

DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN SIRET CONSERVADA EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL*

PILAR MARTÍN NIETO
Museo Arqueológico Nacional

El 26 de agosto de 1860 nace en Saint Nicolás de Waess (Bélgica) Luis Siret y Cels. Vive durante su infancia y juventud en un ambiente familiar donde predominan los libros y revistas de historia, arqueología y arte, debido a que su padre, Adolfo Siret, era miembro de la Real Academia de Bélgica, de la Comisión de Monumentos, de varias sociedades de Arte y Arqueología del país y del extranjero y fundador de la *Revista de las Artes*.

Estudia en las Escuelas Especiales Católicas de Lovaina, donde obtiene el título de *Ingenieur des Arts et Manufactures du Génie Civil et des Mines*, siendo el primero de su promoción. Su hermano Enrique Siret, también ingeniero de Minas, vive en Cuevas del Almanzora (Almería) desde noviembre de 1878, donde dirige un grupo de minas de Sierra Almagrera. En esta época inicia las investigaciones arqueológicas al descubrir numerosos yacimientos si explorar en las provincias de Murcia y Almería.

En el año 1881 Luis Siret viene a Cuevas y comparte con su hermano la dirección de los trabajos de la traída de agua potable a Cuevas. Juntos aprovechan los momentos libres para emprender excavaciones arqueológicas metódicas en los términos de Campos, Tres Cabezos y poco tiempo después en Fuente Álamo.

Conocen en este tiempo a un obrero que les llama la atención por su inteligencia natural y una gran voluntad para el trabajo, llamado Pedro Flores. Lo ponen al frente de las excavaciones y poco a poco adquiere una gran experiencia en esta clase de trabajos. Excava, dirigido por Luis Siret, numerosos yacimientos del sudeste de la península, escribiendo, ayudado por sus hijos, una serie de diarios de excavaciones, con una letra deficiente y de difícil lectura y unos dibujos muy sencillos de la planta de la sepultura y de los objetos que contiene, que

* Este trabajo fue publicado en el *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, nº 19, 2001, pp. 227-255.

Resumen

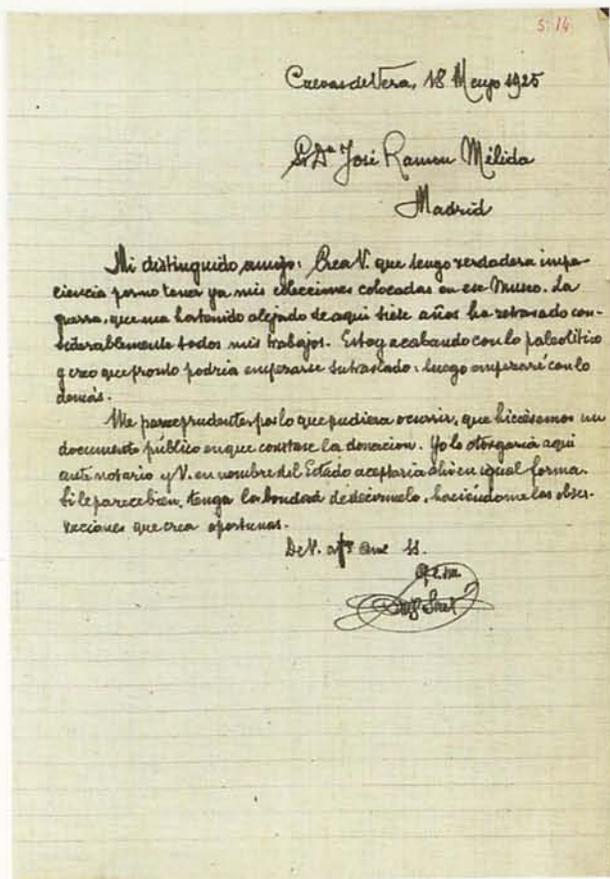
El presente trabajo trata de dar a conocer la colección documental de Luis Siret, formada por libros, manuscritos, cartas, cuadernos de excavaciones, dibujos y fotografías, depositada en el Museo Arqueológico Nacional en el año 1935 y adquirida a sus herederos por O. M. de 31 de agosto de 1956, con destino a este Museo.

Abstract

The present work tries to make known the documentary collection of Luis Siret. It is formed by texts, manuscripts, letters and excavation note-books as well as drawings and photographs deposited in the National Archaeological Museum in 1935. These documents were acquired from the Luis Siret estate by Ministerial Decree on August 31, 1956 to be destined to this Museum.

permiten identificar y ordenar los materiales de los distintos yacimientos.

En el año 1914 Luis Siret comunica en una carta a don José Ramón Mélida, director del Museo Arqueológico «que tiene intención de donar su colección de materiales arqueológicos al Museo Arqueológico Nacional y que está dispuesto a formalizar un documento, por lo que pueda ocurrir, pues necesita algún tiempo para publicar los descubrimientos y esto sería difícil, una vez, que la colección quede instalada en el Museo Arqueológico Nacional». Esta propuesta se ve cumplida cuando aparece publicada en la *Gaceta de Madrid*, nº 180, de 28 de junio de 1928, una Real Orden, en la que «S. M. el Rey ha resuelto que se acepte la donación de la colección de D. Luis



1. Carta de Luis Siret

Siret al Estado Español con destino al Museo Arqueológico Nacional y que en su Real Nombre se den las gracias al Sr. Siret por el valioso donativo de que se trata».

La primera remesa de materiales que llega al Museo son los objetos presentados por Luis Siret en la Exposición Internacional de Barcelona del año 1929, donde habían estado expuestos y una vez clausurado el Certamen, por orden del Sr. Siret, fueron entregados al Museo Arqueológico Nacional en la fecha de 4 de noviembre de 1930.

La segunda entrega de materiales llega al Museo el 21 de marzo de 1934 y consta de cincuenta y cuatro cajones.

Don Luis seguía preparando el envío de lo que quedaba de la colección, cuando le sobrevino la muerte el 8 de junio de 1934.

A partir de este momento, los acuerdos para el traslado de la colección que aún permanecía en Herrerías se realizan con don Adolfo Siret, hijo del fallecido. Este desea que se le garantice hacer un depósito en el museo tanto de las colecciones de objetos como de los libros y manuscritos de su padre.

En el verano de 1935 se traslada don Joaquín María Navascués a Herrerías y prepara todo lo que quedaba de la colección para enviarlo al museo.

Con fecha 26 de octubre de 1935 se formaliza en el Museo Arqueológico Nacional el depósito de esta última colección, además de los libros, manuscritos y diarios de excavaciones. Dicho depósito fue autorizado por medio de un acta firmada por el depositante don Adolfo Siret y representando, a su vez, a su hermana doña Susana Delannoy y por el director del Museo Arqueológico Nacional don Francisco Álvarez-Ossorio.

Años más tarde, la biblioteca y la documentación son ofrecidos en venta por los hijos de Luis Siret al Museo. Se hace un estudio de la conveniencia de su adquisición y se determina que «Referente a la Biblioteca, por su contenido, interesa extraordinariamente, pues su adquisición significaría un incremento bibliográfico, que de otra manera sería imposible de lograr. En cuanto a los cuadernos de excavaciones, notas y manuscritos, acompañados de todos los dibujos, se consideran inseparables de la colección de materiales y deberían permanecer en el museo para el estudio de las antigüedades y para conocer las teorías arqueológicas del Sr. Siret».

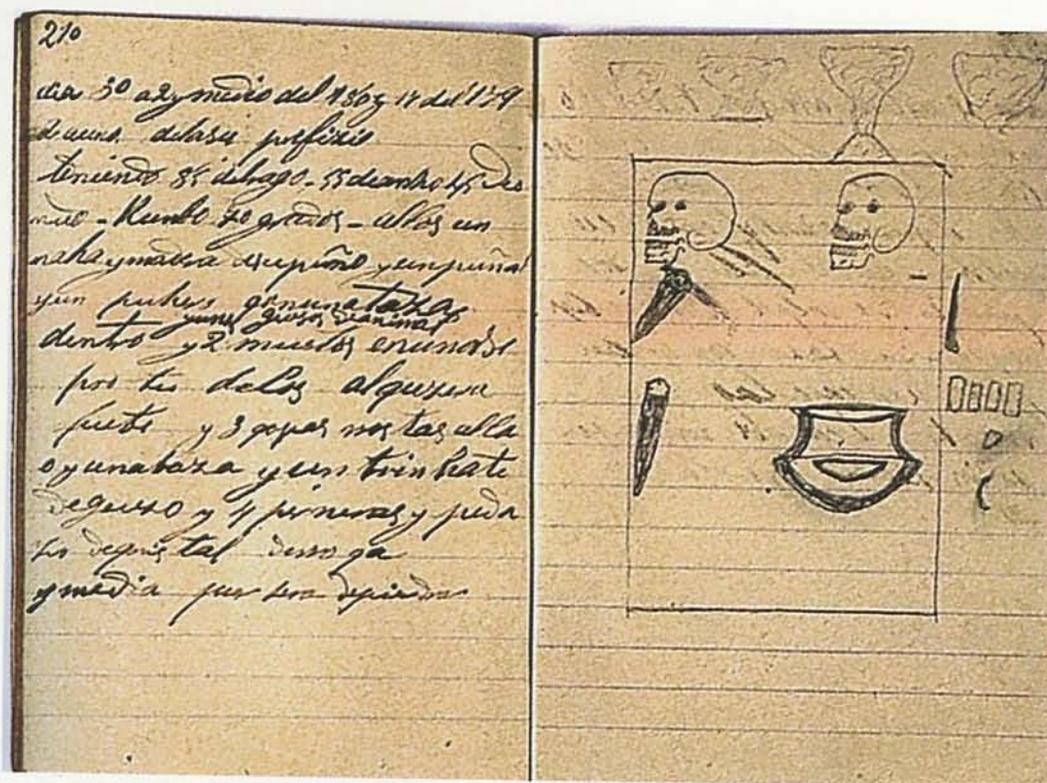
Después de varios años de negociación con los herederos se llega a un acuerdo en cuanto al valor de la biblioteca y la documentación y se adquiere por una O. M. de 31 de agosto de 1956.

Mientras tanto se comienzan en el Museo los trabajos de ordenación y limpieza de la colección. Esta labor fue dirigida por el director del centro don Joaquín María Navascués, ayudado por doña Pilar Oliveros Rivas, auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos y por doña Trinidad Taracena del Piñal, bibliotecaria, ambas funcionarias del Museo.

Comenzaron la labor de desembalaje por los cajones que contenían los libros y la documentación, entre ésta, se encontraban los cuadernos de excavaciones de Pedro Flores. Cada uno de estos cuadernos tiene en la portada, escrito por Siret, los nombres de los yacimientos que se describen. Al tener estos cuadernos una letra difícil de entender y siendo muy importantes para poder reunir los ajuares dispersos, se transcribieron mecanografiados y se copiaron los dibujos.

La copia del cuaderno se hizo íntegra, sin alterar para nada el orden del mismo. La ortografía se rectificó en los casos que no era correcta y cuando se hizo alguna aclaración se puso entre paréntesis.

Estos cuadernos transcritos son los utilizados normalmente para las consultas que se realizan en el archivo del Museo.



2. Cuaderno de Pedro Flores

CUADERNOS DE EXCAVACIONES DE PEDRO FLORES

Cuaderno 1: año 1887

- Antas:** Cabezo de la Pernera
Collado Hondo
Llano de la Gerundia
Fuente de Lobo
Cabezo del Moro
Llanos Colorados
Ajacar (Cruz de Antas)
- Vera:** Puerto Blanco
- Huércal:** Alcauzón (Loma)
- Zurgena:** Palacés

Cuaderno 2

- Vera:** Rambla de Jático
- Sorbas:** Los Anejos
- Bedar:** Uñada de los Collados
- Turre:** Cueva del bco. de Mahoma
- Sorbas:** Risco de la Fuente
- Turrillas:** El Alamillo
- Turre:** Loma del Boticario
Loma de la Casa Alta

- Las Alparatas
- Bédar:** Los Gallardos
Mendrás

Cuaderno 3: años 1888-1889

- Huércal:** Overa
Los Cabecicos
- Vélez:** Cerro de la Alquería
- Lorca:** Llano del Barranco
- Níjar:** Los Cerricos
- Cantoria:** Cabezo de la Copa
Cabezo de Almanzora
- Olula:** Rincón de las Minas
Arroyo de Prado
- Serón:** El Marchal
- Cantoría:** El Rincón
- Arboleas:** Llano del Pedregal
- Huércal:** Overa
Cueva y Moros

Cuaderno 4: año 1891

- Rio Gor:** Llano de la Retama
Llano de la Carrascosa
- Fonelas 3:** Cruz del Tío Cogollero

Laborcillas: Los Eriales
Río Gor: Gorafe
Vélez Rubio: Cerro de los Castellones
Vélez Blanco: Cueva de los letreros

Cuaderno 5: año 1891

Río Gor: Peñas de los Castellones
Laborcillas: Cerro de los Castellones
 Los Eriales

Cuaderno 7: año 1891

Albuñol: Cueva de los Murciélagos
Alcolea: Piedras de Cajanya
Gádor: Los Millares

Cuaderno 8: año 1892

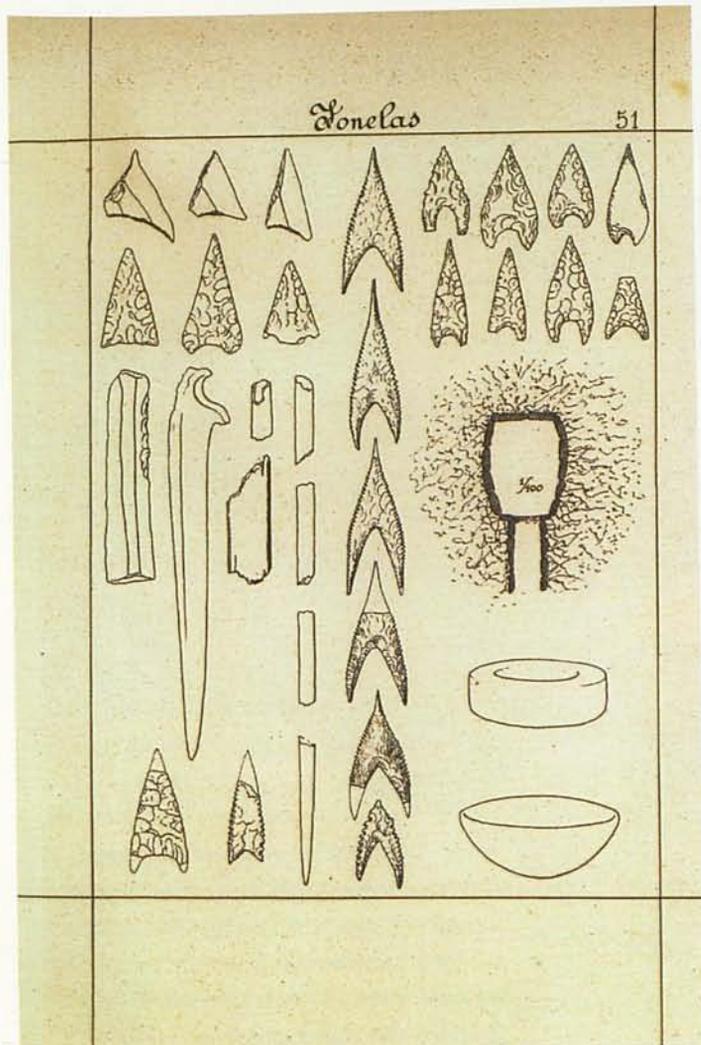
Gádor: Los Millares
 Pisada de la Virgen
 Barranco del Viaducto
 Loma de Huéchar

Cuaderno 9: año 1892

Gádor: Los Millares

Cuaderno 10

Zurgena: Palacés
Cantoría: Loma de la Torre
Alcoleas: Los Ruviales
Cantoría: Loma de las Águilas
 Loma de las Canteras
 Loma de la Suerte
 Loma del Cucador
 Loma de los Aljibes
 Arroyo del Ambancher
 Loma de Almanzora
Albox: Loma de los Pardos
 Cerro de la Torre
Arboleas: Loma de las Planas
Senes: Rambla de Sierra Vermeja
Tabernas: Cañada de los Menores
 Los Rubiolillos
Gor: Llano del Carrascal
Gorafe: Olla de Cunquil
 Los Castellones
Senes: Rambla de los Mudos



3. España Prehistórica. Fornelas

Pedro Martínez: Llano de la Campana
Fornelas

Cuaderno 6: año 1891

Tabernas: Barranco de los Inquisidores
 Barranco de la Torbilla
Gádor: Los Millares

Cuaderno 11

Gorafe: Llano de los Castellones
 Hoya de los Castellones
 Llano del Carrascal
 Hoya de los Castellones
 Llano de la Cuesta Almiel
 Cuesta de la Sabina
 Rambla del Agua
 Hoya de los Castellones

Cuaderno 12

- Gorafe:** Llano del Carrascal
Olla del Conquir
Llano de la Cuesta
- Gor:** Llano de Carrascal
Llano de la Gabiarra
Loma de las Angosturas
Loma de las Viñas
Llano del Barranco de las Viñas
Cejo de Cabrerizas
- Don Diego:** Llano de Alicún
Loma de la Granja
Cerro de la Granja
Loma de los Olivares

- Laborcillas:** Llano del Espartar
- Guadix:** Llano de Guadix
- Berja:** El Sí
- Alhama la Seca:** Loma del Mojón
Huechar
Huechar
Loma de la Galera
Huechar
- Gador:** Los Millares

Cuaderno 13

- Don Diego:** Llano de Alicún
- Fonelas:** Loma de la Manga
- Gor:** Llano de la Gabiarra
Hoya del Molino
Llano de las Torrecillas
Llano de las Viñas
Gorafe: Llano de la Carrascosa
Tollo sin salida
- Guadix:** Llano de la Gabiarra
Llano de la Sabina
Llano de las Viñas

Cuaderno 14

- Gádor:** Los Millares
Loma de la Rambla de Huércal
Loma del Castillejo
Los Millares

Cuaderno 15

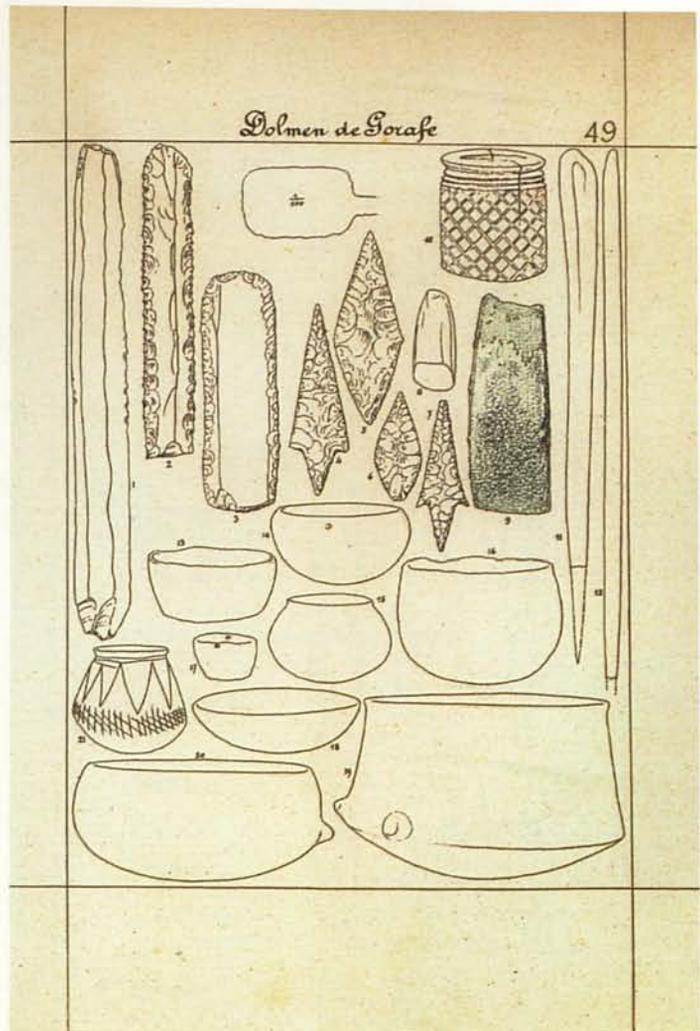
- Tabernas:** Llano de la Rueda
Llano de las Eras
Llano del Chaparral
Rambla de los Pilares
Rambla de las Pocicas
Los Ruviales
Pozos de los Marchantillos
Rambla de las Piedras
Rambla de los Pilares

Cuaderno 16: Años 1902-1903

- Pedro Martínez:** Hazas de la Coscoja
Meseta del Mudo
Hazas de la Coscoja

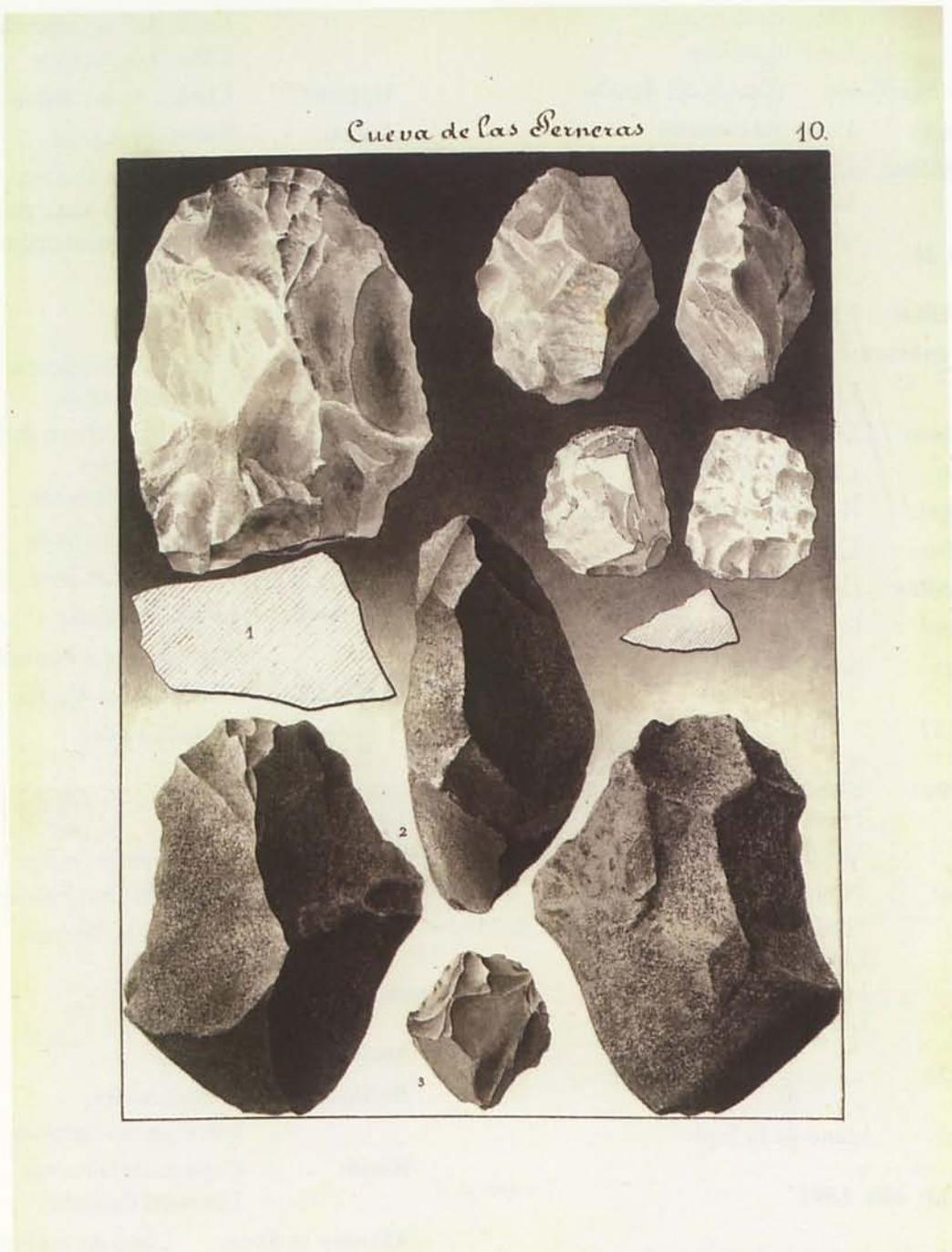
Cuaderno 17

- Laborcillas:** Los Eriales
- Baza:** Punta de la Rambla
- Laborcillas:** Sonseca



4. España Prehistórica. Garafe

- Gor:** Cejo de las Cabrerizas
Llano de la Gabiarra



5. *España Prehistórica*. Cueva de las Berneras

Los Eriales
Llano de la Campana

Cuaderno 18

Pedro Martínez: Hazas de la Coscoja

Laborcillas: Llano de la Campana
Cañada del Águila

Gor: Llano de la Gabiarra

Guadix: Loma de las Viñas
Loma de la Torre

Purchena: Buena Arena
Barranco de la Jocalla
Llano de la Lampara
Llano del Jautón

Fines: Llano de la Media legua

Cuaderno 19

Purchena: Llano del Jautón
Loma de la Atalaya
Llano de la Atalaya

Loma de la Jocalla
 Los Churuleles
Pedro Martínez: Cañada del Águila
Huélogo: Llano del Espartal
Laborcillas: Los Eriales
 Las Peñuelas

Cuaderno 20

Laborcillas: Las Penuelas
Matarratones: Alimedilila
Gor: Llano de la Gabiarra
Purchena: Llano de la Atalaya
Gorafe: Llano de la Sabina
Huelago: Hoya de las Madrigueras
Moreda: Las Pericas
Laborcillas: Los Eriales
Fonelas: Loma del Aspador
Guadix: Loma de las Viñas

Cuaderno 21

Purchena: Llano de la Lámpara
 Loma de la Atalaya
 Los Churuletes
Fonelas: Punta de Alamos Negros
 Los Llanillos
 Loma Alamos Negros
 Loma de la Torre
 Llano de la Teja

Cuaderno 22

Fonelas: Llano de la Teja

Cuaderno 23: año 1891

Carboneras: Loma de Agramazón
Níjar: Rambla de la Tejera
Mazarrón: Rambla de los Ruices
Totana: Loma de los Paretones
Lorca: Piedras de Vergara
Vélez: Sierra de Alqueria
Huércal: Loma de los Cabecicos
Vera: Roceipón
 Loma de la Gorriquia
 Cañada del Muro
Cuevas: Loma de Zájara
Vera: Cabezo Gordo

Loma de los Caporchanes
 Cabecicos Negros
Mojacar: Charco de la Ciudad
Antas: Lomas de Rutilla
Totana: Cueva de la Tazona
 Cerro de la Cueva de la Moneda
 Cueva de la Jabonera

Cuaderno 24

Mojácar: Campo de Mojácar
 Cabezo de Mata
 Loma del Cabezo de la Mata
 Cañada Flores
 Loma de Belmonte
Turre: Loma de Albolucas
 Cañada del Palmar
Purchena: Llano del Jautón
 Atalaya L^a del Plantonar
Mojácar: Cabecico del Águila
 Cañada Flores

Cuaderno 25: año 1906

Albatera: Cabezo de la Granja
 Puebla de Don Fabrique
Albrique: Loma de la Terrera

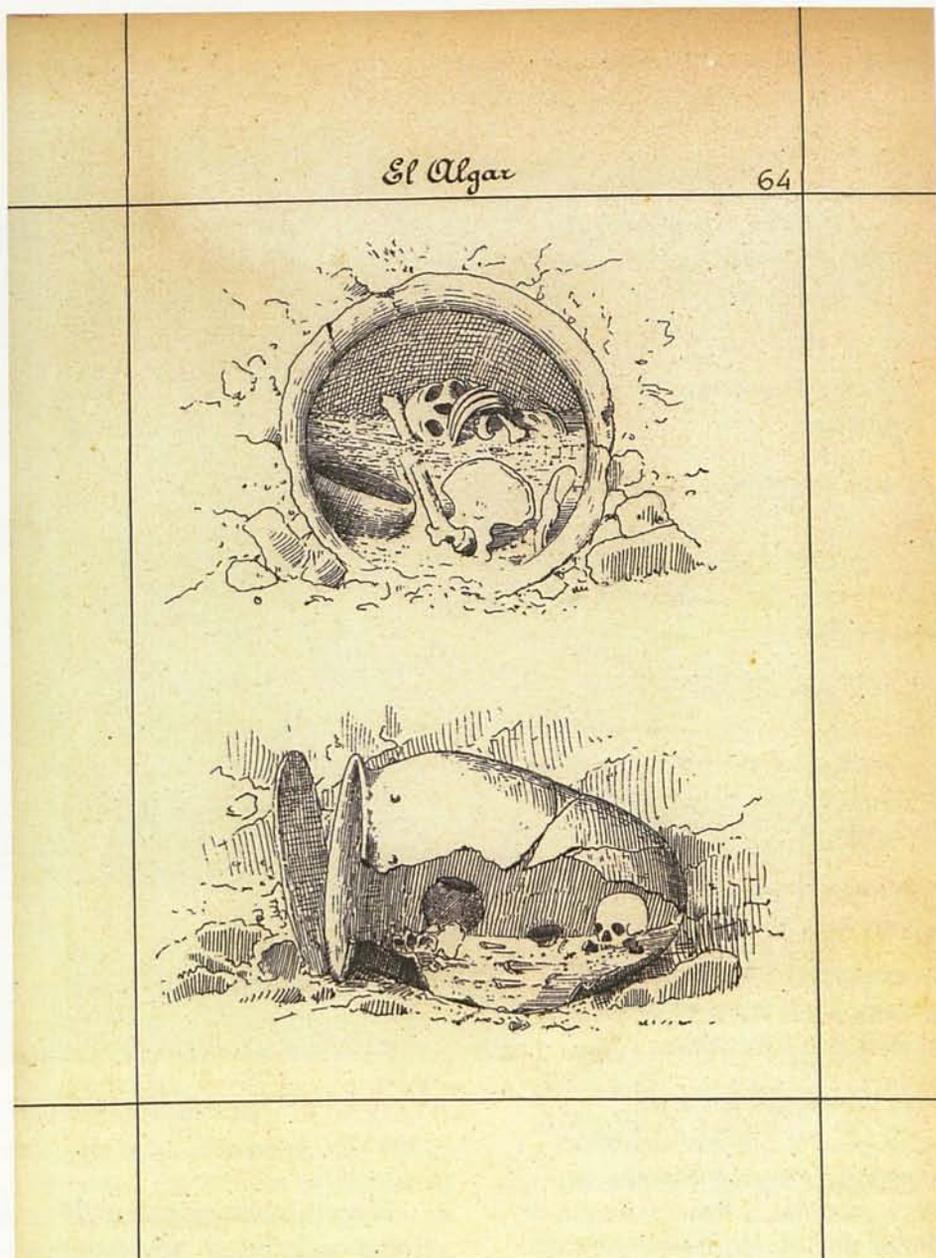
Cuaderno 26

Mojácar: El Albar
Beaton: Cuesta del Río
 Llano de las Baisicas
Rioja: Collado de la Palma
 Llano del Palmillo

Alhama la Seca: Llano de los Frailes
Andola: Cabezo de San Andrés, pob. Púnico
Tabernas: Loma de las Piedras del Gérgal
Níjar: Llano de las Peñicas
 Cerro del Castillo

Cuaderno 27

Senés: Hoya del Matadero
Albanchez: Las Pilillas
Tabernas: Cerro de los Peñones
Cuevas: Fuente Álamo
Macael: Cabecico de los Moros



6. El Argar

Cuaderno 28: año 1907

Aldeire: Llano M Cerezo
Fonelas: Llano de la Teja
Níjar: Las Peñicas

CUADERNOS (NÚMEROS ROMANOS)

Cuaderno I.- (1-18) Montroy. Almizaraque. Llano de las Palas.

El cuaderno se empezó en el mes de octubre de 1906, en Puente Luján, al pie de la Sierra de Montroy.

Cuaderno II.- (19-29) Almizaraque, Llano de las Palas.

El cuaderno se empezó el 6 de abril de 1907, en el Pago de Almizaraque, Llano de las Palas, al pie del Cabecito nº 3 a levante, en término de Cuevas y este cabecito tiene nombre de Encantada.

Cuaderno III.- (1-8) Almizaraque, Llano de la Era.

El cuaderno de empezó el 19 de enero de 1907, término de Cuevas, Pago de Almizaraque, Llano de la Era, a 100 m. del cabecito nº 1.

Cuaderno IV.- (1-24) Montroy, Villaricos, Los Canteros.

El cuaderno se empezó el 19 de septiembre de 1907, en Villaricos, en el punto llamado los Canteros.

Cuaderno V.- (1-36) Herrerías.

El cuaderno se empezó el 13 de mayo de 1907, en la Loma de Boliche, en el llano de Herrerías, al sur pertenecía a la mina Petronila, está lo más hasta 350 m. del cabecito nº 2 del Pago de Almizaraque.

Cuaderno VI.- (37-48) Herrerías, loma de Boliche, Faja de Guadalupe.

Cuaderno VII- (1-10) Vera, Cuesta Colorada, Llano de Lazarete.

El cuaderno se empezó el 19 de marzo de 1909, en término de Vera, a un Km. y medio de Vera, al norte Ficocelga y al sur Cuesta Colorada.

Cuaderno VIII- (1-8) Piedra de Olula, llano del Rincón.

El cuaderno se empezó el 18 de octubre de 1909 en la Piedra Verde de Olula, al sur de Olula, a un Km. del río Almanzora.

Cuaderno IX.- (1-1) Albox, Cabezo del Barranco Calderón, Cantoria y Loma de la Torre.

El cuaderno se empezó el 4 de mayo de 1909 en el término de Albox, a una legua de Albox al norte, Cabezo del Barranco Calderón.

Cuaderno X.- (1-11) Lifona, la Mezquita.

El cuaderno se empezó el 2 de noviembre de 1908, en la provincia de Almería, término de Antas, entre norte y poniente, a legua y media de Antas, en la rambla de Litona, donde hay una fundición de moros y romanos.

Cuaderno XI.- (1-11) Los Mortales, Lucainena de las Torres y Polopos.

El cuaderno se empezó el 2 de diciembre de 1908, a dos leguas de Lucainena, al sur de dicho pueblo, sitio llamado de los Mortales, a media legua de Polopos, entre norte y poniente.

Cuaderno XII.- (1-4) Antas, loma de la Cañada Honda, Cabezo María.

El cuaderno se empezó el 18 de septiembre de 1908, en el término de Antas, en la loma de la Cañada Honda, en la vertiente que baja al Pilarico, al pie de Cabezo María.

Cuaderno XIII.- (81-89, 1-13, 1-6) La Longuera, Terrera Cuevas del Río Almanzora.



7. Mujer con diadema argárica

El cuaderno se empezó el 24 de febrero de 1909 en término de Cuevas, a media legua de dicho pueblo, entre sur y levante, en el llano de la Longuera de Orillas, al poniente del río.

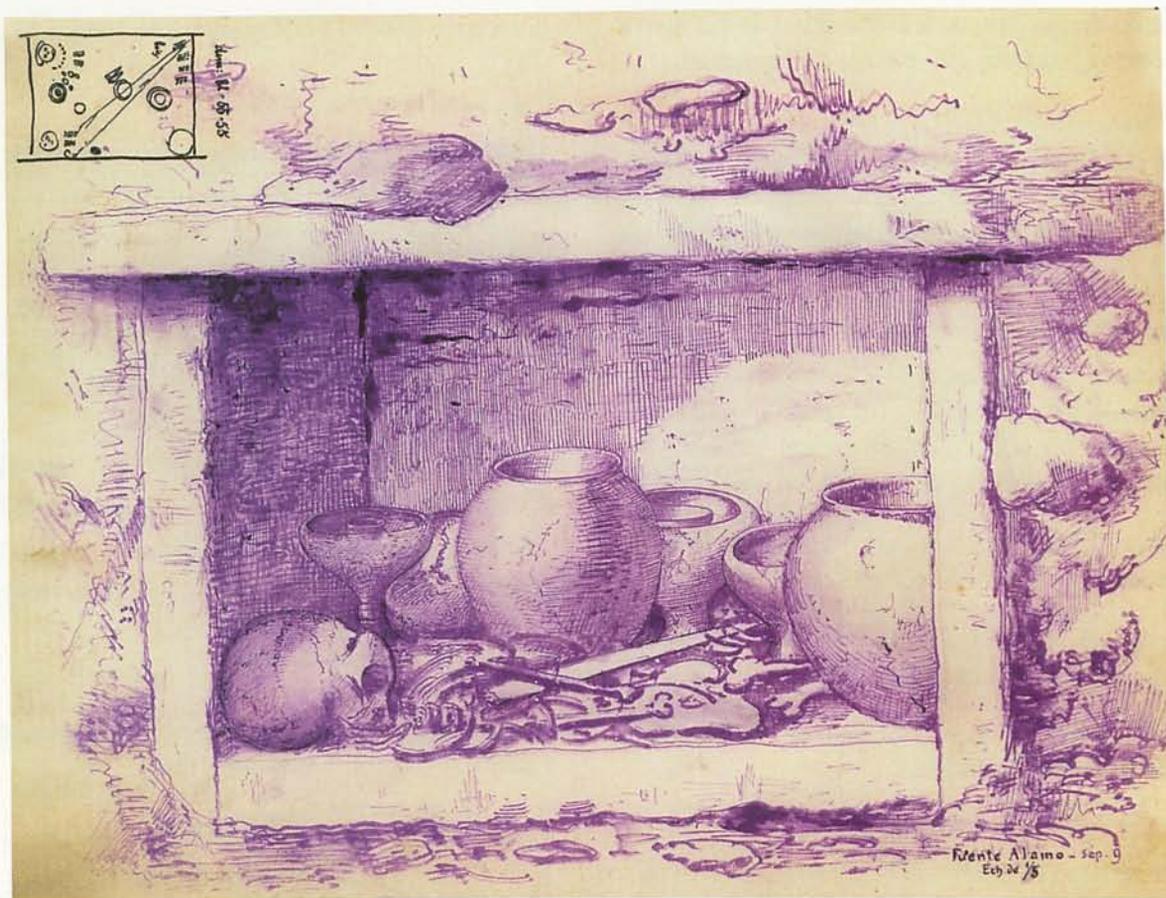
Cuaderno XIV.- (1-40) La Longuera, Cuevas del Río Almanzora.

El cuaderno se empezó el 18 de diciembre de 1908, en el término de Cuevas, a media legua de dicho pueblo, entre el sur y levante de Cuevas, en la Longuera de Orilla, al poniente del río.

Cuaderno XV.- (41-80) la Longuera (árabe), Cañada Lorca (visigodo), Capellanía (visigodo).

El cuaderno se empezó el 3 de febrero de 1909, en término de Cuevas, en Longuera de orillas.

Cuaderno XVI.- Lista de sitios antiguos de la provincia de Almería. Año 1888-1889.



8. Fuente Álamo

Cuaderno XVII.- Lista de sitios antiguos de la provincia de Granada. Año 1891.

Cuaderno XVIII.- (79-118) Brujas.

El cuaderno se empezó el 3 de marzo de 1906 en el pago de Almizaraque, que está en el término de Cuevas, cabecico de las Brujas, a unos 200 m. de Montroy y a unos 500 m. de Herrerías.

Cuaderno XIX.- Lista de sitios antiguos de la provincia de Málaga.

Cuaderno XX.- (155-195) Brujas.

El cuaderno se empezó el 17 de abril de 1906, en el pago de Almizaraque, término de Cuevas, cabecico de las Brujas, a 200 m. de Sierra Montroy y a unos 500 m. de Herrerías, entre el sur y levante.

Cuaderno XXI.- Lista de los sitios antiguos de la provincia de Huelva. Año 1891.

Cuaderno XXII.- Pilar de Jaravía, (1-20) llano del Quebradero. (1-7) Cerro del Castellón.

El cuaderno se empezó el 7 de octubre de 1908 en el Pilar de Jaravía, término municipal de Pulpí, en la provincia de Almería.

Cuaderno XXIII.- (1-36) Cuesta de la Garrobina.

El cuaderno se empezó el 13 de octubre de 1909, en el término de Cuevas, a orilla del río Almanzora, al poniente y a una legua del mar.

Cuaderno XXIV.- El Garcel. Año 1888.

Cuaderno XXV.- (1-46) El Garcel. Año 1889.

Cuaderno XXVI.- 47-94) El Garcel. Año 1889.

Cuaderno XXVII.- (95-143) El Garcel. Año 1889.

Cuaderno XXVIII. (144-182) El Garcel. Año 1889.

Cuaderno XXIX.- Sitios antiguos de las provincias de Cádiz y Ciudad Real.

Cuaderno XXX.- Vélez Blanco, Cueva del Gabán, Cueva del Rollo Moral.

El cuaderno se empezó el 9 de febrero de 1910, en término de Cuevas, encima del Salto de la rambla de Cámara.

Cuaderno XXXI.- (38-78) Brujas.

El cuaderno se empezó el 22 de febrero de 1906, en el pago de Almizaraque, término de Cuevas,

Cabecico de las Brujas, a 200 metros de La Sierra de Montroy y a unos 500 metros de Herrerías.

Cuaderno XXXII.- (119- 154) Brujas.

El cuaderno se empezó el 17 de marzo de 1906, en el pago de Almizaraque, término de Cuevas, Cabecico de las Brujas, a unos 500 metros de las Peñas.

Cuaderno XXXIII.- (196-204) Brujas.

El cuaderno se empezó el 8 de mayo de 1906, en el pago de Almizaraque, término de Cuevas, Cabecico de las Brujas, a 200 metros de Sierra de Montroy y a unos 500 metros de Herrerías.

Cuaderno XXXIV.- Lista de sitios antiguos de Extremadura. Azuaga. Año 1890.

Cuaderno XXXV.- Lista de sitios antiguos de Córdoba. Fuente Obejuna. Año 1890.

Cuaderno XXXVI.- (1-50) El Garcel 20. Segundo llano de El Garcel. Año 1889.

Cuaderno XXXVII.- (1-37) Brujas.

El cuaderno se empezó el 7 de febrero de 1906, en el pago de Almizaraque, término de Cuevas.

CUADERNOS DE EL ARGAR

Cuaderno 1-49

Cuaderno 50-101

Cuaderno 102-150

Cuaderno 151-162

Cuaderno 163-275

Cuaderno 276-323

Cuaderno 324-370

Cuaderno 371-416

Cuaderno 417-458

Cuaderno 459-504

Cuaderno 505-552

Cuaderno 553-601

Cuaderno 602-647

Cuaderno 648-694

Cuaderno 695-745 (13 de octubre 1985)

Cuaderno 746-779 (31 diciembre 1885 a 16 febrero 1886)

Cuaderno 780-807 (19 febrero a 30 abril 1886)

Cuaderno 808-855 (5 agosto a 23 septiembre 1886)

Cuaderno 856-903 (23 septiembre 1886 a 31 enero 1887)

Cuaderno 904-953 (año 1887)

Cuaderno 954-984 (año 1887)

Cuaderno 985-1032-1034 (año 1888)

CUADERNOS DE EL OFICIO

Cuaderno 1-46 (4 mayo a 5 junio 1886)

Cuaderno 47-94 (7 junio a 8 julio 1886)

Cuaderno 95-127 (9 a 31 julio 1886)

Cuaderno 128-175 (20 octubre 1886 a 17 enero 1887)

Cuaderno 176-200 (18 febrero a 9 marzo 1887)

Cuaderno 201-240 (27 marzo 1887 a 14 febrero 1888)

Cuaderno 241-283 (15 febrero a 28 junio 1888)

CUADERNO DE GATAS

Cuaderno 1-18. Sierra Cabrera, sitio llamado El Castellón (27 enero a 1 abril 1886)

CUADERNO DE LA BASTIDA

Cuaderno 1-13 Las Anchuras. La Bastida Cabezo Grande. La Bastida Cabezo Pequeño. (21 noviembre a 9 diciembre 1886)

CUADERNOS DE VILLARICOS

Las reseñas de las sepulturas 1 a 221 inclusive están escritas por Lucas Flores Soler, bajo el dictado de su padre, Pedro Flores García, todas las demás, escritas por éste. (Firmado Luis Siret)

Cuaderno 1. 1-45 (enero-agosto 1890)

Cuaderno 2. 46-70 (agosto-septiembre 1890)

Cuaderno 3. 71-107 (mayo-julio 1891)

Cuaderno 4. 108-129 (julio 1891)

Cuaderno S. 130-198 (julio-agosto 1981)

Cuaderno 6. 199-250 (agosto 1891)

Cuaderno 7. 252-276 (octubre 1907)

Cuaderno 8. 277-310 (febrero 1908)

Cuaderno 9. 311-389 (marzo 1908)

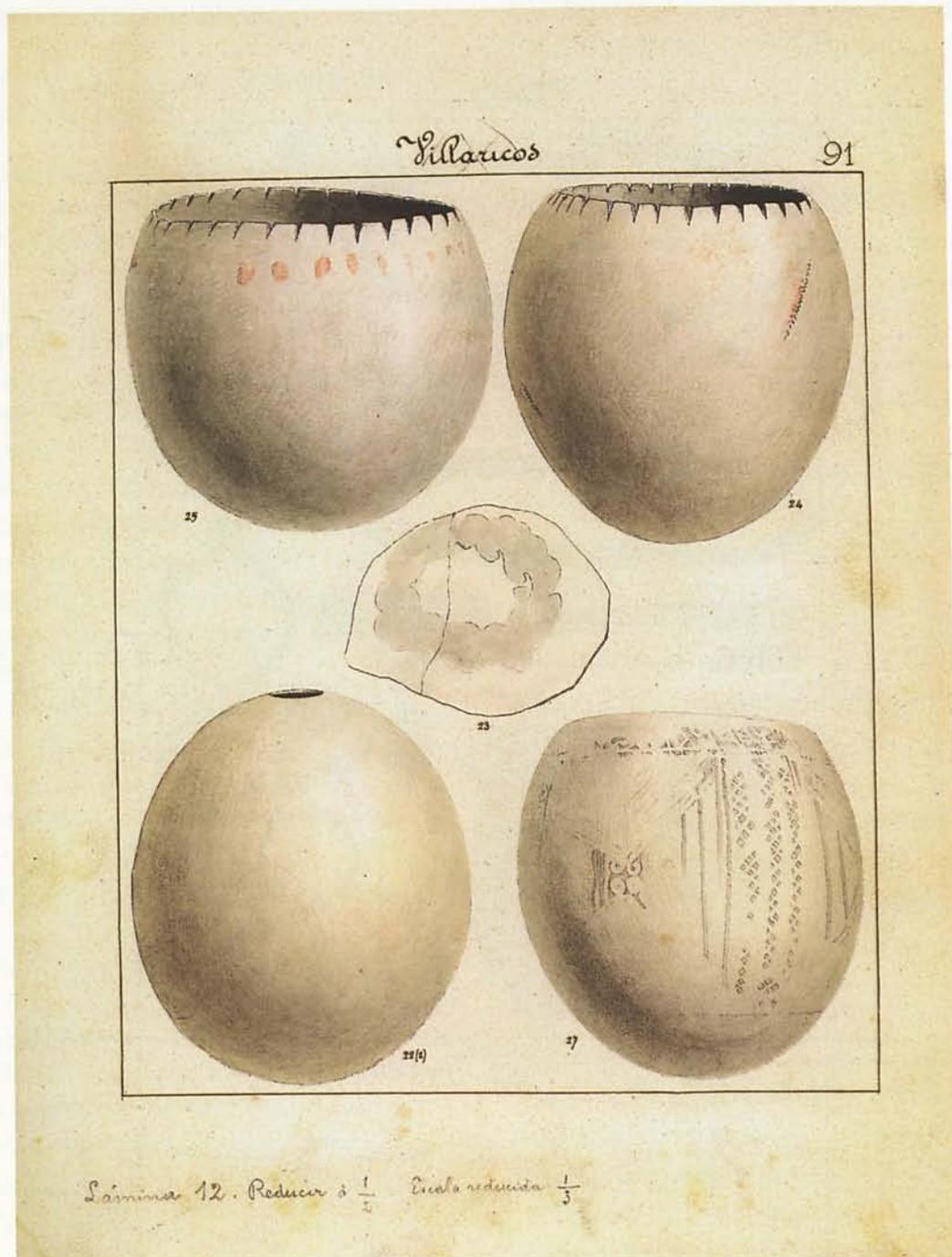
Cuaderno 10. 390-413 (abril 1908)

Cuaderno 11. 414-448 (julio 1908)

Cuaderno 12. 449-478 (mayo 1909)

Cuaderno 13. 479-494 (julio 1909)

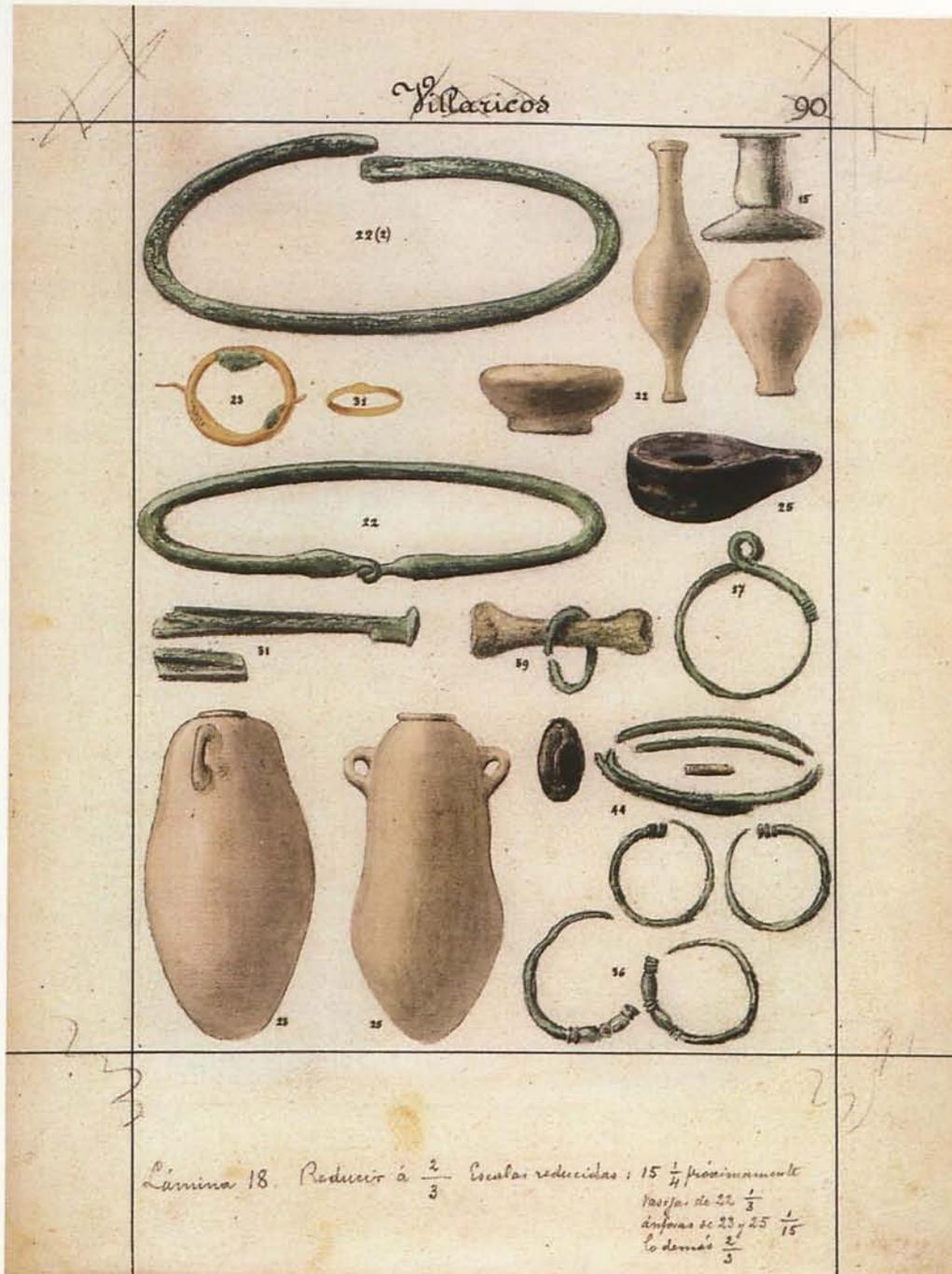
Cuaderno 14. 495- 522 (julio 1909)



9. España Prehistórica. Cascarones de huevos de avestruz. Villaricos

Cuaderno 15. 523- 545 (septiembre 1909)
 Cuaderno 16. 546- 586 (diciembre 1909)
 Cuaderno 17. 587- 624 (mayo 1910)
 Cuaderno 18. 625- 662 (junio 1910)
 Cuaderno 19. 663- 682 (julio 1911)
 Cuaderno 20. 683- 710 (septiembre 1910)
 Cuaderno 21. 711- 749 (noviembre 1910)
 Cuaderno 22. 750- 782 (diciembre 1910)
 Cuaderno 23. 783- 803 (febrero 1911)

Cuaderno 24. 804-346 (marzo 1911)
 Cuaderno 25. 847- 874 (abril 1911)
 Cuaderno 26. 875- 912 (junio 1911)
 Cuaderno 27. 913- 951 (julio 1911)
 Cuaderno 28. 952- 986 (agosto 1911)
 Cuaderno 29. 987- 1024 (octubre 1911)
 Cuaderno 30. 1024- 1063 (octubre 1911)
 Cuaderno 31. 1064- 1102 (diciembre 1911)
 Cuaderno 32. 1103- 1140 (febrero 1912)



10. España Prehistórica. Villaricos

Cuaderno 33. 1141- 1183 (marzo 1912)
 Cuaderno 34. 1184- 1222 (abril 1912)
 Cuaderno 35. 1223- 1259 (mayo 1912)
 Cuaderno 36. 1260- 1299 (mayo 1912)
 Cuaderno 37. 1300- 1352 (junio 1912)
 Cuaderno 38. 1353- 1391 (junio 1912)
 Cuaderno 39. 1392- 1442 (julio 1912)
 Cuaderno 40. 1443- 1481 (julio 1912)
 Cuaderno 41. 1482-1520 (agosto 1912)

Cuaderno 42. 1521-1559 (agosto 1912)
 Cuaderno 43. 1560-1598 (septiembre 1912)
 Cuaderno 44. 1599-1634 (septiembre 1912)
 Cuaderno 45. 1635-1666 (diciembre 1912)
 Cuaderno 46. 1667-1703 (marzo 1913)
 Cuaderno 47. 1704-1734 (abril 1913)
 Cuaderno 48. 1735-1770 (octubre 1913)
 Cuaderno 49. 1771-1808 (octubre 1913)
 Cuaderno 50. 1809-1835 (febrero 1914)

Cuaderno 51. 1836-1842 (junio 1914)

NOTAS MANUSCRITAS DE LUIS SIRET
SOBRE YACIMIENTOS

Herrerías: sepulturas de la primera edad del Bronce, fenicias, púnicas, romanas. Casas. Herrerías de Cuevas (mina Iberia, mina Alianza). Dibujos y fotografías. 16 pag.

Zájara: notas, dibujos y estratigrafía de Zájara I y Zájara II. Plano del poblado de Zájara. 35 pag.

Cueva de las Perneras: Mazarrón (Murcia). Planimetría y estratigrafía. Plano montado en cartón y dibujos de materiales líticos. 56 pag.

Cueva de los Moceguillos: dibujos, 18 pag.

Cueva de la Tazona: Totana (Murcia), 1 pag.

Cueva de la Humosa: Arroyo del Prado. Olula, 2 pag.

Cueva del Serrón: Antas (Almería). Plano de la Cueva del Serrón montado en cartón y dibujos de materiales líticos. 7 pag.

Cueva del Morote: Mazarrón (Murcia), 4 pag.

Cueva de las Palomas: Rambla del Estrecho, 1 pag.

Cueva de la Ahumada: Ifre, 1 pag.

Cueva de la Vermeja: entre Cartagena y Mazarrón, 6 pag.

Cueva del Tesoro: Ramonete (Murcia). Dibujos, 4 pag.

Cueva de los Tollos: Mazarrón (Murcia). Dibujos, 4 pag.

Cueva del Palomarico: Mazarrón (Murcia). Sitio llamado de los Percheles. Estratigrafía con tres niveles de la cueva. Dibujos, 14 pag.

Gor: Fonelas. Los Eriales. Río Gor, 8 pag.

Fuente Vermeja: planos de Fuente Vermeja, 6 pag.

Lugarico Viejo: planos, 5 pag.

Arteal: planos, 1 pag.

El Oficio: planos, 11 pag.

El Argar: planos, 18 pag.

Fuente Álamo: planos. 7 pag.

El Garcel: dibujos, 19 pag.

Cerro de las Minas: mina Simancas, mina Cabrera, 1 pag.

El Castellón: 1 pag.

Ifre: planos, 1 pag.

Dolmen Oratón: Fuente Obejuna (Córdoba). Dibujos, 3 pag.

Zapata: planos, 9 pag.

Los Eriales: Llano de los Eriales. Dibujos, 2 fotografías, 5 pag.

Cueva Lucas: 2 pag.

Los Castellones: Labor, 1 pag.

Torre Almagrera: 1 pag.

Brujas: Almizaraque II, dibujos, 4 pag.

Cueva Oscura: Cañada del Serrón, 1 pag.

Cueva del Hoyo de los Pescadores: Parazuelos, 1 pag.

Fonelas: dibujos, 6 pag.

Galera: dibujos, fotografías. Correspondencia de Guillermo Gossé con Federico Motos y con otros habitantes del lugar, 35 pag.

Baria: Santuario de Baria. Dibujos, 2 fotografías, 45 pag.

Montroy: dibujos, 42 pag.

Cabezo de los Rincones: 1 pag.

El Ajazar: croquis, 1 pag.

Fuente Nueva: grupo de casas de Fuente Nueva., 1 pag.

Alcolea: dibujos, 1 pag.

Parazuelos: planos, fotografías, 6 pag.

Totana: 2 fotografías, 1 pag.

Atalaya: dibujos, 4 pag.

Cabezo del Tolmo: Hellín, dibujos, 4 pag.

Campos: dibujos, 1 pag.

Cabezo de Gatas: dibujos (entre ellos tres paisajes de Gatas), 16 pag.

Petronila: 1 pag.

El Jais: 2 pag.

Cabezo del Judio: plano de una casa, 2 pag.

Cueva de Parazuelos: dibujo de entrada de la cueva.

Cueva del Cerro de los Pinos: 1 pag.

Almagro: dibujos, 1 pag.

El Escobar: dibujos, 3 pag.

Cabezo del Pajarraco: planos, cortes estratigálicos de la casa nº 9, 3 pag.

PALEOLÍTICO EN EL SUDESTE DE ESPAÑA

Observaciones y notas sobre la talla del sílex y otras rocas, criaderos de ellas. Notas sobre tipología paleolítica y otras sobre buriles, con numerosos dibujos de éstos, entre ellos los de Zájara y Perneras.

PALEOLÍTICO EN EL SUDESTE DE ESPAÑA

Observaciones sobre el Paleolítico del sudeste de España. Hay croquis de yacimientos y numerosos

dibujos de materiales de piedra. Comparaciones con el Paleolítico francés. Comentarios de Breuil.

CUATERNARIO

Cortes y descripciones de yacimientos cuaternarios del sudeste de España, así como notas y observaciones sobre cuestiones en general del cuaternario.

LISTA GENERAL Y CLASIFICACIÓN DE SEPULTURAS NEOLÍTICAS, ENEOLÍTICAS, BRONCE Y HIERRO

Es un inventario manuscrito a lápiz, muy detallado, con dibujos y grafía muy pequeña. Recoge las sepulturas de los yacimientos excavados por Siret o por Pedro Flores. Describe la planta de las sepulturas, número de restos humanos y sus ajuares: instrumentos, cerámicas, joyas, adornos, con dibujos esquemáticos de todos ellos.

LA EDAD DEL HIERRO

Dibujos de instrumentos de metales prehistóricos.

Dibujos de piezas de metal prehistóricas del Museo de Madrid (hachas, flechas, espadas, puñales, lanzas).

La última Edad del Bronce. Primera Edad del Hierro.

Fin de la Edad del Bronce.

Notas sobre la Edad del Hierro.

Edad del Hierro en Iberia.

Comparaciones entre armas ibéricas y europeas, Edad del Hierro en Italia. Edad del Hierro céltica etrusca. Dibujos.

Estudio sobre la Edad del Hierro.

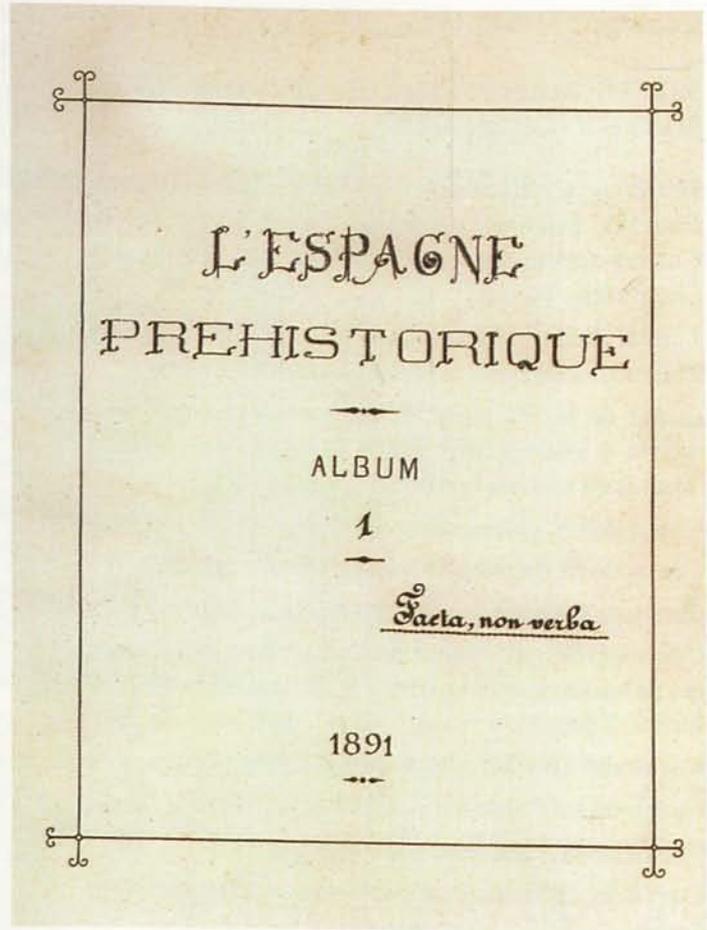
Nociones de metalurgia primitiva.

Las sepulturas de la Edad del Hierro. Dibujos.

Vasijas incrustadas, (3 fotografías).

FUENTE ÁLAMO

Hay un cuaderno de dibujos con una nota manuscrita de Luis Siret: *«Casi todo lo que hay en este cuaderno se encuentra reproducido en las Primeras Edades del Metal. Hay algo inédito: algunos dibujos de sepulturas y algunos objetos que no muestran nada nuevo y algunos detalles poco importantes»*. Firmado Luis Siret.



11. España Prehistórica. Portada de láminas

LOS MILLARES

Plano del llano de los Millares.

Estratigrafía.

Planos de casas y sepulturas. Dibujos de los materiales que aparecen.

Correspondencia de Pedro Flores dirigida a Siret sobre cómo se va desarrollando la excavación.

Inventario de los materiales encontrados en la excavación de los Millares.

Inventario de las sepulturas nº 1 a 23. Inventario de las sepulturas según George y Vera Leisner y Pedro Flores.

Datos topográficos. Residuos en sepulturas según Pedro Flores.

CUEVAS DE LA ALMANZORA

La Prehistoria en Cuevas del Almanzora: los períodos geológicos.

La época Neolítica en el término de Cuevas del Almanzora.

Origen de los íberos. Los íberos.

La época Neolítica y los íberos: argumentos en que se funda Luis Siret sobre la identificación de los neolíticos con los íberos.

Cronología.

Fenómenos geológicos.

HERRERÍAS

Descripción geológica de Herrerías.

Resumen histórico.

Cuadro de las épocas geológicas en Europa.

Diana: relación de casas y objetos encontrados en ella.

Loma del Arteal: relación de casas y silos: objetos encontrados en ellos.

Llano de Almizaraque: La Encantada: relación de silos y objetos encontrados en ellos.

Cabezo de las Herrerías.

Llano de las Herrerías.

ALMIZARAQUE

Descripción de Almizaraque.

Dos cuadernos de notas de Luis Siret con croquis y dibujos de las excavaciones de Almizaraque: uno, comenzado el 25 de noviembre de 1903 y el otro el 23 de octubre de 1905.

Primer empleo de la plata en España.

Dibujos de materiales líticos encontrados en Almizaraque.

Plano del poblado, notas y dibujos.

Llano de la Palas: casas 18, 19, 21, 38 a 48. Cortes estratigráficos en las casas 30, 32 y 46.

Cabezo de Almizaraque: cortes y planos detallados. Plano de las Estacas.

La Encantada: planos detallados.

Siete planos montados en madera.

En el año 1931 el Ministerio de Instrucción Pública concede a Luis Siret la suma de seis mil pesetas para que continúe las excavaciones en Almizaraque (R. O. de 21 de marzo de 1931). En el año 1933 la Junta de Excavaciones propone al Ministerio que se conceda a Luis Siret la cantidad de diez mil pesetas para proseguir en la excavación. Es concedida esta suma (R. O. de 5 de abril de 1933).

Comunicación de Luis Siret a don Pedro Bosch Gimpera, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona y a don Francisco de Luxán y Zabay, jefe accidental de la Jefatura de Minas de Almería, dando cuenta de los trabajos realizados en el año 1933 en Almizaraque. El examen de los materiales del Cabezo y unas vetas de mineral demuestran que el criadero de Herrerías era exclusivamente argentífero:

I.- Almizaraque, estación eneolítica.

II.- El criadero argentífero de Herrerías.

III.- Explotación de los minerales argentíferos por los habitantes del cabecico de Almizaraque.

IV.- Materiales de plomo argentífero.

V.- Minerales de cobre. Después de una visita de los señores Bosch Gimpera y Luxán y Zabay a Herrerías, redactan un informe, que envían al Ministerio de Instrucción Pública acerca de los problemas que plantean los hallazgos efectuados por el eminente arqueólogo e ingeniero de Minas y delegado director de las excavaciones de Almizaraque don Luis Siret.

VILLARICOS

Necrópolis de Villaricos: clasificación de sepulturas. Estudio de los objetos en las sepulturas.

Cuaderno de tumbas.

Cuadro de las épocas geológicas.

Astrágalos: dibujos y siete fotografías.

Monedas: clasificación por orden del número de las sepulturas. Dibujos.

Calcos con motivos decorativos de los cascarones de los huevos de avestruz

Cascarones de las criptas tirias y cartaginesas. Dibujos. Fíbulas de Villaricos y Herrerías. Dibujos.

Armas. Dibujos. Espadas. Dibujos. Notas y dibujos de lápidas con epigrafía de Villaricos.

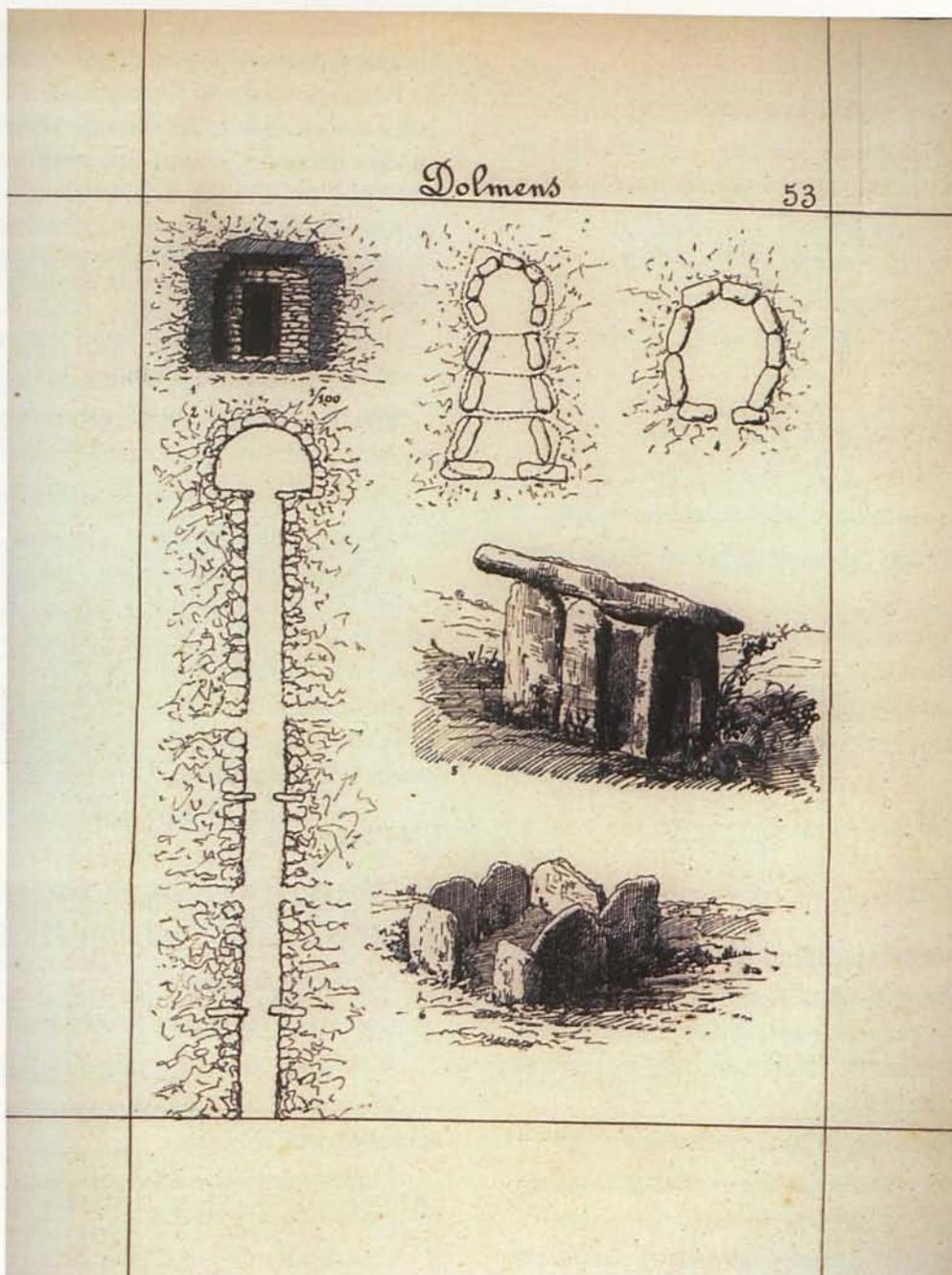
Estudio y dibujos de los instrumentos y objetos de las sepulturas 532, 556, 560, 681, 784, 937.

Dibujos de materiales de tamaño natural procedentes de Villaricos, encontrados en el sitio de los Canteros, propiedad de don Pedro Abellan Marqués.

Dibujos y quince fotografías sobre Villaricos.

Manuscrito sobre cuestión fenicia: origen fenicio-egipcio del eneolítico en Iberia.

Estudio de don Ramón de Cala sobre la decoración en general de la cerámica y diversos objetos de procedencia diversa.



12. España Prehistórica. Dólmenes

DIBUJOS Y LÁMINAS

Dibujos de la España Prehistórica.

La talla de los “trapézes tardenoisien”.

«Cassitérides».

Dibujos para reducir.

Orientales y occidentales en España. Planchas I-XI (reducir a 1/2). Religiones neolíticas en Iberia (XV planchas y 28 figuras para intercalar en el texto).

Materiales para el estudio de las religiones neolíticas en Iberia.

Folleto de Luis Siret sobre las religiones neolíticas en España con plantillas de ídolos violín.

ANÁLISIS QUÍMICOS DE OBJETOS DE LA COLECCIÓN SIRET

Análisis de objetos de cobre y estaño: joyas, armas, etc. de los yacimientos de Ifre, El Argar, Parazuelos, Gatas y El Oficio. Parvas.

Metalurgia: procedimientos, reacciones, hornos, aleaciones.

Reflexiones sobre la metalurgia de la plata y el cobre.

El estaño, análisis químicos; cassiteritas, perlas de Callais.

Perlas de Callais de Almizaraque: Encantada I.

Filones de Sierra Nevada: minerales de cobre, plata y estaño. Ensayos con diferentes clases de ámbar.

Peso de los objetos, metalurgia, mineralogía en Fuente Vermeja, Ifre, Zapata, Gatas, Parazuelos, El Oficio y El Argar.

Almizaraque: análisis de los metales. Peso de los objetos de cobre. Observaciones sobre estos análisis.

Análisis de minerales, metales, escorias, huesos, conchas y cascarones de huevos de avestruz.

La galena de Almizaraque (plata y plomo).

Correspondencia mantenida por Luis Siret con diversos laboratorios europeos.

Facturas de laboratorios sobre los análisis encargados por Luis Siret.

Informes de análisis realizados por don Ramón de Cala.

FALCATAS

Carpeta con tres láminas sueltas (un dibujo y dos copias del mismo). Representan tres falcatas. Hay una nota escrita a mano de Luis Siret «*envoyé par N Reinach, Fal ... catas*». Hay también una fecha en el reverso del dibujo «22 de enero». Junto al dibujo hay una nota que es ilegible.

PETROGLIFOS

Una carpeta y tres planos sueltos sobre petroglifos.

CONGRESOS

Congresos en los que participa Luis Siret:

XIII Congrès International d'Anthropologie Préhistorique. Mónaco. Año 1906. Ponencia presentada: «Origines de la Civilisation Néolithique. Turcétans et egénes» (dos manuscritos y dibujos).

XIV Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique. Genève 9-1 de septiembre de 1912. Ponencia presentada: «Etude de comparative des signes symboliques représentés sur les monuments ou objets des temps protohistoriques».

(Correspondencia mantenida entre el Sr. Siret y el Secretario General del Congreso. Un manuscrito, nueve dibujos, dos láminas y una separata de la publicación).

III Congresso Archeologico Internazionale. Roma, 9-6 de octubre de 1912. Ponencias presentadas: «Relations entre Vilberie el les autres pays aux époques protohistoriques» y «Essai sur Porigine des mythes». (Un manuscrito y dibujos).

XV Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique. Coimbra-Porto, 1930. Ponencias presentadas: «Origine el signification du decoi spirale», «Caractères industriels du Néolithique el l'Enéolithique dans le Sud de la Peninsule Ibérique. Classification du Paleolithique dans le Sud-Est de l'Espagne» (manuscritos, correspondencia mantenida con la organización del congreso. Programas de los trabajos científicos presentados. Folletos turísticos de Portugal).

International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences. London. Año 1932. Ponencia presentada: «Le probleme de l'Enéolithique» (manuscrito y dos sepaíatas. Dos programas del Congreso. Relación de participantes. Correspondencia mantenida entre el señor Siret y el secretario general del congreso).

HOMENAJES

Homenajes en los que participa Luis Siret

Homenaje a don José Ramón Mélida con motivo de su jubilación. Año 1931. Participación de Luis Siret con la comunicación «Les premiers celtes en Espagne» (manuscrito y dibujos).

Manifestation Begouen. Homenaje al profesor Henri Begouen con ocasión de su jubilación en el año 1933. Participa Luis Siret con la comunicación. «L'Eneolithique de Iberie appartient a Mistoire». (Correspondencia mantenida con los organizadores y programa del homenaje).

Homenaje a Martins Sarmento, Presidente de la Sociedad Martins Sarmento en Guimaraes (Portugal). Año 1934. Participación de Luis Siret con la comunicación «Origen y significación de las corridas de toros». (Manuscrito, correspondencia con los organizadores y programa del homenaje).

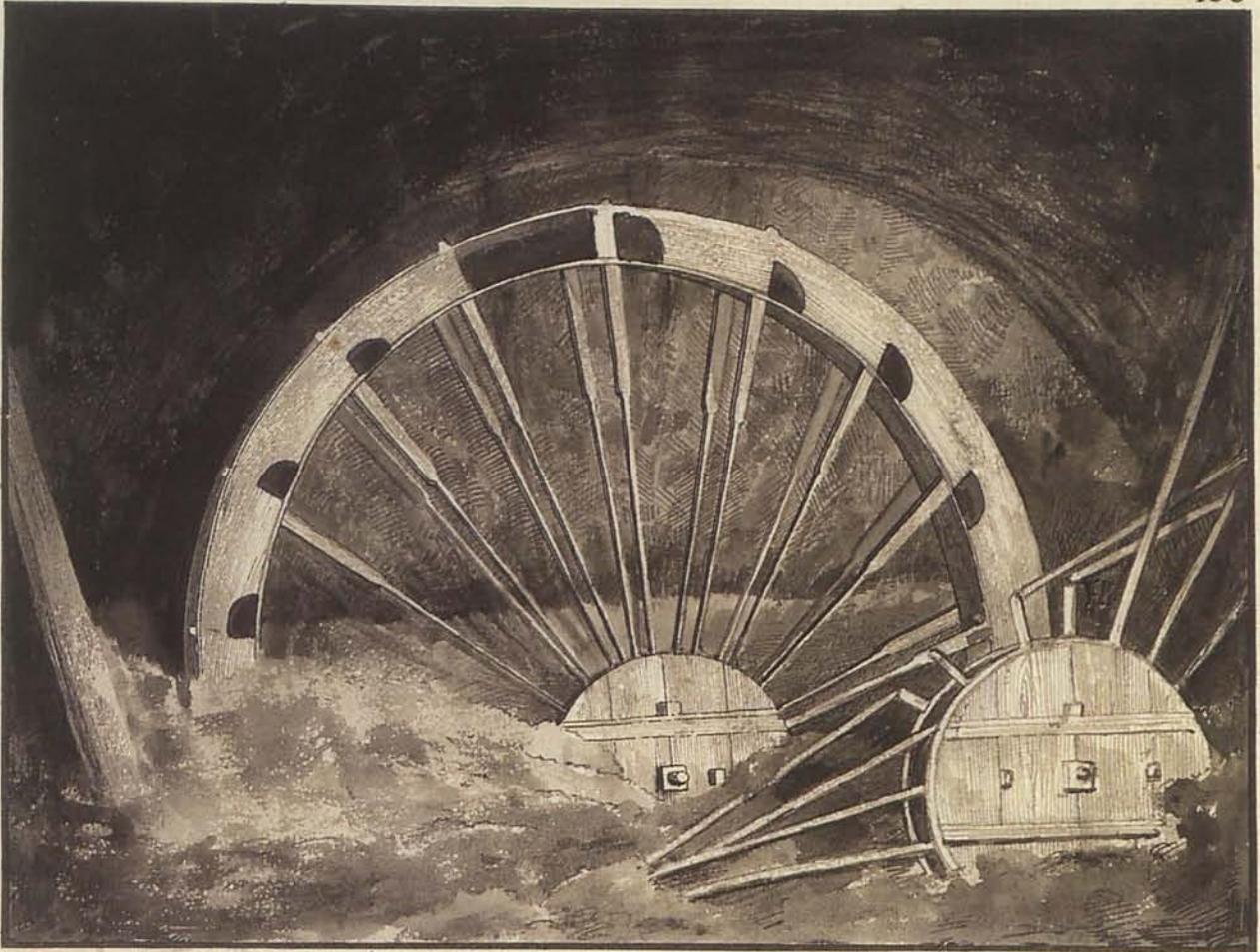
RELACIÓN DE LUIS SIRET CON CATALUÑA

Programas para los concursos de los años 1887, 1892 y 1897, en cumplimiento del legado, que don Francisco Martorell y Peña hizo a la ciudad de Barcelona y al Ayuntamiento Constitucional de la misma.

Concesión del Primer Premio *Martorell* del año 1887 a los hermanos Henri y Luis Siret por su obra

Rio Tinto

106



13. España Prehistórica. Mina Rio Tinto

Les Premiers Ages du Metal dans le Sud-Est de l'Espagne. Condiciones para su publicación.

Correspondencia mantenida por el Ayuntamiento de Barcelona con Luis Siret entre los años 1892-1897.

Ejemplares del *Diario de Barcelona*, fechas 22, 24 y 26 de abril de 1892, donde se hace mención de los premios otorgados en el Concurso *Martorell* en 1892.

Objetos donados por Luis Siret al Museo Martorell. Yacimientos de El Oficio y El Argar y dibujos de estos materiales.

Relación de 809 objetos que entrega Luis Siret a la Comisión Municipal del Parque y Palacios de Monjuich para que fueran expuestos en el Palacio Nacional de la Exposición Internacional de Barcelona del año 1929, con la condición de que estos materiales, una vez clausurado el certamen, fueran entregados al Museo Arqueológico Nacional.

LA ESPAÑA PREHISTÓRICA

La España Prehistórica es una obra que recoge las investigaciones realizadas por Luis Siret de la prehistoria en la Península Ibérica.

Fue presentada al II Concurso *Martorell* del año 1892.

Este estudio consta de tres volúmenes, uno con el texto manuscrito, en lengua francesa, de 393 páginas y otros dos volúmenes consistentes en 108 láminas de dibujos.

El jurado encargado de fallar el Premio Martorell consideró que el primer premio del Certamen quedara desierto. Se concedió a la obra presentada por Siret un Accesit de cinco mil pesetas, al igual que las obras presentadas por don Rudiolf Beer, de la Biblioteca Imperial de Austria y al arqueólogo don Georges Bonsor.

El Ayuntamiento de Barcelona imponía como condición que las obras que obtuvieran premio

quedaran en su propiedad. Esta condición, después del fallo del jurado, no fue aceptada por Luis Siret y llegó a un acuerdo de entregar a ese Ayuntamiento sesenta ejemplares cuando publicase la obra. Luis Siret publicó un resumen de *La España Prehistórica* en la *Revista des Questions Scientifiques*. Bruselas. Año 1893, pag. 489-562.

Los tres volúmenes de los que consta esta obra están custodiados en el Archivo del Museo Arqueológico Nacional y han permanecido inéditos hasta que dicho Museo ha autorizado su publicación.

Años más tarde, fallecido ya Luis Siret, don Guillermo Gossé, que había sido colaborador del señor Siret, publicó dos artículos de *La España Prehistórica*, traducidos al castellano y firmados como suyos. Uno de ellos «Aljoroque estación Neolítica inicial de la provincia de Almería», *Revista Ampuria*. Año 1941, Tomo III, pag. 63-84. El otro «Las minas y el arte minero en España en la Antigüedad». *Revista Ampuria*. Año 1942, Tomo IV, pag. 43-68. En ambos artículos se reproducen los mismos dibujos que presenta Luis Siret en su obra.

MINAS

Informe del ingeniero don Guillermo Preus sobre las minas de wulfenita y galena: Luisa, Los Cotorros y Esperanza, situadas en Sierra Nevada, en la Umbría del Madroñal, término de Quéntar (Granada). Año 1908. (Contiene planos).

Informe de los ingenieros de minas don Alfredo Alvarado y don Florentino Ortí sobre la zona explotada de las minas de wulfenita, nique y molibdeno del término de Quéntar (Granada). Año 1918.

Planos de la mina de oro de Armuña (Río Almanzora). Dibujos de materiales de ese lugar.

Planos y dibujos de objetos encontrados en las minas de Sotiel, Coronada, Pilar de Jaravía, Santa Bárbara, Posadas y Mazarrón.

BOTÁNICA

Información sobre el erable (arce), el sicomoro y las acéreas. Descripciones de los arces campestre, negundo, apolifólio, pseudo-platano y platanoide.

Correspondencia de Luis Siret con prestigiosos botánicos europeos sobre si el sicomoro corresponde al arce pseudo-platano. (Dibujos).

Estipulas: álbum de fotografías de hojas de árboles con las estipulas. Índice de los nombres de los árboles a que corresponden dichas hojas.

Dendroglitos, estipulas y flores: Álbum de fotografías de troncos de árboles, con detalles de algunas formas dentro de estos troncos. Hojas sueltas con dibujos de troncos, plantas y flores.

DOCUMENTACIÓN VARIA

Notas, apuntes, dibujos, en lengua francesa y alfabetizada. De cada término hace Luis Siret una serie de teorías y consideraciones.

Carpeta A:

Alluvions métallifères ou minéralogiques
Alphabets
Albâtre, calcedonie
Ambre
Antimoine, Arsenic (bronzes)
Ankh: la ceinture, la bandelette
Arbres
Argent, Plomb
Armes
Astrologie, calendriers
Atlantide
Autels (colonnes, foyers)

Carpeta B:

Bague
La Barque
Bétyles
Bible
Bibliographie, lista d'ouvrages, renseignement divers
Biographie
Boucliers
Bracelets
Bronze, el âge du bronze: origine du mot Bronze. Asia, Africa, Europa. Belle taille du silex. Sépultures armoricaines a belles flèches de silex).

Apogée de taille du silex. Transition du néolithique au bronze. Cuivre.

Carpeta C:

Callais: pfosfatos alumineux
Chozas
Caprification
Casques
Cassitérides

Prométhée
Tanit. Neit.
Terre. Cybele. Triphoteme. Démeter
Zeus

Carpeta E:

L'Eau, la pluie, rivière, lac
Egypte
Empreintes sur le sol.
Espagne. Localités. Histoire ancienne. Toros de Guisando.
Mines d'étain
Etymologies
Exvotos

Carpeta F:

Faucilles
Fer et Age du Fer. Origine de la métallurgie du Fer.
Fibules
Fèves
Flèches
Folklore
Fusaïoles

Carpeta G:

Géographie. Cartes.
Grèce

Carpeta H:

Haches. Le culte de la Hache.
Hallebardes
Huile

Carpeta I:

Ibères. Iberia. Basques (Ibères) Bastarnes.
Turdetans.
Draganes.
Idoles
Images. Grammaire et Syntaxe des Images.
Dédoublément des images.
Incinération
Irlande
Ivoire

Carpeta L:

Lampes. Histoire de la Lampe.
Lignite
Lune

Carpeta M:

Mortier. Magnétique.
Main. Pieds.
Métallurgie
Monnaies
Musées. Louvre. Musée de Madrid. Musée Tarragone. Musée de Saint Germain.
Mêlés

Carpeta N:

Noeud. Notre Dame de Bonne Odeur.
Le Nom
Nymphes

Carpeta O:

Onochoé
Or. Les Mines d'or antiques

Carpeta P:

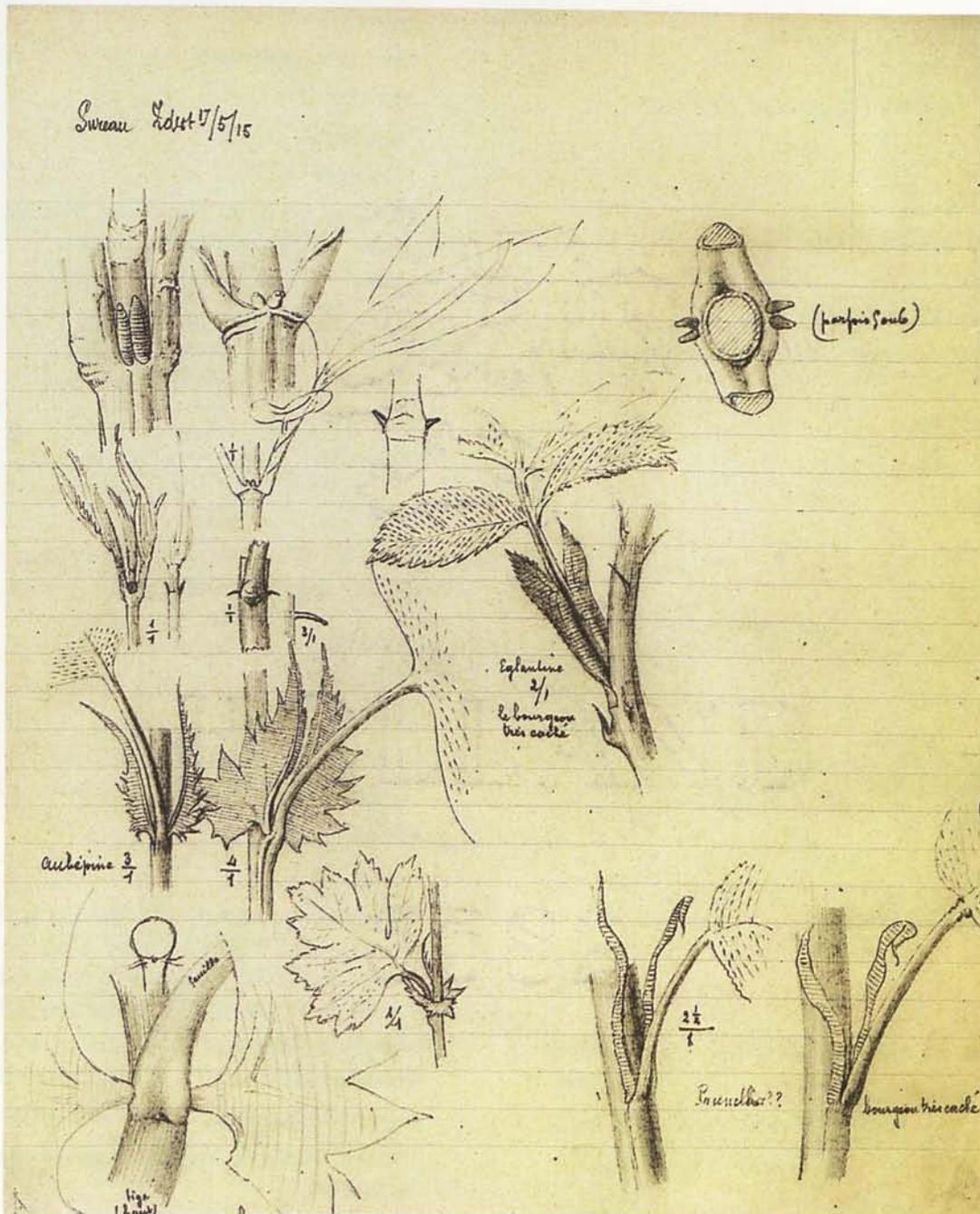
Pain
Palmier
Passage
Peigne
Périple
Perles
Phénicie, Carthage. Gadir. Movers du phéniciens.
Commerce phénicien en Occident. Classification des nécropoles du Carthage. Classification des sépultures du Carthage. Croissant. Les carthaginois et les romains à Espagne.
Phisque primitive.
Plaques de schiste.
Poids et Mesures. Voleurs relatives des métaux.
Poids romains.
Poignées
Poisson
Portugal. Religieux de Lusitania
Pulpes. Taureaux.
Poupre
Pyrènes

Carpeta R:

Razoirs
Robe
Arte Rupestre

Carpeta S:

Sahara. Neolithique récent du Sahara



15. Apunte botánico

Sang
 Sanglier
 Serpents
 Sicile
 Silex a coches ou rainures
 Soleil
 Souffle. «Les fakirs» par Albert Lallemand, S. J.
 Sources Spirale.
 Signe en S. Swastika. Labyrinthe Spirale.
 Statues, menhirs el la divinité néolithique.

Carpeta T:

Tatouage La Terre. Les images de la terre. Les noms de la terre. Les formes de la hache. Les variétés du triangle. Représentation du Terrain.

- Tiare assyrienne
- Trépanation
- Tulipe
- Triangle

Carpeta U:

Urnes cercueils

Carpeta V:

Visigotins. Vandales. Byzantins au Sud Europe.
Voütes

Carpeta Z:

Zinc

CUADERNOS VARIOS

Tres cuadernos de temas varios sobre Herrerías. Anos 1905, 1908-1913. Contienen dibujos.

Un cuaderno con título «Cartago». Contiene dibujos. Un cuaderno con dibujos de paisajes y entradas de cuevas.

Un cuaderno con información de Museos de España. Dibujos de objetos que se encuentran en ellos.

Un cuaderno con repertorio de sepulturas e informes. Cuatro cuadernos de dibujos de paisajes.

Ocho cuadernos sobre temas varios.

Fichas sobre libros, publicaciones periódicas, separatas y folletos Cincuenta y cuatro placas de negativos fotográficos, en cristal, de objetos del Museo de Siret en Herrerías.

Paleolítico en Madrid Contiene artículos sobre el Paleolítico en Madrid:

«Bosquejo de un estudio sintético sobre el Paleolítico en el Valle del Manzanares». Escrito por Paul Wernet y José Pérez Barracas. Separata de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Tomo XXVIII, pag. 441-465. Madrid 1924.

«Las diferentes fases del Musteriense español, especialmente en los yacimientos madrileños». Escrito por Hugo Obermaier y José Pérez Barradas. Separata de la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*. Tomo 1, nº 2, pag. 143-147. Año 1924.

«El yacimiento Paleolítico de San Isidro. Estudio bibliográfico crítico». Escrito por Paul Wernet y José Pérez Barradas. Separata de la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*. Año 1924.

«Nuevas civilizaciones del Paleolítico en Madrid». Escrito por José Pérez Barracas. Separata del Butileti de l'Associacao Catalana cl' Antropología, Etnología. Vol. II, pag. 1-40.

«Las terrazas cuaternarias del valle del Manzanares», artículo de la *Revista Ibérica* de 14 de julio de 1923, pag. 42-44.

Anuario de Prehistoria Madrileña. Ayuntamiento de Madrid. Año 1930.

COMPTE - REDUS DE JOURNEAUX

Referencias periodísticas de obras, descubrimientos y colecciones de los hermanos Siret.

Compte - rendus de «La visite des collections préhistoriques á Anvers» de M.M. H et L. Siret. *Bulletin de la Société d'Antropologie de Bruxelles*. Tomo VI. Año 1887/1888.

Compte - rendus de la conference conné le 3 mai 1888 par Henri Siret sur *Les Premières Áges du Metal dans le Sud-Est de l'Espagne*, *Anales de la Société de Archeologie de Bruxelles*. Tomo II

Commentaire de Joseph Déchelette sur «Questions de chronologie et d'ethnographie ibériques. De la fin du Quaternaire a la fin du Bronze». Preface d'Emile Cartailhac, publié dans *Journal de Savants*, nº 10, octovre 1915.

Commentaire de Marquis de Nadaillac sur *Les Premières Áges du Metal dans le Sud-Est de l'Espagne* publié dans *Le Nature, Revue des Sciences et leurs applications aux Arts et a Pinclustrie*, nº 774, 3 septembre, 1887.

Carpeta de recortes de periódicos con noticias sobre arte y arqueología.

BIBLIOTECA

Contiene un índice de las obras que albergaba la Biblioteca de Luis Siret en Herrerías y su localización. Un índice alfabético de autores reseñando las páginas del catálogo donde figuran sus obras. 13 de mayo de 1910.

Contiene libros sobre: Prehistoria obras didácticas generales

Prehistoria obras didácticas específicas.

Prehistoria España y Portugal.

Prehistoria Islas Baleares, Cerdena, Sicilia, Malta.

Prehistoria Cartago.

Prehistoria Grecia y Cuenca del Mar Egeo.

Prehistoria Argelia, Túnez y Marruecos.

Prehistoria Egipto.

Prehistoria Chipre.

Prehistoria Fenicia, Sina, Oriente.

Prehistoria Francia.

Prehistoria Suiza, Alemania, Austria.

Prehistoria Bélgica, Holanda.
 Prehistoria Escandinavia.
 Prehistoria: Inglaterra, Escocia, Irlanda.
 Arqueología Clásica.
 Religiones.
 Autores Antiguos.
 Celtas e Iberos.
 Catálogos.
 Actas de Congresos.
 Diccionarios.
 Revistas y boletines con un índice de los años y los números.
 Atlas, mapas, planos.
 Tratados de Geografía, guías.
 Arqueología.
 Paleontología.
 Geología, mineralogía.
 Minas, metalurgia, química, ferrocarriles.
 Medicina, accidentes laborales, legislación minera.
 Formulas, maquinaria.
 Pinturas, grabados.

Literatura.

BIBLIOGRAFÍA

- TARACENA DEL PIÑAL T.: «Organización de la Colección Siret en el Museo Arqueológico Nacional». *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Cuarta época. Tomo LIX. Madrid, 1953. COLECCIÓN SIRET: Guía del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, 1965.
- CASANOVA DE PARRAGA, D. A.: *Un belga en España. Luis Siret y el Sudeste milenario*. Madrid, 1965.
- HOMENAJE A LUIS SIRET (1934- 1984). Consejería de la Junta de Andalucía.
- EXPOSICION HOMENAJE A LUIS SIRET (1860-1985). Ministerio de Cultura. Madrid, 1985.
- HERGUIDO, C.: *Apuntes y documentos sobre Enrique y Luis Siret, ingenieros y arqueólogos*. Instituto de Estudios Almerienses. Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora. (Almería).1994
- DERAMAIX, I.: *La Collection Siret a Bruxelles: Néolithique & Chalcolithique*. Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Monographie de Préhistoire Général. Bruxelles, 1992.
- BERG, R-L. Van: *La Collection Siret á Bruxelles. La Ceramique de la Culture d'El Argar (2300-1600 avant notre ère)*. Musées Royaux d'Arte et d'Histoire. Monographie de Préhistoire Général. Bruxelles, 1998.

