

# LAS ENTRADAS A LOS REFUGIOS: EL RACIONALISMO COMO MOBILIARIO URBANO

Alfonso Ruiz García

Un elemento significativo del espacio urbano almeriense es la presencia de unos kioscos en determinadas plazas, pero no de estructura desmontable de aluminio, como son los habituales que jalonan nuestras calles, sino caracterizados por su construcción de ladrillo y cemento, además de presentar una gran modestia en su tamaño. Para una gran mayoría del vecindario almeriense constituyen quizá un elemento impersonal y obsoleto, incompatible con la funcionalidad actual de tales instalaciones, pero para otros representa un testigo mudo de una época cercana en el tiempo, pero alejada en el recuerdo y en su significación ideológica: la Guerra Civil y la traumática posguerra.

Nos estamos refiriendo a los kioscos proyectados por Guillermo Langle, arquitecto municipal en aquel momento, para cubrir las entradas a los refugios levantados durante la Guerra Civil para proteger a la población de los bombardeos rebeldes.

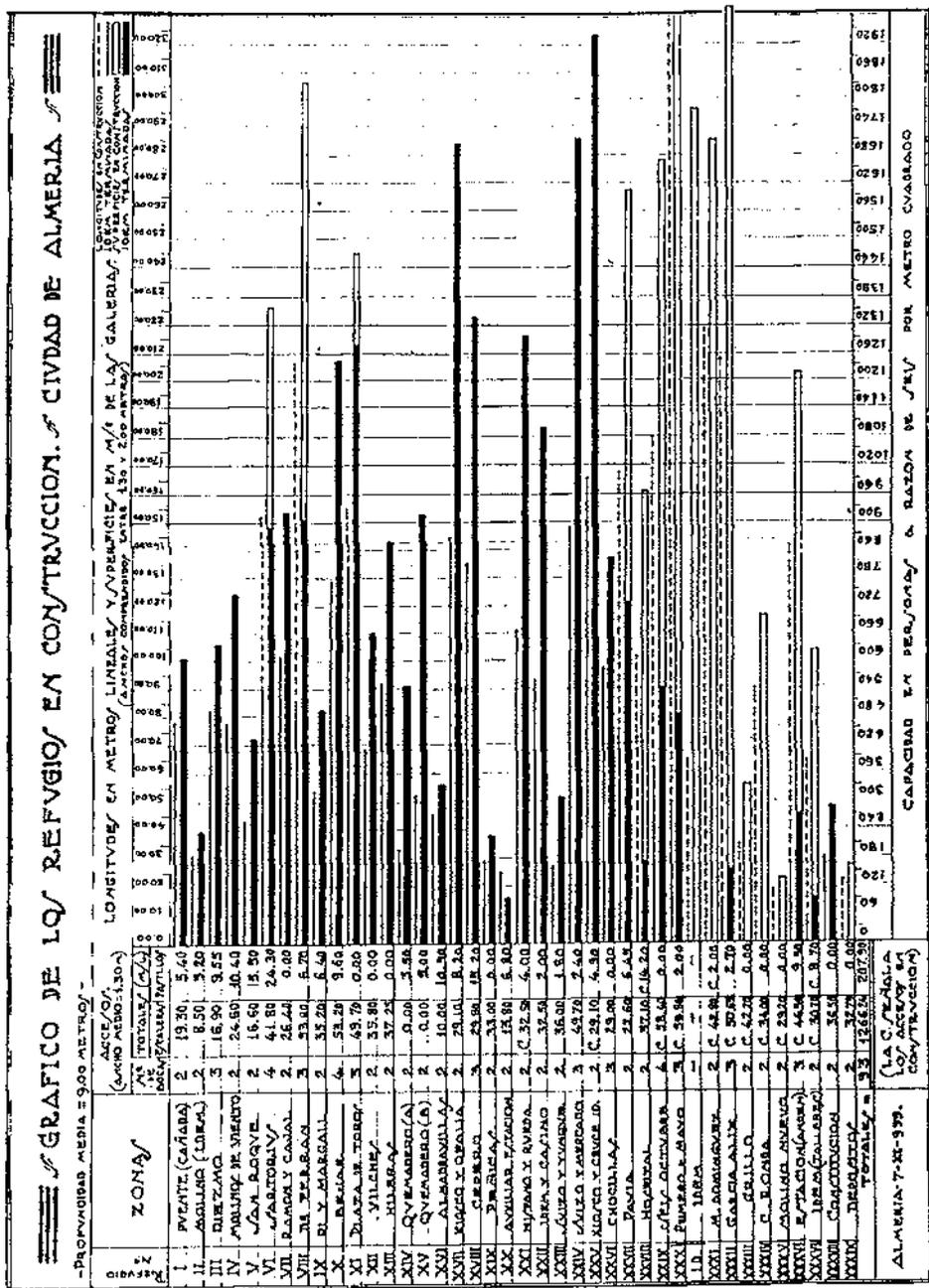
Los trabajos de construcción de refugios se habían iniciado en Octubre de 1.936 con la toma de posesión como Gobernador Civil de D. Gabriel Morón Díaz, pues bajo su gestión política comenzaron los bombardeos sobre la ciudad <sup>1</sup>. Efectivamente el 3 de Setiembre de 1.936 un avión rebelde había arrojado tres bombas sobre el barrio de el Alquíán, aunque afortunadamente sin víctimas <sup>2</sup>.

Poco después se constituirá la Comisión Mixta de Refugios con la exclusiva misión de su construcción, formando parte de dicha misión dos concejales, el Arquitecto Municipal y dos representantes del Frente Popular. La financiación, muy dificultosa, se debía conseguir mediante días de haberes entregados voluntariamente por obreros y funcionarios, donativos de empresas, partidos políticos y sindicatos, además de un impuesto extraordinario de un 1% del valor de todas

---

1 QUIROSA - CHEYROUZE Y MUÑOZ R. *Política y guerra civil en Almería*, Ed. Cajal, Almería, 1.986, p. 179-87

2 «Informe del Gobierno Civil sobre bombardeos sufridos por la ciudad (27 de Febrero de 1.938)» Archivo Municipal de Almería - Arquitectura 49. Aquí se hace una exacta descripción de esos bombardeos en cuanto a fechas, lugares, destrucciones y daños personales



Doc. 1

Gráfico de los refugios en construcción en la ciudad de Almería. 7 de Noviembre de 1.939  
 Archivo Municipal de Almería - Arquitectura 49

Resumen de los bombardeos sufridos por la ciudad de ALMERIA  
y daños y víctimas producidas.

Fecha.	Nº de bombardeos.	Junta de Defensa pasiva.		Muertos.	Heridos.	Observ.-
		Nº de bombas.	Edificios dañados.			
5-IX-36.	1.	3.	0.	0.	0.	
7-XI-36	1.	6.	0.	1.	2.	Depósitos CAMPSA.
8 Idem.	1.	7.	2.	0.	0.	Fca del gas y Camsa.
3-XII-36.	2.	ametralladoras.	0.	0.	0.	Dos hidroaviones hundidos.
1º Enero-37.	1.	12.	0.	0.	0.	Daños económicos.
Idem.	1.	1.	0.	1.	1.	Varios. Sin especificar.
6-I-37.	1.	3.	2.	1.	6.	Varios. Idem.
12-II-37.	1.	40.	19.	4.	50.	100.
10-III-37	1.	3.	0.	0.	0.	0.
12-III-37.	1.	6.	0.	0.	2.	Varios. Desperfectos vapor Montetoro.
17-IV-37.	1.	10.	2.	4.	2.	2.
27-V-37.	1.	50.	0.	0.	6.	25.
Idem.	1.	50.	0.	0.	0.	0.
28-V-37.	1.	20.	0.	0.	0.	0.
29-V-37.	1.	12.	0.	0.	0.	0.
30-b-37.	1.	16.	0.	0.	0.	0.
31-V-37.	1.	200.	200.	106.	30.	100.
10-VI-37.	1.	4.	0.	0.	0.	0.
16-Idem.	1.	4.	0.	0.	0.	0.
30-Idem.	1.	7.	2.	0.	20.	0.
17-IV-37.	2.	200.	11.	9.	1.	0.
Totales.	23.	704.	238.	126.	120.	227.

Varios heridos aun sin determinar.

(Visto) Almería 10 de agosto de 1937

44-IV.

El Alcalde,

Por la Junta de Defensa pasiva

El Secretario.

Doc. 2

Resumen de los bombardeos sufridos por la ciudad de Almería así como daños y víctimas producidas  
A.M.A. - Arquitectura 49

**RESUMEN DE LOS BOMBARDEOS SUFRIDOS POR LA CIUDAD DE ALMERIA Y DAÑOS Y VICTIMAS PROCEJIDOS**

Fecha	Nº de Bombardeos.	Nº de Bombas	Edificios dañados	Edificios destruidos	Muertos	Heridos	Observaciones
3-XI-36	1	3	0	0	0	0	
7-XI-36	1	6	0	1	2	0	Depotº GÁMPEA
8-XI-36	1	7	2	0	0	0	Fcº Gas y CAMPAA
3-XII-36	2	Ametralladora	0	0	0	0	8 Hidros hundidos
6-I-37	1	12	0	0	0	0	Daños escaseo
8-I-37	1	1	0	1	1	Varios	Sin precisar
6-I-37	1	3	2	1	6	Varios	Sin precisar
12-II-37	1	40	19	4	20	100	
16-II-37	1	3	0	0	0	0	
12-3-37	1	6	0	0	0	Varios	Desperfectos vapor Mar
17-4-37	1	10	2	4	2	2	
27-5-37	1	50	0	0	8	25	Idem en Jaime
27-5-37	1	50	0	0	0	0	Idem y un Bos hundido
28-5-37	1	20	0	0	0	0	Al Jaime I
29-5-37	1	12	0	0	0	0	Al Jaime I
30-5-37	1	16	0	0	0	0	Idem y daños en el mar
31-5-37	1	200	200	106	30	100	Bombardeo barcos Alemán
18-6-37	1	4	0	0	0	0	
18-6-37	1	4	0	0	0	0	
2-3-38	1	7	2	0	20	0	Estación y Fcº Corcha
17-4-38	2	250	11	9	1	0	Muchas bombas incendio
10-9-38	1	18	)	)	)	)	)
11-9-38	1	18	)	)	)	)	)
15-9-38	1	)sin de-	)	)	)	)	)
19-9-38	1	)termi-	)	)sin de-	)	)	)
20-9-38	1	)nar	)	)termi	)sin de-	)	) Zona
6-11-38	1	5	)	)nar	)termi-	)	)
7-11-38	3	9	)	)nar	)nar	)	) por-
9-11-38	2	)	)sin de-	)	)	)sin de-	)
18-2-39	2	)	)termi-	5	45	)termi-	) t u a -
19-2-39	3	)sin de-	)nar	)sin deter	)sin deter	)nar	)
20-2-39	2	)termi-	)	)minar	)minar	)	) r i a .
22-2-39	2	)nar	)	6	4	)	)
23-2-39	2	)	)	)	)	)	)
24-2-39	2	)	)	)sin de-	)in de-	)	)
25-2-39	2	)	)	)termi-	)terminar	)	)
26-2-39	2	)	)	)nar	)	)	)
27-2-39	1	)	)	)	)	)	)
<b>Totales</b>	<b>52</b>	<b>754-X</b>	<b>233-X</b>	<b>137-X</b>	<b>175-X</b>	<b>227-X</b>	

**GOBIERNO CIVIL**  
DE  
ALMERIA

COPIA QUE SE CITA

*Negociado 20*

*Número*

1	3	0	0	0
1	6	X	Campana	2
1	7	0	2	
2				
1	12			
1	1	1	1	1
1	3	1	2	6
1	40	4	19	50
1	3			
1	6			
1	10	4	1	2
1	50			
1	50			
1	20			
1	17			
1	16			
1	106	200	30	10
1	1			
1	1			
1	23	126	238	1100

*Algunos nombres de barcos: Campana, Albatros, etc.*

\* Armas: = A los efectos interesados en su respetable telegrama de fecha 14 de los corrientes, tengo el honor de remitir a V.E. informe detallado de los bombardeos efectuados en est. Capital por aviación facciosa y artillería de barcos de guerra extranjeros, en la forma que a continuación se releta:

El día 3 de septiembre de 1.936, a las doce de la noche los aparatos facciosos, coincidiendo con la salida de un buque que conduce fuerza para Palma de Mallorca, arrojaron tres bombas sobre el barrio de El Alquifán, sin víctimas.

El día 7 de noviembre, un hidro faccioso, arrojó sobre las doce horas, varias bombas de escasa potencia en la fábrica de fluido eléctrico, fábrica del gas y otros lugares, destruyendo los depósitos de la C.A.M.P.S.A., incendiándolos causando dos muertos y daños en varias edificaciones.

El día 8 del mismo mes, sobre las nueve y media de la mañana, llegó el barco faccioso "Camarón" y a presencia de un barco de guerra, comenzó los depósitos de la C.A.M.P.S.A. incendiándolos, sin víctimas.

El día 3 de diciembre, hubo dos ataques de hidro, destruyendo a los aparatos locales en el puerto, hundiendo dos de ellos, sin víctimas que lamentar.

En los primeros días del mes de enero de 1.937 y a las siete de la mañana, un hidro arrojó sobre un depósito de explosivos de escasa potencia, destruyendo más tarde las barreras y centros obreros sin víctimas.

Dos días después, a las diez de la mañana, hubo un ataque nuevo entablándose combate con dos catorce Lewis. Los hidro facciosos huyeron, arrojando una bomba de pequeña potencia sobre el andén de la estación, resultando un niño muerto y varios heridos, con diez estrozos en una vivienda.

El día 6 de enero, la aviación facciosa arrojó tres bombas en las cercanías de la estación ferroviaria, junto al embalsadero de minas de Alquifán, de propiedad inglesa y sobre una casa cercana al Hospital, destruyéndola y causando seis muertos y varios heridos. El ataque se efectuó sobre las doce de la madrugada, arrojando más tarde tres o cuatro bombas en los montes próximos y en el mar.

El día 12 de febrero, con motivo de la evacuación de Málaga y sobre las 19 horas, cinco trimotores arrojaron unas cuarenta bombas gruesas de gran potencia, causando grandes desperfectos en los locales del Comité Central; Teatro Cervantes; Comisaría de Policía y casas particulares, destruyendo algunas de ellas en el Barrio Alto, causando medio centenar de muertos y cerca de cien heridos.

El día 13 de febrero, a las 22 horas, un aparato arrojó tres bombas que cayeron al mar, frente al puerto sin víctimas.

El día 12 de marzo, un aparato lanzó bombas sobre el vapor Montatoro, causando dos muertos y varios heridos, así como grandes desperfectos en el mencionado barco.

El día 17 de abril, a las 3.40 horas de la madrugada, un aparato faccioso arrojó varias bombas en la estación, destruyendo el taller de pinturas y el de chatarra; otra bomba destruyó una casa de la calle de Sánchez Luján y otra en la calle de Mineros; dos bombas en medio de la vía pública. En estos bombardeos resultaron dos niños muertos y una mujer herida grave y un hombre también con heridas de pronóstico reservado.

El día 27 de mayo, una escuadrilla atacó al acorazado Jaime I a las siete horas y media de la mañana. Diez escuadrilla le compusieron cinco trimotores, los que arrojaron medio centenar de bombas. Resultaron desperfectos en dicho acorazado y seis marineros del mismo muertos y veintidós heridos. El mismo día, hubo un segundo ataque al propio acorazado, sobre las catorce horas, arrojando otro medio centenar de bombas, sin lograr objetivo alguno, causando algunos desperfectos.

*similitud de los hechos... en la línea de... y otros...*

tos en el puerto y hundiendo un bou.

El día 26 a las 22 horas, hubo un tercer ataque al acorazado Jaime I, arrojando varias bombas que cayeron en el mar, sin víctimas que lamentar.

El día 29, a las 19.30 horas, un trimotor efectuó el cuarto ataque al mismo acorazado, arrojando diez o doce bombas potentísimas que cayeron en el mar sin causar víctimas, volando sobre dichos lugares cerca de tres horas.

El día 30 del mencionado mes de mayo, a las 19.30 horas otro partido faccioso efectuó el quinto ataque al mismo acorazado, arrojando catorce o dieciséis bombas de enorme potencia, que cayeron en las proximidades del buque sin causarle desperfectos alguno y otras en el muelle, sin víctimas.

El día 31 a las 8.30 horas, bombardeada la Ciudad la escuadra alemana compuesta de cuatr. destroyers y un acorazado, arrojándose a la Capital unas doscientos obuses de gran calibre, destruyendo cincuenta casas, causando daños en más de 200 mas; hubo treinta muertos y un centenar de heridos, durante el ataque tres cuartos de hora. También resultaron bastantes animales muertos y daños en el arbolado, en el pavimento y en las líneas telefónicas y de conducción eléctrica, así como también fueron destruidos bastantes coches de servicio oficial.

El día 15 del actual mes de junio, a las nueve de la noche un aparato faccioso arrojó varias bombas, sin consecuencias, y otro ataque también si consecuencias por la misma aviación el día siguiente." (2)

Almería 7- Febrero de 1.938

ES COPIA DE AUTOGRAFOS

L. G. P. CIVIL



*(El 2-11-38) [illegible] 20 muertos.*

*de 1938, en los [illegible] más 250 bombas en un*

*mañana incendiados destruyéndose 9 edificios y ha-*

*viendo otros 14, más otros heridos, así como [illegible]*

*muelle. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]*

*[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]*

*tiempos, arrojando un total de unas 450 bombas y*

*destruyéndose 117 edificios, haciendo 223 heri-*

*matados a 99 personas e hiriendo a unas 240 d.*

*[illegible] un [illegible] 7-Febrero-1938.*

las compras. La red de refugios estará totalmente terminada en la primavera de 1.938, diseminándose más en el extrarradio que en el centro de la ciudad (Documentos 1 y 2).

De todos los bombardeos destaca con diferencia por su relevancia material y personal, así como por su trascendencia política, el realizado el 31 de Mayo de 1.937. Palma de Mallorca era un conocido centro de embarque de armas para las fuerzas facciosas y por ello sufría los bombardeos aéreos republicanos, pero un error en el bombardeo ocurrido el 29 de Mayo sobre el puerto de Ibiza hizo que afectara al acorazado alemán «Deutschland» y perecieran un total de 31 marineros. Como represalia Hitler ordenará que el acorazado de bolsillo «Almirante Scheer» y otros cuatro destructores más, bombardeen la indefensa ciudad de Almería. «*El ataque creó tal tensión que, por momentos, se pensó hubiera podido haber sido la chispa desencadenante de la II Guerra Mundial dado como estaba la situación internacional al decidir Alemania, y con ello Italia, retirarse del comité de no intervención. Las presiones de los países democráticos y las de Rusia procuraron amainar las posibles represalias republicanas, con lo que el «incidente» de Almería quedó olvidado*»<sup>3</sup>.

La situación política hizo olvidar la barbarie de la venganza injustificada de unos barcos extranjeros arrojando sobre una ciudad indefensa, como macabro ejercicio de tiro, unos 200 obuses de gran calibre que dañarán 200 edificios, destruirán 106 y sobre todo mataron impunemente a 30 personas, además de 100 heridas y los fuertes destrozos materiales para gran parte de la deficiente infraestructura urbana. La causa de tan escasas víctimas en relación con la magnitud del bombardeo parece estar en que se realizó de madrugada, sobre las 6 de la mañana, cuando gran parte de los vecinos pernoctaban en residencias o cuevas de la periferia de la ciudad, precisamente por miedo a estos ataques nocturnos. Almería se convirtió en un auténtico «Guernica», pero lamentablemente sin ningún tipo de rehabilitación histórica o política posterior<sup>4</sup>.

La ciudad de Almería, como hemos dicho, no sufrió la conflagración bélica en el término municipal pero si fue un blanco preferido de la aviación nacionalista, de tal forma que desde la primera bomba lanzada el 3 de Setiembre del 36 hasta el 27 de Febrero del 39 se sucederán un total de 52 bombardeos que lanzarán sobre el casco urbano 754 bombas que dañarán 238 edificios y destruirán otros 137. Pero es de lamentar muy especialmente los 173 muertos y 227 heridos<sup>5</sup>. Estos bombardeos obligaron a las autoridades municipales, como ya mencionamos anteriormente, a emprender una red de refugios para toda la trama urbana.

El «Proyecto de Refugios contra bombardeos en la ciudad de Almería»<sup>6</sup> está firmado por el

3 BERNAL A. M. «La guerra civil y el período de posguerra» en *Historia de Andalucía*, VIII, Ed. Ploneta, Madrid, 1.981, p. 314

4 Una amplia información sobre este bombardeo y su trascendencia en una opinión pública mundial traumatizada por la Guerra Civil española así como por los vientos prebélicos que soplaban en Europa, podemos encontrar en: NAVEROS J.M. «31 de Mayo de 1.937. El bombardeo de Almería» *Tiempo de Historia*, año II, 31, Jun 1.977, p. 36-41

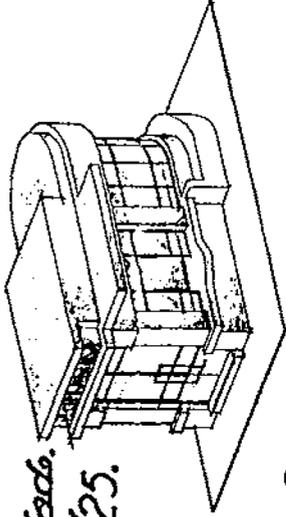
5 «Resumen de los bombardeos sufridos por la ciudad de Almería y daños y víctimas producidas» A.M.A. Arquitectura 49

6 A.M.A. Arquitectura 49

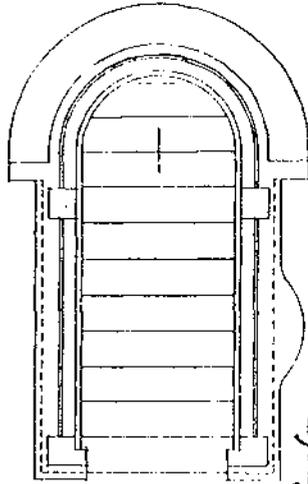
*Proyecto de quioscos para cubrir las  
entradas de los refugios de la Ciudad.*

*Foro. - 1/25.*

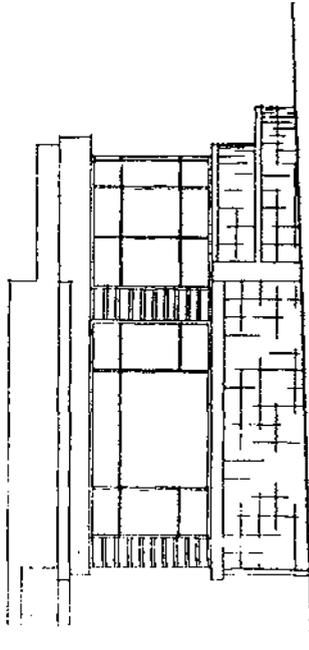
TIPO B.



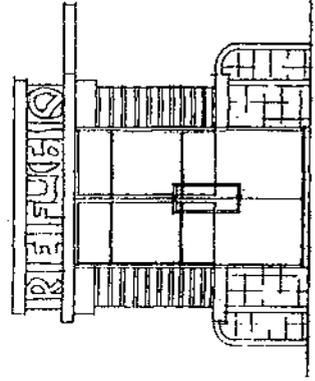
*Perspectiva.*



*Planta.*



*Lateral.*



*Fronte.*

*Alfonso Ruiz García, Noviembre 1939*

Plano 1

Proyecto de kiosco para cubrir las entradas de los refugios de la ciudad (1.939) de Guillermo Langlo  
A.M.A. - Arquitectura 49

arquitecto municipal Guillermo Langle Rubio en Febrero de 1.937, además del Ingeniero de Caminos José Fornieles, y del de Minas Carlos Fernández Celeya, suponiendo la construcción de 4'5 kms de galerías subterráneas con 67 accesos, que debían albergar a 34.144 personas, especialmente niños, mujeres, ancianos y enfermos.

El Informe - proyecto recoge como existían anteriormente unos lugares de protección para unas 10 o 15.000 personas, tales como los subterráneos de los depósitos de mineral de hierro de la Cia. Andaluza de Minas ( para unas 3.000 personas), una formidable cueva en el barrio de las Mellizas aprovechando la ladera del monte y con un espesor mínimo de 25 a 30 metros de roca caliza (con capacidad para unas 5 o 6.000 personas), las abundantes cuevas - vivienda que rodean el casco urbano, además de otras cuevas habilitadas por los Comités de barriada. Ello suponía dar cobijo a un 75% aproximadamente de la población almeriense.

Sin embargo la parte específicamente arquitectónica diseñada por G. Langle serán los kioscos proyectados en Noviembre de 1.939 (Plano 1) para cubrir las entradas de los refugios, edificaciones posteriores a la Guerra Civil pero que se pueden entender como una continuidad constructiva de los propios refugios, un deseo de embellecer y cubrir estas entradas, pero dejándolas practicables para una posible utilización posterior. La sicosis bélica no ha concluido y la hipótesis de una futura conflagración mundial está presente en el nuevo gobierno franquista.

Aquí Langle desarrolla de una manera sencilla pero muy completa el lenguaje racionalista de sus edificaciones del período republicano. El objetivo era unir la funcionalidad del acceso a un refugio subterráneo convertido en kiosco con la sencilla belleza de un equipamiento urbano, de tal forma que el vano y la superficie acristalada que ilumina el acceso, ocupa una amplia porción de la edificación (el tema de la ventana continua), mientras que el resto recoge connotaciones típicas del primer racionalismo republicano: el pilar intermedio de ladrillo, la línea recta, la amplia marquesina volada (con el efecto práctico de actuar como visera contra el sol directo al mostrador del kiosco), la horizontalidad, y muy especialmente el mirador semicircular saliente, curvatura que contrasta con el cuerpo recto de la edificación, creando un juego volumétrico ya utilizado en la entrada al actual Cuartel de la Policía Municipal en C/ Santos Zárate (primitivo centro de Asistencia Social) y posteriormente en el Colegio Público «Lope de Vega» de Ciudad Jardín.

Estos kioscos - refugios pueden describirse como una construcción de planta rectangular, con uno de sus laterales a modo de mirador semicircular saliente. Constan de un pequeño muro a modo de basamento y encima se organiza el cuerpo de ventanas, sirviendo una pequeña moldura plana como conexión entre ambas zonas, ensanchándose en uno de los lados para servir funcionalmente como mostrador del kiosco. La cubierta plana se completa con una amplia marquesina volada alrededor de la construcción.

Precisamente la primera ayuda gubernamental del Nuevo Estado franquista será un Decreto de 5 de Abril de 1.940 (BOE 19 de Abril de 1.940) otorgando la Dirección General de Regiones Devastadas al Ayuntamiento de Almería, en base al art. 10 del Decreto de 23 de Setiembre de 1.939 (regulando la adopción por el Jefe del Estado de las localidades dañadas por la guerra en determinadas condiciones), una ayuda de 500.000 pts para gastos de desescombro,

cegamiento y consolidación de refugios. El antecedente está en una petición de la Comisión Gestora Municipal al Director General de R.D. el 21 de Febrero para reconstruir los refugios por amenaza de hundimientos, afectando a las casas limítrofes. El citado Decreto recoge como justificación de la ayuda que *«los ayuntamientos de esas poblaciones se encuentran en una situación muy difícil de resolver por sí mismos, pues dada la situación de su Hacienda, consecuencia de la mala administración del período rojo, no cuentan con medios económicos suficientes para proceder a la retirada del gran volumen de escombros, producto de la construcción de dichos refugios, y atender a la consolidación o cegamiento de los mismos, ya que, en muchos casos, su mala construcción origina un peligro constante para la edificaciones»*.

Durante el mismo año 1.940 el Gobernador Civil ordenará, quizás en previsión de un posible uso futuro, que fueron habilitadas todas las antiguas entradas de los refugios no cubiertas por los kioscos construidos por Regiones Devastadas. pero el arquitecto municipal informará que *«tales entradas nuevamente abiertas constituyen grandes focos de infección en la ciudad, donde los vecinos arrojan toda clase de inmundicias recorriendo libremente las galerías subterráneas de los refugios, que están convertidas en evacuatorios»*. Ello obliga urgentemente a cerrar estos accesos con puerta y llave.

Estos kioscos representan, dentro de su extremada sencillez y funcionalidad, una de las muestras más vigorosas del racionalismo almeriense, ya en plena dictadura, aunque pudiendo contemplarse como una continuidad o habilitación de una obra de protección civil (los refugios) durante la República. Este racionalismo comprometido muestra hasta que punto se puede hablar en toda su dimensión de continuidad entre arquitectura republicana y franquismo, en algunos casos, más que corte radical con la tradición precedente. Ello nos lleva a incluir estos sencillos refugios dentro de la labor arquitectónica de la II República.

La mayor parte de estos kioscos han ido desapareciendo con las distintas remodelaciones urbanas, quedando únicamente dos ejemplares casi intactos en la Plaza Urrutia, junto a la Glorieta Sartorius, y otro en la C/ Conde Ofalia (convertidos en kioscos de prensa y golosinas), así como otros dos muy transformados por sus actuales propietarios, uno en la Plaza Virgen del Mar, habilitado como bar - terraza en la misma plaza, y otro en la Plaza Manuel Pérez García, junto a la Puerta Purchena. De cualquier manera representan unas imágenes entrañables de la Almería tradicional, testigos de una tradición arquitectónica en vías de desaparición por la especulación inmobiliaria reciente, y que por ello lógicamente deben ser conservados pues hasta ahora han perpetuado una imagen moderna en el mobiliario urbano del centro almeriense (Fotos 1 y 2).

Resultan curiosas algunas actuaciones y *«la historia tiene ironías como aquella de que al autor de la entrada a los refugios, símbolo urbano de la resistencia civil republicana, le corresponda elevar un símbolo de otro matiz, la Cruz de los Caídos»*<sup>7</sup>. La adaptación a las circunstancias políticas debe ser permanente para los profesionales.

7 MOSQUERA ADELI E. y PEREZ CANO M.T. *La vanguardia imposible. Quince visiones de la arquitectura contemporánea andaluza* Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla, 1.990, p. 106

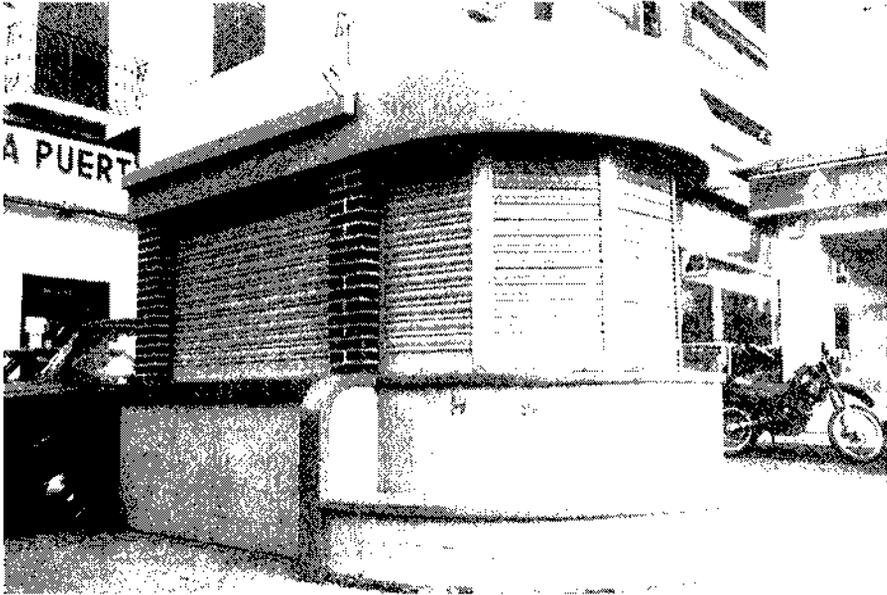


Foto 1

*Entrada refugio contra bombardeos. Kiosco Plaza Conde Ofalia*



Foto 2

*Entrada refugio. Kiosco Plaza Urrutia*

Almería ha tenido, como el resto de las ciudades españolas, un espectacular crecimiento urbano fruto de la confluencia de diversos factores, esencialmente demográficos y económicos, pero con unas connotaciones muy negativas, resultando por ello muy difícil encontrar otra ciudad española donde el crecimiento urbano haya sido más anárquico o se hayan cometido más «barbaridades».

Las ciudades van perdiendo hoy en día la imagen visual clara que poseían, al destruirse su casco antiguo y al tomar sus nuevas zonas de crecimiento unas formas cada vez más confusas y desordenadas visualmente. El resultado es que la imagen de la ciudad va desapareciendo, porque la sociedad actual ya no tiene necesidad de ella. Antes la arquitectura y la forma de la ciudad eran medios de comunicación y expresión de los valores de la sociedad: ante una sociedad analfabeta y con escasos medios de comunicación la arquitectura debía asumir la función de medio de comunicación, mostrándose la importancia del poder civil o religioso mediante la calidad y la magnitud de los edificios.

El arquitecto, en cambio, sueña con visiones utópicas y lucha contra la pérdida de ese valor comunicativo de la arquitectura, la personalidad de la obra arquitectónica. Todo es inútil. Se puede prescindir del papel del arquitecto pues los encargos se hacen directamente a una empresa constructora, que se responsabiliza mejor de los puntos básicos de economía y plazos de ejecución. El resultado es que la construcción fría, técnica y metódica ha sustituido a la arquitectura, más preocupada aquella de los valores económicos de las edificaciones que de su idoneidad estética o urbanística, acentuándose con ello el grado de destrucción del legado urbano.

En Almería, como en el resto de las ciudades españolas, urge pues atender a la necesidad de inventariar el legado arquitectónico reciente, por el peligro que corren tanto los edificios con un verdadero valor artístico como otros, que sin ser especialmente representativos o de especiales méritos artísticos, desempeñan una función de ambientación o de carácter singular de una determinada área urbana. Constituyen un legado a transmitir a las generaciones futuras.