

EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN PLAZA PERPETAS. ALMERIA 1989

FRANCISCO MIGUEL ALCARAZ HERNANDEZ

A principios de marzo de 1989, al realizarse obras de apertura de cimentación en un solar situado en Plaza Perpetas quedaron al descubierto restos de una estructura que por sus características constructivas se pudo identificar como hispanomusulmana, así como abundantes restos humanos. Estos hechos motivaron la paralización de la obra y el inicio de una excavación de urgencia que se desarrolló entre los días 13 de marzo y 14 de abril de 1989.

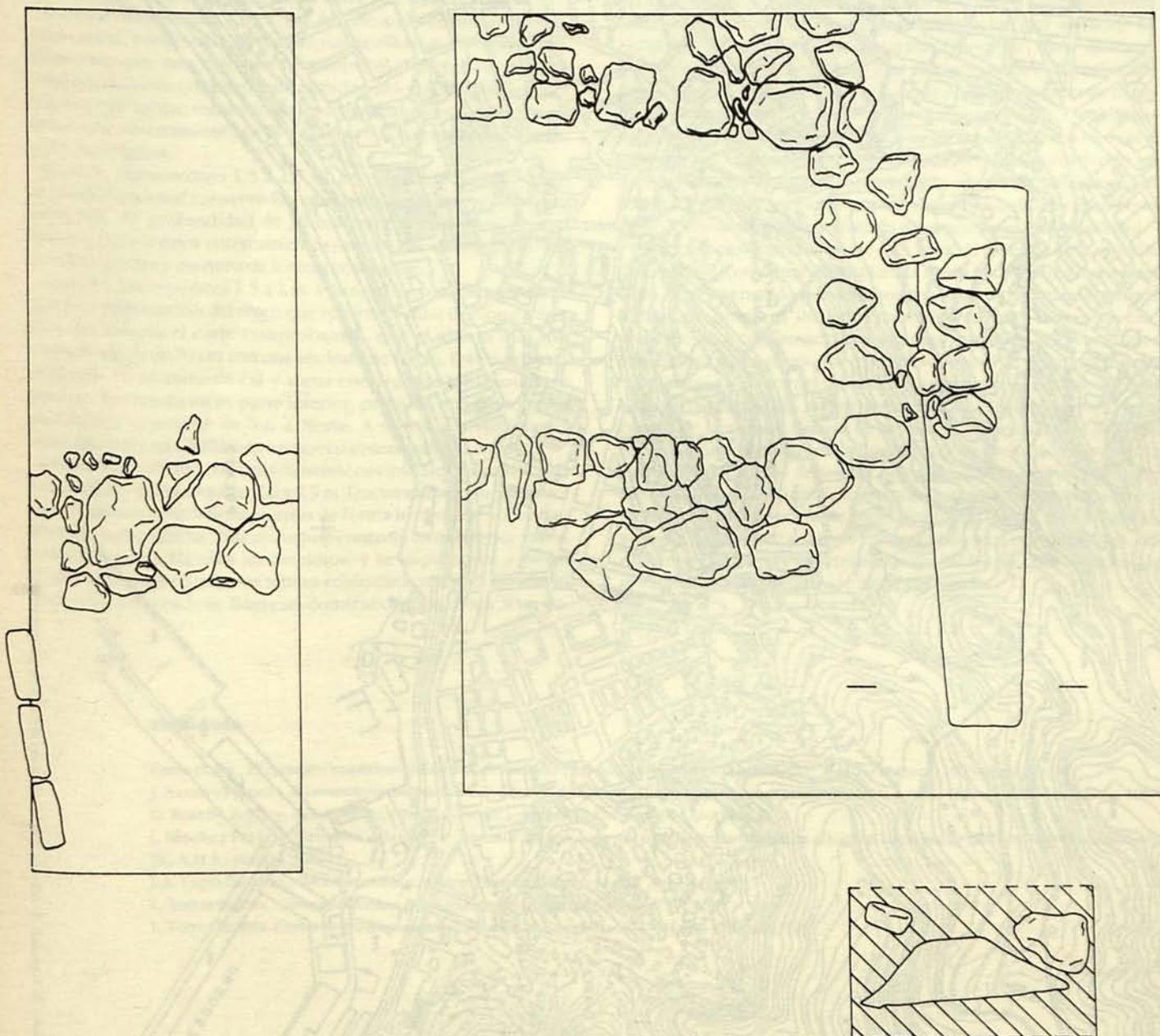
OBJETIVOS Y PLANTEAMIENTO DE LA EXCAVACION

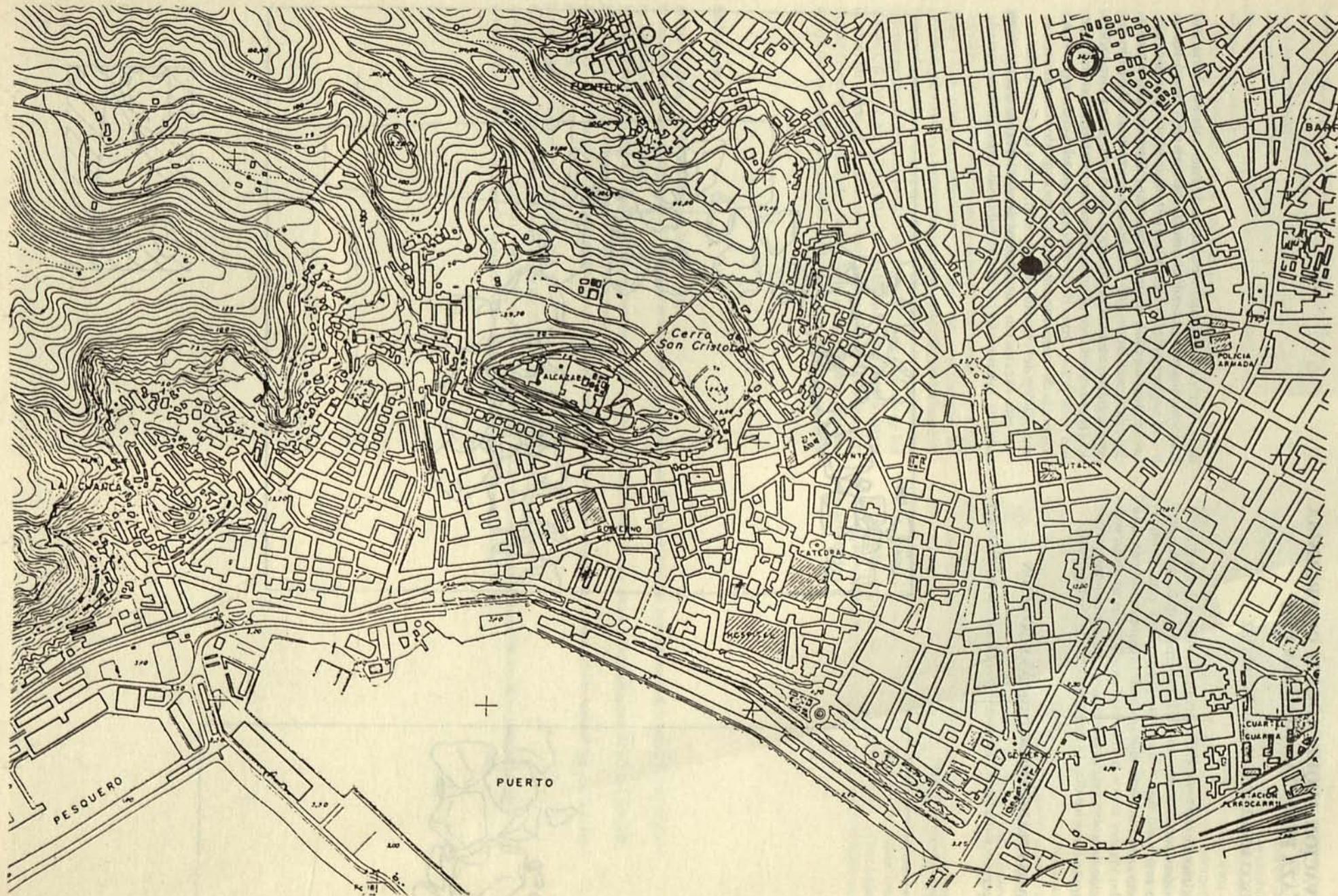
Esta intervención tenía como objetivo contribuir a la delimitación

de la necrópolis hispanomusulmana de Puerta de Purchena, así como documentar arqueológicamente esta área de la misma. Hasta fechas muy recientes no existía una información procedente de excavaciones y los datos que poseíamos eran referencias muy escasas de hallazgos aislados. Esta falta de documentación está siendo superada gracias a intervenciones que, como esta, pese a lo reducido del área excavada nos permite obtener una visión más correcta de esta necrópolis. Una serie de interrogantes tales como extensión, existencia de compartimentaciones, tipología de enterramientos, reutilización del espacio, etc., pueden ser hoy día contestadas.

En esta excavación contábamos con un área de trabajo muy reducida, inferior a 65 m², que ya había sido parcialmente vaciada

FIG. 1. Planta de los cortes VII y VIII.





LAM. I. Plano de la ciudad de Almería con la ubicación del área de excavaciones.

y abiertas varias zapatas de cimentación con la consiguiente pérdida de información. Estas circunstancias hicieron que nuestro trabajo se centrara en la apertura de tres pequeños cortes (las dimensiones fueron condicionadas por el proyecto de construcción) en la zona menos afectada por las remociones, así como en la documentación de los enterramientos que habían quedado visibles en los perfiles de las obras de cimentación ya iniciadas. Pasemos a una breve descripción de los cortes:

Corte I, II y III. Dimensiones 1,5 x 1,5 m. Corresponden a las zapatas de cimentación ya vaciadas ofreciéndonos restos de siete enterramientos. La disposición es la habitual en los cementerios musulmanes; en decúbito lateral derecho, orientados los pies al Este, la cabeza al Oeste y el rostro hacia el Sureste. Los brazos, generalmente, tienen las manos cruzadas sobre la región púbica. Las extremidades inferiores se encuentran más o menos flexionadas y con los pies juntos. Estos enterramientos habían sido parcialmente destruidos no presentando, al menos en la parte conservada, estructura alguna. Por tanto se realizaban cavando una fosa en la tierra constituida fundamentalmente por cantos rodados aportados por la rambla de Alfareros, muy próxima a esta zona de la necrópolis. Hemos podido documentar dos niveles de enterramiento (cortes I y II) con una separación que oscila entre 10 y 20 centímetros.

Corte IV. Dimensiones 1,5 x 1,5 m. Abierto antes de iniciar nuestra excavación, presentaba en uno de sus perfiles un enterramiento delimitado por una estructura de ladrillos. Ignoramos si estos ladrillos formaban una estructura cerrada o abierta en alguno de sus lados ya que habían resultado afectados por la remoción de tierras. Sobre este enterramiento (a 20 cm) apareció otro que carecía de estructura alguna.

Corte V. Dimensiones 1,5 x 1,5 m. En este corte hallamos tres enterramientos mal conservados, muy próximos entre sí y con una diferencia de profundidad de 30 cm entre el más elevado y el inferior. Uno de estos enterramientos presentaba una estructura de ladrillos, piedra y mortero de forma rectangular.

Corte VI. Dimensiones 1,5 x 1 m. Planteado para documentar el alzado y cimentación del muro que recorre el solar de Norte a Sur. Una vez abierto el corte comprobamos que el alzado máximo conservado es de 70 cm con una anchura de 40 cm. Este muro está realizado en mortero de cal y arena con algunas intrusiones de piedras. Revocado en su parte inferior, presenta una inclinación ascendente constante de Sur a Norte. A 60 cm por debajo del arranque del muro hallamos un nuevo enterramiento en fosa.

Corte VII. Planteado con unas dimensiones iniciales más reducidas fue ampliado hasta alcanzar 2,6 x 2,9 m. Documentamos una estructura de grandes piedras dispuestas de forma irregular, conservándose hasta tres hiladas. Esta estructura contenía en su interior varios enterramientos, algunos incompletos, y se superponía a otros. Todos estos enterramientos tenían como característica común el estar realizados en fosa. Bajo esta construcción excavamos un en-

terramiento formado por un túmulo troncocónico de tierra muy tamizada, que asemeja, en cierto modo, a las *mqbriyyas*.

Corte VIII. Dimensiones 3,2 x 1 m. En este corte hallamos parte de la estructura de grandes piedras, descrita en el corte VII, que cortaba dos enterramientos. Uno de estos enterramientos, parcialmente destruido por la cimentación de la casa colindante, ofrecía un murete de ladrillos en su lado Sur.

PRIMEROS DATOS

Como resultado de esta excavación hemos obtenidos una información que nos permite un mejor conocimiento de la necrópolis hispanomusulmana de Puerta de Purchena. En primer lugar podemos afirmar, como resultado de una intervención arqueológica y no únicamente a través de referencias aisladas, la extensión hasta esta zona de la necrópolis. En segundo lugar hay que destacar el predominio de enterramientos realizados en fosa, frente a aquellos que presentan estructuras de algún tipo (16 frente a 4). Un rasgo común en las necrópolis hispanomusulmanas y confirmado en esta excavación, es la existencia de varios niveles de enterramiento, como resultado de una continua reutilización del espacio. La existencia de un muro, en dirección Norte-Sur, hace que nos planteemos la posibilidad de una diferenciación o división del espacio dentro de la necrópolis, aunque no podamos aportar datos más concretos por lo reducido del tramo conservado. Tipológicamente es de destacar la presencia de un enterramiento en fosa y cubierto por un túmulo troncocónico de tierra sin precedentes en esta necrópolis. Difícil de interpretar la estructura hallada en los cortes VII y VIII. Es evidente que es posterior a la utilización de esta zona como necrópolis, pero nada sabemos de su funcionalidad.

Concluiremos indicando que esta zona, al exterior de la muralla de la ciudad, comienza a ser utilizada como necrópolis a inicios del siglo XI, referenciado por diversos cronistas musulmanes que nos hablan de hombres ilustres enterrados en esas fechas en este cementerio y confirmado por algunas recientes intervenciones arqueológicas. La conquista cristiana supuso el fin de las necrópolis musulmanas a inicios del siglo XVI. Sin embargo, es posible que esta zona de la necrópolis, por su posición algo desplazada respecto al centro de la misma, dejaría de ser usada como tal antes de estas fechas y coincidiendo con la decadencia de la ciudad. Esto podría explicar una menor densidad de enterramientos, aunque sigue siendo elevada, así como la existencia de tan sólo dos niveles de enterramiento a diferencia de otras áreas de la misma más próximas a Puerta de Purchena, donde encontramos hasta cinco niveles. No obstante esta es una hipótesis que no podemos confirmar con la documentación obtenida de esta excavación.

Bibliografía

- Curto et alii., *El cemeteri musulma del castell de Suda de Tortosa (Tarragona)*. -Actas del I C.A.M.E.- Huesca, 1985 (Zaragoza).
J. Navarro Palazón, *El cementerio islámico de San Nicolás de Murcia*. -Memoria preliminar en Actas del I C.A.M.E.- Huesca, 1985 (Zaragoza, 1986).
G. Roselló Bordoy, *Almacabras, ritos funerarios y organización social en Al-Andalus*.
J. Sánchez Pavia, J. Gallego Gallardo y F. Bernal Pascual, *Una necrópolis musulmana en el Cabezo de Aljezar (Ricote, Murcia)*. -Actas del IIC.A.M.E.- Madrid, 1987.
J.A. Tapia Garrido, *Almería piedra a piedra. Biografía de la ciudad*. Almería, 1970.
L. Torres Balbás, *Almería islámica*. -Al-Andalus XII-. Madrid-Granada, 1957.
L. Torres Balbás, *Cementerios hispanomusulmanes*. -Al-Andalus XII-. Madrid-Granada, 1957.