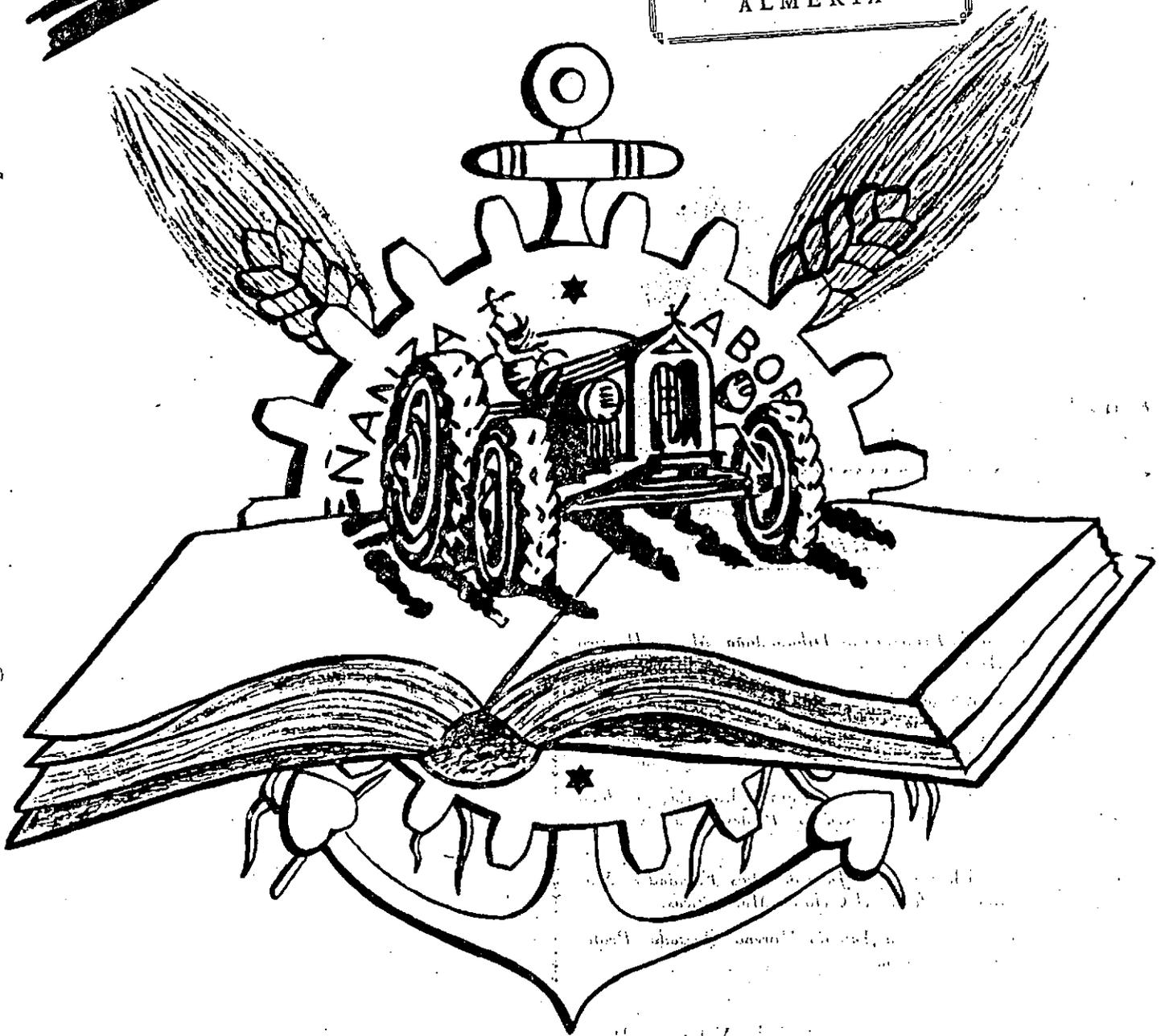


Egesta

HEMEROTECA PROVINCIAL
SOFIA MORENO GARRIDO
ALMERIA



Boletín Informativo
Instituto Laboral de Vélez Rubio

BOGAL

Sumario

Portada: de la Profesora de Dibujo doña María Herrero Alonso.

Visita del Excelentísimo Sr. Gobernador al Centro.

La Jerarquía Laboral y la Enseñanza Profesional por Julio Garulo Sancho, Profesor de Geografía.

Vélez-Rubio y su tradición cultural y literaria, por doña Carmen Muñoz Renedo, Profesora del Ciclo de Lenguas.

El Papel, su historia, por Juan de Dios Fernández Molina, Profesor del Ciclo de Matemáticas.

Vélez-Rubio, por don Antonio Moreno Quesada, Profesor de Religión.

Vida del Centro.

El Arte prehistórico en la Villa de los Vélez, por María Herrero Alonso.

Descubrimiento de la Tierra en la Antigüedad y en la Edad Media, por Julio Garulo Sancho, Profesor de Geografía.

Resumen de las obras e instalaciones efectuadas en Centros de Formación Profesional en 1954.

Frente de Juventudes.



Egesta

BOLETIN INFORMATIVO DEL INSTITUTO LABORAL DE VÉLEZ-RUBIO

AÑO I

ABRIL-SEPTIEMBRE DE 1955

Núm. 2-3

Visita del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a la Villa

A las diez de la mañana del día 23 de abril, Vélez-Rubio recibía la visita de primera la Autoridad Provincial, el Excmo. Sr. Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. Ramón Castilla Pérez. Le acompañaban el Subjefe Provincial del Movimiento, D. Guillermo Agüero Carrasco; el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, D. Antonio Andrés Díaz, y el Secretario particular de S. E., D. José Luis Pérez de la Cruz González.



En la plaza principal de la Villa, ante el Ayuntamiento, esperaban la Corporación Municipal y Consejo de la Falange; Profesorado del Instituto Laboral, con su Director, D. Julio Garulo Sancho; Alcalde y Jefe Local de Chirivel y otras autoridades locales.

Visita del Excmo. Sr. Gobernador Civil a nuestro Centro. En la fotografía charla con el Director del Instituto después de haber recorrido detenidamente la exposición de materiales instalados en el mismo

La primera autoridad fué acogida con muestras de simpatía y pasó seguidamente al Ayuntamiento desde donde dirigió unas palabras llenas de cariño a la muchedumbre que en la plaza se congregaba.

En el Salón de Actos, fué recibiendo la visita de las autoridades locales, Organismos del Mo-

vimiento, Claustro de Profesores del Instituto Laboral, etc. Se preocupó y tomó con gran interés todos los problemas del Centro y los que afectaban al Profesorado.

Después de realizar otras visitas vino a nuestro Centro que recorrió con detenimiento y mostró un vivo interés por la marcha de las enseñanzas. Estaban presentes el Claustro de Profesores con su Director al frente y alumnos que en el mismo cursan el primer año del Bachillerato Laboral. Visitó la exposición de materiales en la que el Director le fué explicando los pormenores de la misma.

Visitó a continuación las obras del nuevo Centro en el que pudo admirar su elegante línea e inmejorables condiciones para el fin a que se destina. Por todo lo cual mostró su complacencia.

De nuestra Villa partió para las de Vélez-Blanco y María. Nuestro Centro recordará esta jornada llena de cariño y afecto hacia la persona de D. Ramón Castilla Pérez, primera Autoridad Provincial.



Visita del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a esta Villa.

En la fotografía aparece con las autoridades locales después de haber recorrido las obras del Instituto de nueva planta.

La Jerarquía Laboral y la Enseñanza Profesional

En las distintas ramas de la economía española nos encontramos familiarizados con una escala o jerarquía profesional, dividida en varias categorías, según la amplitud de su desarrollo, que influye en la distribución de los distintos empleos, y en los estudios que para cada uno de estos grados hay que realizar

La división que podemos hacer es la siguiente:

1° La de obreros que realizan un trabajo, que no requiere iniciativas, ni necesitan un aprendizaje y se emplean en todas industrias o actividades, como son los peones.

Estos pueden dividirse en tres categorías: a) Los que no realizan un esfuerzo físico; b) Los que realizan un gran esfuerzo físico; y c) Los peones especializados, cuya misión consiste en vigilar una máquina automática u otro trabajo que no requiere aprendizaje, pero que con la práctica diaria se impone.

2° **Obreros especializados.**— Este tipo de obreros es el que necesita un corto aprendizaje, de duración variable, sin profundizar en conocimientos teóricos. Es la gran industria la que se caracteriza por el obrero especializado, para colocarlo ante una máquina semi-automática, a la que tiene que aprovisionar. Pueden establecerse tres categorías: de este tipo de obreros especializados, 1°, 2°, 3°.

3° **Obrero Profesional.**— El obrero profesional es aquel que realiza un aprendizaje completo, y se distingue del obrero especializado por tener conocimientos teóricos más extensos y por su actitud para ejecutar operaciones más completas. En general este obrero es capaz de proceder a una fabricación completa y aporta una parte muy grande de iniciativa personal.

Ejemplo: Un tornero que está ante su torno, ha recibido de la oficina de proyectos de la fábrica, un dibujo de la pieza que tiene que construir y las instrucciones indicándole las fases principales de la fabricación. El obrero examina el dibujo, lee las instrucciones, y estudia con estos datos el método, que puede elegir, para ejecutar rápida y correctamente su trabajo, y prevé el material y útiles que le serán necesarios. Precisa por tanto conocimientos elevados de matemáticas para aplicar ciertas fórmulas y de dibujo industrial para decifrar e interpretar los croquis que le presentan. Se clasifican en obreros de 1°, 2° y 3°.

4° **Maestro de Taller.**— Los Maestros de taller son obreros profesionales que debido a la práctica que han alcanzado en su especialidad son puestos al frente de un grupo de obreros en una fábrica o talleres, etc., para coordinar y dirigir su trabajo.

5° **Técnicos.**— Los técnicos son profesionales que poseen amplios conocimientos teóricos y técnicos, en una rama determinada de la industria, dominan todos los procedimientos de fabricación propios de su industria, las fórmulas y los cálculos corrientes utilizados. Así un técnico de fundición, conoce los métodos de ensayos de las arenas utilizadas, los medios de controlar las cualidades mecánicas de los metales, las causas de los defectos de la fundición y los medios para remediarlos. El técnico ha de ser capaz de comprender y de traducir el pensamiento del Ingeniero.

6° **Los Ingenieros.**— Los Ingenieros no tienen co-

mo los obreros profesionales o los técnicos, conocimientos de detalle sobre tal o cual fabricación particular, pero poseen una cultura científica superior sobre las Matemáticas, la Física y la Química, y sobre las aplicaciones industriales de estas ciencias.

Los Ingenieros pueden concebir nuevos métodos de trabajo y producir nuevos productos para lanzarlos al mercado, dejando a los técnicos, a los maestros de taller y a los obreros profesionales el cuidado de realizar al detalle lo que ellos han preparado por el cálculo y la experimentación.

Artesanos.— Los artesanos suelen trabajar en su propio taller ayudados de uno o de varios compañeros y aprendices. Estos son obreros profesionales de alta cualificación.

El Comercio.— En el comercio existen profesiones, que si bien no pueden ser calificadas exactamente en las mismas categorías que aquellas de la industria o artesanado, pueden ser jerarquizadas de una manera semejante.

Agricultura.— La agricultura lo mismo que el comercio, puede establecer una clasificación análoga o parecida a la de la industria.

Los estudios necesarios para la escala profesional citada, tendrán una graduación y desarrollo que estará en relación a la situación económico social de la nación, y así tendremos el periodo de enseñanza primaria obligatorio, que comprende la preparación necesaria e indispensable para las dos primeras categorías; las enseñanzas de los Centros de Enseñanza Media y Profesional, o centros similares para los obreros profesionales; las Escuelas Industriales, Profesionales, de Peritos Agrícolas y Aparejadores para los Técnicos; y las Escuelas Especiales Superiores para los Ingenieros.

La Enseñanza Laboral, con su originalidad propia, de asociar la práctica profunda y precisa de un oficio, con una cultura general elevada, viene a resolver el problema fundamental de la formación de obreros profesionales, al preparar productores capacitados para responder a las necesidades de la agricultura, industria y comercio, sin olvidar que en el hombre, en la época actual no se puede separar la técnica de la cultura.

JULIO GARULO SANCHO
Profesor de Geografía e Historia

En lo que toca a cómo has de gobernar tu persona y tu casa, Sancho, lo primero que te encargo es que seas limpio, que te cortes las uñas, sin dejarlas crecer, como algunos hacen, a quien su ignorancia les ha dado a entender que las uñas largas les hermean las manos, como si aquel excremento y añadidura que se dejan de cortar fuese uña, siendo antes garras de cernícalo lagartijero; puerco y extraordinario abuso.

Capítulo 43, Parte II del Quijote

Vélez-Rubio y su tradición Cultural Literaria

Hay ciudades que al retirarse el mar de sus puertos quedan muertas y viven solo de sus gloriosos recuerdos, tales Venecia en el Mediterráneo y Brujas en el Atlántico. Lo mismo podríamos decir de muchas pequeñas villas españolas a las que no llegó el trazado del ferrocarril. Este ha sido el caso de Vélez Rubio, que llegó a alcanzar en el último tercio del siglo XIX su periodo de mayor prosperidad económica, figurando como la segunda población de la provincia. Esta prosperidad económica coincide con un movimiento cultural y político que se traduce, por una parte, en la creación de Escuelas y Colegios de 1ª y 2ª enseñanza y por otra, en el incremento tomado por las ya existentes.

Al mismo tiempo se crean muchos Círculos y Sociedades literarias y se publican numerosos periódicos de carácter literario, y político. La imprenta acababa de establecerse en 1875.

Se puede fijar el año de 1880 como el de mayor auge cultural en Vélez-Rubio, pues aunque ya en 1850 contaba para la primera enseñanza con una Academia de Humanidades con cuatro cátedras incorporadas a la Universidad de Granada, en este año, de 1880 se inauguraron para primera enseñanza el «Colegio de San José» fundación de D. José Marin para niños, dotado con una cátedra de Agricultura y además con un internado gratuito para cinco niños pobres, Institución modelo que tenía un moderno, y amplio edificio.

Para niñas se fundó el 24 de Septiembre el «Colegio de María Inmaculada» a cargo de Religiosas de dicha institución (Padre Claret), ocupando, previa restauración, el Convento de San Francisco, que desde la ley de Demortización de Mendizabal estaba cerrado y casi en ruinas.

Para segunda enseñanza se fundó el 1 de Octubre de este mismo año el «Colegio de la Purísima Concepción», que reunía los caracteres de un verdadero Instituto, subvencionado por el Municipio y por la Diputación Provincial. Tenía gabinetes de Física e Historia Cultural, su calustro de profesores constaba invariablemente de seis doctores o licenciados en distintas facultades. Y los exámenes de asignaturas y grados se verificaban en el mismo establecimiento ante una comisión de catedráticos del Instituto provincial al que se hallaba incorporado. Dos años después, en 1882, se fundó el «Colegio de Nuestra Señora del Carmen» de 1ª y 2ª enseñanza asimismo incorporado al Instituto provincial. La creación de Círculos y Sociedades literarias que caracterizan la vida de fines de siglo encuentra en Vélez-Rubio un campo favorable, muchos

de estos tienen una vida efímera, como «El Círculo Católico» y la «Academia de la Juventud Católica» otros, en el transcurso de su vida, cambian sus actividades iniciales como, el «Círculo» que estuvo en la Plaza de la Encarnación de carácter mercantil y obrero, que estableció clases nocturnas para adultos en las que se daban, Gramática, Dibujo, Geografía y Contabilidad. Otro de estos es el «Ateneo» sociedad científico-literaria que se inauguró el 13 de Marzo de 1898. Seguían funcionando además otras sociedades como el «Círculo de amigos», el «Casino Monárquico» (después «Círculo de la Amistad», el «Casino de Vélez-Rubio», etc. Todos estos Círculos y Sociedades contaban con una sala de lectura y estaban suscritos a gran número de revistas técnicas y literarias y a periódicos ilustrados y políticos, celebraban juntas o sesiones de gobierno y veladas académicas, algunas tan importantes como la celebrada el 16 de Julio de 1882 por la «Academia Literaria de Jóvenes Católicos», para conmemorar el 394 aniversario de la Reconquista de esta Villa.

El periodismo que caracteriza la plenitud de vida cultural y política de los pueblos tuvo también en Vélez-Rubio una brillante representación. El primero que se fundó fue el «Faro de Vélez-Rubio» con carácter literario que salió por primera vez en Julio de 1876. A partir de este año y hasta principios de siglos van a aparecer veinticinco periódicos, semanales la mayoría, decenales o quincenales otros y algunos, pocos sin periodo fijo.

La vida de todos ellos es corta, los de más larga duración apenas llegan al número 140 y hay dos o tres que solo llegan a tener un único número. Su carácter es predominantemente político pero también los hay literarios, religiosos y humorísticos, aunque estos tienen un matiz político.

La lista de los aparecidos hasta el comienzo de siglo es la siguiente:

Título El Faro de Vélez-Rubio, carácter literario, publicación semanal, año de aparición 1876; La Chicharra, humorístico, sin periodo fijo, 1878; El Guadalentín, independiente, semanal, 1883; La Voz de Vélez-Rubio, literario, semanal, 1884; El Radical, político, sin periodo fijo, 1884; El Liberal, político, semanal, 1885; El Eco de los Vélez, político, semanal, 1885; El Obrero, político, sin periodo fijo, 1887; El Cascabel, humorístico, sin periodo fijo, 1887; El Eco Juvenil, humorístico, semanal, 1888; La Mentira, satirico, sin periodo fijo, 1889; La Idea, independiente, semanal, 1889; El Fomento, político, semanal, 1890; El Triunfo, político, semanal, 1891; La Paz, religioso, semanal, 1891; La Linterna, humorístico, quincenal, 1891; Los Vélez, religioso, semanal, 1892; La República, político, decenal o quincenal, 1893; El Liberal Conservador, político, semanal, 1893; El Maüser, político, decenal, 1893; La Opinión, político, semanal, 1895; La Verdad, político, semanal, 1896; La Regeneración, religioso, quincenal, 1897; El Ateneo, literario, sin periodo fijo, 1898; El Liceo, humorístico, número único, 1898.

El comienzo del siglo marca para Vélez-Rubio un notable descenso en su economía y en su vida cultural al que no podía ser ajeno el periodismo. En este tiempo los periódicos son exclusivamente de carácter político y uno de ellos «El Pueblo» tiene

(Pasa a la página) 4



EL PAPEL; SU HISTORIA

Iniciamos en este número una serie de capítulos en los que pretendemos divulgar cosas de todos conocidas pero cuyos orígenes, aplicaciones, fabricación, etc., no siempre están a nuestro alcance. Comenzamos con EL PAPEL, del que hoy hacemos su historia, y del que en sucesivos números expondremos las materias primas, su fabricación, etc

Los materiales que se emplearon en los orígenes de la humanidad para perpetuar la palabra escrita fueron muy diversos: los pueblos más antiguos gravaron sobre piedra las leyes y los hechos memorables. Los helenos y los romanos escribieron sobre bronce los actos y las empresas más importantes que realizaron sus héroes y caudillos. Asiria y Babilonia imprimían los suyos en tabletas de arcilla blanda que, después, endurecían al fuego o secaban al sol. Los romanos utilizaron durante mucho tiempo tablitas de marfil, sobre las que extendían una delgada capa de cera y sobre esta escribían por medio de un punzón, que recibía el nombre de *estilo*, y del que se supone derivado el calificativo que en la actualidad se le da a cada escritor por su forma de escribir.

Una de las más importantes materias de las que sirvieron para escribir sobre ellas es el papiro, del que ha tomado su nombre el papel, y cuya invención se atribuye a la ciudad de Menfis, en Egipto, hace dos mil doscientos años. Esta fabricación, originaria de Egipto, pasó a Grecia y Roma y de aquí se difundió a toda Europa; el papiro fué empleado como material de escritorio hasta el siglo X de nuestra Era.

Además del papiro, otro material que emplearon los antiguos para escribir fué el cuero. Esta materia superó al papiro ya que a su mayor consistencia unía la comodidad en su uso y la facilidad del manejo. La costumbre de escribir en piel era muy general en los pueblos orientales, uno de los libros sagrado de los persas, el Zend-Avesta, debió estar escrito en más de mil pieles procedentes de animales sacrificados. Pero, indudablemente, fué en Pergamo, en el Asia Menor, donde estas pieles fueron notablemente perfeccionadas y de ahí el nombre de pergaminos con que se conoce a las pieles preparadas para la escritura.

Mientras que los pueblos occidentales apenas se separaban de la rutina milenaria y empleaban el pergamino hasta el siglo XIII, los chinos, pueblo laborioso y activo, inventaban un verdadero papel formado por fibras de vegetales empastadas a modo de fieltro. Esta genial invención se atribuye a Tsai-Lun, que fué ministro del Emperador Ho-Ti.

La materia prima que utilizaron los chinos para fabricar su papel era el bambú o la morera, que se transforman fácilmente en pasta. El aspecto que presentan los antiguos papeles chinos parece indicar que se obtenían por secado de la pasta que previamente se había aplicado sobre una superficie

porosa por medio de una espátula o de un pincel. El papel de china, por su bella variedad, constituye aun hoy la clase más estimada para las ediciones de lujo.

En España apareció el papel en el siglo XI; era de algodón y lo introdujeron los árabes. Lo probable es que estos aprendieran su fabricación de los persas, quienes a su vez la tomaron de los chinos. Después se sustituyó el algodón por trapos de lino y cáñamo.

No es fácil fijar la fecha en que se sustituyó un material por otro. Sin embargo se supone que debió ser en la segunda mitad del siglo XIII, ya que se conserva una carta dirigida al rey San Luis de Francia fechada en el año 1279 y que está escrita el papel fabricado con trapos de hilo.

Se cree que la primera fábrica de papel que se instaló en España fué la de Játiva en el año 1150. Las papelerías de Játiva no fueron sin embargo las únicas pues la industria papelera existía ya en Manresa y Gerona en los siglos XII y XIII.

En los primeros años del siglo XIX se inventa en Inglaterra la primera máquina para fabricar papel, y a partir de 1803 la fabricación mecánica adquiere en Inglaterra un prodigioso desarrollo.

En la actualidad la industria papelera va adquiriendo la perfección adecuada y con el extraordinario desarrollo de la química se favorece en gran manera la producción en gran escala.

Vélez-Rubio y su tradición Cultural Literaria

(Viene de la página 3)

que publicarse en Lorca por estar en Vélez-Rubio prohibida su impresión. La lista de estos es la siguiente.

Título La Defensa, carácter político, publicación semanal, año de aparición 1901; El Independiente, político, número único, 1902; El defensor de los Vélez Independiente, quincenal 1904; El ideal Velezano, político semanal, 1911; El Liberal, político, semanal, 1917; Heraldo de los Vélez, plotoco, semanal 1917; El Pueblo, político, semanal, 1917; El Distrito, político, semanal, 1917.

El Instituto Laboral viene a recoger y a fructificar estas tradiciones culturales y su mayor orgullo sería que de sus alumnos saliesen los nombres que de nuevo restaurasen su quebrantada economía y su cultura social.

CARMEN MUÑOZ RENEDO

Profesora del Ciclo de Lenguas

VÉLEZ - RUBIO

Tiene Vélez-Rubio, en todos los aspectos, un historial brillante.

Arrancado dos veces del poder agareno, la última fué definitiva en el año 1488. D. Fernando el Católico estuvo en Vera, pero aquí no llegó, mientras Doña Isabel permanecía en Murcia. Debíó ser por el mes de Junio y cerca de la fiesta de San Juan, que Vélez-Rubio ha celebrado siempre con el mayor esplendor.

La primera Misa se celebró en la casa de los Beyca, hoy de la distinguida señora doña Isabel de la Cuesta y de la Serna, donde todavía se conserva el grupo escultórico de La Encarnación, Imagen que trajeron las tropas reales.

Después se levantó la Parroquia de San Pedro por el Licenciado Jerónimo Heredia, en memoria de D. Pedro Fajardo, la cual fué destruída por un terremoto.

Se trasladaron los Sacramentos a la Tercia, hasta que D. Alvarez de Toledo, Marqués de Villafranca y de los Vélez construyó el actual Templo, admiración de propios y de extraños.

El Santo Obispo Orberá la llamó orgullo de la Diócesis, y hoy lo es de cuantos la visitan, de los turistas nacionales y extranjeros, que la llaman Catedral, admirando su maravillosa construcción.

El día que se inauguró este Templo, con asistencia del Obispo de Almería y de todos los Arciprestes de la Diócesis, presidió la procesión el arquero, que lucía el toisón de diamantes.

En el orden cívico también ha brillado este pueblo, que ha tenido hijos de extraordinario mérito. Sería prolijo numerarlos todos, aunque no fuesen más que los principales.

Diputados a Cortes: El Barón de Sacro-Lirio, don Antonio Ramón Pérez Suárez, don Joaquín Carrasco Molina; Gobernadores Civiles: don Joaquín Carrasco y don Diego María López del Ar-

nal; Catedráticos, aún hoy, tenemos don Miguel Guirao Gea y su hijo don Miguel Guirao Pérez, Profesores ambos de Anatomía en la Universidad, por reñidas oposiciones; Canónigos: don Miguel Serrabona, don Andrés Pérez Molina y don Pío Navarro Molina, este último asesinado durante nuestra pasada guerra civil; Oradores Sagrados: entre los que descuella don José Maurandi Mieli; Alcaldes, honrados, buenos administradores, al frente de los cuales podemos colocar a don Fernando Guirao Alcázar, creador de nuestras Ferias.

Ha habido también literatos, escritores, periodistas, con don Fernando Palanques a la cabeza, con su Historia de Vélez Rubio.

Muchos, muchos en todos los órdenes y yo no quisiera omitir ninguno, porque Vélez-Rubio ha sido un pueblo grande, noble y generoso.

Es verdad, que en los años de la Monarquía, defendiendo cada uno su ideología, hubo partidos, periódicos, luchas, pero yo les llamaría nubes de verano, luchas festivas, porque los que discuten hoy acaloradamente mañana se abrazaban.

Tenemos hoy un régimen especial, al frente de España hay un hombre singular que venció a sus enemigos en los campos de batalla y hoy ha vencido al mundo con su talento, diplomacia y patriotismo.

¿No véis cómo se apodera de las cancillerías, siendo el árbitro de los destinos de Europa?

El que no lo aplauda ni admire, no merece el nombre de buen español.

Velezanos, esta es la ocasión de engrandecer nuestro pueblo, y con el recuerdo de nuestro pasado y fija la vista en un porvenir glorioso, trabajar todos por la España Una, Grande y Libre con que soñó el Caudillo.

ANTONIO MORENO QUESADA
Profesor de Bellgón del Centro

Sea moderado tu sueño; que el que no madrúgue con el sol no goza del día; y advierte, que la diligencia es madre de la buena ventura; y la pereza, su contraria, jamás llegó al término que pide un buen deseo.

Capítulo 43, Parte II del Quijote

FECHAS CONMEMORATIVAS

SANTO TOMAS DE AQUINO. — Se celebró solemnemente la festividad de nuestro Santo Patrón con la realización de diversos actos:

Por la mañana, Misa en la Iglesia Parroquial de la Encarnación. A las doce, en el Salón de Actos del Ilmo. Ayuntamiento pronunció una Conferencia el Rvdo. P. don Antonio Moreno Quesada, Profesor Especial de Religión, sobre el tema «La Ciencia en Santo Tomás».

Por la tarde en el patio de deportes del Centro se verificaron pruebas deportivas.

Por último a las siete de la tarde, se proyectó la película el «Mártir del Calvario», en función especial para el Instituto Laboral.

FIESTA DEL LIBRO. — En el Salón de Actos del Ilmo Ayuntamiento tuvo lugar un acto académico con arreglo al siguiente programa:

I.º Presentación del Conferenciante y explicación de la festividad que se celebraba, a cargo del Profesor de Religión.

II.º Conferencia de don Julio Garulo Sáncho, Profesor de Geografía e Historia y Director del Centro, sobre el tema «Cervantes escritor y hombre de armas».

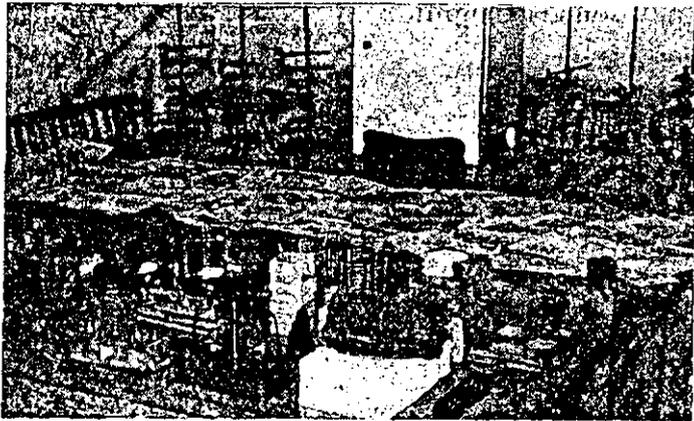
III.º Diversas competiciones deportivas entre equipos del Centro y del Frente de Juventudes.

IV.º Como acto final en el Centro se repartieron libros a todos los alumnos. Asistió el Claustro de Profesores en pleno.

CLAUSURA DEL CURSO. — El día 12 de Junio se celebraron los actos correspondientes a la Clausura del Curso.

Después de una Misa a la que asistieron las Autoridades locales, Profesorado y alumnos del Centro y público invitado, se celebró, en el Salón de Actos del Ilmo. Ayuntamiento una Conferencia a cargo del Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico de Almería, don Manuel Mendizábal, quien disertó sobre el tema «Las plagas del campo».

El Conferenciante fué presentado por el Sr. Alcalde, Presidente del Patronato Local de Enseñanza Media y Profesional. A estas palabras precedieron las del Sr. Director del Centro, quien anunció la Clausura del Curso así como la del Cursillo de Divulgación Sanitaria y la del primer Ciclo de Conferencias Culturales.



Visita de la Exposición de material y trabajos Escolares realizados durante el Curso

Vida de

PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS CULTURALES. — Las pronunciadas en el transcurso de este Ciclo, fueron las siguientes:

1.º A cargo de don Antonio Moreno Quesada, Profesor Especial de Religión, quien disertó sobre el tema «La Ciencia en Santo Tomás»

2.º A cargo de don Jesús de la Peña Seiquer, Profesor de Literatura en el Instituto de Enseñanza Media «Alfonso X» de Murcia. Esta Conferencia versó sobre el tema «Constantes en la Literatura»

3.º Desarrollada por don Julio Garulo Sáncho, Profesor de Geografía e Historia y Director del Centro, tuvo lugar con fecha 23 de abril, la conferencia titulada «Cervantes, escritor y hombre de armas».

4.º Sobre el tema «La Generación del 98», fué desarrollada esta Conferencia por la Profesora de Lenguas, doña Carmen Muñoz Renedo.

5.º A cargo del Profesor de Matemáticas, don Juan de Dios Fernández Molina, fué desarrollada la Conferencia titulada «Transmutaciones Atómicas».

6.º Desarrollada por doña María Herrero Alonso, Profesora de Dibujo, se celebró el día 22 de Mayo, una Conferencia sobre el tema «La Arquitectura Gótica en España».

7.º Don Emilio Egea de la Cuesta, Profesor de Formación Manual, disertó sobre el tema «El Transistor».

8.º Como última Conferencia del Curso y clausura del mismo, fué desarrollada por don Manuel Mendizábal, Ingeniero Jefe de la Jefatura Agronómica, la titulada «Plagas del campo»

EXPOSICION DE MATERIALES. — El día 23 de abril, Fiesta del Libro, coincidiendo con la visita al Centro del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón Castilla Pérez, se inauguró la I Exposición de Materiales recibidos en el Instituto hasta dicha fecha.

La II Exposición coincidió con la clausura del Curso y en ella figura, además de algunos materiales, especialmente pedagógicos, los trabajos realizados por los alumnos durante el Curso. Figuraban por tanto trabajos seleccionados de la clase de Dibujo; Mapas confeccionados en la clase de Geografía y algunos de los trabajos realizados en la de Formación Manual.

Ambas exposiciones especialmente la primera fueron muy visitadas.

CURSILLOS DE PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO. Durante los meses de abril y mayo se celebró un Curso sobre «Perfeccionamiento en Mecánica y Dibujo y Pedagogía de la enseñanza», al que asistió el Profesor de Formación Manual de este Centro, don Emilio Egea de la Cuesta. Este Cursillo tuvo lugar en Madrid.

El Curso de «Perfeccionamiento de Dibujo» se celebró también en la Capital de España y a él asistió doña María Herrero Alonso, encargada de

Centro

dichas enseñanzas en el Centro. Dió comienzo a mediados de Junio, finalizando el 16 del mes siguiente.

VIAJE AL EXTRANJERO. Por el Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Técnica de la Delegación Nacional de Educación, fué concedida al Profesor de Geografía e Historia, don Julio Garulo Sancho, una beca para hacer en París (Francia), un estudio sobre la «Enseñanza Laboral y Técnica francesa». Dicho Profesor permaneció en la mencionada Capital durante los meses de Julio y Agosto.

CONGRESOS. Asistió invitado expresamente por el Ministerio de Educación Nacional al Congreso sobre la Historia de la Corona de Aragón, el Profesor de Geografía e Historia, don Julio Garulo Sancho, quien versó en su ponencia sobre «La población de Aragón en el siglo XV». Dicho Congreso se celebró en Palma de Mallorca del 25 de septiembre al 2 de octubre.

CURSO DE ECONOMIA DOMESTICA.—El día 12 de Junio se celebró en una de las aulas del Centro el acto de clausura del Curso de Economía Doméstica y a él asistieron además de las alumnas que lo habían seguido con aprovechamiento, el Sr. Alcalde del Ilmo Ayuntamiento y Presidente Patronato Local, Claustro de Profesores, Profesoras de la Sección Femená y algunos familiares de las alumnas.

EMISORA LOCAL.—De igual forma que en el primer trimestre de Curso en los dos que siguieron, especialmente durante el segundo, los Profesores de este Centro confeccionaron emisiones culturales, destacando las confeccionadas por la Profesora de Lengua y Literatura doña Carmen Muñoz Renedo que con carácter regular, todos los domingos, dedicó una a la mujer.

EXAMENES DE INGRESO.—El día 4 de Junio se constituyó el Tribunal de Ingreso que había de juzgar las pruebas de los veintiún muchachos matriculados en esta primera convocatoria. Dicho Tribunal estaba formado por los siguientes miembros: Presidente, don Antonio Moreno Quesada; Secretario, don Juan de Dios Fernández Molina y Vocal, doña Carmen Muñoz Renedo. Profesores de Religión, Matemáticas y Lengua Española, respectivamente.

El resultado de dichas pruebas fué el siguiente:

| LOCALIDAD | Presentados | Sob. | Not. | Apr. | Sus. | No Present. |
|-----------|-------------|------|------|------|------|-------------|
| V. Rubio | 13 | 1 | 5 | 6 | — | 1 |
| V. Blanco | 1 | — | 1 | — | — | — |
| María | 5 | — | — | 5 | — | — |
| Chirivel | 2 | — | — | 2 | — | — |
| Total | 21 | 1 | 6 | 13 | — | 1 |

En la convocatoria de septiembre el Tribunal estuvo constituido por los siguientes Profesores: Don Antonio Moreno Quesada, Profesor de Reli-

gión, que actuó como Presidente. Como Secretario intervino don Emilio Egea de la Cuesta, Profesor de Formación Manual, y como Vocal doña Carmen Muñoz Renedo, Profesor de Lengua y Literatura.

Celebradas las pruebas el día 30 de septiembre, los resultados fueron los siguientes:

| LOCALIDAD | Present. | Sob. | Not. | Apr. | Sus. | No. Present. |
|-----------|----------|------|------|------|------|--------------|
| V. Rubio | 4 | — | — | 3 | — | 1 |
| V. Blanco | 1 | — | — | 1 | — | — |
| María | 2 | — | — | 2 | — | — |
| Chirivel | 2 | — | — | 2 | — | — |
| Total | 9 | — | — | 8 | — | 1 |

EXAMENES DE PRIMER CURSO.—En la reunión del Claustro núm. 13, celebrada el día 30 de mayo se acordó señalar como fecha de comienzo de los exámenes del primer Curso la del 6 de Junio. Celebrados estos se obtuvieron los siguientes resultados:

| ASIGNATURAS | Mat. | Sob. | Not. | Apr. | Sus. | Apr. No apl. | No pretdo. |
|-------------|------|------|------|------|------|--------------|------------|
| Geografía | 2 | 3 | 12 | 10 | 8 | — | 3 |
| Matemáticas | — | 5 | 8 | 12 | 9 | — | 4 |
| Ciencias | — | 7 | 7 | 13 | 7 | — | 4 |
| Lengua | — | 7 | 7 | 13 | 8 | — | 3 |
| Religión | — | — | — | — | — | 35 | 3 |
| Dibujo | 2 | 5 | 8 | 17 | 3 | — | 3 |
| F. Manual | — | 3 | 12 | 14 | 6 | — | 3 |
| F. Espíritu | — | — | — | — | — | 29 | 3 |
| E. Física | — | — | — | — | — | 35 | 3 |
| Total | 4 | 30 | 54 | 79 | 41 | 29 | 29 |

CUADRO DE HONOR. Los alumnos Joaquín Cayuela Pérez y Joaquín Pérez Reche, obtuvieron la calificación de Matrícula de honor en la asignatura de Geografía e Historia. Igualmente los alumnos Juan Pérez Reche y José Ramal López, obtuvieron la misma calificación en la asignatura de Dibujo.



Exposición de material. Vista parcial

El Arte prehistórico en la Villa de los Vélez

Sabemos que el Arte prehistórico es una manifestación moderna puesto que nuestros antepasados no tenían conocimiento de su existencia. Su primer descubrimiento fué en el año 1.833, pero tuvo poca importancia.

Modernamente se estudia con ahinco todo lo referente a las cavernas prehistóricas que se hayan descubiertas.

Aquí, en la Villa de los Vélez, existe una muestra de este Arte que ya en aquella época sentía el hombre necesidad de plasmar para su propio recreo. Esta muestra que aquí tenemos es la llamada «Cueva de los Letreros», situada en la falda de la sierra del Maimón a unos cuatro kilómetros de esta Villa.

Esta cueva o abrigo parece surgido de un desprendimiento de tierras y piedras que cayeron al pié de su entrada y que aparecen con los años y las inclemencias del tiempo apartadas y resbaladas en todas direcciones. No cabe duda que su entrada ha sufrido las inclemencias del tiempo durante miles de años, por lo cual aparece casi completamente lisa.

El abrigo de los Letreros denominado también de esta manera por su escasa profundidad se cree no fué pintado por el hombre cuaternario con fines de recrear su propio espíritu. ¿Pero, por qué no pensar tam-

bién en esos posibles fines?

Este abrigo se cree fué lugar sagrado en el que se ejercían los cultos de un rito consagrado a los animales que constituían el principal alimento del hombre cuaternario.

En qué consisten las pinturas de la «Cueva de los Letreros».—Los animales representados son: los ciervos y las cabras montesas que eran las principales fuentes de alimentación de los velezanos.

En esta cueva el único ejemplar humano representado es el llamado «Hombre de los Letreros». Este hombre parece ser pastor ya que las cabras representadas a su lado no huyen de él como ocurriría si fuera un cazador. Está inclinado como la mayoría de las figuras humanas de los pintores rupestres; debajo de este hombre hay unos zig-zags.

Estas pinturas son de tono rojo y aparte de los animales mencionados y del único hombre representado están las famosas inscripciones o letreros rudimentarios y misteriosos de los cuales toma el nombre la cueva.

Los demás signos representados que no tienen una significación exacta y definida se hallan salpicados por doquier y mezclados con dibujos arborescentes.

MARIJA HERRERO ALONSO

Resumen de las obras e instalaciones efectuadas en Centros de Formación Profesional en 1954

(Viene de la página 11)

Finalmente, las subvenciones concedidas a Centros privados de Formación Profesional, oficialmente reconocidos por el Ministerio de Educación Nacional, han sumado tres millones diez mil pesetas (3 010.000 pesetas), de las que se han beneficiado instituciones radicadas en Madrid, Burgos, Valladolid, Mondragón, Gijón, Vitoria, Barcelona, Tarrasa, San Sebastián, Miranda de Ebro, Huelva, Andújar, Ubeda, Aranjuez, Málaga, Valencia, Deusto, Ciudad Real, Los Corrales de Buelna, Puerto Llano, Bilbao, Premia del Mar, Borines e Indauchu.

Como se ha dicho al comienzo de esta nota, los compromisos adquiridos para la continuación de obras de nueva planta iniciadas en 1954, alcanzan la cifra de diez millones ciento cincuenta mil pesetas (10.150.000 pesetas). En el año en curso, comen-

zarán a construirse las Escuelas de Trabajo de Mieres, Torrelavega, Avilés, Vich, La Felguera y Ponferrada; se ultimarán las obras de ampliación, reforma y reparación de las de Albacete, Calatayud, Don Benito y Las Palmas, invirtiéndose en las de la Escuela Especial de Mecánica de Precisión y Armería de Eibar y Escuela de Trabajo de Bilbao la suma de cinco millones trescientas mil pesetas (5.300.000 pesetas).

Otras obras de gran importancia serán acometidas en este mismo año en las Escuelas de Trabajo de Mahon, Bejar, Jaén, Betanzos, Cádiz, Baracaldo, San Fernando, Santiago de Compostela, Valladolid, Santander y Logroño, por un importe superior a diez millones de pesetas (10.000.000 de pesetas).

La renovación de maquinaria, herramental y mobiliario en otros Centros de Formación Profesional dependientes del Departamento pasará de dieciséis millones de pesetas (16.000 000 de pesetas).

El descubrimiento de la tierra en la antigüedad y en la edad media

Nosotros conocemos hoy toda la Tierra, pero la Humanidad ha necesitado muchos siglos para descubrirla.

Los egipcios, caldeos y asirios primitivos no conocieron más que las regiones donde vivían y las de los países contiguos a ellos. El mar fué el vehículo por el que los pueblos antiguos bañados por el Mediterráneo comenzaron a ampliar el conocimiento de la Tierra. Fueron los fenicios y los griegos, pueblos marinos y comerciantes excelentes, los que por el gusto a las aventuras y el incentivo de los beneficios comerciales se lanzaron hacia el Oeste, más allá del Estrecho de Gibraltar, en el Atlántico, en los mares misteriosos y terribles de entonces para los medios de comunicación que poseían; y hacia el Este, más allá del istmo de Suez, en el mar Rojo y en el Océano Indico.

Hacia el mar Atlántico, los marinos fenicios franquearon las Columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar) y se aventuraron por el Océano sin fin para ir a buscar el estaño de Inglaterra y el ambar de la costa alemana. El cartaginés Hannón, de la colonia fenicia de Cartago, partió en el siglo IV antes de Jesucristo, con una flota de 60 navíos de 50 remos por la costa occidental de África y llegó más al Sur del Senegal. En su relato nos habla de grandes bosques y malezas encendidas con frecuencia por los indígenas y cuyo humo oscurecía el cielo.

En el curso de la Historia los griegos reemplazaron a los fenicios en el Mediterráneo como marinos y comerciantes a su vez se lanzaron en el desconocido y misterioso Atlántico. Los griegos fundaron Marsella en el año 600 antes de Jesucristo llegaron a España y traspasaron las columnas de Hércules.

Los marseleses, marinos muy emprendedores y muy notables, quisieron conocer los países de donde los fenicios sacaban el estaño y el ambar, cuyas rutas tenían ocultas. Durante el siglo IV antes de nuestra era, el marsellés Pytheas salió del Mediterráneo, penetró en el Océano Atlántico, bordea las costas de España y de la Galia y entra en el mar de la Mancha; descubrió la península de Cornualles y las islas Scilly (islas Casiterides), donde se producía el estaño y toca en el canal de Bristol. Observó con asombro las grandes mareas, fenómeno extraordinario para un mediterráneo y trató de explicarlas (2.000 años de Newton) como debidas a la atracción de la luna. En viajes sucesivos llegó Pytheas a la extremidad septentrional de la Gran Bretaña, frente a las islas Orcadas, donde comprueba que las noches del verano son cortas. Es aquí donde se informó de boca de los indígenas que existía una tierra lejana, situada a seis días de navegación hacia el Norte. Llamada Thulé, y que es probablemente Islandia.

También hacia los mares orientales se aventuraron los pueblos mediterráneos, llegando en sus expediciones más allá de los límites de la cuenca que les era familiar. Los fenicios conocieron el mar Rojo y el Océano Indico y quizá estuvieron en relación con el África Austral y explotaron sus minas de oro.

Los griegos a su vez se lanzaron en el siglo II antes de J. C. sobre las rutas de la India, de donde trajeron productos de lujo. Un traficante romano, Hippalus, en el comienzo de nuestra Era, descubrió el uso de los vientos monzones, que permitía una navegación regular de ida y vuelta, entre el mar Rojo y el delta del Indus, viaje que se ha comparado por sus consecuencias comerciales, al de Cristóbal Colón.

Después de los marinos, son los soldados los que amplían el conocimiento de la Tierra. Alejandro el Grande, por la extensión de sus conquistas, y después los romanos hicieron grandes progresos en el conocimiento del mundo. La gran expedición de Alejandro parte de Grecia para alcanzar la India y atraviesa el Asia Menor, la Mesopotamia, el Turquestan y Persia descendió a las llanuras del Indus, siguió hacia el Oeste por las costas del Océano Indico y del Golfo Persico, a través de países áridos donde su ejército sufrió terribles calores y abrasadora sed. Estas campañas famosas de Alejandro pusieron a los griegos en contacto con el mundo del Extremo Oriente y les hizo conocer las cadenas de montañas gigantescas y rios enormes, que en su pequeño país no podían imaginarse.

Después de los griegos, los romanos con sus conquistas, hicieron grandes expediciones a países desconocidos, como nosotros en la época colonial.

Cada conquista de los romanos enriquecía y engrandecía el mapa del mundo.

Lo mismo que Alejandro abrió el Oriente a los griegos, los romanos abrieron el Norte, el Occidente y el Sur. Hacia el mediodía por Egipto y el Nilo conocieron Etiopía y el país de los Negros; a través del Atlas y el Sahara, alcanzaron el lago Tehad. Hacia el Norte las legiones romanas llegaron al Danubio y la Gran Bretaña y al Oeste dominaron nuestra Península. Siguiendo a los soldados romanos los comerciantes se infiltraron por todos los sitios, fueron a buscar el incienso y los aromas a la Arabia, el marfil al Africa, las especias, el algodón y las piedras preciosas a la India, el ambar sobre las costas del mar del Norte y del Báltico, los metales preciosos de la Dacia (Rumanía), la plata y el plomo a España, el estaño a la Gran Bretaña.

Nosotros tenemos idea del mundo que conocían los antiguos por un mapa que levantó Ptolomeo, astrónomo del siglo II después de J. C., que vivía en Alejandría, en el que se recoge todo lo que en viajes, conquistas, exploraciones y relaciones comerciales conocieron sus contemporáneos. Los sabios griegos y romanos demostraron que la Tierra era redonda, al observar la sombra de la Tierra era (siempre circular), sobre la Luna, en el momento de los eclipses; conocieron también los monzones del Océano Indico, pero estuvieron muy intrigados por las crecidas del Nilo y por los temblores de la tierra sin poderse los explicar.

Durante la Edad Media mientras el Occidente olvidaba la ciencia geográfica, hubo pueblos como

(Pasa a la página 10)

(Viene de la página 9)

los Arabes, y Escandinavos y hombres, como Marco Polo, que hicieron grandes viajes y verdaderos descubrimientos.

Los árabes al crear su imperio leían y traducían la Geografía de Ptolomeo y aprendieron de este la confección de mapas y perfeccionaron su método. Su religión les llevaba a hacer exactas determinaciones de la latitud y longitud que eran necesarias con el fin de precisar el mediodía, hora de la oración y también la dirección de la Meca, hacia la cual se vuelve el creyente para orar.

Pero los Arabes eran ante todo un pueblo de mercaderes que viajaba mucho y de conquistadores que fundaban imperios. Ellos recorrieron el mundo desde el Océano Atlántico hasta el Océano Pacífico. Sus naves siguieron las costas de África hasta Madagascar. Sus comerciantes atravesaron el Sanara, explotaron España y Sicilia y llegaron a los puertos de la India y de China. Sus marinos fueron magníficos pilotos y estaban familiarizados con la navegación del Océano Indico.

Otro pueblo que vivía en el Norte del Atlántico, los Normandos o Escandinavos llegaron a América antes que Colón.

Desde el primer siglo de nuestra Era, los pueblos del litoral de Noruega recorrían como dueños y señores los mares que se extienden al Norte de las Islas Británicas. Empujados por una tempestad descubrieron Islandia en el año 867. Más tarde en el año 982 una flotilla normanda, mandada por Eric el Rojo, llegó a Groenlandia, tierra verde; país helado al cual le fué dado este nombre simpático, sin duda por atraer colonos.

Otros normandos en el año 1002 partieron de Groenlandia y alcanzaron la costa de América y le dieron el nombre de Vinland, es decir, «la tierra de la Viña», pero en Europa no se dió importancia al descubrimiento, quizá por creer que era una continuación de la parte Norte europea. Cinco siglos después Colón descubrió América.

El viaje más sorprendente de la Edad Media lo realizó Marco Polo, natural de Venecia. El comercio entre la India y Europa que durante largo tiempo fué efectuado por Egipto y el mar Rojo se hizo imposible para los mercaderes cristianos el día que los árabes dominaron esta ruta del Sur. Así fué necesario abrir una ruta terrestre por el Norte, que partía del mar Negro y por Armenia, Persia del Norte. El Amur-Daria y el Indus se llegaba a la India.

A finales del siglo XIII esta ruta se encontraba en manos de los venecianos, y fué la causa de que tres negociantes de Venecia la siguieran para comenzar la travesía del Asia hasta China, país maravilloso, de donde ellos esperaban conseguir grandes riquezas. De estos tres viajeros el más joven Marco Polo, da a conocer a los europeos sus aventuras extraordinarias. Marco Polo partió de Acre (Ciudad de la costa de Siria), en 1271, gana la Armenia, la Persia, el Turquestán, el desierto de Gobi y llega a Pekin. Aquí fué recibido con honor por el soberano del país, que le confía un alto empleo y le nombra gobernador de una ciudad. Vivió 17 años en China adoptando las costumbres, los vestidos y la lengua china, recorriendo todo el territorio, observando todo, recogiendo un tesoro de conocimientos. En 1291 regresó a Venecia, pero

por mar, en un viaje extraordinario a lo largo de las costas y entre las islas del Asia meridional. Este viaje duró cuatro años. En una guerra sostenida entre Venecia y Génova fué hecho prisionero y los dos años de cautividad los consagra en redactar sus recuerdos siendo publicados en francés, bajo el título de «El libro de Marco Polo». El relato de Marco Polo contribuyó en el siglo XV para acelerar los descubrimientos geográficos que caracterizan a la época portuguesa y española del siglo XVI.

JULIO GARULO SANCHO

Profesor del Ciclo de Geografía e Historia

Patronato Local de Enseñanza

Media y Profesional

PRESIDENTE

Don Alberto González Alvarez, Alcalde de la Villa.

VICEPRESIDENTE

Don Julio Garulo Sáncho, Director del Centro.

SECRETARIO

Don José M^a Chamurro González, Secretario del Centro.

VOCALES

Don Juan Lentisco Vélez, por la Jefatura Local de FET y de las JONS.

Don Antonio Pérez López, Delegado Local de la C. N. S.

Don Bernardo González Liria, por la Hermandad de Labradores

Don Andrés Egea Rubio, Delegado Local del Frente de Juventudes.

Don Ricardo Soriano González, Industrial.

Don Pio Guirado de la Cuesta, Abogado y

Don Joaquín Villanueva Salvador, Médico.

Pensamientos

«Una de las mayores tonterías de esta vida es creer en los que no creen en Dios».

«La columna, es un enorme montón de nieve, que comenzó en una bolita... empezó cuando dijiste: «He oído decir que Fulano»..»

«¿Cuándo sufrirás puramente por Dios? Cuando quieras sufrir por El o no sepas que sufres por El».

«El placer no recuerda a una rosa... porque cuando muere la flor quedan las duras espinas».

«Hay dos medios infalibles para ser un pobre desgraciado: trabajar en domingo y robar».

«Los males entran a galope y salen a rastras»

«El que derrama sangre humana y el que defrauda el jornal del operario, son hermanos»

«¿Quieres honrar a Jesús? Acude a El por María. ¿Quieres honrar a María? Acude por Ella a Jesús»

«Si deseas enterarte de cómo eres, vete pregunta por ahí lo que dice tu enemigo»

Resumen de las obras e instalaciones efectuadas en Centros de Formación Profesional en 1954

Con motivo de la aborcación de nuevos cursos económicos, el Ministerio de Educación Nacional ha podido acometer en 1954 la resolución de varios problemas de gran envergadura, concernientes, de modo especial, a los Centros y actividades dependientes de la Dirección General de Enseñanza Laboral.

En efecto, con la parte asignada a dicho Departamento de los fondos obtenidos del incremento del 1 por 100 en la cuota de Seguros Sociales Obligatorios, destinado específicamente al fomento de la Formación Profesional, por Decreto de 8 de enero de 1954, se han realizado numerosas obras y adquisiciones, cuyo pormenor es el siguiente:

Se han iniciado las obras de nueva planta de las Escuelas de Trabajo de Murcia, Ronda, Puertollano, Cáceres y León, la de Artes y Oficios de Valladolid, y la de Orientación Profesional y Preaprendizaje sita en la calle del Doctor Esquerdo de Madrid, por un importe total de veintidos millones trescientas ochenta y un mil seiscientas pesetas con noventa y nueve céntimos (22.381.600,99 pesetas); de esta suma, durante el pasado año se invirtieron tres millones ochocientas ochenta y un mil seiscientas pesetas con noventa y nueve céntimos (3.881.600,99 pesetas), habiéndose contraído para el año en curso diez millones ciento cincuenta mil pesetas (10.150.000 pesetas), y para 1956, ocho millones trescientas cincuenta mil pesetas (8.350.000 pesetas)

Se han efectuado, asimismo, obras de gran importancia en los Institutos Laborales de Almedralejo, Archidona, Torredonjimeno, VÉLEZ RUBIO, Villablino, Santoña, Medina del Campo, Mondoñedo, Totana, Alcañiz, Vera, Jumilla, Puente Genil, Gandía, Noya, Castañeda, Trujillo, Hellín, Alsasua, Coca, Guía de Gran Canaria, Llodio, Peñaranda de Brocamonte, Sanlúcar de Barrameda, Valle de Carranza y Bermeo, por un importe total de trece millones doce mil quinientas veintiseis pesetas con sesenta y seis céntimos (13.012.526,66 pesetas).

Otro importante capítulo corresponde a la realización de obras de ampliación, reparación y reforma, por un total de otros ocho millones ciento un mil novecientos sesenta pesetas con veintinueve céntimos (8.101.960,29 pesetas), correspondientes a las Escuelas de Trabajo de Avila, Oviedo, Albacete, Betanzos, Cuenca, Mahón, Huelva, La Línea de La Concepción, Santiago de Compostela, Reus, Gijón, Calatayud, Don Benito, Las Palmas, Bilbao, Escuela Especial de Mecánica de Precisión y Armería de Eibar, y Escuelas de Orientación Profesional y Preaprendizaje de Vallecas, Embajadores, Carabanchel, Canillas y Chamartín, en Madrid; algunas de estas obras exigirá la inversión de ocho millones seiscientas mil pesetas (8.600.000 pesetas), en el año en curso; de cinco millones trescientas mil pesetas (5.300.000 pesetas) en 1956, y de una cantidad igual en 1957.

En el mismo concepto (obras de ampliación, reforma y reparación) se han invertido en 1954 tres millones quinientas seis mil seis pesetas con catorce céntimos (3.506.14 pesetas), en las Escuelas de Artes y Oficios de Santiago de Compostela, Toledo, Oviedo, Guadix, Ibiza, Sevilla, Melilla y Ciudad Real, en la Escuela Nacional de Artes Gráficas, de Madrid, y en el Conservatorio de las Artes del Libro, de Barcelona, habiéndose contraído para 1955 otros dos millones ochocientas mil pesetas (2.800.000 pesetas), a fin de ultimar algunas de las obras citadas.

En el capítulo de adquisición de inmuebles, se ha invertido la cantidad de dos millones trescientas sesenta y un mil quinientas noventa y tres pesetas con ochenta céntimos (2.361.593,80 pesetas), para las Escuelas de Artes y Oficios de ALMERIA e Ibiza.

El capítulo de adquisiciones e instalaciones para Escuelas de Trabajo, ha supuesto la inversión de seis millones setecientas sesenta mil doscientas noventa y ocho pesetas con noventa y seis céntimos (6.760.298,96 pesetas), y ha afectado a las de Sevilla, Cádiz, Logroño, Santander, San Sebastián, Puertollano, Vich, Burgos, Mahón, Albacete, Jaén, Monforte de Lemos, Lorca, Tarragona, Santiago de Compostela, Requena, San Fernando, Peñarroya, El Ferrol del Caudillo, Baracaldo, Segovia y Madrid, Escuela Especial de Mecánica de Precisión y Armería de Eibar e Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer, de Madrid.

En este mismo capítulo, pero en lo que atañe a adquisiciones e instalaciones para Escuelas de Artes y Oficios, ha supuesto un gasto de dos millones setecientas noventa y dos mil novecientas cincuenta y cinco pesetas con cincuenta céntimos (2.792.955,50 pesetas), del que se han beneficiado las de Sevilla, Cádiz, Córdoba, Algeciras, Ibiza, Valencia, Santiago de Compostela, Guadix, ALMERIA, Melilla y La Coruña, y la Escuela Nacional de Artes Gráficas de Madrid.

Los setenta y cuatro (74) Institutos Laborales en funcionamiento han recibido, con cargo al mismo capítulo de adquisiciones e instalaciones, una suma total de seis millones setecientas veintiseis mil trescientas setenta y seis pesetas con noventa y siete céntimos (6.726.376,97 pesetas)

Los Patronatos Locales de Formación Profesional, y con destino a los Centros oficiales de ellos dependientes, han recibido, por otra parte, un total de cuatro millones novecientas noventa mil tres pesetas con diez céntimos (4.990.003,10 pesetas); en esta suma se comprenden las subvenciones concedidas a otros Centros, tales como el Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos, la Comisión Nacional de Productividad Industrial, el Instituto Nacional de Psicotecnia, la Escuela Nacional de Artes Gráficas, el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer y las Escuelas de Artes y Oficios de Valencia, Madrid, Barcelona, Toledo y Córdoba.

(Pasa a la página 8)

FRENTE DE JUVENTUDES

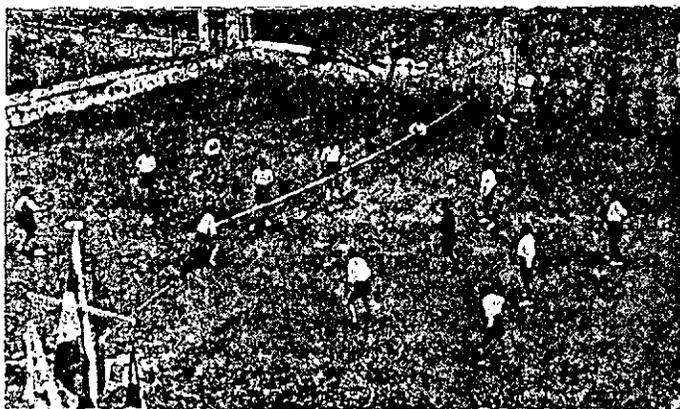
REUNIONES DE CENTURIAS.—

Dentro del segundo trimestre podemos decir que se ha conseguido encauzar la Centuria «Pavia» de las Falanges Juveniles de Franco de esta Villa. A ella pertenece casi la totalidad de los alumnos matriculados en este Centro de Enseñanza Media y Profesional. Las reuniones se fijaron, para comodidad de los encuadrados, el domingo, única forma de obtener una mayor asistencia, dadas las características agrícolas de la localidad.

VISITA DEL EXCMO. GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO.—El día 23 de Abril recibimos la visita de nuestro Jefe Provincial del Movimiento, quien después de recorrer todas las instalaciones de nuestro Centro, estuvo en el Hogar del Frente de Juventudes y allí dirigió unas palabras a los jóvenes camaradas alentándolos para que continúen en su tarea formativa y a sentir un gran entusiasmo falangista.

FIESTAS CONMEMORATIVAS — En las fechas correspondientes se celebraron las siguientes: Día de la Canción y Día de la Unificación. En estos días los camaradas recibieron la lección conmemorativa a la festividad y celebraron diversos actos.

SEMANA DE LA JUVENTUD.—Los días que precedieron a la festividad de S. Fernando, Patrón de la Juventud, estuvieron cubiertos por un programa de actividades de toda índole, destacando las deportivas. Se celebraron competiciones al aire libre: Campeonatos de baloncesto y balonvolea. Saltos de altura, carreras de velocidad, carreras de bicicletas, carreras de cintas y de sacos. En el Hogar se celebraron campeonatos de ping-pong, damas,



Competición de Balonvolea

ajedrez y parchesis. En el concurso literario intervinieron camaradas de todos los Centros docentes de la localidad.

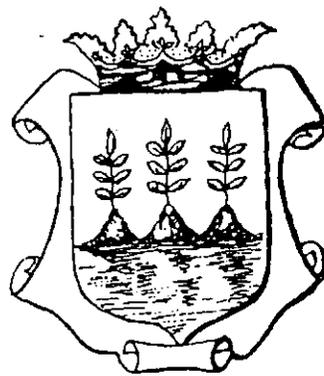
En el acto de Clausura de esta semana de actividades se celebró a las ocho de la tarde del día de San Fernando en el Hogar del Frente de Juventudes. Presidió el acto el Jefe Local del Movimiento y a él asistieron, además de numerosos camaradas y encuadrados, los mandos de la Organización. Explicada la lección conmemorativa y entregados los numerosos premios a los distintos campeones de las competiciones celebradas, se clausuró el acto y «La semana de la Juventud», con unas palabras del Jefe Local.

CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES.—Durante la pasada campaña han asistido al Campamento, que la Delegación Provincial del Frente de Juventudes tiene instalado en los pinares de Alquián, ocho camaradas-alumnos del Instituto Laboral. Los recuerdos e impresiones que se han traído para su Villa fueron buenos y numerosos. Todos quieren volver el próximo año pero acompañados de otros camaradas que nunca estuvieron. Veinte días de sol y aire puro, veinte días recibiendo enseñanza de amor a Dios y a España, veinte días viviendo la vida de sana camaradería... no se olvidan fácilmente y dejan huellas profundas y gratas en los corazones de los jóvenes que tuvieron la suerte de asistir a un turno de nuestras ciudades de lona.

MARCHA POR GALICIA.—El camarada Francisco Torrente Manchón, alumno del Instituto, asistió junto con otros camaradas de la provincia y de la Capital, a una marcha por etapas en la que recorrieron durante veinte días diversas localidades de aquella región gallega. Son familiares en su recuerdo las etapas de Ferrol a Vigo, la de La Coruña, Orense y Pontevedra.

CAMPAMENTO NACIONAL.—Dos alumnos del Instituto Laboral, los camaradas Diego Carra Molina y José Ramal López, asistieron a los Cursos de Jefes de Falange que se celebraron en el Campamento Nacional de Covaleda (Soria), «Francisco Franco.»

CUADRO DE HONOR. Los alumnos Joaquín Cayuela Pérez y Joaquín Pérez Reche, obtuvieron la calificación de Matrícula de honor en la asignatura de Geografía e Historia. Igualmente los alumnos Juan Pérez Reche y José Ramal López, obtuvieron la misma calificación en la asignatura de Dibujo.



IMP. VENTURA, GRANADA