

# ENTREVISTA A ELEUTERIO ARTÉS

## LOS BARRILEROS

● Guillermo Artés Artés

*A mediados de los años 60 desapareció una industria muy importante para Alhama: las barrilerías. Las generaciones de las cuatro últimas décadas del siglo XX, solo hemos podido saber como se hacían y qué eran los barriles, a través de nuestros mayores en sus charlas. el año 1995, tuve la suerte de que un buen amigo mío, Eleuterio Artés, conocido por todos como "Eleuterio El*



*Rasera", se brindara a charlar conmigo y contarme cómo vivían los barrileros y cómo se hacían los barriles, y a su vez recopilar materiales y junto a sus herramientas hacer delante de mí, paso a paso un barril para que quedase reflejado en un video. A continuación paso a relatar la entrevista que mantuvimos la mañana del día 2 de Enero de 1995.*

**D** ESPUÉS de acomodarnos en una antigua cocina, con su rincón como fondo de nuestra charla, y un gran número de herramientas y tablas que yo veía por primera vez comenzamos...

**¿En qué año naciste?**

Nací en el año 1.918

**¿Por entonces ya se hacían barriles?**

¡Y mucho antes!, Todo esto viene del siglo pasado.

**Tú, ¿Cuándo empezaste?**

Yo empecé en el año 1.932 a enseñarme, en plena República. Estuve

hasta el año 1.936. La campaña de ese año la hicimos. Yo por entonces era aprendiz. Después con la llegada de la Guerra Civil esto se paró y estubo sin hacerse nada hasta el año 1.949, que se empezaron a hacer de nuevo.

**¿En ese intervalo de años después de la Guerra, qué se hacía con la uva?**

Se la llevaban en "Banastas" de aquellas, y se vendían por las plazas de España. A partir del 1.949 vuelven de nuevo los barriles, haciéndose las faenas en barriles de 21 Kg., y mas adelante, no se si debido a la econo-

mía de los exportadores o a la comodidad se introducen los de 10'5 Kg.

**¿Cómo estaba la economía por entonces?, ¿Había mucha uva?**

En aquel tiempo había muchas uvas y muy baratas. Cuando yo era muy joven la uva la mandaban al extranjero los parraleros por su cuenta. Unas veces ganaban y otras perdían. Hasta que con la vuelta de los barriles, son los exportadores los que se encargan de su compra.

La faena se hacía al principio debajo de los parrales. Allí iban las mujeres, las limpiaban y las envasaban. Después los "tapaores" como yo y



otros muchos íbamos tapando.

El barril tenía tres lechos de uvas, se ponía una capa de "serrín" en el fondo, después se ponía el primer lecho. A continuación mas "serrín" de modo que al "emporrarlo" se iba introduciendo el "serrín" por entre los huecos de las uvas ocupándolo todo. Así sucesivamente otro lecho y otro hasta que al final del barril una vez completado todo se tapaba. De esta forma el barril podía ir rodando por todos lados sin sufrir la uva lo mas mínimo.

**Visto esto, Eleuterio, ¿Cómo era la vida de un barrilero?**

El trabajo era "mu" duro.

**¿Cuántas horas se echaban de trabajo?**

Como era por tareas, yo por ejemplo, tenía que hacer 40 o 50 barriles con un aprendiz, así que nos "agarrábamos" a las seis o seis y media de la mañana y veníamos "rematando" sobre las tres y media o las cuatro de la tarde. Pero ya vez, ni respirar, solo para tomarnos el desayuno y la comida, que nos la llevábamos de la casa para no perder tiempo en el camino.

Esto se hacía muy barato. Por eso teníamos que ir huyendo, "matándonos vivos" para poder ganar el jornal. En el año 49, hacer el barril de 21 Kg., con sus doce arcos y toda la faena que llevaba, empezó a valer a 2 Ptas., cada uno.

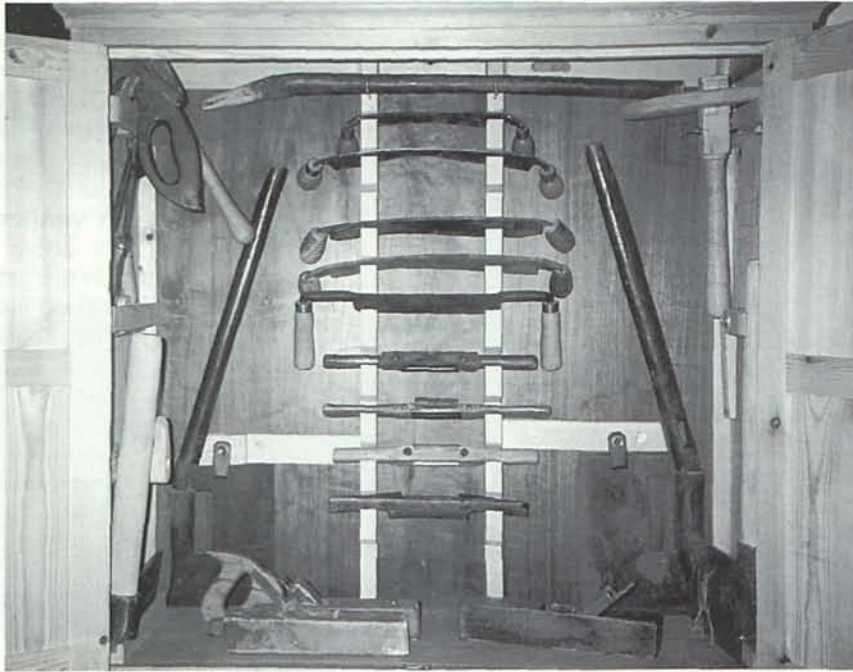
Cuando acabábamos la jornada, nos íbamos a la vega a dar una vuelta a lo nuestro.

**En cada barrilería, ¿Había mucha gente trabajando?**

Si, mas o menos entre quince y veinte personas. Lo que ocurre es que a parte de los profesionales, había muchos niños y jóvenes aprendiendo.

**¿Qué categorías había?**

Mira, estaba el



Varias herramientas de barrilero colocadas en un armario. Gentileza de Manuel Rodríguez Mazo.

aprendiz, el aprendigón, que estaba en una categoría intermedia y el maestro.

**¿Cuántos maestros había en cada barrilería?**

Cada tarea tenía un maestro, y

*En el año 1949, hacer el barril de 21 Kg., con sus doce arcos y toda la faena que llevaba, empezó a valer a 2 ptas. cada uno*

Mujeres jóvenes de Alhama realizando la faena de limpieza de uva bajo los parrales



con él varios, entre aprendigón y aprendices.

**¿Quién fue tu maestro?**

Mi maestro fue primero Francisco López, hijo de Miguel Catuta. Después estuve con muchos. En el año 49 pasé un tiempo en los Cuatro Caminos con Paco El "Pataslitas", y después del año 50 me fui a la barrilería de Antonio Artés, con mi primo Diego "El Sobrino". Un año después ya Antonio Artés me puso a mi de maestro. Yo enseñé a mi sobrino desde

el principio, y a otros muchos que estuvieron pegados a mi.

Después de un pequeño descanso, Eleuterio comenzó a explicarme qué era cada una de aquellas herramientas que yo veía por primera vez.

**¿Qué es este banco de madera con una hoja en medio, una especie de cepillo gigante?**

Esto es la Plana. Era donde se "juntaba" la madera para darle la forma que tiene el barril. "Juntar la madera" es rebajar a base de cepillado.

**¿La madera son las tablillas que forman el barril?**

Si, estas tablas se llaman Duelas. Unían completamente rectas. Había que rebajarle la punta y los filos para que la parte ancha quedara completamente cerrada.

**¿Cuántas te rebajabas al día?**

Depende, cada paquete traía 60 duelas y nos hacíamos uno solo, unos 40 o 45 paquetes, así que aproximadamente unas 2.400 duelas. Había que darle unas cuatro o cinco "botás" a cada una de las tablas.

**¿Continuamos con un trozo de madera en forma de trapecio?**

Si, esto es el Chazo, servía para apretar los arcos una vez que el barril estaba formado, se apoyaba y se le daba con el martillo.

Claro, al ser la





**panza del barril mas gorda los arcos atrancaban. Podemos ver uno mas abierto que otro.**

Si, esto es porque había uno para los barriles grandes y otro para los pequeños.

**Veó una herramienta que es de forma rectangular y tiene una cuchilla en el centro ¿Cuál es?**

Mira, esta herramienta es la Gambarda. Una especie de cepillo que se utilizaba para quitar las asperezas que tuviera la panza del barril. En dicha panza podemos apreciar los arcos que son los que agarran el barril. Estaban hechos de madera de castaño y para "engarzarlos" se utilizaba la faca, con la que se hacían dichos engarces. Cada arco iba con su medida.

**Como dice la canción: "... Pero tienen mucha gracia con la faca en la cintura". ¿Esto era así?**

No siempre, algunos si tenían costumbre de ponerla en la cintura, otros la dejábamos en el suelo junto al barril.

**Veó otra herramienta curiosa. Una hoja metálica afilada en uno de sus bordes, con dos puños de madera a los lados. ¿Qué es?**

Si, esta es la Raspilla. Se utilizaba para rebajar o limar las puntas de las duelas por la parte de dentro. Se metía un brazo por dentro del barril, cuando éste ya estaba "liado", osea, formado, con los arcos puestos y se rebajaba. Después se cogía otra muy similar a un cepillo de carpintero y se emparejaba la parte superior de las duelas, este era el Rabote.

**¿Qué sentido tenía rebajar la parte superior?**

Para que entraran bien los fondos. **Veó un compás, ¿Para qué sirve?**

Si, este era el Compás. Se utilizaba para medir los fondos. Una vez formado el barril, se marcaba un punto y se le daban seis compases a la circunferencia, de esta forma se medían. Para los fondos de abajo, se le daba un centímetro más aproximadamente, para que entraran ajustados. Entraban por dentro del barril y con un taco de madera que había, se apoyaba, y con el martillo se ajustaba abajo. A la tapa de arriba se le dejaba un poco menos.

Para cortar los fondos y darle forma había otra herramienta que es la Segura, una hoja cortante, grande, con un mango todo de hierro.

**Yo me pregunto, ¿Cómo podías juntar todas las duelas puesto que las manos no te dan para cogerlas todas?**

No, para eso existía el torno, una herramienta grande con una palanca que cerraba un cable de acero donde se metía el barril. Al apretar cerraba todas las duelas. Antes se habían calentado en una pequeña lumbre que se hacía en un hoyo en el patio. Se ponía el barril encima de modo que al calentarse la madera y humedecerla un poco fuera mas dócil.

Una vez cerrado por el torno, se metían unos aros de hierro que se llaman Moles, que sirven para asegurar el barril antes de poner los arcos definitivos. Todo esto se hacía como es normal con el Martillo.

**También veó un taco de madera con una raja por uno de los lados hasta el centro.**

Si, este era el mozo. Este taco de

madera servía para meterlo en el primer aro y sirve de tope para ir colocando una por una las duelas.

**¿Cuántas duelas llevaba un barril aproximadamente?**

Unas diecinueve o veinte mas o menos.

**¿Y venían siempre justas?**

No, había unas varillas mas pequeñas que servían de relleno cuando al final no ajustaban bien. Estaban las duelas anchas o normales, las entrenchas, que son mas pequeñas y las "escabelas" o varillas finas.

**¿Cuántas barrilerías había en el pueblo en aquel tiempo?**

Yo te puedo asegurar que por entonces solo en el pueblo había alrededor de entre noventa y cien puestos de trabajo. En el resto de la provincia serían muchísimos mas ya que había una gran industria en toda ella.

Estaba la barrilería de Antonio Artés, que era de los Martínez, en la plaza de España; La de Santiago Martínez, que era donde está la Fábrica de Artés hoy; La de Emilio García en las Escuelas; La de los "Juan Matías" donde hoy está el taller de Nicolás Mazo; Otra en los cuatro Caminos, que era mas pequeña; La del Tales en el "Barrio Perchel" y en el Paseo; mas o menos seis o siete.

**¿Cómo funcionaba el tema de la compra de los barriles? ¿El propio agricultor los compraba hechos?**

Mira, por entonces había unas casa uveras, como las de José Antonio el Tales, Diego Castilla, Emilio García, y estos se los daban a comisión a los exportadores, que eran quienes tenían las barrilerías. Entonces los agricultores retiraban los que necesitaban y después a la hora de ajustar cuentas se los descontaban. Entonces es cuando algunas veces venían los "números coloraos", osea, que el coste de los barriles y los gastos era mayor que lo que habían producido las uvas.

**¿Cuándo se dejaron de utilizar los barriles?**

Al final de la década de los 60.

Y de esta forma dimos un breve repaso al quehacer diario de estos hombres, los barrileros, a los que la vida les hizo trabajar duro en una profesión que como algunas otras pasó a la historia en nuestro pueblo.

Y sobre todo, para terminar, me gustaría que tuviésemos un gran recuerdo a modo de agradecimiento para Eleuterio, al cual una grave enfermedad le apartó de nuestro lado un año y medio después de esta entrevista.