HEMEROTECA [illegible] PROVINCIAL
[illegible]
ALMERÍA

El Distrito

SEMANARIO MAURISTA

SUSCRIPCIÓN: 1'50 PTAS. TRIMESTRE. DIRECTOR: FRANCISCO FERNÁNDEZ LÓPEZ. PAGO ADELANTADO

NÚM. 19. — AÑO II. SE PUBLICA LOS JUEVES | Vélez-Rubio 6 de abril de 1916 | DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN REINAS, 5 Y 7

OBSTÁCULOS EDUCATIVOS

Difícil y espinoso es el camino a recorrer en la educación infantil. Aspera pendiente sembrada de obstáculos hay que ascender sin que se vislumbre el fin de la jornada, porque es senda la de la educación que no tiene límite final. Dejar abandonada a la niñez en esta senda bordeada de precipicios insondables y rodeada de peligros mortíferos, sin guías notoriamente expertos y perfectamente compenetrados de su altísima misión sería absurda insensatez. Pero pretender que uno solo de esos mentores, el Maestro, ha de ser único responsable de caídas o tropiezos, de la buena o mala dirección del niño en ese camino tortuoso, más que insensatez es ridícula majadería.

Factores inseparables de la obra educativa son los padres, el Maestro y la sociedad. Cada uno obra dentro de su esfera, pero si no marchan al unísono las tres fuerzas de este sistema, lógica y matemáticamente se anularán o predominará el influjo de una sobre las demás.

En verdad el educador escolar es el que más obstáculos ha de vencer y precisamente el que con más frecuencia verá destruido el fruto de su labor profesional por falta de cooperación adecuada, teniendo que sumar, ademas, a los obstáculos naturales que se oponen siempre a la buena marcha de la educación infantil, otros, a veces insuperables, que podrían reducirse a los siguientes: abandono, ignorancia o indiferencia doméstico-paternal, pasividad de autoridades y mal ejemplo social.

Por una parte la ignorancia de muchos padres, mal tan extendido como pernicioso que corroe las entrañas de la sociedad misma, dificultando su progreso, y la total despreocupación de algunos otros respecto a sus deberes educativos, por otra, constituyen los más grandes tropiezos del educador profesional, que ve segadas en flor sus más bellas ilusiones, convertidas en irrealizables sus fundadas esperanzas y en pugna y abierta contradicción sus principios educativos con los que ya adquirieron los escolares en la sociedad doméstica.

Por mucho que se esfuerce el pedagogo en su sector escolar para dar unidad a la obra de la edución; por muy sólidos que sean los principios en que la funde, y por muy constantes que sean sus desvelos en el cumplimiento del deber, cuando falte la cooperación paternal, o la ignorancia de ciertos padres obstruya el camino de la educación, la obra pedagogica será muy imperfecta y deleznable.

Contra la ignorancia de los padres no cabe remedio inmediato; sólo queda, la esperanza lejana de futuras generaciones regeneradas por la instrucción constante. Mas con ser la ignorancia paternal un grave obstáculo educativo, no es tan insuperable como la negligencia, el abandono, la apatia con que muchos padres miran la transcendentalísima obra de la educación de sus hijos. Si estos padres se dieran cuenta de los terribles efectos de su abandono, se horrorizarían.

En el órden de la educación intelectual ese abandono malogra las más hermosas aptitudes ¿Cuántos incipientes talentos se pierden a causa de esa negligencia suicida! ¡Cuántas precoces inteligencias se extravían por falta de unánime acuerdo entre las dos sociedades doméstica y escolar!

En el orden de la educación moral, las consecuencias del descuido paterno son mucho más temibles, y los primeros en sufrirlas, los mismos padres negligentes: que este error educativo se paga al carísimo precio de la reputación perdida, o de un apellido enlodado, cuando no son aun más tristes las consecuencias.

Si al abandono o ignorancia de los padres en su misión educativa, se agregan los otros dos obstáculos de la educación escolar, ya citados, fácilmente se comprenderá que la tarea del educador profesional es sumamente penosa y llena de inconvenientes, y que para lograr, en parte, la realización de su obra, ha de imponerse una vida de abnegación y sacrificios, mal reconocidos y peor recompensados.

Quedan, pues, bien determinadas las fronteras de la responsabilidad educativa.

BOUQUETS.

El Kalifato de la Poesía

Moza tan fermosa
non ví en la frontera
como una vaquera
de la Finojosa.

Faciendo la vía
de Calatraveño
a Santa María
vencido del Sueño
por tierra fragosa
perdí la Carrera
do ví la vaquera
de la Finojosa.

En un verde prado
de rosas e flores,
guardando ganado
con otros pastores,
la ví tan fermosa
que apenas creyera
que fuese vaquèra
de la Finojosa.

M. DE SANTILLANA

Ya Aristóteles sostuvo que la ciencia de la poesía no estaba en el verso; mas no en ese sentido tomo yo la Poesía. Esa Deidad Misteriosa yo no puedo definirla con mi prosa, y por eso acudo a representármela en mi mente con la bellísima concepción verificada por el Marqués de Santillana. Acudo a su época porque la Poesía es de todo tiempo y su tiránico y suavísimo Imperio le llamó Kalifato porque puede extenderse a toda persona.

Yo tengo un amigo, poeta de metro, y de corazón, y con él converso en un lenguaje distinto del que se suele emplear con los demás hombres y mujeres. La grandeza de Dios, la serenidad de los Cielos, la paz de los campos, la inmensidad del mar, así como las altas concepciones de la Ciencia o del Arte, son verdaderamente poéticas, más nosotros encontramos la Deidad Misteriosa que se llama Poesía en todos los actos por triviales que sean de la vida y en todos los casos y cosas. Esta silla en que estoy sentado no es de Viena ni del Japón... Tampoco el Marqués de Santillana, salvo la belleza de la realidad o de su expresión, parece que debió hallar *grandes* maravillas en *una pobre vaquera de la Finojosa*. Mas la coloca, *en un verde prado cubierto de flores*. ¿No pudo imaginarse también que esta silla, humilde, tal vez de Murcia o del país, es asiento cuajado de flores? Aunque las flores se aparten de mis ojos y no quede más que el asiento de prosaica anea y unos cuantos palitos de chopo que la sostienen, ¿no puede remontarse la fantasía al sitio fresco en que se criaron esas plantas y árboles, posiblemente llenos de murmullos de cristalinas aguas y de encantados ruiseñores? Aun sin fijarnos en claras fuentes naturales y en bosquecillos suavemente movidos por el céfiro blando, podremos remontarnos a la historia ignorada, aunque verídica de los artífices de Castilla.

No hay que remontarse tan lejos en el tiempo, en el espacio o en las personas. El que lleva consigo la Poesía en en el sentido en que aquí la tomamos, bien puede decir que lleva la *moza más hermosa...*: hasta los animales fieros responden a su voz. A ella pueden aplicarse muy bien las frases del gran Orador Romano.

«Saxa et solitudines voci respondent; bestiae inmanes cantu flectuntur ate consistunt.»

Si el animal fiero oye su voz, más fácilmente puede oirla y ser oida por el hombre. El joven puede oirla entre las alegrías de su primavera, el adulto en la serenidad de su cumbre vital, el anciano en la tranquilidad de una conciencia sana que en el invierno de la vida lejos de vituperar mira como espejo de rosas para él ya sin espinas; el sano de alma y cuerpo en la admirable armonía psico-física; el enfermo de la materia o del espíritu como eco de deleitosa

Diputación de Almería — Biblioteca. Distrito, El (Vélez Rubio). 6/4/1916, p. 1

música que le brinda con la salud integral, el reir como apoteosis de la riqueza moral mil veces mas potente que todo el dinero reunido de multimillonarios vulgares, y el pobre de medios económicos, mas no pobre de alma, como fuente inagotable de bienandanzas.

Creed en la Poesía y creereis en Dios... Y si no incurro en horrible blasfemia, creed en la Poesía, aunque no creais en Dios... Mas tarde o más temprano si creeis en ella creereis en Él. La Poesía es hija legitima del Altísimo.

De tal suerte, en los momentos prósperos o adversos, lo mismo en los bienes que en los males, si la Deidad Misteriosa invade vuestro sér, la veréis también reinar en el campo de lo objetivo, y con más motivo, que nuestro poeta, cuando se dirigía al Sol, espontaneamente direis.

Pára y óyeme, oh Sol yo te saludo.
Y estático ante ti me atrevo a hablarte:
Ardiente como tú mi fantasía,
Arrebatado en ansias de admirarte
Intrépida hacia tí sus alas guía.

DR. PSCHRR

HERMANDAD DE DOLORES

—

La nueva Imagen

Esta tarde dará principio en nuestro suntuoso templo parroquial de la Encarnación el solemne Novenario con que la Hermandad de N. S de los Dolores obsequia todos los años a su excelsa Patrona. Y esta tarde también será bendecida y expuesta a la veneración de los fieles la imagen recientemente adquirida con destino a dicha Hermandad por su celoso cuanto ilustrado capellán Sr. Maurandi, y que ha sido costeada con un legado expreso de la virtuosa señora doña Ana Miras Pérez (q. e. p. d.)

La Dolorosa que venían exhibiendo los Hermanos en sustitución de aquella otra inolvidable que pereció hace años en un incendio fortuito, y ante cuyas aras rindió sus ofrendas la piedad velezana por espacio de siglo y medio, no llenaba ni con mucho la aspiración y el deseo de los inteligentes ni del vulgo. Bien es verdad que eso de cincelar o esculpir con acierto el divino rostro de la Madre de Jesús representada en el sublime trance del Dolor durante el drama augusto del Calvario, no es labor de artífices adocenados, sino de genios inmortales como Salcillo, cuyas magistrales esculturas son el orgullo legítimo de los murcianos, o como Murillo, cuyo áureo pincel nos legó prodigiosas joyas pictóricas que constituyen uno de los más preciados tesoros de nuestra rica Pinacoteca Nacional.

Sin embargo, la nueva imagen que nos ocupa llena en nuestro sentir, aquella aspiración y aquel deseo bajo el doble aspecto de la piedad y de la estética, pues es sencillamente hermosa y reune las posibles perfecciones dentro de la relatividad de todo concepto artístico. Su escultor el Sr. Tena, de Valencia, de cuyos acreditados talleres procede, ha tenido en cuenta, sin duda, que una Virgen de la poética advocación de los Dolores debe agradar ante todo a los ojos de las muchedumbres, que poseen instintivamente el sentido de lo bello, y debe además atraer y cautivar el corazón del creyente mediante aquella expresión de unción evangélica, de sugestión devota y de evocador realismo que sólo es dado transmitir a la madera tallada por el cincel de los artistas de fama.

Nuestros plácemes muy sinceros a los distinguidos hijos de la generosa donante, al inspirado artífice, al señor Maurandi y a los hermanos de Dolores.

A MI HIJA

(DÉCIMAS)

I

Ven y dime, hija adorada,
tus secretos, anda ven...
Cuando reclinas la sien
sobre la blanca almohada
y tu mente, enajenada,
cual de fantástica hurí,
se remonta desde allí,
entre nubes de topacios,
a los cerúleos espacios,
¿qué sueñas entonces, di?

Cuando con tierno candor
late tu pecho inocente,
o tu corazón ferviente
lo elevas al Hacedor,
y en delirio arrobador,
entre tímidos antojos,
rezas postrada de hinojos
ante el altar sacrosanto,
¿qué pides, di? ¿quién el llanto
hace brotar de tus ojos?

Astro que en mi cielo giras,
sér que es vida de mi sér:
¡cuánto diera por saber
qué sientes cuando suspiras,
cuando sueñas o deliras
en negras noches traidoras,
cuando sufres, cuando lloras
porque padece tu alma,
o cuando en plácida calma
pasas ruiseña las horas!...

II

¡Que por qué tanta insistencia
en saber cosas que son
arcanos del corazón,
me dices en tu inocencia!...
Es verdad. ¡Maldita ciencia
con cuyo influjo venal
no alcanza ningún mortal
a leer en los corazones
las dichas, las aflicciones,
como a través de un cristal!

No digas, no, por qué lloras
ni tampoco por qué ries,
ni a nadie el secreto fies
de las prendas que atesoras.
Y cuando, en aciagas horas
de pesar, tu alma padezca,
haz que ante el mundo parezca
que tu gozar es profundo...
¡Así! ¡Que te envidie el mundo
más bien que te compadezca!

Guarda, pues, para su día,
seas hija, esposa o madre,
esa regla que tu padre
te brinda por norma y guía.
Sé siempre esclava, hija mía,
de la virtud y el deber,
y escuda el santo placer
del amor con la pureza:
¡que una mujer que ama y reza
es ángel más que mujer!

Marzo de 1916 F. PALANQUES

DE LITERATURA

Los tres duros de Roque

CUENTO PARA NIÑOS

Roque era un pobre trabajador que lo mismo cavaba unas patatas que *echaba una mano* en la construcción de un edificio, con tal de poder llevar a su madre, a la conclusión del día, la modesta suma de una peseta con cincuenta céntimos, como premio del trabajo prestado desde la salida hasta la puesta del sol.

Nunca había tenido en su poder mayor cantidad de tres pesetas, y ni aún en sueños se había visto posedor de sesenta reales.

¡Calcúlese su estupefacción cuando le pagaron un día de jornal prestado en los jardines de la quinta habitada por el conde de Peñahoradada, con tres duros en tres piezas, tres duros como tres soles, que hicieron abrir los ojos y la boca tan descompasadamente a Roque, que huyeron espantados algunos chicuelos que jugaban en el jardin.

El conde que era un señor bastante mal trazado, a quien nadie del pueblo conocía, y que se había establecido en aquel lugar sin explicar el porqué, se echó a reir a carcajadas al ver la figura grotesca de Roque; pero éste, sin preocuparse por tal cosa, miró las relucientes monedas por el anverso y por el reverso y luego cerrando la mano y apretando en ella los duros cuanto podía, echó a correr en dirección a su casa.

Halló a su madre sentada ante la chimenea en la que ardían algunas ramas de pino, que le daban el calor de que carecían sus miembros helados por la vejez y la luz que necesitaba para hilar un poco de lino que tenía sobre la falda.

—¿Qué traes?—gritó al ver llegar a su hijo.

Al mismo tiempo que decía estas palabras, se levanló con tan poca precaución que el lino cayó de su falda, yendo a parar en medio de la llama, que pronto le redujo a cenizas, sin que la anciana pudiera rescatarlo.

—¿Qué traigo? ¿qué traigo?—decía Roque mientras tanto—¡lo que nunca hasta ahora habíamos visto junto! ¡mire V.! ¡mire V.!

Y diciendo estas palabras enseñaba a su madre los tres duros.

—¡Tres duros!—dijo la anciana llena de admiraeión,—y bien, ¿cómo has adquirido esa cantidad?

—Me los han dado.

—¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Porqué?

—¿Quién? El señor conde de Peñahoradada. ¿Cómo? Como se dan las cosas. diciéndole a uno: ¡Toma! ¿Porqué? Primeramente porque le ha dado la gana, y despues porque le he hecho algunos chapuces en el jardin de la quinta. y en vez de darme dos pesetas que valía mi trabajo, ha querido darme tres duros.

La pobre vieja buscó de nuevo su silla; pero emocionada y falta de vista, equivocó la distancia y se dejó caer en el suelo, del que trató de levantarse buscando a ciegas un punto de apoyo. con tanta desgracia que con la mano izquierda asió el puchero donde se calentaba la cena. vertiéndose encima el hirviente caldo y abrasándose por lo tanto, y agarrando con la derecha el rabo del gato que dormitaba al dulce calor del hogar.

El animal, al sentir turbado su sueño de tan brusca manera, y por tirón tan descomunal del rabo, mayó destempladamente y a su vez buscó de que asirse, para no ser arrastrado; y no hallando otra cosa que la pierna derecha de Roque, a ella se afianzó con las uñas y con los dientes, de tan desesperada manera, que hizo a Roque acompañar con sus gritos los que lanzaba su madre, asida al rabo del gato, con más fuerza a cada momento.

La mayor parte del caldo que contenía el puchero volcado por la tía Mónica—que así se llamaba la madre de Roque—después de haber caido sobre la mano de ésta, había corrido sobre la leña apagando la llama, de modo que esta escena tenía lugar en la obscuridad más completa.

Roque, cuyo pensamiento estaba embargado por completo con la posesión de sus tres duros, cuando se repuso un tanto, creyó que habían entrado ladrones, y en vez de callar sus gritos, redobló su fuerza, de manera que la vieja por un lado, el joven por otro y el gato por su parte armaban un estré-

Diputación de Almería — Biblioteca. Distrito, El (Vélez Rubio). 6/4/1916, p. 2

pito, que bien puede calificarse de infernal.

J. Ambrosio Pérez

Se continuará

PROCLAMACIÓN DE CANDIDATOS

El domingo, según dispone la ley, se celebró en nuestra capital la proclamación de candidatos que han de tomar parte en las elecciones, que para Diputados a Cortes tendrán lugar el 9 del actual.

Fueron proclamados:

Por la Circunscripción

D. José González Egea, D. Francisco Jover y Tovar, D. Luis Silvela y Casado, D. Miguel Salvador Carreras, don José María Muñoz Calderón, don Ulpiano García Blanes, don José Espinar Garrido y don Manuel Giménez Ramirez.

Distrito de Berja

Don José María Cervantes y Sanz de Andino, don Francisco Lupión y Lupión, don Antonio Soler Bayona, don Lorenzo Gallardo y Tovar don José Martínez Peralta y don José Belver Oña.

Distrito de Serbas

Don Antonio Caparrós Cánovas, don Juan Piqueras Vázquez, don Federito Vals, don Cristino Martos y Llobets, don José de Igual, don Luis López-Ballesteros, don Francisco Jover y Tovar, don Juan Castaño Flores, don Francisco Soler y Soler, don Pedro Avellán Flores, don Joaquín Amérigo García y don Antonio Bernabé Soler.

Distrito de Purchena

Don Julio Amado y R. de Villaverde.

Distrito de Vélez-Rubio

Don José Martínez Ruiz, don Ramón Ledesma y Hernández, don Procopio Pignatelli de Aragón, don Vicente Mena y Mena, don Luis López-Ballesteros.

Distrito de Vera

Don Augusto Barcia y Trellez, don Federico Bestoso Segura, don Juan Fernández Pardo y don Francisco Ferrer Galindo.

—

Seguidamente, la presidencia hizo público, que no habiéndose presentado más candidatos por el distrito de Purchena, que don Julio Amado, dicho Sr. quedaba proclamado diputado, según dispone el artículo 29 de la ley electoral.

Lo que es la huelga, según Maura

La huelga es el ejercicio elemental, incontestable del derecho de propiedad del operario sobre su trabajo; es una fórmula de asociación en que aporta el operario su actividad, como los capitalistas sus ahorros, sus pesetas. ¿Hay cosa más intrinsecamente legítima, más santa? Todavía es más santa, porque de todas las formas de propiedad, la más indiscutible sin duda, es la del hombre sobre su propio trabajo; por lo tanto, todos los actos y disposiciones de la propiedad, son en sí intrínsecamente, absolutamente, santos y legítimos.

A LA LUCHA

Una oposición de siete años de un partido que hasta aquí ha vivido sin jefe, sin los alientos que irradian de la excelsa figura del honrado político, apartado de la vida pública y siendo para todos un enigma su reingreso a ella, serían bastantes causas para haber concluido por completo con la existencia de ese partido a que nos referimos: el maurista local.

Pero no ha sido así. Las simpatías que inspira aquí a muchas gentes, a muchas, nuestro ilustre y siempre querido amigo el caballeroso, Sr. Pignatelli de Aragón, ha mantenido a su lado, no a esos políticos de aluvión, que no pueden vivir sin el calorcillo que despide el presupuesto, o sin el influjo oficial que tanto les sirve para sus continuos *menesteres*, sino a un nucleo de consecuentes y leales, que saben no olvidar el bien que recibieron o que tienen la suficiente independencia de carácter, u otra cosa que es muy necesaria para tales casos, para no ir contra sus convicciones o deberes.

Que hoy por tales circunstancias y por ese lujo de influencia que ostenta el partido adverso somos pocos, no importa, mañana creceremos. Sabemos ya cómo se crece y cómo se mengua.

Un voto nuestro vale más que ciento que se suman con los del aluvión. Por lo menos aquel representa algo; estos maldito el valor que tienen para nadie. Son votos con que todos contamos.

El nuestro amás representará la protesta contra la política imperante en el Distrito. Quien no se avenga con ella, ya lo tenemos dicho, que consigne su protesta, que la prevista derrota en este caso, tal vez traiga más íntimas satisfacciones, que el triunfo no debido a la opinión y al merecimiento.

A la lucha, pues. los pocos, que la importancia de los votos está en la calidad y no el número.

De Chirivel

En Chirivel hace días que ha comenzado a funcionar una Tienda-Asilo, costeada por aquel ilustrado Párroco, don Ricardo Pérez Reche.

Se reparten diariamente de ochenta a cien raciones de bien condimentado guiso y otras tantas de pan.

Los pobres de la localidad bendicen el nombre de su bienhechor, que en esta época tan apurada carecen hasta de trabajo, por efectos de los actuales temporales, para poder atender a su sustento.

Merece toda clase de aplausos el distinguido sacerdote, y los nuestros se los enviamos muy sinceros por su prorverbial caridad.

***

Se han producido numerosas reclamaciones contra el actual repartimiento de consumos confeccionado por aquella Junta repartidora, unas contra cuotas individuales y otras contra la totalidad.

A algunos de los reclamantes, como al liberal y ex-alcalde don Ignacio Egea Martínez, por virtud de su reclamación se le ha elevado la cuota mucho más del doble.

Ya lo sabe, pues. el Sr. Egea. No apele, porque de lo contrario va a llegar su cuota a las regiones celestes.

¡Si esto se hace con los liberales, qué no pasará con los demás!

***

En el mismo pueblo ha prohibico su alcalde las funciones teatrales que los niños de aquella escuela del Ave-María venían dando con frecuencia, fundando la prohición en que el local no reune las condiciones legales.

De lamentar es que el exagerado celo de aquella autoridad en el acatamiento a las leyes, haya privado a dicho pueblo de un tan culto esparcimiento y de un estímulo tan moral y educativo para los niños.

***

La epidemia tífica en el repetido pueblo adquiere cada día más proporciones. Se nos dice que son muchos los atacados de tan temible enfermedad y que lleva hechas muchas víctimas.

Sueltos y Noticias

Ha sido enriqnecida la colección mineralógica del Colegio de 2.ª Enseñanza de Nuestra S.ª del Rosario, de esta localidad, con el valioso donativo que el eminente Profesor del mismo, el Dr. en Ciencias D. Mariano Solano y Prieto, ha cedido al referido Colegio.

Dichos minerales forman una colección de ciento catorce ejemplares que comprenden casi todas las especies minerales; estribando su mayor mérito en que todos pertenecen a la cuenca minera provincial.

Reciba el Sr. Solano un aplauso de agradecimiento tributado por los demás profesores del mencionado Colegio y por todos los amantes de la cultura local.

—El primer caso que se ha dado en esta provincia de aplicacion del artículo 29 de la nueva ley electoral, ha sido en esta ocasión, por cuyo precepto se ha proclamado Diputado por Purchena al Ilustrado periodista y distinguido político D. Julio Amado.

—Ha salido para Barcelona y otros puntos a efectuar compras para la próxima temporada, el acreditado y conocido comerciante en esta plaza D. Antonio Manchon Romero, dueño del importante establecimiento «La Escalinata»,

—Hoy es el día designado por la ley para el nombramiento de Interventores que han de actuar en las próximas elecciones generales.

—Por Lorca, contra lo que se venía susurrándo, ha sido proclamado Diputado por el artículo 29 D. Carlos Mazón.

—Nuestros labradores están satisfechísimos por las abundantes lluvias de estos últimos días.

Estas han sido generales en la región.

—Las próximas procesiones de Semana Santa prometen estar este año muy animadas. Ya el anterior revistieron gran solemnidad,

Se nos dice que el paso Blanco ha contratado ya la celebrada música de Alquerías, que el Azul está en tratos con otra no menos afamada, y que el de Dolores es casi seguro que traiga la tan renombrada banda del Regimiento de Infantería de Marina, de Cartagena, premiada en varios concursos,

MERCADO DE VELEZ-RUBIO

Trigo fuerte de 68 a 70 reales fanega
(Peso de 92 a 94 libras)

Id. candeal de	59 a 60	»	»
Cebada. .	34 a 36	»	»
Centeno .	43 a 45	»	»
Maíz . .	45 a 47	»	»
Patatas . .	6 a 8	»	»

Tip. de EL DISTRITO

Diputación de Almería — Biblioteca. Distrito, El (Vélez Rubio). 6/4/1916, p. 3

Compañía Gral. de automóviles de Calaf á Seo de Urgel, Puigcerdá, Ribas y Ripoll

TARIFA GENERAL DE PRECIOS

de VÉLEZ-RUBIO a TOTANA y CARTAGENA

	Delantera		Primera		Segunda		Tercera	
	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.
De Vélez-Rubio a								
Venta Petra	3	50	3	00	2	00	1	25
Puerto Lumbreras	5	75	5	25	4	00	3	00
Venta Coronel	6	25	5	75	4	75	3	75
Lorca	8	00	7	50	6	00	4	50
La Hoya	9	25	8	75	7	50	5	50
Totana	11	00	10	50	8	00	6	00
Paretón	13	25	12	25	9	25	7	00
Los Ruices	14	25	13	25	10	25	7	75
Mazarrón	16	25	15	25	12	25	9	50
Puerto Mazarrón	17	25	16	25	13	25	10	50
Tallante	19	50	18	50	15	50	12	25
Cuesta Blanca	20	25	19	25	16	25	12	75
Molinos Malfagones	20	75	19	75	16	75	13	00
Cartagena	21	00	20	00	17	00	13	00

	Delantera		Primera		Segunda		Tercera	
	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.
De Cartagena a								
Molinos Malfagones	2	25	1	75	1	25	1	00
Cuesta Blanca	3	00	2	50	2	00	1	50
Tallante	3	50	3	00	2	50	1	75
Puerto Mazarrón	5	75	5	22	4	75	3	00
Mazarrón	6	75	6	25	5	75	3	50
Los Ruices	8	75	8	25	7	75	6	50
Paretón	10	00	9	50	9	00	7	00
Totana	10	00	9	50	9	00	7	00
La Hoya	12	75	11	75	10	50	8	00
Lorca	14	00	13	00	11	00	8	50
Venta Coronel	15	00	14	00	12	75	9	25
Puerto Lumbreras	16	75	15	75	12	75	9	75
Venta Petra	18	75	17	75	14	25	11	75
Vélez-Rubio	21	00	20	00	17	00	13	00

Horario:

Salida de V. Rubio . 7'15 mañana
» » Lorca. . . 8'45 »
» » Totana. . . 10'15 »
» » Mazarrón . 11'45 »
Llegada a Cartagena. . 1'30 Tarde.

Salida de Cartagena. 6'30 mañana
» » Mazarrón. 8'30 »
Llegada a Totana . 10 »

ACADEMIA
de Matemáticas e Idiomas

Preparatoria para el Magisterio, Correos, Telégrafos, Contaderes mercantiles y otras carreras breves del Estado.

A cargo de Don F. P y Don J. R. Profesores del Colegio de Nuestra Sra. del Rosario.

Cuadro de materias.—*Gramática española. Lengua francesa. Lengua italiana. Aritmética y Algebra. Contabilidad. Geografía postal y mercantil. Pedagogía. Historias. Caligrafía. Dibujo. Etc.*

Metodos especiales, intuitivos, práctico-teóricos, de positivos y rapidos resultados para todos los alumnos, especialmente para aquellos que aspiran a labrarse un porvenir seguro en cualquiera de las naciones neo-latinas, luego que termine la formidable guerra actual, que está segando en flor a la juventud europea.

Clases diurnas y nocturnas, diarias y alternas, individuales y colectivas. Honorarios módicos.

Los avisos e inscripciones de matrícula en la Secretaría del Colegio del Rosario, Sacristía 8.—VELEZ-RUBIO

J. Suaver *Dentista*

Dentaduras artificiales, parciales y completas, garantizadas. Limpiezas, empastes y extracciones. Precios módicos.

Domicilio en Lorca: Alfonso el Sabio, 1 — **Sucursal en V Rubio:** Fonda del Carmen

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA

DE

Ntra. Sra. del Rosario

DE

Vélez-Rubio

Incorporado al Instituto General y Técnico de Almería.

Dirigido por el Presbítero D. José Mauranci Mieli.

Este centro, tan acreditado ya por sus relevantes éxitos obtenidos en los exámenes de prueba de curso, que cuenta con un selecto cuadro de profesores y que se halla hoy instalado en amplio e higiénico local, admite las siguientes clases de alumnos:

Internos	65 pesetas mensuales.
Mediopensionistas	45 »
Permanentes 1.º y 2.º grupos	20 »
» 3.º al 6.º	25 »
Externos 1.º y 2.º	15 »
» 3.º al 6.º	20 »

El funcionamiento legal de tan acreditado centro de enseñanza, le pone en condiciones de que los exámenes de sus alumnos se verifiquen aquí por la Comisión examinadora de dicho Instituto, como ocurrió en el próximo pasado curso, desde el que viene incorporado oficialmente.

Su Director envía reglamentos a quien lo solicite.

Emilio Egea

CALLE DE CABRERA. (Carril)

Perfumería, Relojería, Bisutería, Papelería, Objetos de escritorio, Paraguas, Quitasoles. Medias. Calcetines, Cuellos, Puños, Cubiertos y Cuchillería.

Novedades para Regalos

Aparatos y accesorios para el alumbrado por gas a base de gasolina.

Venta de los verdaderos productos, Jabón. Polvos, Colonia, Extracto Flores del Campo.

ANTONIO PEREZ ABAD

Profesor de música y representante de importantes casas dedicadas a la venta de pianos y armoniums de las marcas más acreditadas, tanto españolas como extranjeras. Especialidad en instrumentos para bandas y orquestas, y accesorios para los mismos.

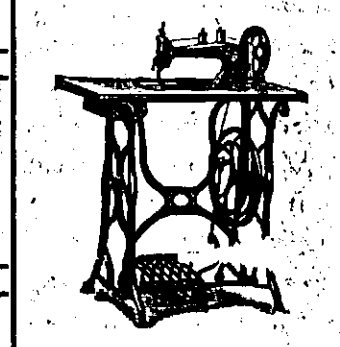
Gramófonos, acordeones, bandurrias, lauds, Mandolinas, citarinas, etc.

Metodos y musica para todos los instrumentos.

Gran surtido en musica para piano, banda y religiosa.

Se suministran gratuitamente antecedentes a todos los que lo soliciten.

9, Caballero, 9.—Vélez-Rubio (Almería)



Gran depósito de máquinas de coser

A cargo de

Juan Bta. Gómez

Variedad de máquinas de coser de la tan acreditada fábrica

LA FABRIL VALENCIANA

PROBAR ESTAS MÁQUINAS ES ADOPTARLAS

A quien compre una máquina de este sistema, se darán 15 lecciones gratis de artísticos bordados.—Situado en la calle de Redoras, frente a la Iglesia Parroquial.

EL DISTRITO

ADMINISTRACIÓN: REINAS, 5 y 7.—VELEZ-RUBIO

Sr. D. _____

Diputación de Almería — Biblioteca. Distrito, El (Vélez Rubio). 6/4/1916, p. 4