

BIBLIOTECA MUNICIPAL
SOFIA MORENO
ALMERIA

LA EVOLUCIÓN

Semanario defensor de los intereses Regionales

AÑO I | DIRECTOR: LUIS GARCIA ABADIA | Vélez-Rubio 21 de noviembre de 1915 | REDACCIÓN: SOTO, 17. APT. N° 1 | SE PUBLICA LOS DOMINGOS | SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PTAS. | NÚM. 19

¡LA TIRANÍA ORDENA!

Lamentable es, que a toda obra sana, noble, digna de atención, necesaria de respeto, con fines siempre de sanear, de levantar el decaído o acaso muerto espíritu de moralidad que corroe a nuestros pueblos, opóngase una opinión tirana para cercenar la más grande y justa de cuántas aspiraciones abrigara el desinterés, que por todos medios quiso oponerse al atropello y hacer triunfar en toda lid honrosa, la moral y la justicia, que desde muy lejanos tiempos, como endémico mal, lleva a las puertas del sepulcro a esta región agónica.

Una ligera mirada a esta nuestra escabrosa labor y fácilmente comprobareis lo dicho. Donde quiera que vimos un atropello, donde quiera que viésemos incumplida una obligación que demandara cumplimiento esta comarca, sin miramientos de personas ni de clases, sin que la amistad ni la fuerza fueran baluartes que interrumpieran nuestra obra, protestamos y denunciemos todo, si bien es cierto y con nuestro pesar grande, vimos claramente inclinarse la balanza del lado del favor, en aquellos que por sus cargos o autoridad debieron estar pronto a corregirlos.

Hoy nos llega a nosotros el trallazo, mejor dicho, siendo nosotros el blanco de la tralla a todos quienes que os fustigue el látigo. Mas no ha de ser así; pocos somos, es cierto, pero aunque menos fuéramos, aunque uno, dos o tres, de este reducido núcleo de 20, 50 ó 100, fuésemos, tan sólo con saber que el mal es inmoral y que el bien debe de hacerse,

con solamente aquellos, bastanos para decir con la valentía que infunde la razón, que por nada se interrumpirá nuestra obra, aunque nuestros hombres tengan que sustentar más carga.

En la dura contienda de la vida, en las propias contiendas personales, fué más noble y digno defenderse el caballero por el honor de su honra con aquellas mismas armas del ataque, y nosotros sin ser guerreros, si alguna arma empuñamos fué la pluma.

Odiamos las contiendas, no somos belicosos, protestamos de lo injusto y por todo invocamos el respeto. Por esto nuestra protesta, solamente por esto nos alzamos.

Y si nos quieren limitar nuestra obra, si atajar se nos quieren justos fines, lícitas aspiraciones con las mil trabas de que disponen los de arriba, consúltelo primero en sus conciencias, que si la moral preside en ellas, si por los actos del hombre se desprende que racional es el ser que a aquellos mueve, no nos sorprenda luego que, falto de moral aquel que obrara, hallara semejanza con inferiores seres, que impropios de ocupar el trono de conscientes, con acierto el naturalista en otro Orden zoológico, el calificativo les dió de irracionales.

Labor de saneamiento hace un periódico, mucho más, cuando desligado del favor, lejos de darle amparo a la mentira, repudiando siempre el daño y siempre pregonando la justicia, vicios descubre en los enfermos pueblos que, faltos de tutor la mayoría, víctimas de la insidia, mártires, mil veces del escarnio y la tiránica venganza, bien necesitan que un tutor celoso constantemente vigilen por sus vidas, que lentamente caminan por la senda de abrojos

tras la cual el suplicio de la muerte con las gárrulas crispadas les aguarda.

Y si todos y cada uno de los ciudadanos derecho tenemos a la vida, si todos y cada uno separadamente nos impusiéramos, o mejor dicho, cumpliéramos ese deber sagrado de cuidar por todos, de impedir prosigase lo injusto realizando, de extirpar el mal, de hacer se cumpla el bien y cada cual aportando ese grano de arena al progreso de los pueblos, nadie duda que la España nuestra, la tan vetusta como noble España, la que a un tiempo reina del mundo se llamara, al sonar la campana del Progreso, ella no hubiera sido la indicada para ordenar el toque.

Mas no fuimos aquellos por desgracia; la envidia y el desmán de nuestros Hombres, el egoísmo, la apatía y la incuria que si entonces cercenaron su grandeza precipitándola a la casi barbarie en que aún hoy vive, no piensan ya en el siglo de la ciencia, que la civilización se impone en todo el mundo, y que alguna vez por fuerza habremos de levantar nuestra cabeza.

"La Guerra"

UN NUEVO LIBRO

No sería yo el más llamado a hablar sobre la novela últimamente dada a luz por mi fraternal amigo Antonio Guardiola; aparte de razones de aptitud en la que me reconozco grandes deficiencias no ya solamente críticas sino literarias, suficientes para rebojarme de éste para mi difícil trance, por que su autor, correspondiendo a sinceros afectos de lejanas raíces, ríndeme en ella una prueba de fraternal cariño testimoniando recíproca amistad, al dar mi nombre a uno de los personajes principales de la trama. Pero no obstante ésto, a coger la pluma me he decidido

pues que no ha de ser atenuante de verdad este innmercido honor que mi ilustrado amigo me tributa, ya que a los justos elogios que mal pueda ofenderle yo, se han anticipado los de críticos doctrinales y cultos literatos; y así tras este escudo de una parte, y de otra un deber de correspondencia de amistad y cortesía, encontraréis disculpado mi atrevimiento al hablar (no a criticar) de ese tercer engendro formal, *La Guerra*, del joven novelista tiempo ha graduado de doctor por Luis Morote, y contribuir con mis humildes fuerzas a aportar a otras más valiosas mi hoja de laurel, que construyan la corona de su nuevo triunfo.

Dé palpitante actualidad, pues que se han vivido muchas de sus páginas, tiene por argumento este doloroso repugnante y bestial espectáculo de la guerra europea. Nombres y fechas, lugares y episodios de realidad actual dan a esta obra interés y atractivo, que lo acrecienta el suponer incluida en esa infernal contienda a nuestra nación.

El Piar, pueblo de ocho mil habitantes, al que afluyen "las carreteras que vinieron de Lorca y Murcia, de Vélez-Blanco y María, de Guadix y Granada" es el escenario donde comienza a desenvolverse la obra. El Maimón y la Fuente del Gato, la Ribera y el Cerro Colorado, la Carrera del Mercado y el Cabecico, todos esos nombres de lugares, calles, montes y huertas que sagradamente son conservados como recuerdos imperecederos por los que tan familiares les fueron en la mejor edad de la vida, son a la vez que un testimonio de afecto a lo que fué cuna de su juventud, un incentivo más para los de esta comarca, por esa honda y afectiva complacencia, algo egoísta, que produce la clara intuición o el encuentro de lo insospechado, siendo conocido, en lo desconocido.

Al comenzar la novela, encuéntrase algo alterada la apacible calma de El Piar por las noticias de los primeros días del luctuoso conflicto europeo, que hasta aquel escondido rincón llevarán los contados diarios madrileños. La noticia del "últimatum de Alemania a España"... la salida de los reservistas a incorporarse a filas... la llegada al campo de batalla de esa gran recolección de la juventud fornida y

sana que obligados a abandonar el arado, la máquina o el libro, les estrogado por el sable, el fusil, el cañón... todo ese relato minucioso sin ser detenido de que se vale el autor para colocar al lector en un vasto y pleno campo del honor, constituye el primer capítulo de la obra. A través de los sucesivos vamos viendo los aspectos diversos de esa hedionda imbecilidad humana que se llama guerra. Todo lo corremos al pasar de sus páginas; nada olvida el autor de los múltiples y minuciosos detalles de la gran bestialidad.

Con claras y a veces magistral descripciones va presentando cual película cinematográfica ese inmenso trato de la Gran Tragedia, y con la constante peregrinación de su protagonista, de la línea de fuego al hospital, del campamento, a las interminables marchas, nada se nos oculta; pues que ayudada la visión material por las tan oportunas y lógicas reflexiones de Federico Marín, cumple el autor su cometido poniendo de relieve e infiltrando entre suave y bruscamente su pensamiento al lector, haciéndole arrancar en muchas ocasiones la más justa y enérgica protesta, mezcla de lástima y odio, contra esa idiotez humana, contra esa increíble imbecilidad humana, contra esa hedionda y absurda maldad humana, que cual hambrientos y celosos felinos precipita unos pueblos sobre otros, hermanos contra hermanos, porque plugo al capricho de un hombre... llamando al por qué pomposamente, por *Razón de Estado*.

Ferviente adorador Guardiola, en esa amplia religión de la Verdad y la Belleza, es su obra como una oración al Dios de la Justicia; en cada página, hay como un clamor de alma dolorida, y al correr de ellas se escucha el eco anatematizante a la barbarie que el Supremo Juez de la Razón lanza contra el más inverosímil salvajismo... Aquel sueño de su protagonista, que en alas de su imaginación se sintió transportado ante el Rabí Jesuach, ante el Maestro andrajoso y demacrado, a implorar un consejo de sus labios misericordiosos, que pusiera remedio y terminara tanto dolor, tanto odio, tanta miseria, es un capítulo dictado por un gran corazón y una gran pluma. Los horripilantes cuadros de carne amontonada; la tétrica visión que tan claramente nos presenta del campo de batalla Antonio Guardiola, son dignos compañeros de aquellos insuperables que Berta Sutner nos describe en «Abajo las armas».

Aquel relato de su protagonista a sus compañeros de infortunio en el hospital durante los ratos de charla confortable que como asueto les permitía el dolor, de aquella anécdota tan elocuente como elevada, fiel reflejo del desviado espíritu de un pueblo grande...; aquel episodio no menos psicológico, delicado y sentimental de los amores puros, nobles, elevados, que aquella Margueritte caprichosa, señorita-enfermera "flor de la carne" supo

despertar, quien sabe si conscientemente, en Federico, más, mucho más enfermo el espíritu que el cuerpo, viendo en aquellos amores nacidos al borde de la tumba entre el dolor y la miseria, y cristalizados en un gran corazón del que volaron pasiones y egosmos, afectos y deseos, la tierra de promisión de su total desastre espiritual... y sólo encontró en ese último baluarte de su vida de pensador y de poeta, en el sagrado culto del Amor que hasta entonces creyó como la justificación de su existencia, un ultraje más, un nuevo satanismo más que agregar a la interminable serie de burlas y desprecios con que la humanidad se divierte del que los toma en serio... son páginas que bien claro nos dicen el temple del que las trazó; un gran poeta pesimista, al que hieren profundamente las injusticias y falsedades humanas.

Afiliado a la escuela realista Antonio Guardiola, desenvuelve su pensamiento total, sin reparar en falsos prejuicios que son trabas para el mayor efecto y finalidad del autor; y con esa naturalidad que le caracteriza, dolorido unas veces, abominante otras, nos conduce insensiblemente por la suave pendiente de la trama a la consecuencia final de su argumento; la guerra, condensación y resumen de todas las infamias, de todas las injusticias, de todas las ignominias, de todas las maldades... y, a diferencia de aquella laureada autora, encuentra en cada hecho, en cada página, en cada línea, motivos bastantes para el dicitario y la abominación, y como la Naturaleza, castiga incontinentemente de la falta. El espíritu del pesimismo desgarrador aletea entre sus renglones, y así es, que cuando terminamos el último, después de analizar sin paliativos, y encontramos en la inconmensurable bestialidad de la guerra otra cosa más de las fatal y desgraciadamente inabiolibles, nos queda ese amargor tan acre de la vida y de los hombres...

Para terminar, ya que voy siendo demasiado prolijo; nuestro paisano Guardiola puede agregar a los merecidos triunfos ya conseguidos en su corta carrera de novel publicista, uno más que sumar, dejando cuenta abierta para lo sucesivo. Aune, por tanto también el autor de LA GUERRA, mi humilde y sincero voto, de felicitación a los otros más valiosos.

FERNANDO MORALES.

El FERROCARRIL

Nuevamente se abre a la esperanza la idea acariciada tantas veces por todas las generaciones, de la construcción de un ferrocarril, y que otras tantas veces sepultó el pesimismo como si fuese bagaje de la vida que tuviera que pagar su tributo a la muerte o al ol-

vido.

Hoy surge el problema con visos de resolverse, y cúmpenos hacer públicos estos hechos, que pueden ser optimistas si ponemos en ellos nuestro aplauso y nuestra decisión.

No es un secreto, el proyecto aprobado de ferrocarril de vía estrecha entre este pueblo y el de Almendricos, incluido en el plan general de ferrocarriles secundarios con garantía del cinco por ciento de interés. No se ignora tampoco en esta región, las pretensiones de la compañía de Alcantarilla a Lorca, de prolongar esa línea hasta este pueblo, con vía normal.

En distintas ocasiones, las rivalidades de intereses entre los Caseríos de Lumbreras y Almendricos de una parte, y los de Lorca y la compañía de Alcantarilla de otra, han aportado curiosos datos en pró o en contra de uno u otro proyecto, que nosotros, como antecedentes, vamos a consignar y cuyo estudio lo dejamos para artículos posteriores.

Se ha dicho en favor del proyecto aprobado del ferrocarril a Almendricos lo siguiente: que tomó de un manifiesto publicado en 1911 por el entusiasmo que despertó la llegada al vecino caserío de Lumbreras de D. José Prast y García, ingeniero que se proponía la construcción de dicha línea, según publicó LA GACETA del 24 de julio del mismo año:

«El tendido por Lorca no os conviene. Si la conducción marítima es la más barata, de baratura inverosímil, si el porvenir y progreso de los pueblos está en el mar, cómo puede conveniros ese tendido que aumenta en 25 KILÓMETROS el recorrido hasta Aguilas?»

«Porque de Vélez a Lorca es igual la distancia que de Vélez a Almendricos; y esos 25 KILÓMETROS existentes entre Lorca y Almendricos, es rodeo que pesaría sobre vuestro tráfico. Considerad los millones que perderíais con ese rodeo por ponerlos al servicio de Lorca, a un tiempo dificultando o haciendo imposible la laborización de vuestra extensa zona minera, gravando vuestra exportación de espartos, frutas y maderas, y haciendo a vuestras harinas tributarias de las que se fabrican en la ribera del Guadalentín. Pero también estos 25 KILÓMETROS serían traba a la comunicación con Huércal y pueblos de vuestra provincia con los que, tan importante es vuestro comercio harinero, susceptible de incremento grande, y con los que el movimiento de viajeros alcanza importancia mayor que con Lorca.»

En favor de la línea de Lorca a nuestra villa, se ha dicho: que por ser de vía normal, no presenta los gravísimos inconvenientes del trasbordo; que las producciones de esta región, no encuentran la demanda que merecen en el puerto de Aguilas sino en el de Cartagena; y que los precios de arrastre para aquellos productos y primeras materias que se invirtieran en su industria,

como trigos de Castilla, lana, etc., serían más reducidos, y además que la línea de Lorca sería más fácilmente susceptible de prolongación por Vélez-Blanco y María hasta la Puebla de D. Fadrique.

Las ventajas de unir la otra línea no son hoy el motivo de este artículo, que sólo aspira a presentar un nuevo aspecto de este asunto, que muy bien puede ser la base en que se cimente el edificio de nuestro porvenir.

Es indiscutible que el proyecto de Lorca tiene todo el camino por andar, mientras que el de Almendricos está aprobado, pero es también cierto, es innegable que el ferrocarril de Lorca presenta la nota esencial, el factor más importante, el más necesario: la empresa.

Nuestro aplauso y nuestro decidido apoyo estará siempre al lado de aquel proyecto que antes pueda realizarse; aunque dejemos para otra ocasión la opinión que sustentamos de cual sea más conveniente.

El consejo de administración de la Empresa propietaria de la línea de Alcantarilla a Lorca ha escrito diferentes cartas, recomendando su proyecto para conseguir del Gobierno el que se incluya en el plan de secundarios con la garantía del cinco por ciento. Este hecho nos trae un optimismo alagador y verosímil, por varias razones, entre las que se pueden aportar la de realizar todo el servicio con el mismo material y la de extender el radio de acción por esta rica comarca, aumentando considerablemente sus rendimientos con un aumento relativamente pequeño de personal.

La realización de esta mejora que tanto bienestar produciría a nuestro país, depende sólo de las autoridades y de nuestro representante en Cortes. No creemos que, como en otras ocasiones ha sucedido, se desatiendan los intereses legítimos de la Región y esperamos que cuantos ocupen los altos sitios de la política, que los llamados a poner remedio a nuestros pueblos, a protegerlos, a vigilarlos, a engradecerlos, abandonen el tan asqueroso como inmoral quietismo en que se duermen, y se fijen una vez siquiera en que, si son elegidos por el sarcásticamente llamado en ésta sufragio universal, es para otros fines distintos de aquellos que los que hasta aquí han venido tan equivocadamente, sino entendiéndolo, por lo menos usando nuestros risibles magnetes.

Divulgación Científica

BLGO DE ASTRONOMÍA

Es grandioso contemplar esas legiones innumerables de astros que moviéndose con vertiginosa rapidez y recorriendo millones de leguas en un día con volúmenes tan extraordinarios, ni ocurran ni puedan ocurrir choques ni

otras perturbaciones que habían de producir un cataclismo universal. Ninguna de esas moles se mueven independientemente: la Suprema Sabiduría creó esa fuerza que se llama atracción universal, fuerza que mantiene el equilibrio de los mundos y que es un portento de mecánica como obra digna del Artífice omnipotente.

Es admirable considerar, como la Providencia que impuso leyes a esos gigantes del espacio y que dió mandamientos al espíritu, más grande aún que todas esas inmensas formaciones materiales, cuida con igual solicitud de lo pequeño, de lo ínfimo; de aquello que apenas ven nuestros ojos; de lo que el microscopio descubre, y de lo que éste es insuficiente para apreciar...

Hoy se ha llegado a suponer (y aun que la teoría pareciera absurda es racional, habida consideración de lo que se entiende por átomos) que la materia no es más que una, y que las diferentes formas en que la fuerza la agrupa son las que producen la variación de un aspecto y cualidades, constituyendo su entidad específica. Bajo este supuesto, el platino y el hidrogeno, el oro y la cal tienen la misma calidad de átomos, actuados diversamente por la fuerza. No es esta hipótesis una novedad; los antiguos alquimistas hubieron de suponer tal identidad de origen cuando intentaban producir el oro sometiendo a procedimientos químicos las diversas sustancias.

Vemos, pues, que las teorías expuestas hace multitud de siglos se resucitan como una novedad de día, y esto nos demuestra que el hombre de hoy es el mismo de todos los tiempos, y que siempre ha llevado en su espíritu las reminiscencias de su origen divino. Enorgullemonos pensando frecuentemente en la admiración que causaría a nuestros antepasados el contemplar los progresos modernos, pero no hay que alucinarse: si bajo el punto de vista puramente material y artístico establecemos comparaciones no hemos de salir muy gananciosos; porque si visitáramos a Egipto, Turquía, Grecia, Italia y a nuestra misma España; reconstruyendo en nuestra mente, con ayuda de la historia la que fueron aquellos restos y ruinas, inclináramos nuestra frente ante la grandeza de las concepciones llevadas a efecto en aquellos remotos tiempos. Y si estas comparaciones las referimos al orden moral, aún llamamos "Costumbres patriarcales" a las de las familias y pueblos que venciendo en las luchas sociales, conservan un orden armónico y perfecto.

Evidente es que las ciencias han progresado y progresarán constantemente; pero esto no quiere decir, como ya hemos indicado, que los hombres hayan sido distintos en las diferentes épocas; sino que, aunque dotados de facultades sobrenaturales, su vida terrestre es imperfecta y limitada, y siendo infinitos los arcanos de la naturaleza, indefinida

ha de ser la progresión de un estudio por las generaciones; porque su revelación, la formamos nosotros mismos con nuestros perseverantes esfuerzos.

Volviendo a nuestro planeta, cuya velocidad y movimientos hemos apuntado, faltanos decir que su forma no es completamente esférica: sino que, a causa del movimiento de rotación y por la acción de la fuerza centrífuga, está achatada por los polos en una 333ª parte de su diámetro. Tres cuartas partes de su superficie está cubierta de agua, y la atmósfera que la envuelve se calcula en unas 15 leguas de espesor. El radio, o sea la distancia de la superficie al centro es de 6366 kilómetros; su volumen 1000 millones de kilómetros cuadrados; su diámetro 3600 leguas y su peso 5875 sextillones de kilogramos.

(Continuará)

PHILOS

De Interés Local

Fiat lucis

Hágase la luz..... pero sabed como se hace la luz.

Por espacio de un mes, viene pidiendo a las autoridades este semanario una bombilla eléctrica para el decrepito y abandonado reloj de la villa. Se hacen cargos y se aportan razones, y es como si se hablara a petrificadas estatuas de Temis; se expone la enorme discordancia entre lo fácil de la consumación y la inapreciable insignificancia material de lo que se pide; y la demanda da el fruto de una predicación en el desierto.... Es inconcebible mayor inanidad, mayor quietismo.

Que por qué no se ha hecho? Seguramente no es desconocida por nadie la respuesta. El Ayuntamiento tiene contratado con las Compañías eléctricas el alumbrado público, y creemos sin que se nos tilde de disparatar, que bien pudiera encajar en tal concepto una lámpara más, pues a ningún particular es a quien alumbraría y de alguna mayor utilidad sería que otra cualquiera de otro sitio. Y si en el importe de su instalación, único gasto, hemos de fijarnos, (¡es tan misero para un pueblo que contribuye con cerca de 100.000 pesetas, no por todos impuestos!) que hasta resulta vergonzoso tomarse la molestia de escribir por ello; ¿que cuanto? no alcanza a DIEZ pesetas; es decir no llega, a 110.000 veces veces menos!! de

lo que sangra por una vena.

Ante esta situación, y para no molestarnos más con esa asquerosa insignificancia, tanto más punible cuanto mas fácil, se ha abierto una suscripción particular iniciada por ajenos a esta redacción, encontrándose cubierto el presupuesto calculado y en espera de la autorización del Ayuntamiento se encuentran depositadas en esta redacción para darles el empleo asignado.

Fiat lucis... Así se hace la luz.

LA GUERRA: Novela original de A. Guardiola, de emocionante actualidad.

Librería de A. Pérez Soriano.

NOTICIAS

Regresada

Después de pasar una temporada en el campo, ha regresado nuestro querido amigo D. Nicolás Abadía Rubio y señora con sus bellas y simpáticas sobrinas Pura y Carmencita.

—Procedente de la Corte se encuentra en esta nuestro particular amigo D. Juan Maestre Ordoña.

—Han regresado de Caniles D. Emilio Egea Sánchez y su distinguida esposa.

De viaje

—Para Madrid, con objeto de fijar su residencia en aquella capital, marchó la familia de D. Juan García Andrés.

—Para Almería ha salido el competente director del Colegio del Carmen, nuestro respetado y querido amigo, D. Benito Navarro Moreno.

—Ha dado a luz con toda felicidad, un niño y una niña la esposa de nuestro antiguo amigo, D. Sebastián Hoyos.

Tanto la madre como los neófitos, gozan perfecta salud.

Enhorabuena

Según noticias recibidas, el 4 del actual se posesionó del juzgado de instrucción de Huéscar (Granada) nuestro paisano D. Antonio J. Pérez.

La prensa de aquella provincia, dedica calurosos comentarios en favor de nuestro estimado paisano, habiendo sido objeto de un entusiasta recibimiento.

Fallecimiento

—A los 90 años, falleció ayer D. Joaquín Miras Andrés.

EL BÓLIDO

Sensacional semanario de ingeniosa colaboración. 5 céntimos en todo el mundo.

El Buen Gusto,

Otra vez más ha demostrado el acreditado confitero de esta localidad, D. Felipe Moreno Fernández que, tanto en la elaboración de sus productos, como en la presentación de los mismos, supera acuantos confiteros radicados no solamente en esta, sino a muchos de los que pomposamente extienden sus nombres por ciudades y capitales populares.

La elegancia y buen gusto que ha demostrado para presentar el nuevo establecimiento que el viernes último abrió las puertas a su numerosa clientela; el verdadero lujo y magnífica situación del local, así como el confort de la que en vez de tienda "Ideal Room," bien pudiera darle nombre, hará que más y más se le aumenten sus ya numerosísimos pedidos correspondiendo con ello a los merecidos triunfos que dentro del ramo de su industria, tan justa y ciertamente se tiene conquistados.

Al buen gusto, señores! Calle de Abadía, esquina a la del mercado.

ESPAÑA

Semanario de la vida nacional. Publica en su último número trabajos notabilísimos, entre los que destacan por su actualidad e interés literario los siguientes: "Cataluña como latigo," por Luis Olariaga, "Vaga opinión sobre Asturias," por José Ortega y Gasset "Las máscaras por Ramón Pérez Ayala, "El señorito chulo" por Eugenio Noel.

—Numero 10 céntimos.

Correspondencia

D. R. L. M.—Cullar.—Recibidas 11 pesetas.

- A. P. L.—Huéscar.—Id. 1'15.
- E. C.—Aguilas.—Id. 1'50.

MERCADO DE VELEZ-RUBIO

Trigo fuerte de	66 a 68	reales fanega
Id. candal de	34 a 55	" " "
Cebada	25 a 26	" " "
Centeno	38 a 40	" " "
Lentejas	35 a 36	" " "
Almendras	100 a 106	" " "
Maíz	38 a 40	" " "
Garbanzos	15 a 16	" arroba
Judías	21 a 22	" " "
Aceite	47 a 48	" " "
Lana	80 a 86	" " "
Harina	22	" " "
Patatas	6 a 7	" " "
Pan	0'32 y 1/2	ptas. 2 libras
Carne	0'60	" " "

Tip: LA EVOLUCIÓN

Anuncios económicos

VENTAS

TINAJAS, se venden 18, de 45 a 90 arrobas de cabida.

NORIA, de gran rendimiento, en buen uso, muy económica.

GUARNICIONES para carro de lanza, semi-nuevas y muy fuertes, se ceden en buenas condiciones. Razón: Soto, 6.

MAPAS en colores de la Guerra Europea. Darán razón: Calle de Soto, 17.

PRECIOS SIN IGUAL

José Gea Pérez
FABRICANTE DE
SELLOS DE CAUCHO
VÉLEZ-RUBIO

BONITOS MODELOS

SASTRERIA

"La Catalana"

Beltranes, 11 :: Vélez-Rubio

Luis Fernández García

pone en conocimiento del público, que ha recibido los últimos figurines de la Temporada, confeccionando trajes de Levita, Chaqué, Esmoquir, Pardesús, Abrigos y Americanas.

¡ELEGANCIA!
¡ECONOMÍA!

Un Libro interesante

Turbulencias de una época

por A. Chico de Guzmán

Precio: 5 pesetas ejemplar.

Andrés Martínez Tobar,

se ofrece para los siguientes trabajos:
Decoración de habitaciones al óleo y temple. Construcción de Retablos, Tronos, Púlpitos, Imágenes. Lápidas para cementerios y todo lo concerniente a carpintería y ebanistería.

Especialidad en muebles de lujo.

Taller, Calle de Buitragos.

Precios módicos.

Gramófonos gratis

A todo el que compre diez discos o placas dobles de 25 y medio centímetros HOMOCOR, a 10 pesetas, se le entregará un BONITO GRAMÓFONO, completamente gratis.

Para informes y ver muestra:
RICARDO EGEA, Calle Urrutia, 13
VÉLEZ-RUBIO

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA

DE

NTRA. SRA. DEL CARMEN

DE VÉLEZ-RUBIO

Este Colegio, tiene por objeto el estudio de la 2.ª Enseñanza y la preparación a ingresos, reválidas y carreras especiales.

Cuadro de Profesores

Director: **D. Benito Navarro Moreno,** Lcdo. en Filosofía y Letras

- | | |
|--|---|
| D. VICENTE GOMIS BALANZA
Lcdo. en Ciencias | D. RAMÓN GONZÁLEZ PERALES
Médico |
| D. MARCOS PÉREZ DE LA CUESTA
Ingeniero de Montes | D. NICOLÁS ABADÍA CORCHÓN
Farmacéutico |
| D. LUIS GARCÍA ABADÍA
Abogado | D. FERNÁNDO MORALES LLAMAS
Maestro Superior |

(A esta lista faltan los nombres de los profesores auxiliares, todos con títulos académicos)

Para más detalles diríjanse a la Dirección, Carrera de S. Francisco, núm. 20.

**"El Buen Gusto" CONFETERIA DE
Felipe Moreno Fernández**

Elaboración de chocolates a brazo.
Especialidad en LICORES, Tocino del cielo,
Bombones, Caramelos rellenos, Pastillas
de café y leche y otros artículos del ramo.
Objetos para regalos. Juguetes, Cartuchos y Estuches.

VITAL

PODEROSO DESINFECTANTE

Depósito: **JUAN SORIANO**

¡Competencia sin igual!

"EL PENSAMIENTO"

Gran Establecimiento de

Bisutería, Pasamanería, Quincalla, Paquetería,
Colonias y Ultramarinos.

Calle de Abadía :: Vélez-Rubio

JABÓN, COLONIA, EXTRAGIO, POLVOS,
Flores del Campo. De venta: **JUAN SORIANO**

GUITARRAS finas y baratas, vende Juan Gea. Soto, 6

LA EVOLUCIÓN

SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES REGIONALES. — VÉLEZ-RUBIO

Sr.