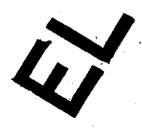
HEMEROTECA PROVINCIAL

SCITA MORENO LIBERDO

ALMERIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA





AÑO I NUM. 2
GERENTE:

J. CASSINELLO LÓPEZ

Sombrewia Ssor. do Rosales y Ulibari

4, Tiendas, 4

Diez mil sombreros de paja Canotiers Rustic a pesetas 5 y 6.

Dos mil sembreros paja rizada, gran moda, a pesetas 8 y 10.

Gran surtido en sombreros de dril, piqué, seda y Faille.

Unica casa depositaria de los renombrados sombreros marca "Borsalino".

Esta casa no tiene sucursales. 4, Tiendas, 4.

y toda clase de picores de la piel, se curan instantáneamente con el

EGAROL

(Nombre registrado)

Cura sin baño.

Nada de sulfuretos

Venta en todas las Farmacias y Droguerias.

Agente general para la venta,

Don Cristóbal Romero Rivas Plaza de Santo Domingo, 4.--Almería. Redaccion y Administración: Obispo Orberá, 30.

EL ESTUDIANTE

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Precios de suscripción Almería, un mes, I pta Prov. trimestre, 3'50

Año I

Almeria 15 Mayo 1921.

Núm. 2

CRÓNICA

Primavera estudiantil

Tras un dilatado período de lluvias incesantes, portadoras de gérmenes fecundos en las tierras de nuestros campos y vegas, lraciendo brotar de sus humedecidas entrañas las muestros más lisonjeras de prósperas coscebas, hizo su entrada triunfat la primavera, esa hermosa estación del año en que la atarósfera limpida tibia y perfumada parece infundir ansias de vida y nos hace amar la Naturaleza.

Bien venida seas, primavera, ya que contigo vienen las flores que constituyen la rica y variada indumentaria de los jardines y parques, con que se atavian y regocijan las encantadoras jóvenes de este risueño solar de Andalucia, y las hojas sombreantes de las florestas y alamedas que brindan paz y sombra a los paseantes de ambos sexos, cuando los rayos del Sol agobian con la explendidez característica de estas tierras meridionales!

Dichosos los que, a estas alturas, pueden gozar de tus magnificencias; dichosos los que, cual los cultivadores de los campos, sóla esperan los efectos de tu acción sedante sobro las mieses y los frutos que han de recolectar. Con qué ánsia, confianza y regocijo pueden contemplar los efectos bienhechores con que complementas sus afanes y trabajos.

Los estudiantes jayl que siempre fuimos perezosos en los otoños e inviernos, no podemos como los demás, bien que por culpa nuestra, consagrarnos al gozo de tus delicias; lejos de cso, ahora nos toca cultivar nuestro «compo de estadio», cual si estuviéramos el mincipio del invierno.

Si. Ahora es carado apremiados por las circunstancias, y pretendiendo, acaso en vano, desquitar la perdido hemos de consagrarnos, por entere, a nuestro cultivo más especial, al único que ha de rendirnos frutos buenos o malos, pero de todo punto inexcusables: el cultivo del programa.

Cultivo es este, según acabamos de indicar que ha de dar por fuerza sus reudimientos adaptables a la flora más variada; pues si se domina la asignatura, se adquiere una aroma intelectual tanto o más

apetecible que el de las más bonitas y perfumadas flores, y en cuanto al fruto que puede considerarse representado por las calificaciones de exámen, también es indiscutible su recolección. Solo que si esta es aprobatoria, se saborea con la misma fruición de los más delicados manjares de la tierra, y si es suspensiva, suete calificarse vulgarmente de calabaza que es fruto también, apesar de su aspecto desagradable.

Y esto último es peor que si se perdiera la cosecha.

¡Ah, primaveral Eterna pesadilla de estudiantes confiados y perezosos; ya que para nuestra grey vienes tan tarde y con tantas inquietudes, dígnate al menos venir con suerte, y procura abolir las calabazas que ni para nadar las necesitamos, pues aunque jóvenes, hemos aprendido a «nadar y guardar la ropa.»

Agustin Pérez Burgos.

RESURGIMIENTO

El viejo por la dormita en su estancia, que vate por fuera la lluvia inverna'; la flor de sus versos ya está sin fragancia, marchita, en su búcaro de roto cristal.

¿Qué célico soplo disipa su sueño y nuevos aromas julunde a esa flor? eres tú, divina Creación de un ensueño, que versos demandas del viejo cautor.

Espera un instante... Mirando tus ojos, me siento cual Fausto rejuvenecer. Ya pucdo, inspirado, cumptir tus antojos; tu rara hermosura me vuelve a mi ser.

Ya soy aquél vate de expléndidos años que en cada ábanico prendía una flor; que obtuvo laureles de propios y extraños, bajo el triple lema Patria, Fé y Amor; que lanzó en discursos ideas supremas; que cantó nostalgias de duda y desdén; y escribió novelas, dramas y poemas, e hizo a don Quijote resurgir también.

Todos esos lauros los pongo a tus plantas; la diosa belleza se ostenta en mi altar; las bellas mujeres para mi son santas a que hay en la tierra que reverenciar.

Bella encantadora, mis verses recibe, no como lisonja, como una oración. ¡Dios te salve, oh santa, por la que revive la mústia poesía de mi corazón!

Antonio Ledesma.

Febrero de 1921.

Monólogo

Hay que despedirse decididamente de pasear con frecuencia, del teatro, de las tertulias y bailes caseros, de todo; y es necesario empezar de un modo serio y formal el repaso de las asignaturas. Bueno, el repaso precisamente no puede ser, porque joh, dolorl estamos a últimos de curso, como se dice en capilla y apenas se ha hecho otra cosa que ver los libros por el forro. ¡Cómo corre el tiempol Si parece que los compré ayer. Como que si no los hubiera adquirido en el baratillo "Don Juan", estarían nuevecitos... ¡Recorcholis! Nada, desde esta misma noche a estudiar como una fiera. Bonito mes de mayo; lun mes tan simpático, tan poético y estropearlo con el estudiol ¿A quién se le ocurriría ese disparate? ¡El mes de las flores dedicado a "empollar" Química y todo eso de colespteros, himenópteros y demás zarandajas de Historia Natural. De esta no me salva ni la caridad y mucho más con el redondo "chori" que me pusieron en Vertebrados. ¡Claro! me preguntaron la clase peces y come yo era el que iba "pez". pues... al agua. ¡Ea, basta de reflexiones inútiles! Son las diez y media de la noche, fumaré un cigarro y a las once abro el libro y hasta mañana por la mañana no me muevo de la silla. Todo es tener voluntad. (Enciende un cigarro.) Lo dicho, a las once en punto... [Caramba, como se divierien en la casa de al ladol Bien se conoce que no tienen que estudiar. Son unas cursis la mar de simpáticas. Todas las noches matraca al piano y bailoteo. Según me ha contado la curvilinca y jacarandosa doncella, hasta suelen obsequiar con vinillo y pasteles a los contertulios. Pero ¿de donde sacará el respetable padre de familia, modesto empleado de la Diputación, para esos trotes? Y anda que como cobra tanto el buen señor... Después de todo, a mi qué me importa. Lo que si bailaria de bnena gana, es el vals tan bonito que están tocando. Tra, la la la, tra, la la la... Justo; es el mismo que bailé con aquélla máscara gorda que me kizo sudar tinta. ¡Qué niña más gruesa y más tontal No hacia más que preguntarme: ¿Sabe usted si ha dado la una? ¿Para qué querria que diese la una? ¿Para empezar a enflaquecer? A propósito; ¿habrán dado ya las once? Juraria que si; pero ¿quién se pone a estudiar con ese maldito barullo que arman las vecinitas? (Gritando.) ¿Me harian ustedes el favor...? ¡Sí, sí, ya puede gritar hasta desgallitarme! ¿Habran bebido esta noche jerez? Como se distingue la risa de la menor, la rubia. [Eal, resignémosnos, prepararé el libro y unos cuantos pitillos, y a las doce, hora en que suele terminar la tertulia, a "empollar" como un condenado. ¡Tendría gracia que por perder esta hora me suspendiese

¡Buena cara me pondría mi padre! Y que no valdría decirle la razón. En mi pueblo no entienden estas cosas. ¡Qué han de entenderlas! Bueno, pensemos en el estudio. ¿Comenzaré por el principio de la asignatura? Esto sería lo más

lógico; pero la lección primera no la exigen casi nunea; la segunda y tercera no las ha preguntado el catedrático en el curso... empezaré por la quinta, como si hubiera estudiado anoche las otras cuatro. Abramos el libro; aquí está la lección quinta. (Voces en la calle: ¡Socorro! ¡Por faver!) ¡Carambal ¿Qué jaleo es ese? (Se asoma al balcón volviendo al poco rato.) ¡El "Garbancero" en acción otra vez! Quería desbalijar a esa pobre señora y gracias que al chillar ella ha huido ese maldito ratero, que si no, bajo y... Pero volvamos a la lección quinta. (Se sientem fuertes portazos.) ¡Carambital ¡Otra vezl El "primavera" de ese vecino va a echar la puerta abajo. Sin duda se le ha olvidado la llave. ¡Pues yo no le abroi ¿Quién estudia con ese estrépito? ¡Así me suspendan y así me mate mi padre a palos! A la cama, sí señor, a la cama. Yo quería estudiar y no me han dejado. El vals, el atraco de la calle, el animal del vecino... ¡Huyamos a dormir! Mañana, como ya faltan muy pocos días, empezaré por la lección décima. Después de todo, las nueve primeras casi nunca salen. Y si me las preguntan, jya las contestará por mí San Expedito, patrón de los imposibles, como yo lo soy para estudiar!

Sodanarg.

RECUERDOS TRISTES

LA CONDESA DE PARDO BAZÁN



Tras cruel y penosa enfermedad ha fallecido en la Corte, la insigne escritora doña Emilia Pardo Bazán.

No es nuestro ánimo poner de manifiesto las dotes que adornaban a la gran escritora gallega, pues nos creemos incapacés para ello; sino únicamente dedicar nuestro postrer saludo a la memoria de la que en vida fué nuestra primer figura literaria.

Remembranzas de un sueño

A LA SEÑORITA PILAR ULTON: CORAZÓN HERMOSO; ALMA ARTIS-TA; MUJER IDEAL...

La tarde era plácida, con esa placidez y esa poesía de las tardes de Mayo, En el jardin, embellecido por flores de todos los matices, estábamos sentados, aspirando afanosos el aroma úe rosas y jazmines, para mi menos dulce y menos agradable que el perfume afrodisiaco de mi Elle, que junto a mí se hallaba... Poco a poco nos fueron envolviendo las brumas del crepúsculo... A lo lejos brillaban con efluvios de plata las luces de la población... Mi amada, recostada indoleute sobre mi, estaba absorta en sus meditaciones. Por espacio de breves instantes contemplé extático su belleza de virgen helénica; mls brazos la rodearon por el talle atrayéndola hácia mí, y mis labios posáronse en los suyos de impoluta pureza, en un beso larguisimo, infinito, como si quisiera infiltrar mi alma toda en el alma de mi Ella.., Fué aquél un beso, que, más que nuestras bocas, se dieron nuestros corazones, pletóricos de amores... [Te quiero...! balbuceó quedamente, con voz melosa y acariciadora. Y yo, sintiéndome feliz al verme ama-do por la mujer que es toda mi ilusión y mi alegría, ahogué sus palabras con caricias puras; con caricias santas, con esa que tiene un hijo para con su madre, ya que Dios me había privado de ella cuando yo contaba pocos días, imprimiendo en mi alma esa inmensa tristeza de los hijos que no conocieron aquélla que lo llevo en su seno...

El recuerdo de mi madre me trocó de feliz que antes era en apesadumbrado y melancólico .. ¡Son para mi tan pocos los momentos dichosos...! La voz de mi amada, sacome del letargo en que me hallaba: Vámones ya, bien mio; hace una noche demasiado fresca. Y su cuerpo, de lineas armoniosas y perfectas, y de elegancia y altivez de reina, se apretó contra el mie, como suscando en él amparo contra el fresco de aquella noche de Mayo... Lentamente cruzamos el jardin, mientras mis labios musita-

ban una queja que iba envuelta en recuerdos ve nerados y amargos: ¡Madre...! ¡Madre de mi alma...! ¿Por qué, Dios mío, la llevastes a tu lado sin que su imágen se imprimiera en mi mente...? Pero, al fin, me consuelo, en parte, porque su rostro está clavado en mi corazón con caracteres indelebles e imperecederos...

Allá en la lejanía, las campanas de una iglesia tañían dolientes el toque de animas... Más cercano percibíase confuso el bullicio y canta-

res de niños que jugaban...

F. Dishes.

CANSANCIO

Rota la lira, la armadura rota, sin la fé que ilumine mi camino, cansado de luchar, la frente inclino y al suelo arrojo la acerada cota.

No quiero proseguir la senda ignota, por donde me dirige mi destino como en alas del raudo torbellino vuela la arista que en los aires flota.

Cansado de ilusiones y de amores con que a gozar la juventud convida gastando en lid estéril mis ardores,

y anhela el alma de luchar rendida, que de la paz los tibios resplandores alumbren el ocaso de mi vida.

Iosá Luis Fernández

Traslado del Circulo Mercantil a su nuevo edificio

Días pasados ha tenido lugar la traslación de ja sociedad Circulo Mercantil a su nuevo edi-

Esta sociedad al trasladarse a un edificio tan magnifico como el que en la actualidad ocupa, ha querido hacerlo con todos los requisites

Sastreria y Camiseria

CASTILLO

todas las exigencias de la moda.—Objetos de fantasía. PRINCIPE, 23

DEOGRACIAS PEREZ Aparatos de óptica y de mate- magdalenas, pan de aceite, almáticas.

PRINCIPE 22.

FIGARO

PELUQUERIA

Este establecimiento satisface locciones y toda clase de servi- y relojería. Se hacen toda clase cios.

PRINCIPE 33

EL CAÑON

Esta casa es la que fabrica el pan a precios más reducidos y de mejor calidad. Exquisitas mendra etc.

CONDE DE OFALIA

Francisco Giménez

PRINCIPE 28

Servicio esmerado e higiénico Objetos para regalos. Plateria

Doctor Luis Uriega Mieto

Direc'or de Sanidad del puerto. Ex subdirector del Lazareto de Mahón. Ex bactertólogo de la Estación Sanitaria del puerto de Santa Cruz de Tenerife.-Medicina general.Enfermedades infecciosas y de la nutrición. Investigaciones de Laboratorio con aplicación a la clínica. Consulta de 10 á 1.--Reina, 36.

que esta magnificencia requiere, y que serán bastantes a satisfacer las aspiraciones de todos sus socios.

El amplio salón de la parte baja está construido al estilo del Renacimiento del arte español antiguo, el zócalo está magistralmente pintado a mano, la parte baja del techo es mayólica y la alta es idéntica a la del palacio del Renacimiento que posee el señor Sánchez Dalp, en la ciudad del Guadalquivir. Este salón está

en la ciudad del Guadalquivir. Este saión está admirablemente amueblado con un soberbió bargueño de puro y típico estilo; los demás muebles presentan detalles riquisimos, en el cuero se destacad caracteres policromáticos muy interesantes.

Forma parte del precioso "hali" un pequeño saloncito estilo Luis XVI con un cornicogio elegantísimo; el pavimento imita una aifombra ma-

gistralmente filigrancada.

En los sótanos han que lado instalados higiénicos cuartos de baño y las cocinas situadas en los predichos sótanos revisten los caracteres de la sublimidad.

En el piso principal han quedado instalados

les salones de billar.

En breve se llevará a efecto la inauguración oficial que promete realizarse envuelta en jú-

bile y explender.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena tanto el digno presidente de la antedicha sociedad señor Romay, como todos los que la integran, por haber llevado adelante esta, empresa tan altruista y loable.



El misvo Cobsmador de Vilencia



Cambio de gobernadores

En la Gace'a del 16, se insertan los Reales decretos de la Presidencia del Consejo nombrando los siguientes gobernadores civiles de provincia:

De Badajoz a don Francisco Marco Borio,

que desempeña igual cargo en Cáceres.

De Burgos a don Isidoro León y Arreguía, que lo es de Badajoz.

De Cáceres a don Ricardo Terrados Pá,que

lo es de Castellón.

De esta provincia a don Jacinto Conesa, ce-

sante de igual cargo. De Córdoba a don Manuel Suca y Escalona.

que desempeña igual cargo en Toledo.

De León a don José Carrera Ramilo, que lo es de Orense.

De esta provincia a don Eduardo Rosón, que desempeña igual cargo en la de León.

De Toledo a don José López Boullosa, electo de la de Burgos.

Aznar, Tonda y C. S. en C.

Telegramas y telefonemas: Aznato.

Material eléctrico para alumbrado y timbres.

Motores a gas y eléctricos.

Bombas, dinames y toda clase de maquinaria y sus accesorios.

Principe, 57.—Teléfono 253.—Almeria.

INFORMACIONES

A nuestro colega "Tierra"

Creemos un deber includible el corresponder a nuestro colega "Tierra" que tan simpáticamente nos ha saludado desde sus columnas, saturadas del más exquisito aroma intelectual.

Nosotros no podemos destarle una vida próspera puesto que la tiene altanzada, pero si le deseamos que siga adelante con sus merecidos triunfos.

Sirvan estas líneas como patente prueba de la amistad y cariño que con el señor Pérez García (don Manuel) nos une.

EL PORVENIR

GRANBAR COSMOPOLITA
Caté cerveceria
JOSE CRUZ MORENO

P. Principe, 49, y Rueda López, 2

ALMERÍA

Dr. Verdejo Acuña.

Análisis de sangre. Espulos, Orina. Jugo gástrico y demás productos patológicos.

> AUTO-VACUNAS Gerona, 10.

Platería y Joyería

BASILIO AMESCUA

Calle de las Tiendas

Compostura y venta de joyas.

Imprenta MINERVA.-Muley 10

Deportes aristocráticos

Con gran animación se vienen celebrando en el Casino tiradas de esgrima y alguno que otro mach de boxeo.

Con este motivo, dicha sociedad se ve concurridísima por el gran número de aficionados

al predicho deporte.

Los bailes, que según costumbre se vienen verificando todos los domingos a los acordes de la orquesta Jad Rand, también resultan divertidísimos.

Una estafa notable

Días pasados se ha cometido en uno de los principales restaurant de nuestra localidad, una estafa que por el procedimiento que la quisieron efectuar, la cresmos digna de comentación.

El estafador en cuestión, era una persona de esas que dan el pastel, como se suele decir,

por su porte distinguido.

Nuestro protagonista, enterado que en el restaurant de "Los Quinteros" se come tan económico y superabundantemente, se presentó a gozar de esas delicias, y una vez satisfecho de su necesidad, fascinado por los ricos manjeres de "Los Quinteros", se fingió enfermo, por lo que que tó instalado en un departamento del estab cimiento has a la mañona siguiente que volvic a comer allí y a sentirse enfermo. Fué recenscido por el fa ultativo que le ha apreciado una dosis de primera e insuperable por lo que ha confesado que se ha decidido a darse buena villa sin gastar una gorda.

LLANTO LÍRICO

(Elegiacos)

¡Pebre corazón mio!
¡triste ave siniestra
que en el vecío
se agita, buscando alerta
la sombra del desvarío!
¡Siempre soñando!
como si el sueño
de su dolor nefando
fuera.el beleño...

Corazón, ¿por qué no lloras?
Sonó del desencanto
lá triste hora.
En los jardines,
al eco de tu llanto,
gemirán los violines
grises doloras:
¿A qué amar ya la vida
ni ambicionar amores?
¡Abierta está aún la herida
que sangra tus dolores!

Aviva, corazón; entona ya la eterna letal lamentación; y entre langores de mística elegía viertan tus ruiseñores la flebil melodía.

El llanto es dulce y blanda canción de los pacientes, que deja ecos dolientes de preces venerandas; como un rezo divino de místicos consuelos y divo don del cielo que alivia estos caminos. El llanto es paz y calma, virtud y amor ferviente, emanacióu del alma y arrullos del que siente; gracia, ternura y luz, riedad y sentimiento, dulce solloze lento del inmortal laud... Y lloran las fuentes en las noches-bellas, y fluve tristemente el llanto de la estrella... Lloran las flores en los jardines, lloran los ruíseñores y los violines; lloran los vates y sus donc llas; Horan los hombres y todas elles; las noches y les días, los cielos y la tierra; las vagus lejanias y las agrestes sierras... Todas las cosas sienten; todas las cosas lloran en lágrimas sonoras

¿Y tú; corazón mío?
¿triste ave siniestra
que en el vacío
te agitas, buscando alerta
la sombra del desvarío?
¿Por qué no sangras tus venas roías
en dulce salmo de tristes notas?
¿Por qué no viertes la eterna pena
en vivo ilanto de fuidas perlas?
Corazón, sono la hora;
disina ya tus sueãos,
¡despierta y llora!

de suspirantes fuentes...

Bordón.

Chocolate El Pardo.

Esta inmejorable clase claborada a brazo y compuesta con artículos de primera calidad, lo prueba ya, sus muchos consumidores, que es la mejor garantía de su exquisita preparación y economía.

Se vende en el establecimiento, de ultramarinos de Manuel Montes Tanorio, calle de Mariana, 1.—Almería.

Brillantes Regent.

JOYERÍA Y RELOJERÍA
Paseo del Principe, 30, dpdo.
La casa que más baralo vende y
mejor surlido presenta.
PRECIO FIJO



GRANDES ALMACENES

7, Príncipe Alfonso, 7

ALMERIA

SUCURSALES:

Madrid, Barcelona, Alicante, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

ROPAS CONFECCIONADAS

Trajes de alpaca ne- Caballero, Señora, Niño y Niña. Trajes de lanina, melton, estambre, vicuña e jerge, de ptas. 40 a 125. de ptas. 40 a 95







Trajes de lanilla, vicuña o estambre, pa-Trajes de lanilla, melton, vicuña, etc.,pa- Trajes sport de lanilla melton, pa ra jóvenes de 10 a 16 años, de ptas. 30 a 89. jóvenes de 10-15 años, de pt. 35 a 85 ra jóvenes de 10 a 16 años, de ptas. 30 a 89.



Camisería, Géneros de punto Corbatería, Guantería, Sombrerería,



Zapatería, Paraguas, Bastones y Artículos de viaje.



Traje mode.o . Marinera», de drii, otomán blanco pa u niños de 3.89 años, de ptas, 10 a 28

Precio fijo.

niños de 3 a 9 años, de.18 a 28 ptas.

Traje lanilla surtidas en colores para Venta al Contado Trajes marinera in das en colores para

estambre azul y ne gro, para niños de 3 9 años,de 29 a 55