

HEMEROTECA PROVINCIAL
S. I. ALMERIA
ALMERIA

REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA

EL ESTUDIANTE

Man
Almer

AÑO I NUM. 1
GERENTE:
J. CASSINELLO LÓPEZ

Sombrerería Ssor. de Rosales y Ulibarri

4, Tiendas, 4

Diez mil sombreros de paja Canotiers Rustic
a pesetas 5 y 6.

Dos mil sombreros paja rizada, gran moda,
a pesetas 8 y 10.

Gran surtido en sombreros de dril, piqué, seda
y Faille.

Unica casa depositaria de los renombrados som-
breros marca "Borsalino".

Esta casa no tiene sucursales.

4, Tiendas, 4.

Chocolate El Pardo. Aznar, Tonda y C.^a S. en C.

Esta inmejorable clase elaborada a brazo y
compuesta con artículos de primera calidad, lo
prueba ya, sus muchos consumidores, que es la
mejor garantía de su exquisita preparación y
economía.

Se vende en el establecimiento de ultramari-
nos de Manuel Montes Tenorio, calle de Maria-
na, 1.—Almería.

Telegramas y telefonemas: Aznato.

Material eléctrico para alumbrado y timbres.

Motores a gas y eléctricos.

Bombas, dinamos y toda clase de maquinaria
y sus accesorios.

Príncipe, 57.—Teléfono 253.—Almería.

SARNA y toda clase de picores
de la piel, se curan ins-
tantáneamente con el **ACAROL** (Nombre
registrado)

Cura sin baño.

Nada de sulfuretos

Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Agente general para la venta,

Don Cristóbal Romero Rivas

Plaza de Santo Domingo, 4.—Almería.

DE DONDE VENIMOS Y A DONDE VAMOS

Henos aquí, en medio de la vida impedidos a justificar nuestra presencia y ansiosos de fomentar nuestra personalidad.

Obedeciendo a lo que parece ley general para todos los seres nuevos, deseamos con un afán impetuoso alcanzar pleno desarrollo y con él la característica de un organismo completamente desenvuelto.

En una palabra: Siendo como somos una sencilla Revista redactada por jóvenes alumnos de este Instituto, queremos actuar en diversos órdenes de la esfera pública, como pudieran hacerlo los más experimentados y juiciosos órganos de la prensa, cooperando con ellos al mejor encauzamiento de la vida social de nuestro país.

Es decir, que aunque seamos adolescentes estamos dispuestos a proceder como hombres «con toda la barba» y plena responsabilidad de nuestros actos, y aunque EL ESTUDIANTE por ahora no pueda mostrarse altanero, bien pronto lo veremos codearse con sus colegas.

oo

Es EL ESTUDIANTE, un hijo de las aulas, y como tal sus primeras y principales manifestaciones de vida, deben ser la defensa de los intereses de la clase escolar a que pertenecen la mayoría de los que colaboran en su publicación y al mismo tiempo ofrecer nuestras columnas a cuantos quieran honrarnos con la inserción de trabajos científicos, literarios o artísticos, que puedan ofrecer alguna enseñanza técnica práctica o simplemente moral a la noble e ingenua clase estudiantil.

En cuanto a nosotros, también procuraremos hacer nuestros ensayos de divulgación de conocimientos por medio de la letra de molde, de algunos trabajos originales escritos ad-hoc para esta Revista o composiciones de diferentes clases de-

bidias a la inspiración de los escritores de nuestra tierra a quienes deseamos animar en sus primeros pasos, teniendo en cuenta que en las columnas de EL ESTUDIANTE hallará cariñosa acogida según dijimos antes, todo trabajo digno de publicidad, en camino al pleno desarrollo de una Sociedad bienhechora y de una Patria brillante y honrada.

oo

Fuera de esto y no pudiendo perder de vista, que todo periódico como elemento de cultura se debe muy especialmente a la Humanidad y a la Patria, y que la gente moza solo debe albergar sentimientos nobles y generosos y colaborar en empresas honradas y altruistas, terminaremos consignando que defenderemos en todo momento y por encima de todo, los sagrados intereses de nuestra tierra; que laboraremos por el bien público sin pereza ni desmayo, y que compartiremos las ruindades de cada clase ya se infieran contra la colectividad o contra seres débiles o indefensos, con todo el vigoroso arranque de nuestro temperamento juvenil.

oo

Y hecha nuestra presentación saludamos amablemente a nuestros queridos sus-

criptores, a los ilustres catedráticos que con sus sabias lecciones y experimentados consejos alumbran nuestro espíritu y despiertan en nuestros corazones el amor al bien, y al estudio; a la ilustrada prensa local, y muy especialmente y sin distinción de clases, a la culta y laboriosa población de Almería que es la cuna donde se meserá EL ESTUDIANTE.

La Redacción

Brillantes Regent.

JOYERÍA Y RELOJERÍA
Paseo del Príncipe, 30, dpdo.

La casa que más barato vende y mejor surtido presenta.

PRECIO FIJO



GEORGE CARPENTIER
Campeón de boxeo.
(«Diario de Almería».)

PREFIERO LAS RUBIAS

PARA UNA DAMA MORENA

POR PLÁCIDO LANGLE RUBIO

Carmen: No te sorprenda mi carta. A despecho de nuestros propósitos, cada hora tiene su emoción. Acaso una emoción inesperada. El pasado—ese pretérito nebuloso que creímos olvidado para siempre—nos saluda de improviso con la familiaridad del buen amigo que, en viaje de retorno, estrecha nuestra mano. La distancia nos alejó hace tiempo. Y el hábito de la separación, este hábito ocioso tan español y tan burgués, cortó nuestra correspondencia—vehemente y exaltada en sus albores—que cual un recuerdo, se esfumó totalmente.

Pero hoy se renueva lo que fué. Me imagino tu sorpresa cuando rasgues el sobre de esta carta. Tras de mi firma se abrirá para tí una interrogación. ¿Qué me propongo? Yo mismo lo ignoro. Al despertar esta mañana, tu nombre hizo irrupción en mi cerebro. Después, con requerimientos persistentes, me martilleó allá en la oficina. Lo veía escrito, sin explicarme la causa, sobre todos los papeles y legajos que cotidianamente me abrumaban. Y de nuevo, en esta hora enervante de la siesta, vibras en mí con inquietud.

Conservo todos tus retratos. Esparcidos sobre mi mesa, cada uno me habla un lenguaje distinto. Los contemplo por orden, cronológicamente... Con aquella miniatura fotográfica de esos años juveniles, evoco tus ingenuas travesuras infantiles que prendían sobre el silencio provinciano de esta plaza, la seducción y la alegría de las colegialas retratadas por Willy. La admiración frívola del momento se detiene sobre otra nueva imagen, que ostenta con aristocracia el hábito de las jesuitinas. Allí clavadas tus pupilas orladas de sombras, sobre un libro sagrado. En la carne morena de tu rostro, triunfa, como una herida sangrante, el prodigio de tu boca, y tus labios musitan quedamente, quizás una mística plegaria o acaso la canción de tus amores incipientes.

Pasaron algunos años. ¿Te acuerdas? Era domingo. Ibas con tu madre a la Iglesia. Yo os acompañé. Vestida de largo, por vez primera, marchabas por la calle un poco ruborosa. La gente se detenía a tu paso y sobre tí caía una lluvia de requiebros. ¡Cuánto sufrí entonces! Tu belleza me esclavizaba... Luego quisiste retratarte. También os acompañé. Y ya en casa del fotógrafo, lejos de la multitud, pude al fin monopolizar tu atención...

Desde el fondo de la galería me mirabas fijamente. Mi vida entera se condensaba en tus ojos, en esos ojos negros que más tarde, en mucho tiempo, no he logrado olvidar. Tus ojos fueron siempre mi obsesión, como tu cuerpo frágil, majo y bronceado, fué siempre mi pesadilla. A los pocos días te pedí una copia de aquel retrato. Me la diste riendo. Yo, durante muchos años, la he guardado cuidadosamente. Ahora la tengo entre las manos, y al verte, in-

variable, a través del tiempo, me pregunto con amargura: ¿por qué nos separamos?

Por causa tuya he sido desventurado. Y gracias a tí soy dichoso. No te sorprenda la paradoja. Escúchame.

Cuando se rompió nuestro idilio, me anegué en un mar de dolor. Desorientado braceaba con impetu en todas direcciones. Y la esterilidad de mis esfuerzos me aterraba. Perdí el sentido de la realidad. Cuando abrí los ojos me encontré aprisionado en este rincón andaluz que, con su bíblica paz, me atenazaba férreamente. Más al fin me rehice. Las pasiones tumultuosas que, como una estrella errante, dejé vagar por el mundo, claudicaron domeñadas, frente a mi voluntad. Y esta ciudad risueña, anegada en luz y cabalgada, junto al mar, por magos rumores, me abrió sus brazos benéficos y maternales... ¿Lo que pasara después? ¡Para qué describirlo! Baste a tu curiosidad saber que soy feliz. La quietud y el silencio me atraen. No te sorprendas. Ya conozco la resignación y sueño con los ojos abiertos como el último de los románticos. Tengo además junto a mí a una bella mujercita que me adora. Sus condiciones, herencia maternal, me encantan. Es hacendosa, es sana, es honesta. Sabe distraer sus horas con mil cosas... en su niñez: piano, dibujo, labores... Toda ella, en fin, fué sábilmente orientada por su madre—como ésta a su vez lo fuera por la suya—para el matrimonio.

Desisto de enviarte su retrato. Temo ofenderte. Más tu derrota debe ser una página personal que te envanezca; una morena—tú la única—jamás hubiera ocupado un nuevo puesto en mi corazón. No creas, pues, que ella se parece a tí. Es alta, rubia, muy rubia, con inmensos ojos azules, de esos que desconciertan por su serenidad... Te repito que soy feliz... He aprendido a serlo. Mientras tú te olvidas de tí misma, en rudo combate contra el "spleen", asediada por una corte empalagosa de adoradores, yo trabajo en la amplia luminosidad de mi despacho—también he aprendido a trabajar—con la tranquilidad de un orondo burgués que se afana por su dulce compañera.

Perdona si soy indiscreto al escribirte. Pero al renovarse para mí la dicha que se fué, tu nombre me asedió esta mañana y no he podido resistir al deseo de hacerte partícipe de mis emociones. ¿Qué objeto persigo? De nuevo de joven pendiente la contestación... Aquí termino. Mi gentil rubita se acerca. Con premura guardaré tus retratos. Al fin—tú lo quisiste—te ha destronado. Su herencia maternal me sedujo; es ingenua, optimista y confiada. No sospechará este desahogo que hoy concedo a mi alma... Pero no; tanto como tus ojos negros, inquietantes, de diablesa, me asustan mis propios pensamientos. Necesario es que escriba, en esta hora obsesiva de la siesta, que... prefiero las rubias. No te rías. ¡Las rubias son la paz!—Antonio.

ADELANTE CON LOS FAROLES

En España, andamos escasos de escuelas públicas, donde puedan hacer desaparecer el gran número de analfabetos que desgraciadamente existen en este desdichado país; sin embargo, nuestras autoridades ostentan cada vez más comodidades y más lujos. Para convencerse basta pasarse por los distintos ministerios. En el de Fomento, los funcionarios de éste, parecen ser ricos por su casa. Allí todos disponen de autos que usan como si fueran de su exclusiva propiedad y con los cuales van a prestar sus servicios al gobierno. Igualmente va aconteciendo en Gobernación, en Hacienda y en...

No dudamos que deje de ser imprescindible el uso de automóvil para un jefe de policía o de seguridad cuando tenga que realizar servicios de verdadera urgencia; pero no creemos sea indispensable lo utilicen (a costa de la nación, dicho sea entre paréntesis) un director de Aduanas, de Administración de Penales... y toda la plaga de Dipteros que anidan a la sombra del Poder público, no es preciso que marchen por la vía pública a 50 o 60 por hora por el mero hecho de que sean portadores de un expediente a la firma, y otras cosas de menos urgencia.

¡Ah!... No habíamos caído en que el decoro del cargo exige ir echando humo por las calles, llevados sobre el mullido asiento de su "coche", llevando a sus órdenes y en el sitio más visible lacayos que exhiben llamantes y des-

lumbrantes galones implantados, en los mismos llamantes uniformes de aquéllos hombres que se inclinan con excelsa majestad al paso de su jefe.

Ahora vienen al "pelo" los acuerdos tomados por las Cámaras francesas respecto a estos abusos. En aquél país, que es también un poco dado a la ostentación, los autos de los ministros los costean éstos de su sueldo.

Durante la conflagración europea esto corría a cargo de la nación por lo que el lujo "tuvo rienda suelta" multiplicándose los lujosos vehículos de una manera considerable.

Ahora se vuelve a restablecer las antiguas costumbres del país vecino, y la Comisión de Hacienda de la Cámara de los diputados ha acordado la suspensión de más del 70 por ciento de los autos existentes al servicio de los distintos departamentos públicos.

M. Doumer, ante el déficit de algunos miles de francos no vacila en suprimir gastos.

En el ministerio de la Guerra los autos y caballos de algunos generales y jefes se reemplazan por "bicis".

Esto no cuadra al carácter español tan ávido del rumbo, y no obstante nuestro deplorable estado a que los preedichos Dipteros se pasean tranquilamente en sus cuarenta hispanos, mientras nosotros así estamos.

Adelante, con los faroles.

La esfinge de Gizeh

*Reina, la paz... La esfinge solitaria,
sibila impenetrable del desierto,
del horizonte, en el confin incierto,
levanta en silueta milenaria.*

*Nunca como la esfinge legendaria,
la clave de su enigma ha descubierto
ni la honda calma del pasado muerto
turbó jamás con mística plegaria.*

*Más si su dorso colosal azota
el simún y al mirar su fin cercano
el viajero interroga al infinito,
antes de sucumbir oye que brota
la solución del insondable arcano,
de los enormes labios de granito.*

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ.

Gracia Andaluza

En el álbum de una inglesa

*Este soneto os mostrará, señora,
no más que mi adhesión y simpatía;
que no acierta a cantar la musa mía
vuestra gentil imagen seductora.*

*Si a la noble Inglaterra sois deudora
del hecho de nacer, fué Andaluza
quien puso en vuestro rostro esa alegría,
esa luz, esa gracia encantadora.*

*Sangre andaluza vuestra sangre enciende,
luz de este sol en vuestros ojos brilla,
gracia andaluza en vuestros labios mana.*

*Y así quien os admira no comprende
que naciérais tan lejos de Sevilla,
siendo vos, como sois, tan sevillana.*

DAVID ESTEVAN.

EL PORVENIR Dr. Verdejo Acuña. Platería y Joyería

GRAN BAR COSMOPOLITA

Café oervecería

JOSE CRUZ MORENO

P. Príncipe, 49, y Rueda López, 2

ALMERÍA

Análisis de sangre. Espustos. Orina. Jugo gástrico y demás productos patológicos.

AUTO-VACUNAS

Gerona, 10.

BASILIO AMESCUA

Calle de las Tiendas

Compostura y venta de joyas.

Imprenta de Federico Ferre.—Muley 10

Noches de parque

(PAISAJE)

Sentado junto al borde de su fuente
las horas del silencio van pasando;
dulces imprime el cefirillo blando
besos de amor en mi abrasada frente.

Huele a nardos la calma del ambiente:
ofrece el cielo aspecto venerando
que contempla una virgen, esperando
al vate tierno que por ella siente.

Las flores duermen y la fuente llora
de un clavel sevillano los desdenes;
resbalan lentas las humanas horas
rimadas en la paz de estos edenes...
mientras la abuela solitaria añora
sus nietos alborotan los andenes...

BORDÓN

Se reorganizará la policía

Sigue trabajando sobre la reorganización de la policía el director de Seguridad señor Millán de Priego. Según éste, debe aumentarse en todas las capitales de importancia el número de agentes y el de guardias y por el contrario debe desaparecer de algunos puntos que no tienen verdadera importancia.



SR. MILLÁN DE PRIEGO
Director General de Seguridad.

Tan pronto como se lleve a efecto la reorganización, comenzarán a funcionar en la Corte brigadas nocturnas de ciclistas y motoristas que en turno de dos en dos horas recorrerán las calles de Madrid: Estos irán provistos de pistolas Star y rompecabezas; y con el objeto de prestar sus servicios con mayor eficacia llevarán apagadas las luces (pues caerán muchas veces) y amortiguarán el ruido de los motores.

Las motocicletas en número de quince, recorrerán las grandes vías y las bicicletas que serán 150 se encargarán de las calles menos espaciosas.

Se modificará el horario de servicio con el fin de que todos presten un trabajo de ocho horas.

El servicio nocturno quedará dispuesto de tal forma que tanto la Policía como la Seguridad se encargarán de este dos o tres noches por mes.

¡Olé! Alma andaluza

¡Olé, tu mare! a la mujer hermosa
se dice en la sin par Andalucía,
y en un ¡olé! condensa su alegría
la gente de esta tierra venturosa.

¡Olé por mi bandera victoriosa
emblema del honor y valentía
¡Olé por tu carita madre mía
¡Olé ya! por mi virgen milagrosa.

Cuando del circo en la candente arena
contempla al matador con ansia loca
salir triunfante en la mortal faena,
y lanza un grito que a delirio toca,
es el ¡olé! que en el espacio atruena,
el alma que le sale por la boca.

FERNANDO S. ESTRELLA

De la R. A. de Declamación Dicción y Cultura Literaria.

DIALOGO

Entre estudiantes

- ¿Qué opinas de nuestro sino?
—No me hables de cosas tristes.
—¿Tristes? Pero hombre, ¿consideras aburrida nuestra vida?
—¡Y tan aburrida!...
—¿Es que a ti no te gusta estudiar?
—Tanto como esa no para un momento.
—Explicáte. ¿Esperas no sacar el curso?
—No es ese el tema; es, que con el dinero que me mandan no tengo ni para hacerle un regalo a mi amor.
—Conque resultas con esas, ¿eh?
—Cosa descontentada. ¿Querrás que me satisfaga con lo que leo?
—Así debiera ser.
—Entonces tú no tienes en quien pensar en los ratos de ocio, ¿verdad? Ahora empiezo a dudar cuál de los dos lo pasará más aburrido.
—Indudablemente tú, pues si el dinero que necesitas para regalos lo emplearas en divertirme, mejor te iría.
—Pero ¿cómo voy a emplear mejor el dinero que haciéndole un obsequio a la niña de mis ojos?
—De cualquier modo. Por ejemplo, viendo en el teatro la obra "Don Juan Tenorio".
—¡Tomal eso es pura fantasía.
—Pero es una norma de conducta.
—Lo será para quien no ha llamado en las puertas del amor; más, para mí, solo me gusta la realidad, y sobre todo, lo verosímil.
—No dudo que Zorrilla era un hombre de genio; y cuando tú no le alabas, mal podrás tener noción de la Literatura.
—Buena cosa me recuerdas. Cinco cates le dieron a mi hermano en esa asignatura, y yo ya llevo dos. Zorrilla fué quien escribió también la "Galatea" ¿verdad?, esa obra es la única de este autor que me gusta.
—Pues sí que te has enterado.
—¿Cómo?
—Hombre, la "Galatea" es de Cervantes.
—¡Atizal! ¿Qué escribiste entonces ese chalo?

— Mentira parece que no conozcas sus obras tan atinadas, como "Traidor, inconieso y mártir", "A buen juez mejor testigo", "Indecisión"...

— Bueno, más vale que calles, porque de esas obras no conozco ni una. ¡Y pensar que todavía tengo que examinarme de la Litera, Literel!

— No te apures y estudia.

— Mira, yo estudio con gusto el binomio y las ecuaciones, el teorema de Euler, y todo lo que se basa en la verdad neta, pero la serie de tonterías que han escrito tanto loco, no me entran ni a la de tres.

— No me convences; estamos completamente opuestos. ¿Vas a negar la gloria de tanto genio como honra nuestro Parnaso?

— Ni la afirmo; te he dicho que son locos y lo sostengo. Unos se pelean con la suegra y de rabia escriben una tragedia haciendo de la pobre señora una gran calamidad en la escena; otros, porque odian a un político hacen de él un payaso, un imbécil o un criminal, y en fin, todos terminan por hacer daño a la sociedad.

— Al contrario, lo que hacen es ridiculizar lo cursi, castigar el vicio y reprimir desmanes.

— ¿Te sientes orador?

— Ni mucho menos, escritor.

— ¡Vaya un poeta! ¡Qué manera de rimar! Pues, ¿sabes lo que dice un epitafio? Aquí enterraron a balde...

— Le conozco, ve una ventaja que tengo sobre ti; me enterrarán gratis porque no dejé una peseta.

Lo que no dejas ni en broma es la Literatura.

LUIS JARAMILLO BENAVENTE.

Almería, Mayo, 1921.

INFORMACIONES

De Instrucción pública

El gobierno francés ha nombrado oficial de la Legión de Honor al catedrático señor Menéndez Pidal, y caballero de la misma al catedrático don Antonio Castro, por los trabajos realizados por la Universidad de Tolouse.

Sea enhorabuena.

Nuestra producción olivarera
Según datos oficiales que publica la Junta consultiva agronómica, durante el año 1920-21, la producción total de aceitunas en España fué de 16.623.845 quintales métricos y la de aceite de 3.169.637.

La primera resulta a 10'58 quintales por hectáreas y la segunda a 19'44 kilos por quintal de aceitunas.

Licenciamiento de tropas

Por el ministro de la Guerra se ha dispuesto que a partir del primero de mayo actual sean licenciados todos los individuos perteneciente a los cuerpos de la península que excedan de la plantilla asignada a cada uno, más un 10 por 100 de dicha plantilla.

Obra de caridad digna de elogio

Días pasados tuvimos la desgracia de presenciar un acto de los que necesitan ser seguidos de alguna obra de caridad.

En la antigua plaza del Correo un hombre que no había asimilado ayer ninguna gran cosa, fué víctima del desmayo, por lo que cayó al suelo. Algunos de los transeuntes caritativos le recogió y le condujo al restaurant de los Quinteros donde fué admirablemente socorrido con una superabundante comida que le dejó con más fuerzas que un toro de cinco abriles.

Las numerosísimas personas que llevamos a aquel hombre y los que allí atrajo la curiosidad, fascinados por aquellos platos de los Quinteros, aunque disponíamos todos de poco dinero, pudimos también comer admirablemente y aquella tristeza se trocó en verdadera satisfacción.

¡Qué hermosura de platos!

De la Corte.— Contra la grosaría ambiente,

El director general de Seguridad ha ordenado la publicación del siguiente bando, que se fijará en las esquinas:

El Director General de Seguridad invita a los caballerosos vecinos de Madrid a invitar o señalar a los agentes de la autoridad, a todo el que no guarde a las señoras las consideraciones, respetos y atenciones tradicionales en esta Villa, y que les sea ofendido por su sexo.

Se previene a los descorteses e insociables que serán severamente corregidos con arreglo a las disposiciones vigentes.

Sastrería y Camisería

CASTILLO

Este establecimiento satisface todas las exigencias de la moda. — Objetos de modista.

PRINCIPE, 21

Joyería y Relojería

DE

DEOGRACIAS PEREZ

Aparatos de óptica y de matemáticas.

PRINCIPE 22.

EL FÍGARO

PELUQUERÍA

Servicio esmerado e higiénico. Lociones y toda clase de servicios.

PRINCIPE 33

EL CAÑON

Esta casa es la que fabrica el pan a precios más reducidos y de mejor calidad. Exquisitas magdalenas, pan de aceite, almendra etc.

CONDE DE OFALIA

Francisco Giménez

PRINCIPE 28

Objetos para regalos. Platería y relojería. Se hacen toda clase de composturas.

Doctor Luis Ortega Nieto

Director de Sanidad del puerto. Ex subdirector del Lazareto de Mahón. Ex bacteriólogo de la Estación Sanitaria del puerto de Santa Cruz de Tenerife. — Medicina general. Enfermedades infecciosas y de la nutrición. Investigaciones de Laboratorio con aplicación a la clínica. Consulta de 10 a 1. — Rema, 36.

GRANDES ALMACENES EL AGUILA

7, Príncipe Alfonso, 7
ALMERIA

SUCURSALES:

Madrid, Barcelona, Alicante, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

ROPAS CONFECCIONADAS

PARA

Caballero, Señora, Niño y Niña.



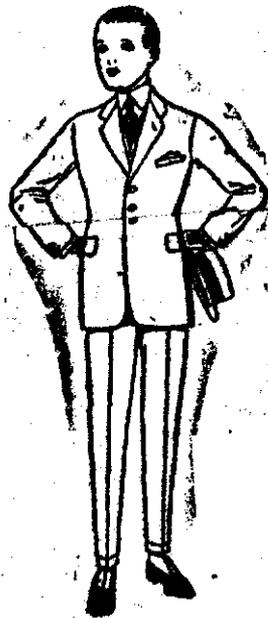
Trajes de alpaca negra o azul, de ptas. 40 a 95



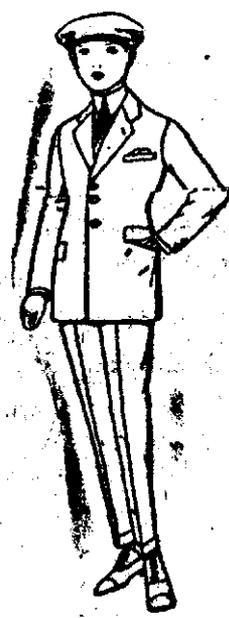
Trajes de lanina, melton, estambre, vicuña o jerga, de ptas. 40 a 123.



Trajes de lanilla, vicuña o estambre, para jóvenes de 10 a 16 años, de ptas. 33 a 85



Trajes de lanilla, melton, vicuña, etc., para jóvenes de 10 a 16 años, de ptas. 30 a 80.



Trajes sport de lanilla, melton, para jóvenes de 10-15 años de pt. 35 a 85



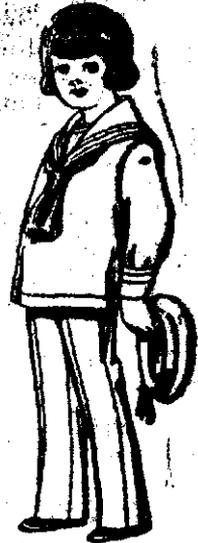
Traje modelo «Marinera», de dril, otomán blanco par. niños de 3 a 9 años, de ptas. 10 a 28

Camisería,
Géneros de punto
Corbatería;
Gantería,
Sombrerería,



Traje lanilla surtidas en colores para niños de 3 a 9 años, de 18 a 23 ptas.

Zapatería,
Paraguas,
Bastones
y Artículos de
viaje,



Trajes marinera inglesa, de vicuña o estambre azul y negro, para niños de 3-9 años, de 29 a 55

Precio fijo.

Venta al contado