base de estucos pintados en rojo, con motivos geométricos en algunas habitaciones. Al sur de esta zona y sin ningún tipo de separación se sitúa una *nerópolis* de la que se excavaron ocho tumbas. Al W. de las viviendas se distingue una *zona con predominio de elementos industriales* como un horno de vidrio, un horno de cerámica y el testar antes mencionado.

Los logros de las dos primeras campañas hicieron que en origen nos planteáramos ésta con tres objetivos: a) Ampliar el conjunto urbano que en las campañas previas se había manifestado por su gran variedad de espacios y funciones y sobre todo determinar la relación que existía entre la zona industrial y la residencial. b) Confirmar la existencia de dos únicos niveles cerámicos para el yacimiento, hecho que proponíamos desde que se adelantaron los resultados de la primera

campaña. Y c) completar los tipos y formas cerámicas aparecidas en las dos campañas anteriores, de algunas de las cuales apenas existían paralelos conocidos en otros yacimientos.

El estudio de la calle que enmarca el yacimiento por el N.E. nos hizo prolongar la excavación por el sector N., tras lo cual podemos apreciar que esta vía de 2,5 m. de ancho alcanza una longitud de 46 m., terminando en lo que parece ser un cruce o confluencia de calles del que surge otra mucho más ancha (4,5 m.) con dirección S.W. (figura 1, fotografía 1).

FOTOGRAFIA 1. Vista general desde el E.

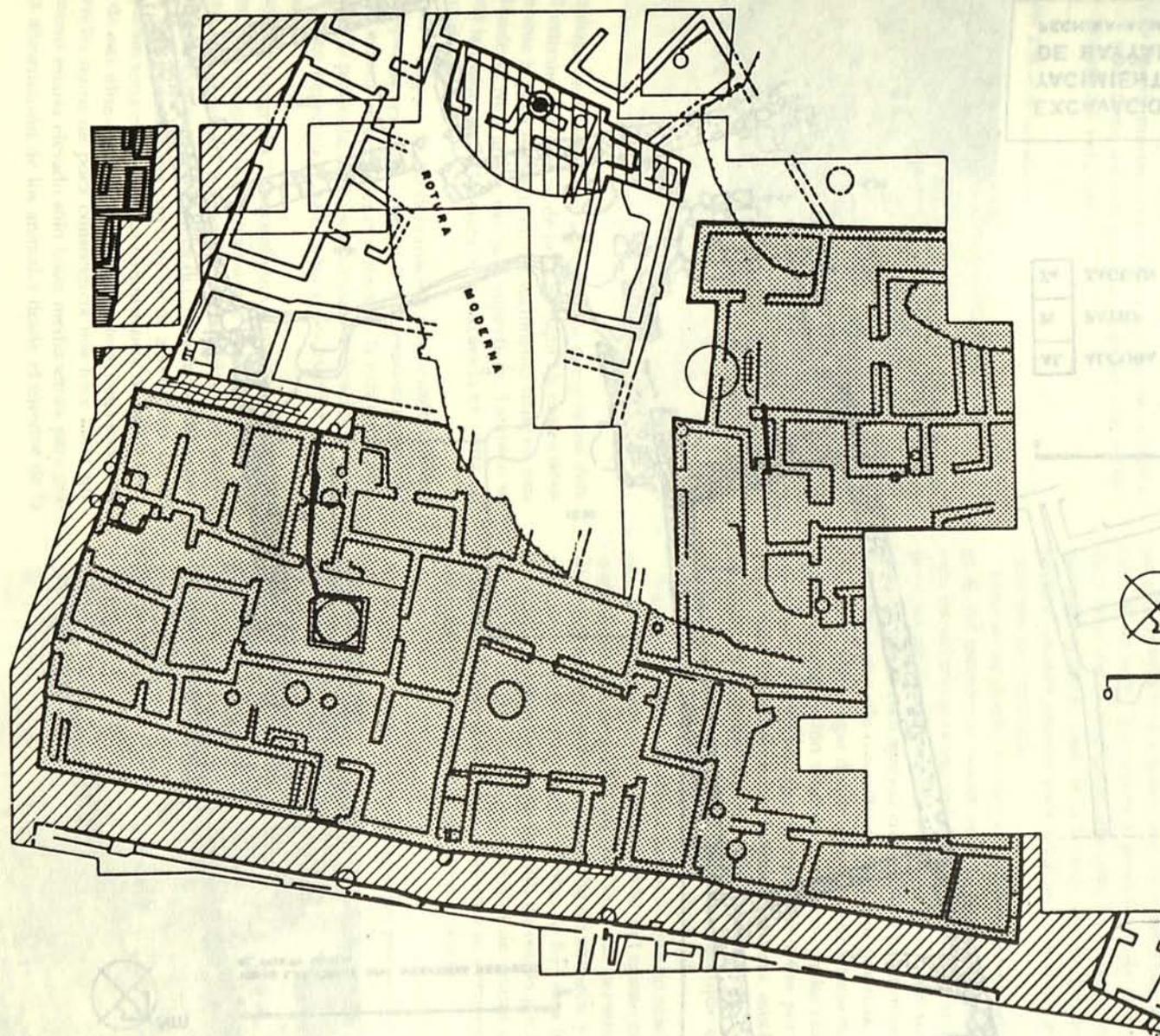


En la esquina de ambas calles apareció una nueva vivienda (la número 6) que, aunque no pudo excavarse en su totalidad, dio unos interesantes resultados.

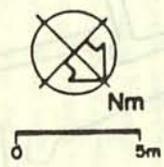
Vivienda 6 (figura 2). Se dispone en torno a un patio central por ahora incompleto, del que sin embargo se puede apreciar sus grandes dimensiones. A pesar de que la escasa potencia existente en la esquina W. de la vivienda ha deteriorado los muros de ese sector hasta casi hacerlos desaparecer, pensamos que es ahí donde se situaría el acceso desde la calle, pudiéndose apreciar incluso un zaguán.

Al patio abre una habitación rectangular de gran tamaño semejante a las aparecidas en otras viviendas y en las que no quedan restos de estucado en paredes y suelo, pero sí gran cantidad de material cerámico sobre el suelo, por lo que en ambas particularidades se distancia de otras habitaciones con características espaciales parecidas.

Otras dos habitaciones completan lo descubierto de esta vivienda. Una es la situada en el vértice norte de la misma y está aislada del resto de la casa, teniendo acceso directo a la calle. El hecho de presentar una distribución homogénea con el resto de la vivienda, así como el que su muro de separación con la habitación contigua sea muy estrecho y por tanto difícilmente pueda ser considerado como medianero, nos hace considerar la pieza como parte integrante de esta casa, pero pensamos que puede cumplir una función no residencial (almacén, taller o tienda) lo que motivaría su acceso independiente.



	USO RESIDENCIAL VIVIENDA
	USO GENERAL CALLE/ESPACIO ABIERTO
	USO INDUSTRIAL HORNO DE VIDRIO
	NECROPOLIS



EXCAVACION SISTEMATICA DEL
YACIMIENTO HISPANO-MUSULMAN
DE BAYYANA.
PECHINA-ALMERIA

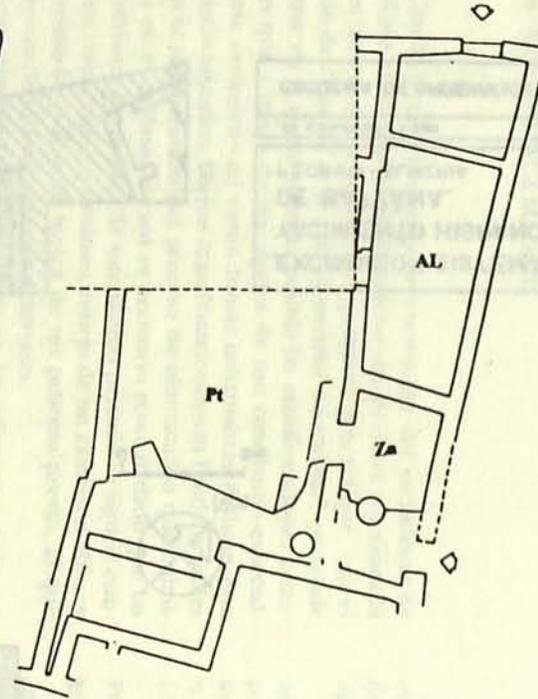
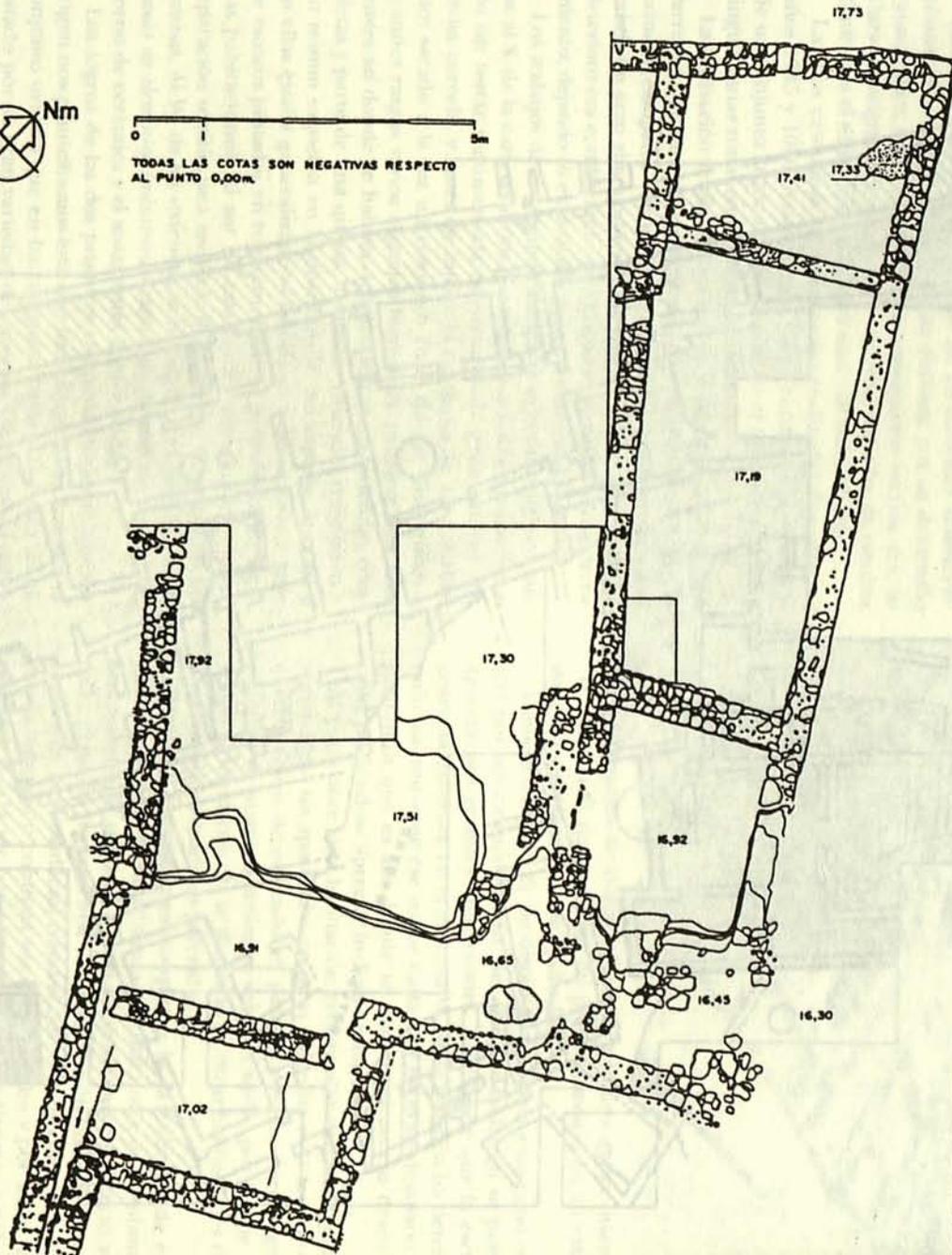
31 CAMPAÑA / 1.988

ESQUEMA DE ORDENACION URBANA **1**



0 1 5m

TODAS LAS COTAS SON NEGATIVAS RESPECTO AL PUNTO 0,00m.



0 5m

AL	ALCOBA
Pt	FATIO
Za	ZAGUÁN

EXCAVACION SISTEMATICA DEL
YACIMIENTO HISPANO-MUSULMAN
DE BAYYANA.
PECHINA-ALMERIA.

3ª CAMPANA / 1988

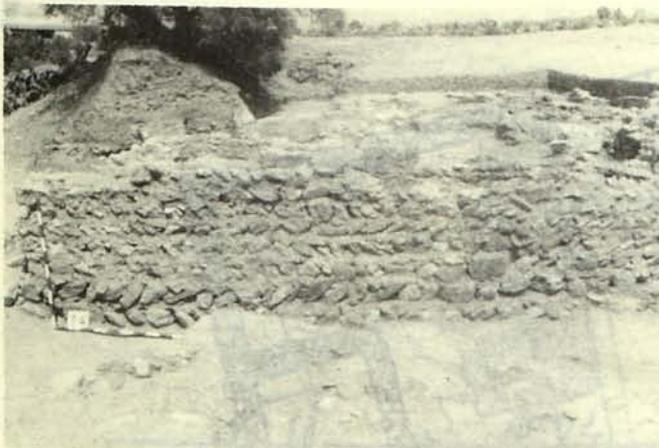
VIVIENDA 6
PLANTA Y ESQUEMA MICROESPACIAL

2

La otra habitación, situada en el sector sur de la vivienda, ya fue excavada el año anterior. La presencia de material cerámico común, hogar y ceniza nos hace suponer su función como cocina.

Es también particular de esta vivienda el método utilizado para la nivelación del terreno donde se asienta. La roca, como ya hemos indicado en otros informes, viene siendo sostén directo de muros y suelos en la mayoría de las habitaciones descubiertas durante las campañas anteriores, sin embargo el desnivel de ella en este sector, reflejado perfectamente en la pendiente de la calle, no provoca un aterrazamiento del suelo elevando la cota de la casa como es normal en otros sectores, sino un recorte de la delgada costra calcárea, sobre todo en el E. y N.E. de la vivienda, encajonando su cimentación en los estratos de grava que se extienden por debajo de dicha roca. Es característico en estos cimientos la utilización de una especie de "opus spicatum", tipo de obra que generalmente hemos apreciado allí donde se utiliza alguna cimentación (fotografía 2). Las primeras hiladas de ésta no presentan aquí ningún tipo de mortero entre ellas y su función consistía en crear un suelo firme sobre la grava, a partir del cual se realizaría la cimentación y el muro.

FOTOGRAFIA 2. Muro de cimentación.



Los trabajos realizados en el sector E. nos permitieron delimitar el extremo sudoriental de la calle. Aquí los muros desaparecen ante la poca potencia que el yacimiento tiene en esta zona, donde la roca aflora casi a la superficie. También se completó la planta de la vivienda 3, ya excavada en parte en años anteriores.

Vivienda 3 (figura 3). Su delimitación nos permitió definir nuevos espacios (establo), comprobar la existencia de otro taller con acceso independiente y observar la existencia de la letrina con la particularidad, excepcional en el yacimiento, de tener el pozo negro en el patio y no en el exterior como es habitual.

El establo (fotografía 3) se configura como un espacio rectangular muy alargado con acceso desde la calle y en el que aparecen dos pequeñas estructuras rectangulares en ambos extremos. La existente al S.E., muy deteriorada, posiblemente fuese la base de una piletta con función de abrevadero. La del lado opuesto sería el pesebre. La circunstancia de que la separación de este último del zaguán colindante se haga mediante un estrecho muro de poca consistencia nos hace creer que dicho muro estaría elevado sólo hasta media altura para permitir la alimentación de los animales desde el interior de la casa.

En el sector S.E. de la vivienda se excavaron dos habitaciones que aunque forman parte de ella a niveles constructivos parece que forman una unidad independiente con acceso directo desde la calle. Pensamos que nos encontramos ante una estructura similar a la de la vivienda 6 y que desempeña las mismas funciones que aquella.

La letrina es el elemento que más problemas plantea a la hora de definir los distintos espacios de esta vivienda. Según el esquema seguido en las demás casas la letrina se conforma como un módulo independiente, siempre junto a la calle, donde desagúa a un pozo negro mediante atarjea. Sin embargo aquí la letrina desagúa en un pozo negro situado en el patio y los demás elementos que la definen (muros y tarima) están contruidos en tapial directamente sobre la roca, por lo que ha quedado muy poca constancia de ellos.

El hecho de que aquí se configure una distribución del espacio distinta a la del resto de las viviendas responde a que, como se ha explicado en informes anteriores, esta casa número 3 estaba unida en un principio a la vivienda 2, formando un sólo conjunto. La separación de ambas tras la construcción de un muro que separa el patio hizo que esta casa quedara falta de piezas fundamentales en el esquema de las viviendas urbanas —caso de la letrina—, por lo que tienen que realizar modificaciones para adaptar las mismas al espacio existente ya construido.

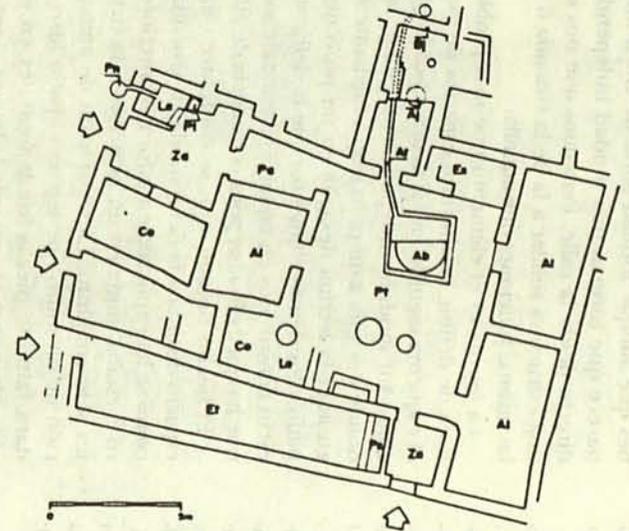
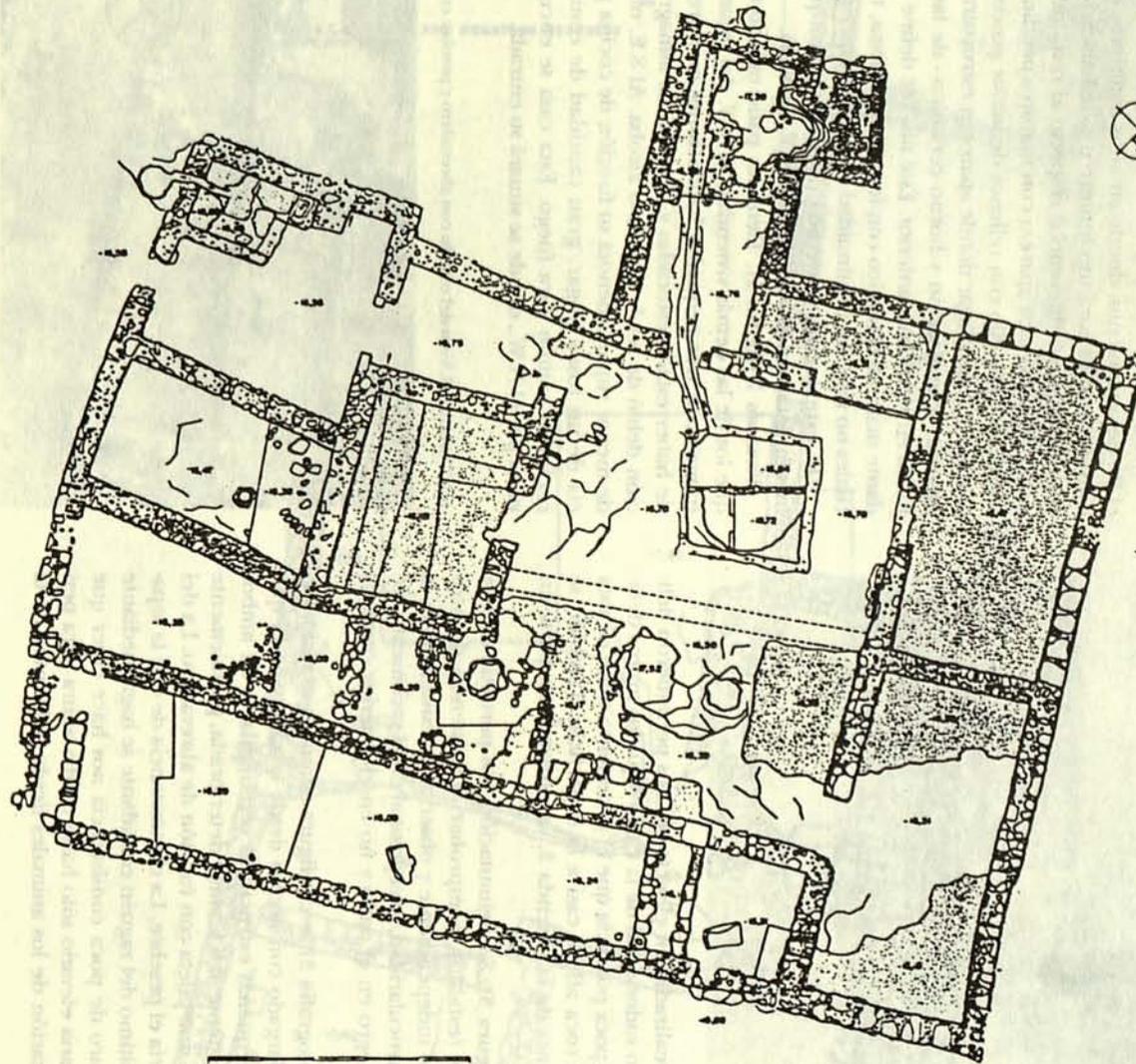
Otro sector donde se centró el trabajo de excavación fue en el W. del yacimiento, donde en años anteriores habían aparecido estructuras para uso industrial y de habitación. Esta zona presenta algunas diferencias respecto al resto del yacimiento, como el que la roca aparece con mayores pendientes e irregularidades y por ello con rellenos de mayor potencia, así como que sea el único lugar donde aparecen estructuras de un nivel inferior —canalización y horno cerámico— de las cuales ya se habló en el informe anterior. Este nivel se define por un abundante material cerámico con formas novedosas, muchas de las cuales no tendrán continuidad en el nivel superior.

De este sector podemos presentar, aunque en forma incompleta, dos nuevas viviendas (V. 7 y V. 8).

Vivienda 7 (figura 4). Tiene un patio mucho más reducido que los de las demás viviendas. Al S.W. del mismo nos encontramos con tres pequeñas habitaciones que presentan restos de haber estado estucadas y pintadas de almagra, y cuya función debió de ser la de sala o alcoba. Al S.E. otra habitación de menor riqueza denota su función de cocina por la presencia de un tosco hogar, gran cantidad de ceniza y material cerámico común para fuego. Esta casa se encuentra incompleta por el N.W., donde se situará su entrada.

FOTOGRAFIA 3. Vista del establo con abrevadero y pesebre en los extremos.





Ab	ALBERCA
Al	ALCOBA / SALA
At	ATARJEJA
Aj	ALJIBE
Bj	BAJANTE
Co	COCINA
Es	ESCALERA IARRAHUEI
Est	ESTABLO
Ho	HOGAR
Le	LETRINA
Pl	PISO
Pi	PILETA
Pn	POZO NIBRO
Pe	PESEBRE
Pa	PATO
Za	ZAGUAN

EXCAVACION SISTEMATICA DEL
YACIMIENTO HISPANO-MUSULMAN
DE BAYYANA.
PECHINA-ALMERIA.

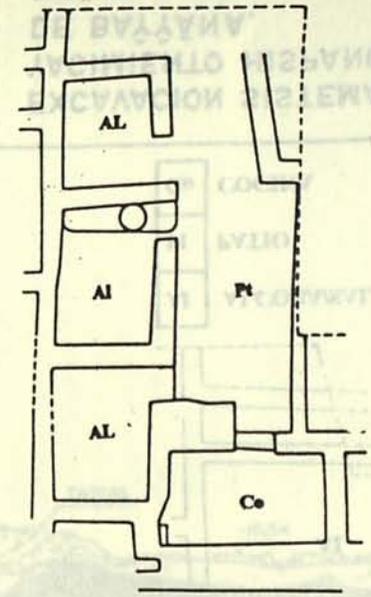
3ª CAMPAÑA / 1988

VIVIENDA 2-3
PLANTA Y ESTUERA INDIVIDUAL

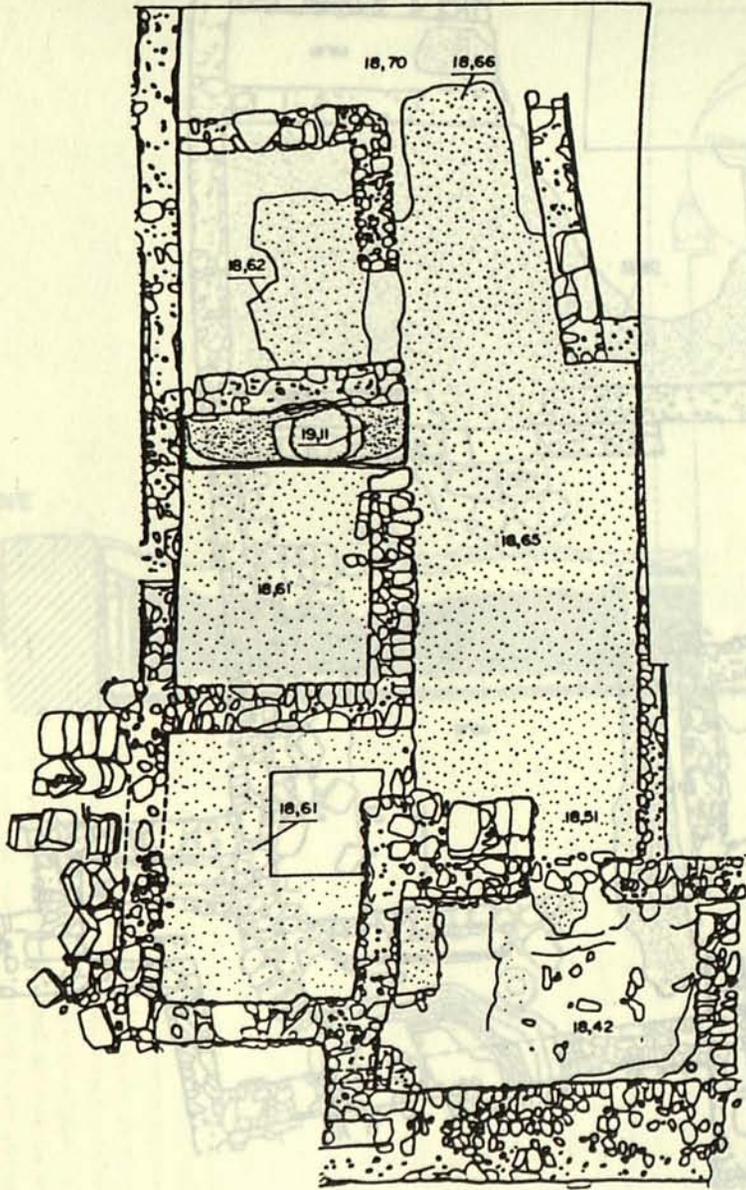
3



TODAS LAS COTAS SON NEGATIVAS RESPECTO AL PUNTO 0,00m.



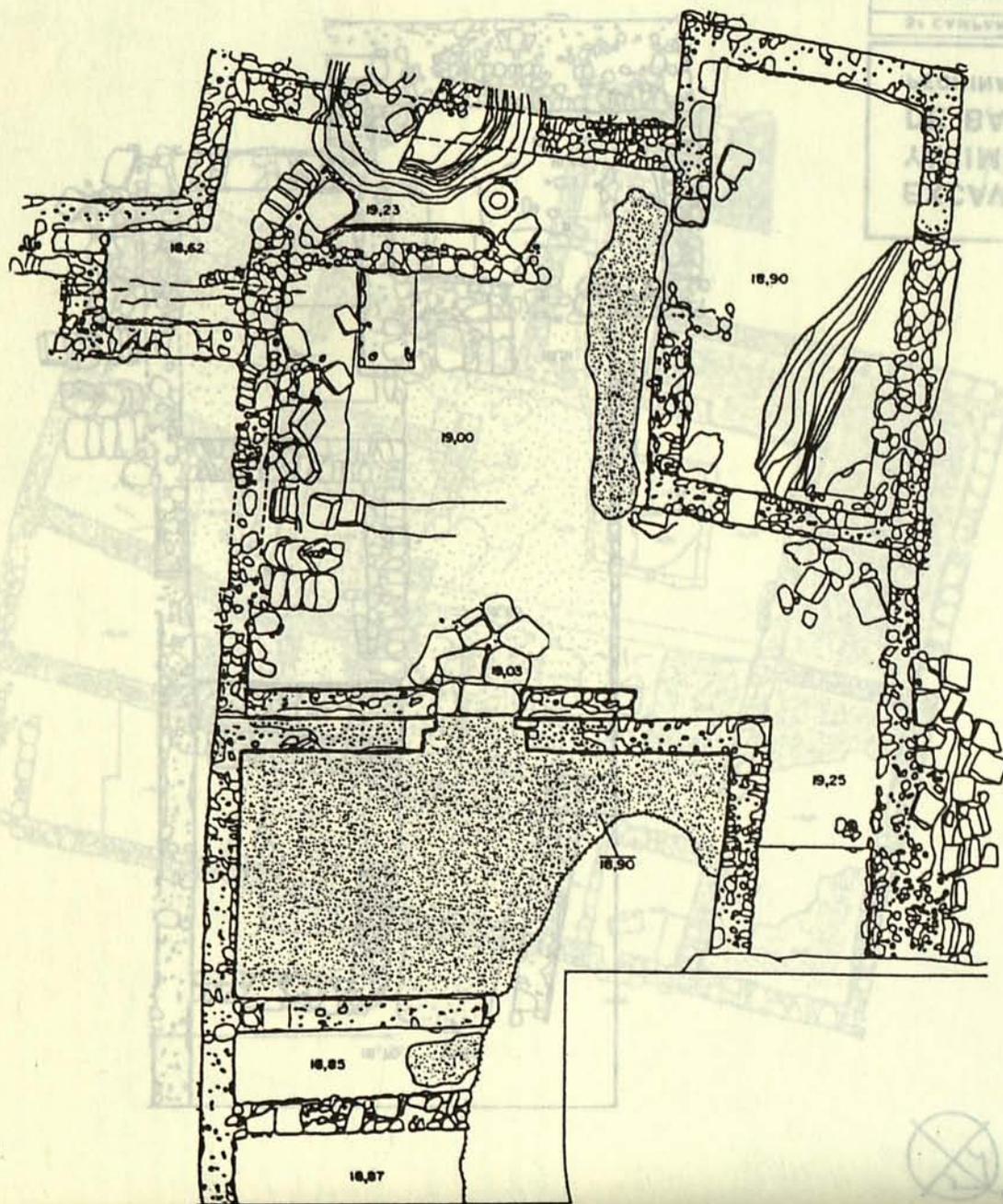
- AI ALCOBASALA
- Pt PATIO
- Co COCINA



EXCAVACION SISTEMATICA DEL YACIMIENTO HISPANO-MUSULMAN DE BAYÿANA. PECHINA-ALMERIA.

3ª CAMPANA / 1.988
VIVIENDA.7
 PLANTA Y ESQUEMA MICROESPACIAL

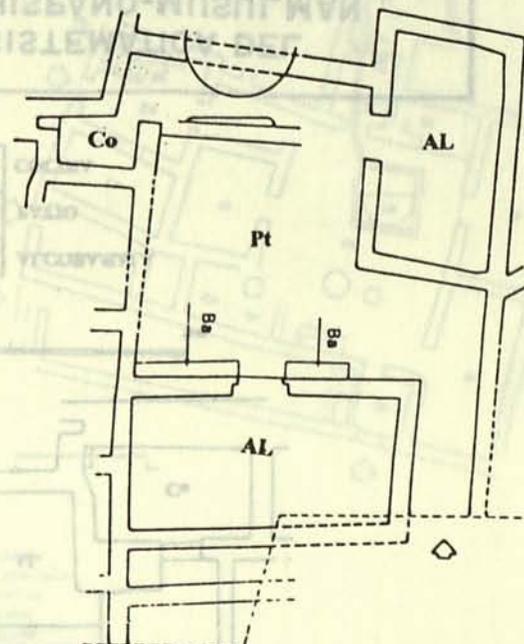
4



Nm

TODAS LAS COTAS SON NEGATIVAS RESPECTO AL PUNTO 0,00m.

0 5m



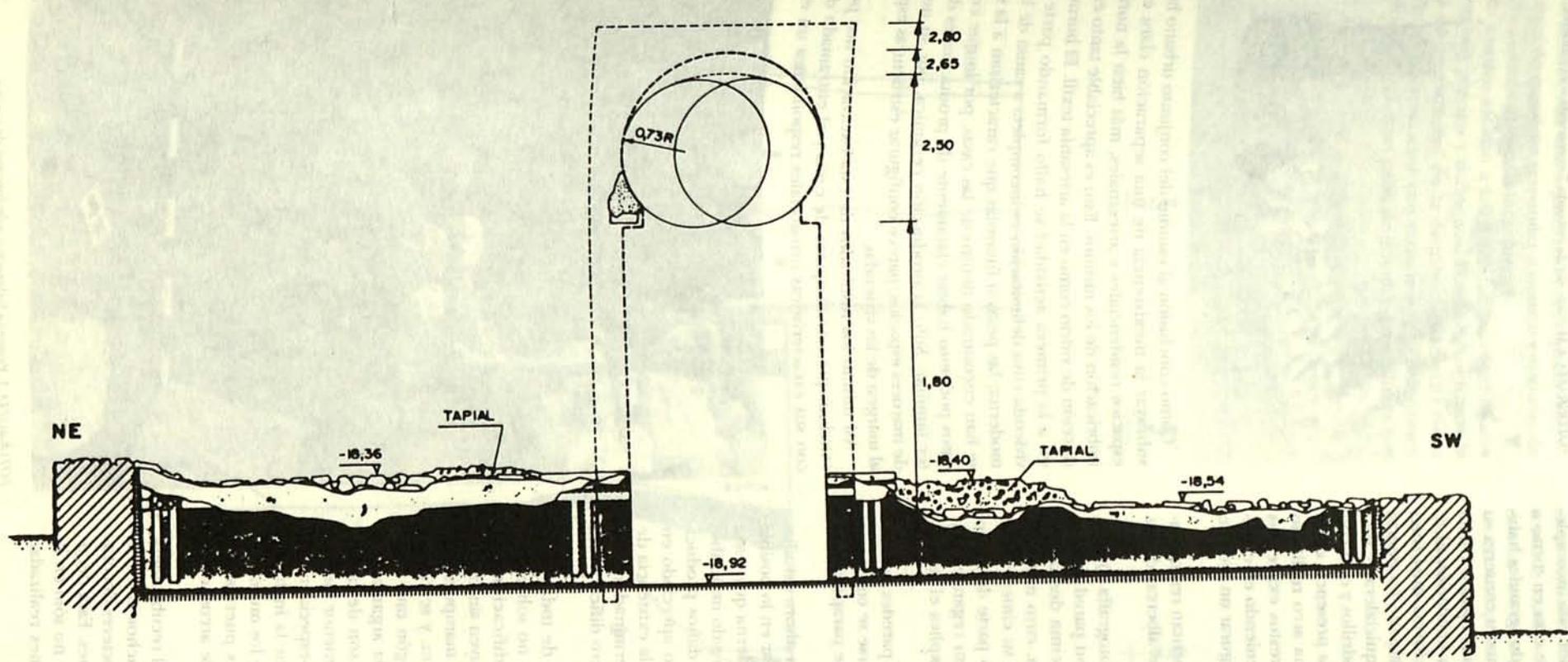
Al	ALCOBA/SALA
Pt	PATIO
Co	COCINA

EXCAVACION SISTEMATICA DEL
YACIMIENTO HISPANO-MUSULMAN
DE BAYÛANA.
PECHINA-ALMERIA.

3ª CAMPANA / 1.986

VIVIENDA 8
PLANTA Y ESQUEMA MICROESPACIAL

5



EXCAVACION SISTEMATICA DEL YACIMIENTO HISPANO-MUSULMAN DE BAYYANA. PECHINA-ALMERIA

3ª CAMPAÑA / 1988

VIVIENDA.8 SECCION/ALZADO A-A'

RESTITUCION GRAFICA ACCESO ALCOBA / SALA NW.

6

Vivienda 8 (figura 5). Al igual que la anterior está incompleta por el N.W. Ofrece un esquema típico de casa en torno a patio, en este caso con bancos. Al patio dan dos grandes habitaciones de forma rectangular, una de las cuales conserva su estucado y decoración en relativamente buen estado. Dicha decoración es semejante a la existente en la habitación al E. de la vivienda 4, que asimismo aparece de forma muy fragmentada en muchos otros sectores del yacimiento. La puerta de esta habitación presenta mochetas con quicialeras y está enmarcada por jambas, realizadas una con ladrillos y otra con sillares de arenisca. Pero lo más notable es la presencia en el derrumbe de dichas jambas de restos de un arco realizado en yeso. Por el radio aproximado de los restos existentes (0,73 m.) consideramos que su desarrollo, teniendo en cuenta la luz de la puerta (1 m.), sólo puede configurar un arco de herradura (figura 6).

Tanto la vivienda 7 como la vivienda 8 presentan remodelaciones, destacando en ambas el relleno de las albercas de los patios.

La alberca perteneciente a la vivienda 7 (fotografía 4) estaba adosada a un muro del patio y presenta su pared y suelo estucado. Tras rellenarse se construyen encima dos de las pequeñas habitaciones de que consta la casa, cuyo muro de separación atraviesa la alberca, incrustando su cimentación en ella. Esta estructura formaba en principio parte del patio de la casa —como ocurre en la vivienda 2— y su cegamiento y construcción de las habitaciones sobre ella explica el reducido tamaño de aquel.

La alberca perteneciente a la vivienda 8, de paredes de adobe, se ubica en el centro del patio y tras cegarse se construye encima un estrecho muro que parece servir de parapeto para el acceso a la cocina (fotografía 5).

Además de la excavación de las casas hasta ahora estudiadas en esta campaña, se ha intentado relacionar en lo posible las estructuras a ambos lados de la rotura moderna que corta el yacimiento con dirección N.-S. Pero ello ha sido imposible dado que hemos podido comprobar que los daños producidos por dicha rotura eran más extensos de lo apreciado en superficie. A pesar de ello, podemos observar la existencia de otras viviendas y sobre todo la función de determinadas habitaciones (acceso con zaguán, cocinas, salas) pero difícilmente la delimitación completa de aquellas.

Como resumen a las formas constructivas de todas estas viviendas podemos destacar el hecho de que no sobresalen por su belleza y robustez. Se aprecia una edificación con muros que en la mayoría de los casos se construyen sin cimentación, directamente sobre la misma roca. Su mampuesto se presenta sólo hasta una altura media de 60 cm. y se realiza con diferentes tipos de mortero, desde hormigón muy compacto a barro muy deleznable, pasando por la argamasa. A partir de la altura antes indicada los muros son de tapial, compuesto por barro mezclado con grava y en menor medida con otros materiales como cerámica y escoria —especialmente de vidrijo—. Estos tapiales se ven reforzados por la inclusión de pilares de sillares y mampuesto en medio de los muros, en las esquinas y sobre todo en las jambas de las puertas². En estas últimas podemos constatar la presencia de arcos, como señalamos anteriormente.

La pobreza de los tapiales se ve paliada por el recubrimiento de paredes y suelos con estuco, que en muchos casos se pintan con almagra cuya decoración reviste caracteres decorativos en los zócalos de determinadas habitaciones. Esta decoración, descrita en el informe anterior, aparece no sólo en la zona excavada sino también en las prospecciones realizadas en torno a la misma³.

FOTOGRAFIA 4. Habitación de vivienda 7 construida sobre alberca.



Como conclusión al estudio del conjunto urbano hemos de subrayar la inexistencia de una separación clara entre los espacios residenciales y artesanales, más bien la norma es la imbricación de los mismos. Esto es apreciable tanto en la producción de vidrio como en la artesanía textil. El horno asociado a la primera actividad se halló formando parte de una vivienda cuya delimitación es incompleta a causa de la rotura moderna; las pesas o fusayolas que caracterizan a la segunda se han encontrado dentro de las casas, por lo que en ambos casos podemos hablar claramente de producciones de carácter familiar. Sólo la producción cerámica, por su necesidad de mayores espacios, parece configurar estructuras específicas al margen de las viviendas.

Así mismo los resultados de esta excavación nos permiten concluir que este conjunto de casas y el entramado de calles con sus características ortogonales responden a un esquema



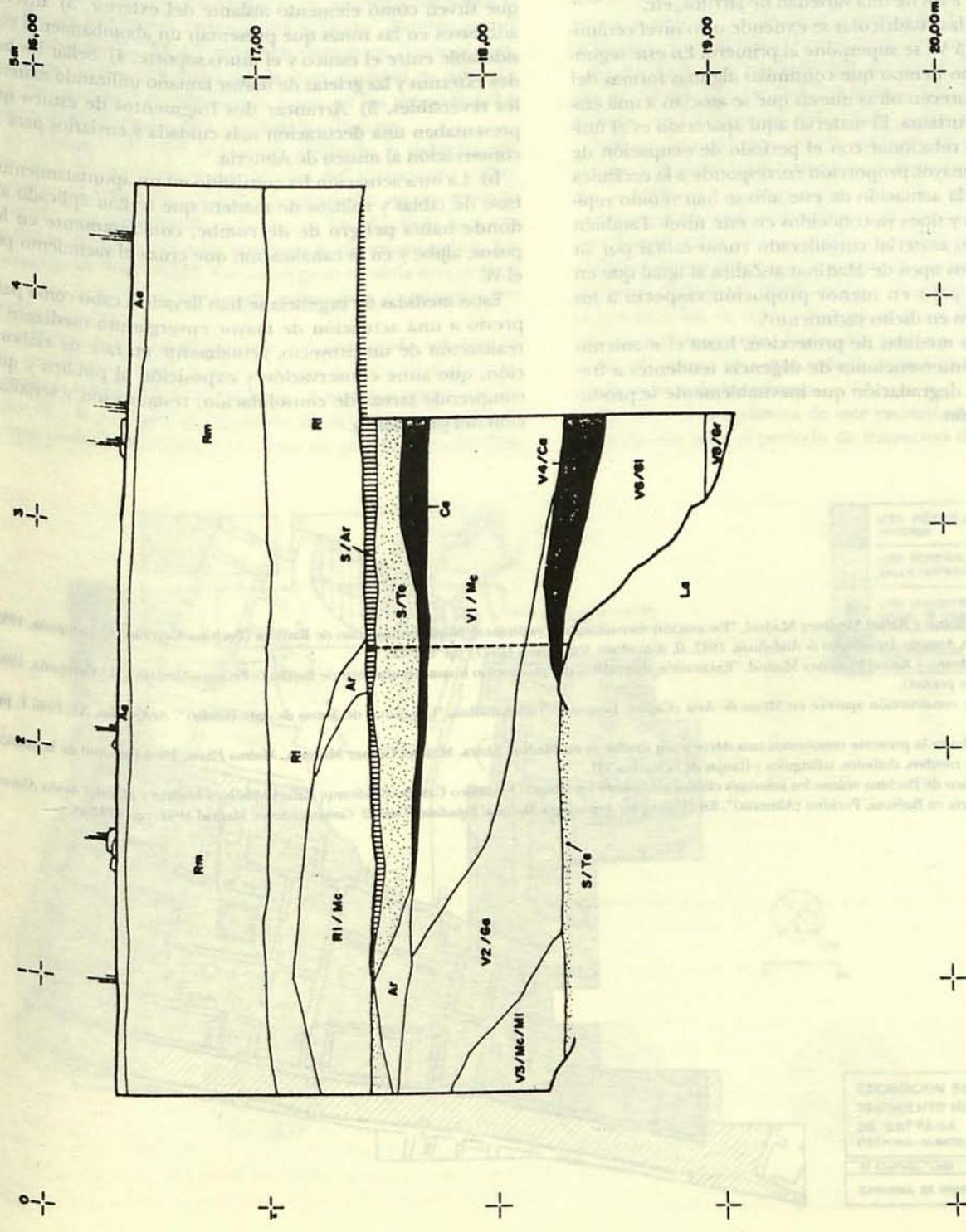
FOTOGRAFIA 5. Pequeña habitación con función de cocina.

claramente urbano, con una organización del espacio colectivamente asumido que debe responder a normas emanadas de unas instituciones de dirección local fuertes.

Ciñendo nuestro estudio a las viviendas, las conclusiones sacadas son más precisas y definitivas. Podemos confirmar la presencia de un esquema en la distribución interna de la mayoría de las casas. Aunque con variaciones, éstas disponen sus módulos en torno a un patio de grandes dimensiones que

es el espacio referencial más nítido. Esta distribución, así como la existencia de habitaciones claramente relacionadas con las viviendas pero con función no residencial que se presentan independientes de éstas y con acceso directo desde la calle, muestra fielmente la introversión con que esta sociedad configura su espacio residencial. El zaguán, como pieza de tránsito entre la calle y el patio, remarca esa diferencia entre lo público y lo privado.

7



CUADRICULA L.12
PERFIL NW

SECCION ESTADISTICA DEL
REPARTO DE ESPACIO RESIDENCIAL
DE BAYANA
ESTADISTICA DE BAYANA

Los resultados de las dos campañas anteriores nos llevaron a la conclusión de la existencia de dos niveles cerámicos para el yacimiento (figura 7). La actuación de este año nos lo ha confirmado.

En resumen podemos indicar que tenemos un primer nivel cerámico que se asocia a un alfar, y sin estructuras que podamos constatar con otros fines. Su extensión, por los indicios que tenemos, se reduciría al vértice W. de lo excavado.

Corresponden a este nivel tipos cerámicos diferentes a los del resto del yacimiento y lo consideramos como el primero de Pechina. Se define por una gran variedad de tipos con formas y variantes diversas, y aunque algunas tienen continuidad en el nivel superior, otras son exclusivas de este, como los jarritos con decoración incisa y asa muy desarrollada, los atafiores de borde volado y los dentados, las marmitas sin asa y borde semejante a los de una variedad de jarritos, etc.

En el resto de las cuadrículas se extiende otro nivel cerámico, que en la zona W. se superpone al primero. En este segundo nivel, al mismo tiempo que continúan algunas formas del nivel inferior, aparecen otras nuevas que se asocian a una etapa de expansión urbana. El material aquí aparecido es el único que podemos relacionar con el período de ocupación de las viviendas y la mayor proporción corresponde a la cerámica común. Durante la actuación de este año se han venido repitiendo las formas y tipos ya conocidos en este nivel. También sigue apareciendo material considerado como califal por su paralelismo con los tipos de Madinat al-Zahrā al igual que en años anteriores, pero en menor proporción respecto a los tipos desconocidos en dicho yacimiento⁴.

En cuanto a las medidas de protección, hasta el momento se han realizado intervenciones de urgencia tendentes a frenar el proceso de degradación que inevitablemente se produce tras la excavación.

Tras la campaña de 1985 se procedió a enterrar los restos aparecidos al Norte de la carretera, así como al vallado de la zona al Sur de la carretera. Durante el año 1988 se ha trabajado en dos líneas fundamentales: a) Consolidación y protección de los estucos. b) Apuntalamiento de elementos con peligro de derrumbe.

a) La mayoría de los muros de habitación y los suelos de las zonas excavadas están recubiertos con estuco generalmente pintado de almagra y otros con los motivos decorativos que antes hemos visto. Su estado de conservación es bastante irregular (desaparecido en algunas zonas, fuerte laminación en la mayoría, eflorescencias de sales solubles). El tratamiento que se ha aplicado ha consistido en: 1) Eliminar las eflorescencias salinas sobre las paredes de las habitaciones. 2) Aplicar una capa de protección externa a base de resinas sintéticas que sirven como elemento aislante del exterior. 3) Inyectar adhesivos en las zonas que presentan un abombamiento considerable entre el estuco y el muro soporte. 4) Sellar los bordes externos y las grietas de mayor tamaño utilizando materiales reversibles. 5) Arrancar dos fragmentos de estuco que presentaban una decoración más cuidada y enviarlos para su conservación al museo de Almería.

b) La otra actuación ha consistido en un apuntalamiento a base de tablas y rollizos de madera que se han aplicado allí donde había peligro de derrumbe, concretamente en los pozos, aljibe y en la canalización que cruza el yacimiento por el W.

Estas medidas de urgencia se han llevado a cabo como paso previo a una actuación de mayor envergadura mediante la realización de un proyecto, actualmente en fase de elaboración, que aune conservación y exposición al público y que comprende tareas de consolidación, restauración y señalización del yacimiento.

Notas

¹ Francisco Castillo Galdeano y Rafael Martínez Madrid, "Excavación sistemática del yacimiento hispanomusulmán de Bayyāna (Pechina-Almería). I.ª Campaña, 1985. Informe preliminar", en *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1985, II, Actividades Sistemáticas* (1987) pp. 427-435.

Francisco Castillo Galdeano y Rafael Martínez Madrid, "Excavación sistemática del yacimiento hispanomusulmán de Bayyāna (Pechina-Almería). II.ª Campaña, 1986. Informe preliminar. (En prensa).

² Este mismo sistema de construcción aparece en Mesas de Asta (Cádiz). Leopoldo Torres Balbas, "Las ruinas de Mesas de Asta (Cádiz)", *Al-Andalus*, XI, 1946 1, pp. 210-214.

³ El único lugar donde hasta la presente conocemos una decoración similar es en Medina Elvira. Manuel Gómez Moreno, *Medina Elvira*, 1986 (facsimilar de la edición de 1888). Ver figuras de rombos, diabolos, triángulos y franjas de la lámina VII.

⁴ Para el material cerámico de Pechina veáanse los informes citados en la nota 1 y además Francisco Castillo Galdeano, Rafael Martínez Madrid y Manuel Acien Almanza, "Urbanismo e industria en Bayyāna. Pechina (Almería)", en *II.º Congreso Arqueología Medieval Española, Tomo II: Comunicaciones*, Madrid 1987, pp. 539-548.