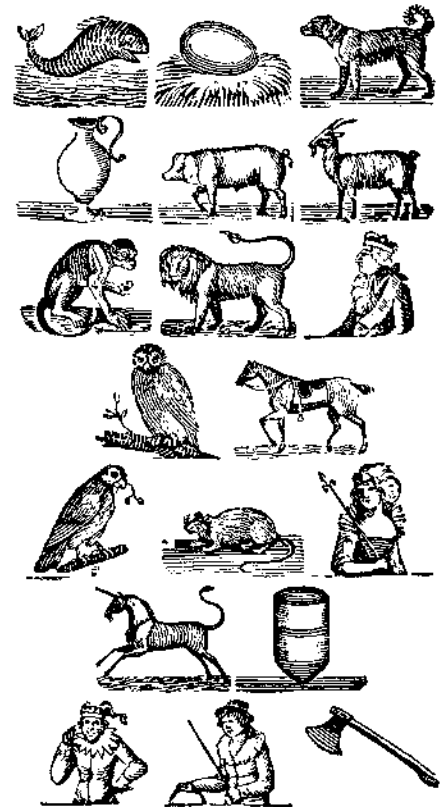


# ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES ETNOGRAFICAS DEL CAMPO DE NIJAR Y CARBONERAS



# ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES ETNOGRAFICAS DEL CAMPO DE NIJAR Y CARBONERAS

## PREAMBULO

El proyecto de un atlas etnográfico de la zona almeriense se ha concretado a principios de 1982 a través de la elaboración de una primera fase experimental en una área determinada: el campo de Nijar y la zona colindante de Carboneras.

Si bien, desde hace tiempo, existía la voluntad de remediar la falta casi total de estudios etnográficos, de carácter global y sistemático, sobre esta parte de Andalucía oriental<sup>1</sup> hubo que esperar la creación de un marco institucional, el Instituto de Estudios Almerienses, para poder llevar a cabo la concepción, realización y financiación de un proyecto de tal envergadura.

## LIMITACION MATERIAL Y EXIGENCIA METODOLOGICA

El esbozo de una estrategia de investigación por etapas y áreas obedece a varios motivos:

El más fundamental es de tipo económico. La amplitud de la zona almeriense, como sus características geográfico-ecológicas (varios sistemas montañosos de acceso difícil, habitat humano disperso, variedad de los ecosistemas, etc., obligaría a disponer de unos 50 colaboradores para poder recoger simultáneamente los aspectos etnográficos esenciales. El costo financiero de tal operación supera con creces las posibilidades actuales. El otro motivo es de tipo técnico: la falta de un personal especializado inmediatamente disponible, para realizar esta tarea.

Sin embargo, debemos subrayar que el no realizar "de golpe" el trabajo de campo tiene un inconveniente metodológico importante: si se mantiene el proyecto de una investigación etnográfica del conjunto de la región, la reco-

## Danielle PROVANSAL Pedro MOLINA

gida posterior de datos culturales, en otras áreas, no podrá ser estrictamente equiparada a la recogida anterior, ni tampoco las sucesivas series de datos serán comparables literalmente entre sí. Esto supone la inviabilidad, en tal contexto, de una perspectiva exclusivamente sincrónica y puramente descriptiva.<sup>2</sup>

Pero este inconveniente se supera en la medida en que se pueda operar un salto cualitativo e insertar los resultados del trabajo de campo en una perspectiva a la vez holística e histórica, propia de la antropología actual.

En este sentido, el desfase temporal pasa a ser ventaja en lugar de limitación social<sup>3</sup>.

## JUSTIFICACION DE LA AREA ELEGIDA.

El campo de Nijar y la zona colindante del municipio de Carboneras fueron elegidos como terreno de la primera etapa de investigación. Ello obedece a varios motivos:

- su accesibilidad y relativa proximidad en relación con Almería capital.
- el conocimiento previo de la zona por parte de los responsables del proyecto.
- Las características tradicionales de la zona que permiten el estudio de una gran variedad de situaciones, tanto en cuanto a oficios y tecnologías de subsistencia (pesca, pastoreo, agricultura de secano y de

regadío, alfarería y telares), como a conservación del folklore o de prácticas tradicionales en algunos núcleos precisos (Nijar villa, Huebro, zonas de la Palmerosa, la Joya y el Plomo, asentamientos aislados como el Saltador o la Cueva del Pájaro, etc.)

Se puede alegar que en otras partes de la provincia de Almería (como la Alpujarra, por ejemplo) también se conservan núcleos de semejante índole. Pero, en el caso preciso del campo de Nijar la prioridad del estudio se justificaba por la aparición de nuevos factores en los últimos 15 años (cultivos enarenados o forzados, implantación de actividades industriales - en Cabo de Gata y Carboneras - desarrollo de un pequeño sector de turismo de tipo familiar, retorno de emigrantes, etc.).

Este impacto debe tenerse en cuenta bajo dos aspectos: primeramente plantea la cuestión apremiante de la desaparición de la riqueza etnográfica y, paralelamente, la aparición de una "nueva cultura" masificada e uniformizada. Esto pone de relieve la urgencia de la labor de recogida de datos.

En segundo lugar, ofrece un campo de observación prácticamente experimental, en el sentido que da Oscar LEWIS a la palabra (1975), para el estudio de procesos de uniformización cultural, de difusión, aculturación, endoculturación y formación de una identidad cultural propia en comunidades locales restringidas, o incluso barriadas, como respuesta a este impacto.

Todos estos aspectos estudiados a través de la conservación o modificación de las actividades económicas y sociales y de sus correspondencias culturales y simbólicas forman parte también del proyecto antropológico y permiten, como hemos subrayado antes, conferir a la indispensable tarea del etnógrafo su dimensión histórica y científica. El proyecto que elaboramos previamente tenía en cuenta esta doble

1. La zona de Granada ha dado lugar a algunos estudios antropológicos, de carácter monográfico (BRENAN, G. 1974; LUQUE BAENA, E. 1974; NAVARRO ALCALA ZAMORA, P. 1979). Señalamos sin embargo que estamos finalizando un estudio monográfico de Agua Amarga.

2. En este contexto como en otros, una de las cuestiones más corrientemente debatidas, hoy en día, en nuestra disciplina es la necesidad, para todo etnógrafo de escapar a la a-temporalidad a la que su propia estrategia de investigación le obliga y de considerar ésta como simple artefacto metodológico.

3. BALANDIER, G. 197; BONTE, P. 1979; GODELIER, M. 1977; MEILLASSOUX, C. 1964; REY, P. 1971.



62 exigencia.

#### ASPECTOS TECNICOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Una vez esbozado el marco conceptual en que se inserta la estrategia de investigación —también imprescindible en la última fase de interpretación— y definidos los criterios metodológicos que derivan de éste, se ha pasado a la preparación del trabajo de campo propiamente dicho.

Esta preparación consta de dos partes:

- a) una delimitación de los niveles de observación;
- b) una orientación rigurosa y detallada de la práctica de terreno.

a) La delimitación de los niveles de observación se ha realizado teniendo en cuenta la extrema variedad de los aspectos que interesaban recoger y transcribir, así como la necesidad de ser lo más exhaustivo posible. Por ello, se ha decidido operar en una triple dimensión: 1) a nivel comarcal; 2) a nivel de comunidad (pueblo, aldea o barrio), y a nivel del grupo doméstico.

Estos tres niveles se complementan entre sí, permitiendo combinar el estudio intensivo y en profundidad con el macroanálisis, lo que da paso a una fructífera colaboración entre estudio cultural y estudio sociológico propiamente dicho, evitando las divisiones disciplinarias, a menudo artificiales y limitantes desde el punto de vista holístico de la antropología actual.

1) El nivel comarcal es el marco idóneo para el estudio de los aspectos socioeconómicos generales que afectan al área estudiada en su conjunto, permitiendo así captar las interferencias entre sub-áreas o comunidades vecinas. Estas no se pueden entender sin tener en cuenta las modificaciones ocurridas en el paisaje y debidas a los factores citados. A ese nivel, también se prevé una observación sistemática del ciclo de las manifestaciones simbólicas (fiestas, ferias, romerías, etc.).

Si bien a nivel de comunidad estas manifestaciones se relacionarán con otros aspectos de la realidad socio-cultural, nos ha parecido importante que este calendario y su descripción completa figurase en el Atlas.

Finalmente, se estudian también a nivel comarcal la medicina popular y el curanderismo por ser recursos alternativos frente a una medicina oficial que carece de personal y de dotaciones.

2) El nivel de comunidad permite un estudio más significativo de determinados aspectos de la realidad socio-cultural, en particular los que se refieren a ocupación del espacio, vivienda, tecnologías de subsistencia y cultura material, reglas consuetudinarias locales, formas de interacción social, etc. así como los elementos de visión del mundo vinculados a todos ellos.

Los núcleos elegidos fueron los siguientes:

1) **CABO DE GATA Y LAS SALINAS.** *Justificación:* especificidad ecológica de la área, proximidad de la explotación minera de Rodalquilar, actividad de pesca de bajura y núcleos antiguos de cultivo tradicional en vía de desaparición; implantación de la empresa Michelín en su proximidad.

2) **POZO DE LOS FRAILES.** *Justificación:* existencia de una comunidad de regantes, aspectos de cultura material conservados a nivel de las prácticas productivas; persistencia de actividades pastoriles en las zonas colindantes.

3) **HORTICHUELAS.** *Justificación:* se trata de un asentamiento esencialmente habitado por ancianos, y de vuelta de la emigración. Puede significar un terreno privilegiado para la recogida de datos de tradición oral, así como para una observación más fina del fenómeno de aculturación, a través de relatos de vida.

4) **LA ISLETA DEL MORO.** *Justificación:* merecía dicho asentamiento un estudio monográfico en tanto que co-

munidad de pescadores unidos por lazos de parentesco, que se actualizan mediante estrategias matrimoniales.

5) **CAMPO HERMOSO Y SAN ISIDRO.** *Justificación:* son lugares de implantación nuevos, con población a veces ajena al área. Permite en este caso estudiar la eventual aparición de un proceso de endoculturación y de rasgos adaptivos a las nuevas condiciones socioeconómicas.

6) **EL BARRANQUETE.** Fue elegido por ser un lugar de transición entre cultivo tradicional y cultivos nuevos.

7) **FERNAN PEREZ.** Se trata de la antigua parroquia de varias aldeas o cortijadas del campo de Níjar. Conserva huellas físicas del pasado (antiguas casas, elementos de cultura material, manifestaciones simbólicas conservadas, etc.)

8) **NIJAR VILLA** se ha elegido por los mismos motivos que el asentamiento anterior y también por ser la cabeza de municipio. El número actual de sus habitantes requiere un tratamiento especial. La tradición oral y el ciclo de fiestas, conjuntamente con el estudio de los oficios y de la cultura material ancestral (telares y alfarería) son los aspectos preferentemente elegidos para un estudio en profundidad.

9) **HUEBRO.** Aquí interesa, como en Níjar, su originalidad histórica. También merece atención su antiguo sistema de regadío mediante molinos de agua, y la administración del mismo en relación y complementariedad con Níjar Villa, sus antiguos edificios y la conservación de su fiesta de Moros y Cristianos. Huebro padece en la actualidad un proceso de despoblamiento que da carácter urgente a la recogida de material.

10) **AGUA AMARGA** litoral o interior. Aquí nos encontramos con dos áreas aparentemente diferenciadas: Agua Amarga, aldea de origen relativamente reciente (principio de siglo),



cuya aparición está ligada a una explotación minera de Sierra Alhambilla y, como hemos dicho anteriormente, siendo objeto de un estudio monográfico.

Su evolución, a lo largo del presente siglo, puede ofrecernos la oportunidad de un estudio, a microescala, de los factores que intervienen en la aparición y afirmación de fenómenos de identidad cultural. En cambio, la parte interior de la misma zona es una de las más interesantes en cuanto a conservación del folklore y del sistema de creencias. Por consiguiente, puede darnos múltiples ejemplos de supervivencia, e incluso, de resistencia cultural.

#### 11) CARBONERAS VILLA, EL SALTADOR Y LA CUEVA DEL PAJARO.

Puede extrañar que esta parte haya sido incluida en la área de estudio. Sin embargo, los dos últimos asentamientos citados presentan una unidad cultural (en el sentido amplio de la palabra) con la franja interior del campo de Níjar colindante, y todavía poco modificada por cultivos intensivos o por implantaciones de carácter industrial. Los movimientos internos de población, a través de alianzas matrimoniales o de búsqueda de recursos económicos alternativos refuerza todavía más la concepción de un espacio eco-humano único. La división administrativa, por principio arbitraria, no tiene en cuenta tal aspecto.

Por otra parte, Carboneras villa, contrariamente a los otros asentamientos, representa un polo de desarrollo para toda la comarca, y un factor sumamente importante de modificación económica, social y simbólica. El apartar este núcleo hubiera significado una distorsión de la realidad actual y la creación de un universo cultural folklorizado y artificial. A través de la restitución hipotética de "mundos culturales" o comunidades "folk" no

precisados en el tiempo, la etnología clásica ha caído demasiado a menudo en este defecto para que cometamos el mismo error. Un Atlas etnográfico, hoy en día, tiene que integrar, en su proceso de realización, la aparición de rasgos culturales nuevos dentro de la perspectiva de movimiento que hemos subrayado al principio.

#### 3) El grupo doméstico.

Este nivel de observación da acceso al estudio en profundidad de varios aspectos fundamentales:

- el ciclo vital y las relaciones intra-familiares.
- la economía doméstica vista a través del trabajo y sistemas de acceso a los medios productivos según el oficio o tecnología de subsistencia (unidad de producción, división sexual y por edad del trabajo, sistemas de herencia, etc.). También permite analizar los sistemas de cooptación para algunas actividades (minas, comercio o industria) o las redes institucionales hacia la emigración.

Finalmente, ofrece la posibilidad de estudiar eventuales sistemas de creencias o tradiciones vinculadas a grupos profesionales o familias determinadas.

#### b) Orientación del trabajo en el campo.

Se ha elaborado una guía de trabajo de campo muy detallada para:

- 1) Orientar a los colaboradores en su tarea de observación y en la realización de sus entrevistas.
- 2) Sistematizar la información recogida.

Esta guía se divide según los niveles enunciados. A escala comarcal se han previsto los siguientes temas: fiestas / medicina popular y curanderismo / oficios (artesanía) / pesca / ganadería / minería e industria.

A escala de la entidad local, son seis los temas abordados: características

geográficas y ecológicas / aspectos históricos / poblamiento / demografía / dotaciones / tecnologías de subsistencia y recursos económicos.

A escala de la unidad familiar, la tecnología figura de nuevo completada por la vivienda / las actividades económicas / la organización familiar / el parentesco y matrimonio y el ciclo vital<sup>5</sup>. Estos temas se dividen a su vez en apartados y sub-apartados para estructurar la recogida de material y conseguir una información lo más exhaustiva y exacta posible.

#### Realización del trabajo.

El trabajo del campo se ha iniciado en mayo de 1982. Una primera etapa ha consistido en una pre-encuesta realizada por nosotros, con la finalidad de tener una primera visión global del terreno y en detectar los aspectos más interesantes en cada lugar de observación. Esta tarea nos llevó varias semanas de recorrido en la región; los resultados fueron muy positivos en el sentido de que, prácticamente, en todas las unidades de observación elegidas hemos conseguido contactos que permiten a los colaboradores introducirse en el terreno en las mejores condiciones.

También hemos podido seleccionar durante esta etapa algunos informantes privilegiados que, por su posición social, su edad, su actividad profesional o simplemente su personalidad puedan aportarnos su contribución en cuanto a información o relaciones se refiere.

4. Aparte del estudio de comunidad que acabamos de citar, el buen conocimiento de la zona nos ha permitido establecer casi de inmediato una buena red de contactos.

5. La elaboración de esta guía se ha hecho: a) en parte con la ayuda de guías previamente realizadas por el Departamento de Antropología de Tarragona y el Instituto Aragonés de Etnología, eventualmente modificadas y adaptadas a la especificidad del campo almeriense (temas tales como las fiestas, la pesca, las actividades económicas, la organización familiar, el parentesco y matrimonio); b) en parte con guías enteramente elaboradas por nosotros (medicina popular, ganadería, minería, industria, la totalidad de los temas a escala local, la vivienda y el ciclo vital).



64 Una segunda etapa ha consistido en seleccionar los colaboradores eventuales en función de los siguientes criterios:

- su familiaridad con la área local atribuida.
- su familiaridad con uno o varios de los temas de la guía o su nivel de capacidad profesional en este tipo de trabajo.
- su disponibilidad.

Estos tres factores son difíciles de conjugar en una sola persona. Se ha decidido actuar de forma más flexible que lo que había sido previsto al principio. No se atribuye de forma definitiva una área dada a una sola persona sino que se desglosa el trabajo de campo en áreas temáticas y geográficas que puedan ser investigadas por uno o varios colaboradores en función de su especificidad y capacidad. Se ha fijado asimismo un primer período de tres meses al cabo del cual se hará una primera evaluación del material ya recogido.

Según los resultados, se llevarán a cabo las modificaciones necesarias. Esto quiere decir concretamente que la figura del colaborador no se aplica estrictamente a una persona sino que representa un conjunto de funciones.

En suma, el colaborador consiste en una figura de interés metodológico que puede concretarse en una o varias personas, según los lugares o las fases del proyecto.

#### ENFOQUE PROSPECTIVO

En los próximos meses se realizarán las siguientes tareas:

- 1) continuación de la recogida de datos iniciada hace apenas unas semanas hasta el mes de diciembre, bajo el control continuo del equipo directivo y más concretamente de Pedro Molina que coordina el conjunto.
- 2) Primer balance del material conseguido, control y verificación del mismo.

3) Nueva planificación del trabajo y reajustes eventuales en cuanto a unidades de observación, áreas temáticas o colaboradores.

4) En los primeros meses del año siguiente y aproximadamente hasta la primavera, inicio de la redacción de las partes introductorias del Atlas, en particular sobre justificación y metodología, y redacción de los aspectos generales basados esencialmente en la bibliografía (aspectos estadísticos, etc.) que servirán de marco global de interpretación a los datos etnográficos propiamente dichos. Será la tarea más específica de Danielle Provansal.

5) El trabajo de campo propiamente dicho debe durar por lo menos un año, dada la necesidad de observar un ciclo anual entero para aspectos muy precisos, como las tareas agrícolas, pastoriles y de pesca, etc. o la celebración de fiestas ligadas al calendario agrario o litúrgico.

Los tres meses siguientes —lo que nos lleva al otoño de 1983— están previstos para verificar y poner en orden el material de campo.

6) Finalmente interviene la última fase que consiste en la comparación, interpretación y síntesis de los datos, lo cual desembocará en la redacción del informe final del Atlas, acompañado del material gráfico y fotográfico. La duración de esta fase depende de la calidad de los datos conseguidos. A pesar de las verificaciones

periódicas, puede ser preciso un complemento de información que obligue a un reajuste del tiempo previsto. A título de hipótesis, y no como previsión definitiva, podemos esperar finalizar esta última fase antes del verano de 1984.

#### CONCLUSIONES

Nos parece conveniente finalizar este informe sobre algunas consideraciones de orden general, y más precisamente, subrayar la utilidad de la labor etnográfica en el contexto actual de Andalucía.

Durante un reciente encuentro (Jerez de la Frontera, marzo 1982) fue enfatizada la riqueza etnológica de esta tierra (como la de otras partes del Estado español). También se aludió a la necesidad de recuperar esta riqueza, a nivel nacional y regional.

Por ello, es menester rehusar la folklorización de lo que ha sido y puede seguir siendo una realidad cultural viva y enmarcar esta riqueza en un proyecto teórico y metodológico concebido con rigor. La dialéctica entre la adopción de un código universal (es decir científico) y la restitución de una originalidad histórica y geográficamente determinada es la mejor vía posible para alcanzar esta meta y, al mismo tiempo, contribuir a la recuperación de una identidad cultural propia que no sea una caricatura o un simple artifice académico.

#### BIBLIOGRAFIA

- BALANDIER, G. 1971: *Sens et puissance*, Presses Universitaires de France, Paris.
- BRENAN, G. 1974: *Al Sur de Granada*, Siglo XXI, Madrid.
- CRESWELL, R y GODELIER, M. 1976: *Outils d'enquete et d'analyse anthropologiques*, F. Maspero, Paris.
- GODELIER, M. 1977: "Infrastructures, sociétés, histoire" *Dialectique*, nº 2 Paris.
- LEWIS, O. 1975: "Controles y experimentos en el trabajo de campo" en LLOBERA, J R.: *la antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona.
- LUQUE BAENA, E. 1974: *Estudio antropológico social de un pueblo del sur*, Tecnos, Madrid.
- MEILLASSOUX, CI. 1964: *Anthropologie économique des Gourde de Cote d'Ivoire*, Mouton, Paris, La Haga.
- NAVARRO ALCALA ZAMORA, P. 1979: *Mecina (La cambiante estructura social de un pueblo de la Alpujarra)*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.
- REY P.P. 1975: *Colonialisme, neocolonialisme et transition su capitalisme*, F. Maspero, Paris.