

La Escuela Municipal de Música de Alhama de Almería: Un anhelo hecho realidad

Aurelio M. Muñoz Artés

Secretario de la Asociación Cultural San Nicolás de Bari



Asociación Cultural San Nicolás de Bari
Alhama de Almería

La Asociación Cultural San Nicolás de Bari ha visto hecha realidad una de sus grandes aspiraciones con la creación y puesta en marcha de la Escuela Municipal de Música (EMM) por parte del Ayuntamiento de Alhama de Almería. En este sentido queremos agradecer el apoyo que obtuvimos tanto por la anterior corporación, que desde el principio asumió el proyecto como propio realizando las obras pertinentes para la adecuación de las instalaciones, como por el actual equipo de gobierno, que nada más tomar las riendas impulsó el expediente para obtener la autorización oficial como Escuela Municipal de Música y que ha permitido su puesta en marcha gracias a su apoyo económico.

Este proyecto se remonta cuatro años atrás, momento en que la Directiva, pensando en la forma de elevar el nivel de la banda de música y de los educandos, que ocupaban demasiado tiempo para ingresar en la misma, consideró necesario impulsar la creación en nuestro municipio de una Escuela Municipal de Música que por un lado proporcionase a los futuros músicos de la banda un mayor nivel musical y por otro permitiese cursar en el pueblo, a todos aquellos interesados, unos estudios musicales equiparables al Conservatorio.

Hasta ahora, ésto último no era posible ya que la única posibilidad pasaba por acceder al Conservatorio Profesional de Música de Almería, con la consabida dificultad de ingreso, ya que a la escasez de plazas, delimitadas a una edad específica, había que unir el hándicap de la distancia a la capital. Aún así, detectamos el elevado interés por una formación musical de calidad existente en el municipio ya que el año

pasado se acercaba a la decena el número de alumnos alhameños que, con gran sacrificio de sus padres, se encontraban matriculados en el Conservatorio.

Ante esta realidad, pensamos en la necesidad existente y no cubierta en nuestro municipio de crear una Escuela Municipal de Música que viniese a ofertar unas enseñanzas musicales de un nivel homologable al Conservatorio, porque la Escuela de Música es precisamente eso, el equivalente a un Conservatorio de Grado Elemental, en la que se cursan también los cuatro primeros cursos de formación musical. A parte de ésto, la E.M.M. tiene la ventaja de ser flexible, ya que al ser

Hemos comenzado por ofertar dos de estos ámbitos musicales: Música y Movimiento, destinado a niños/as pequeños, de edades comprendidas entre los 4 y los 8 años; y Práctica Instrumental, dirigido a niños de 8 años en adelante



enseñanzas de carácter no reglado, permite el establecimiento de otros ámbitos de enseñanza musical distintos de la propia práctica instrumental, como el hecho de poder impartir talleres específicos, actividades musicales o vocales de conjunto y cualquier tipo de formación musical complementaria.

En nuestro caso, y teniendo en cuenta la demanda detectada, hemos comenzado por ofertar dos de estos ámbitos musicales: *Música y Movimiento*, destinado a niños/as pequeños, de edades comprendidas entre los 4 y los 8 años; y *Práctica Instrumental*, dirigido a niños de 8 años en adelante.

El primero de estos módulos va destinado a despertar el gusto por la música entre los más pequeños, mediante la manipulación y audición de objetos sonoros y la realización de ejercicios musicales que estimulen la educación vocal e instrumental, y a potenciar el desarrollo de la percepción auditiva y el pensamiento musical. Al frente de éste ámbito va a estar el director de la E.M.M., D. Domingo Castillo, profesor titulado por el Conservatorio Profesional de Música de Almería. Actualmente dirige las bandas de música de Íllar, Abla y Alhama de Almería (en sustitución por enfermedad de D. Domingo Gálvez) y en cuyo currículum se puede destacar, pese a su juventud, la composición de 25 obras escritas y registradas en la Sociedad General de Autores de España (S.G.A.E.).

Por su parte, el ámbito de Práctica Instrumental está dividido en cuatro cursos, intentando de este modo equivaler a los estudios musicales reglados que se imparten en el Conservatorio. A él pueden acceder no solamente los alumnos procedentes de Música y Movimiento, sino también los mayores de ocho años, jóvenes o adultos, que quieran ingresar en la escuela. De hecho, desde la A.C. San Nicolás de Bari hemos realizado un trasvase de los educandos de nuestra academia de música con objeto de evitar duplicidades y que los alumnos se aprovechen de esta oferta formativa musical, cualitativamente superior a la actual.

Por tanto, desde ahora, todos aquellos niños/as interesados en entrar en la banda de música deberán acceder a través de la EMM. No es obligatorio finalizar todos los cursos para entrar en la misma sino que cuando el alumno/a alcance la destreza necesaria en el instrumento, hecho que determinará el profesor correspondiente, pasará directamente a la academia de música de la banda para estudiar el repertorio con nuestro profesor, D. José Ibáñez. No obstante, lo deseable es que los alumnos finalicen sus estudios en la EMM para que accedan a la banda con un mayor nivel interpretativo, lo que además, les va a dar la oportunidad de



presentarse a la prueba de acceso a Grado Medio del Conservatorio de Almería.

Este primer año se cuenta con dos profesores al frente de este ámbito, uno especialista en instrumentos de viento-madera y otro en los de viento-metal, ambos titulados superiores en sus respectivos instrumentos. La titular de viento-madera, Dña. Joaquina Ferre, posee el Título Profesional Superior de Saxofón por el Conservatorio de Granada, e impartirá clase de este instrumento, clarinete, requinto, oboe y flauta. Cuenta con una amplia experiencia como instrumentista y actualmente imparte clases de diferentes materias musicales en la academia de música de Canjáyar.

Por su parte, el ámbito de Práctica Instrumental está dividido en cuatro cursos, intentando de este modo equivaler a los estudios musicales reglados que se imparten en el Conservatorio

Por su parte, el profesor de viento-metal, D. Vicente Ocaña, es Titulado Superior en Trompeta por el Conservatorio de Valencia, y estará al frente de la enseñanza de esta familia de instrumentos, que comprende a la trompeta, el fliscorno, el bombardino, la trompa, el trombón y la tuba. En la actualidad, ocupa la plaza de profesor de trompeta en la Banda Municipal de Almería y es Director Musical de la Banda Sinfónica Provincial de la Diputación de Almería.

Tanto desde la Asociación Cultural San Nicolás de Bari como desde el Ayuntamiento de Alhama de Almería tenemos plena confianza en estos profesores y estamos seguros de que con este plantel docente existen plenas garantías para alcanzar los objetivos previstos.

Por otro lado, hay que señalar la vocación comarcal de este proyecto, ya que el Ayuntamiento de Alhama de Almería ha mostrado su voluntad de ofertar estos servicios a todos los colectivos musicales y ciudadanos en general del resto de la comarca. En la actualidad existen más de diez bandas de música así como otros colectivos musicales (corales, grupos folklóricos,...) que puedan verse beneficiados de la existencia de la E.M.M.

En definitiva, creemos que la puesta en marcha de la Escuela de Música, hecho que ya es una realidad gracias a la estrecha colaboración establecida entre la Banda y el Ayuntamiento, supone no sólo aumentar la oferta de servicios, sino que representa la constitución de la principal institución musical de la comarca y, sin duda, el principal referente formativo musical para todos los colectivos anteriormente reseñados a los que va a permitir obtener una formación más completa así como facilitar su acceso a la banda y al Conservatorio, con la ventaja de disponer de ella en nuestro propio municipio.