

EL DESEO.

PERIODICO CIÉNTIFICO, LITERARIO Y MERCANTIL.

Este núm. corresponde al domingo 22 de Setiembre.

ANÉCDOTA HISTÓRICA.

TRADUCCION.

Carlos, duque de Borgoña, apellidado el *Atrevido*, dió á Claudio Rhynsault, alemán, el gobierno de la capital de la Gueldre, por los buenos servicios que le habia prestado durante la guerra. Apenas Rhynsault habia empuñado el mando de su destino, cuando se enamoró perdidamente de Safira, muger de una rara belleza, y casada con Pablo Donvelt, comerciante de dicha ciudad. Rhynsault no omitió medio para relacionarse en la casa; pero Safiras que conoció las intenciones del Gobernador, observaba una conducta, que demostrase evidentemente que sus miras no tenían cabida. Persuadido Rhynsault que sus esfuerzos serian vanos por los medios ordinarios, hizo prender al marido, bajo el pretesto de que estaba en correspondencia con los enemigos del príncipe. Formósele causa y fue condenado á muerte. La víspera de la egecucion, Safira acudió á implorar la clemencia del Gobernador, quien le dijo que el único medio de salvar la vida de su marido, era el de prestarse á sus deseos.

Esta infeliz agoviada de dolor, corrió á la prision y manifestó á su esposo el trance fatal en que se hallaba, y los sinsabores que habia experimentado por el puro amor y fidelidad que

le tenía consagrado. El marido, vergonzoso de confesar lo que el temor de la muerte le sugeria, dejó escapar algunas palabras, que hicieron comprender á Safira que no la creia deshonrada por una accion en que su voluntad no tenia parte alguna, y cayó á sus pies suplicándola que le salvase la vida.

La desgraciada esposa, en un estado casi desesperado, corre á someterse al Gobernador. Este alaba mucho sus encantos; se lisonjea de tener con ella en lo sucesivo una libre correspondencia y le dice que vaya á sacar á su marido de la carcel; pero le advierte, que no se incomode al saber que tiene tomadas algunas medidas para impedir que les sirva de estorbo en las demas citas que tuviesen.

Estas últimas palabras presagiaron á Safira la triste suerte de su esposo, que encontró muerto al llegar á la prision. Desesperada de dolor voló á presentarse en secreto al duque de Borgoña, y le relató cuanto habia sucedido. El príncipe se afectó de indignacion y lástima, y mandó comparecer á la corte á Rhynsault, quien puesto á caréo con Safira confesó su delito, y que jamas ella le habia dado esperanza alguna de amor. Preguntóle el Duque como trataba de reparar delito tan grave, y contestó que se casaria con ella si S. A. lo aprobaba. Al oír Safira tal espresion intentó marcharse del Gabinete; pero Carlos la detuvo, y aparentando serenidad, la instó á que accediese, y la dijo que no se arrepentiria de haberse presta-

do á lo que su Soberano creia el primer paso de justicia. Consintió y verificóse en el acto el casamiento. En seguida dijo el Duque al Gobernador «Ya están satisfechos tus deseos; pero creo que jamas tendrás cariño á tu esposa, mientras no le hagas donación de todos tus bienes, para que los goce despues de tu muerte.»—Rhynsault no titubeó un instante en hacer la escritura de cesion. Entonces el príncipe dirigiéndose á Sáfira la dijo «Ahora me toca á mi satisfacer la vindieta pública y poner en posesion de los bienes que vuestro marido os ha dado. Voy á egecutarlo: Ola! Guardia! Llevad á ese infame al castillo para que mañana sea decapitado.»—

Los infinitos empeños para salvar la vida á Rhynsault fueron inútiles. Al dia siguiente sufrió la sentencia.

Si todos los delinquentes recibieran siempre los castigos que merecen, menos delitos se cometerian.

C. F.

De un periódico literario, que se publicaba en Madrid en 1804, tomamos la siguiente anacreóntica, que nos ha agradado en extremo por la fluidez y naturalidad de la versificación, y por la belleza y originalidad del pensamiento.

EL PUDOR.

Cuando la blanca Venus
Salió de entre los mares,
Brilló la luz del día
Mas pura y agradable.

Entónces de las flores
Nació el olor suave,
El verdor de los prados,
La frescura del aire.

Entonces murmuraron
Las fuentes y raudales;
Blando sopló Fabonio:
Cantó amorosa el ave.

Vertió risueña el Alba

Aljofar abundante,
Y el boton de la rosa
Mostró su tierno cáliz.

El universo entero
Se admira y se complace,
Y mas fecundos rayos
El rubio Febo esparce.

Abrió el escelso Olímpo
Sus puertas de diamante,
Y al solio la condujo
De las altas Deidades.

Iban en pos jugando,
No lejos de su madre,
Amores y placeres,
La risa y el donaire.

Al verla, enagenados
Los Dioses inmortales
Su carro de jazmines
Cercan por todas partes.

Estaba Citerea
Sin velo, sin ropage,
Ni cendal que ocultara
Sus formas celestiales:

Y viendo que embebidos
La examinan y aplauden
El pecho de alabastro,
La morbidez del talle;

Bajó los bellos ojos
Sonrosada y cobarde;
Y el fuego de sus labios
Llenó todo el semblante.

De este ademan de Venus
Nació el Pudor amable,
Y á su hechicero rostro
Le dió mayor realce.

¡Pudor, Pudor divino,
De la inocencia imágen!
¡Qué gracias, qué embelesos
Te deben las beldades!

Casino.

D. PACÓMIO Y D. CARALAMPÍO.

Amigo D. Pacómio, podía V. mejorar la fachada de su casa, darla ese color pagizo que tan en boga está. Todos debemos contribuir al ornato público de la ciudad que nos sirvió de cuna, y aumentar su crédito bajo cualquier concepto. Debemos imitar en cuanto nuestras fuerzas lo permitan, ese celo laudable y patriótico con que se ha improvisado la plaza de la Constitución, que si bien tiene algunos pequeños defectos, hijos de la necesidad, ofrece en cambio una agradable visualidad, un bonito rectángulo, pudiendo asegurar sin miedo de equivocarnos, que es una de las mejores de Andalucía. —Estamos conformes D. Caralampio, y V. no me escede en buenos deseos; pero la época es mala y no haremos poco en guardar lo que tengamos. El que adelante no mira atrás se queda: hombre prevenido no es ombatido ó vale por dos. —Tenga V. mas espíritu; V. disfruta de buena renta, y al fin y al cabo, la composición de la fachada escosa corta. —No es tan corta como á V. le parece, y en las casas hay muchas otras fachadas que mejorar y que reclaman la preferencia. Mas sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, D. Caralampio: me sacrifican las contribuciones: en el estado presente no es uno mas que un simple administrador de sus bienes. Llega V. á tomar algunos cuartos, y al momento, parece que el demonio lo hace, como si fuese un posta á la casa consistorial á dar el aviso del ingreso, le encajan á V. un cartel de culto y clero, ó de utensilio y paja, ó frutos civiles, que le quita á V. la gana hasta de tener pantalones. Y alguna vez si V. se descuida un poco viene á visitarle y hablarle sobre el asunto un Comisionado de apremio, á quien se ha de pagar la visitita con 16 ó 20 rs. —Son cosas irremediables D. Pacómio. El Ayuntamiento se encuentra apremiado por el Intendente, el Intendente por el Ministro de Hacienda, y el Ministro de Hacienda por las graves y perentorias atenciones del Estado; y ahora particularmente que tiene que hacer efectivas las condiciones estipuladas con el Banco de S. Fernan-

do. Y ya ve V. que si un particular debe ser celoso de su reputacion, cuanto mas debe serlo un gobierno, cuyo crédito influye tanto en la suerte de los pueblos. —Efectivamente, y yo estoy tan interesado como el primer español en la buena opinion del nuestro; porque sé que el crédito de las naciones es la principal base de todo gobierno; pero no me puede ser indiferente este desembolso repetido, y mucho mas cuando tengo tantos otros agujeros por tapar. Pues vuelva V. ahora la cara á las minas. No hay semana que no aparezca por mi casa alguno dándome las mejores noticias, y con algunas piedras de cuarteron cada una, que como no traen la fé de bautismo no sé de donde son originarias, aunque los portadores se empeñan en hacerme creer que son indigenas ó naturales de mis pozos; que el filon descubierto tiene cinco cuartas, que es de lo mejor, de lo mas esquisito de la sierra, y que segun el parecer de un Saxon, ó de un inteligente ingeniero, poniendo algunos picos mas y una lumbrera en tal ó cual punto, se sacarán miles de arrobas; cuanto se quiera. Y toda esta letanía de paparruchas ¿para qué? para que le sea á uno mas soportable la presentacion de algunas recetas; para que se dé una benigna acogida á unos cuantos repartimientos, que en los mugrientos bolsillos los informantes traen. Pero ya saben ellos que á mi no me comulgan con ruedas de molino, que yo soy perro viejo: asi es que los oigo como quien oye llover, y pronto los despacho. —Amigo D. Pacómio, á todos nos sucede ocho cartos de lo mismo. En esto de minas, no hay mas que cerrar los ojos, y dar lo que nos piden ó renunciar á ellas. —Sin embargo, lo que se nos pide lo daríamos con gusto si se invirtiera bien, si se consagrara al objeto para el que esclusivamente se dá; pero si sabe V. que todo se convierte en agua de borrajas, y luego nos forman las cuentas del gran capitán. Las minas sirven ó han servido (porque muchos ya se han desengañado) para engordar á unos y enflaquecer á otros: de modo que para los primeros han sido muy fructíferas. —No obstante, V. no necesita de minas, V. tiene el riñon muy cubierto. —Pocas verdades habrá V. dicho como esta

D. Caralampio, porque hace algunos meses que uso una gran faja de bayeta que no me la quito ni para dormir. —No se haga V. el desentendido, amiguito, que yo no le he de pedir nada. —Pero que riñon ni que calabaza frita quiere V. que tenga cuando son tantos mis gastos? —¿Y qué gastos son esos? —¿Qué gastos! contribuciones, minas, suscripcion á algun periódico, suscripcion á la alcaicería de Granada, el liceo, la lotería, las monjas, las quintas que son un gravamen de padre y muy Sr. mio, y particularmente ahora con las nuevas disposiciones que rigen sobre la materia; las temporadas de teatro, porque es preciso dar gusto á la familia, pues de lo contrario..., no nos faltarían malas caras y quemazones de sangre; y por último, las malditas modas que son un cáncer peor que las contribuciones. Cada quince dias tenemos una. Yo no he visto gente tan estrafalaria como la del dia. En mis tiempos se hacia uno una casaca, y le duraba años enteros, y hasta que se rompía no se hacia otra. Ahí tengo una levita que me la hice en el año 15, flamante todavia, sesenta reales vara, paño esquisito; pero si me la llegara á poner habria un infierno en mi casa el dia que mis hijas me vieran con ella, porque si el cuello está muy alto, porque si no está de moda, porque si está ademas descolorida por las costuras etc. etc. —Y qué quiere V. que hagamos? gente joven que se deja llevar de la corriente y que da demasiado valor á las cosas del mundo porque no lo conocen todavia. Dege V. que cumplan nuestros 60, que ya pensarán de muy distinto modo. Entonces mirarán con desden al ídolo que hoyadoran. Entretanto, no hay remedio, es necesario condescender con algunas de sus pretensiones, y contemporizar con ciertas exigencias de la sociedad, si no queremos pasar por extravagantes y ridículos. Existe entre los hombres cierta necesidad moral, que les obliga muchas veces á obrar contra su caracter y convencimiento. —Ya lo veo, D. Caralampio; y estoy convencido de ello. Ojalá no lo estuviera tanto! Sabe V. muy bien, que siempre he complacido á mis hijos en todas aquellas cosas regulares y prudentes; pero hay ciertas y ciertas pretensiones

que no puedo menos de resistirlas. Figúrese V. que hace muy poco tiempo que á mis hijas les hicieron unos vestidos; pues ya no quieren salir á la calle ni ir á parte alguna con ellos, porque dicen que ya no se estilan, y que ademas, se los han visto muchas veces, que á fulanita y menganita sus padres les han hecho unos muy lindos; que primero se consumirán en casa que salir, que ellas todavia tienen amor propio; y asi por este estilo no cesan de quemarme la sangre. Pues no digo nada con la diablura esa que llaman *miriñaque*, que hasta el nombre es estrambótico y risible. Crea V. firmemente, D. Caralampio, que para almidon no tengo bastante con el cortijo del viento; en mi casa se ha hecho este artículo de primera necesidad y de tanta consideracion como el aceite y el pan. Vamos, esto es hablar de la mar. —¿Y qué quiere V.? los que tenemos familia hemos de estar siempre con el bolsillo abierto, y oyendo estas y otras peticiones. —Si no se necesitase tanta tela para un vestido, podria uno ser mas condescendiente; pero si es precisa una pieza para cada uno, aunque el molde sea un espárrago. ¿No seria mas racional que se pusieran el vuelo suficiente para andar con desembarazo, comodidad y soltura, y con esto los trages valdrian menos y podrian renovarse mas? —Y demos gracias á Dios, D. Pacómio, de que hayan eliminado aquellas peinetas carísimas con que rompian las mantillas. —Esta plaga nos faltaba para afligir mas á nuestros ya desconsolados bolsillos. —Aunque yo soy de opinion de que mientras podamos debemos complacer á las hijas, porque para el bello sexo el mundo es mas pequeño; y parece justo que recompensemos con la satisfaccion de sus deseos, ciertas incomodidades y privaciones con que la han gravado la naturaleza y sociedad unidas. —Efectivamente convengo con V.; y es tanto lo que siempre he conocido eso mismo, que cuando jóven, el primer padre nuestro que rezaba al levantarme de la cama, era en accion de gracias por usar pantalones en vez de enaguas. —Ninguno de nosotros desea ser muger, al paso que muchas de estas ó la mayor parte sufririan gustosísimas la metamórfosis ó transformacion. Degemos

correr la *V.* D. Pacómio que el mundo ya no es para nosotros, y vamos ahora á un ratito de tresillo que nos estará esperando D. Remigio.
—Vamos allá.

A. Llorente

EPÍGRAMAS.

Disutando con Juan yó
en cierta tertulia un día,
y viendo él que no cedía,
medio tonto me llamó.
No hay que echarla de sujeto,
responidle á Juan muy pronto;
que, si yo soy medio tonto,
usted es medio discreto.

Llaman *dientes de marfil*
por lisonja á Soledad;
yo, que sé quien se los puso
sostengo que eso es verdad.

M. Pastorfo.

Remitido.

SS. Redactores de EL DESEO: Sirvanse VV. dar cabida en su periódico, por si alguno de sus suscritores gustase resolverlos, á los siguientes problemas, que se hallan en la física del Lugdunense á las páginas que se citan.

PROBLEMAS.

1.º Siendo la porosidad de un cuerpo A como 8, y el peso de otro B del mismo volumen como 3, encontrar el peso correspondiente á A, y la cantidad relativa de la porosidad de B, advirtiendo que la diferencia entre estas dos incógnitas es de 15 unidades. Página 35.

2.º Averiguar la masa de un cuerpo que en cinco segundos camina con un movimiento uniforme 20 pies, siendo la cantidad de movimiento como 16. pág. 51 y 52.

3.º Encontrar los valores de dos fuerzas componentes que concurren en un punto forman un ángulo recto siendo una de ellas las

tres cuartas partes de la otra y su derivada igual á 30. pág. 62 y 63.

4.º Sabiendo (segun la página 64) que un cuerpo impelido por dos fuerzas, cuyas direcciones forman un ángulo corre toda la diagonal en igual tiempo que una sola de dichas fuerzas corre un solo lado averiguar la relacion en que se halla la diagonal con el lado del cuadrado.

5.º Un cuerpo lanzado verticalmente de abajo á arriba (prescindiendo de la resistencia del aire y de cualquier otro obstáculo) tarda 10 segundos en volver al suelo; á cuantas varas de altura se ha elevado? pág. 237 y 238.

Queda de VV. su afectísimo S. S. Q. S. M. B.

Vicente Gomez.

La Gaceta de Madrid contiene el artículo siguiente.

Leemos en un periódico extranjero la siguiente anécdota, que prueba hasta donde arrastra el amor propio y las preocupaciones del orgullo.

«Eloisa N..., hija de un albañil habitante en la calle, la Quenard, habia sido puesta desde muy niña en una casa de pension. Cuando se concluyó el término de su educacion, volvió á casa de su padre, simple obrero, que á costa de infinitas privaciones habia educado á su hija como una señorita: despues entró como tenedora de libros en un almacén de modas. Pero esta posicion estaba muy distante de corresponder á las esperanzas de aquella jóven, criada con otras señoritas que pertenecen á familias ricas.

«Hace ocho días que Eloisa dejó el almacén donde habia estado empleada por volver á casa de su padre; despues le abandonó y fué á alquilar un cuarto en el hotel Brady. Apenas se instaló la jóven en aquel modesto domicilio, se encerró, estuvo escribiendo largamente, salió por fin y volvió por la noche, sin que se la sintiese en toda ella ni al dia siguiente.

«Desesperado el albañil por la desaparicion de su hija, no perdonó nada para descubrir su paradero, hasta que al fin pudo averiguar que

estaba alojada en el hotel Brady, y marchó allí en seguida. Eloisa...., dijo el dueño de la casa contestando á las preguntas del infortunado padre, sí, hace dos dias que está aquí; ved pues....

«Subió el padre á la habitacion indicada, siguiendo á la criada, entraron ambos en la pieza en que debia estar Eloisa, y un espectáculo terrible se presentó á su vista: la jóven tendida en su lecho hacia 24 horas que habia dejado de vivir: cerca de su lecho habia dos hornillas de tierra con algun poco de carbon, y sobre una mesa carcomida una carta que la infeliz habia escrito á su padre antes de su muerte. Hé aquí algunas frases escritas por aquella insensata en su última hora:

«Padre mio! ¿por qué eres albañil? este pensamiento me mata: yo no puedo resolverme á decir á las personas entre quienes he vivido siempre, mi padre es un albañil! Con menos amor propio era perdida: voy á morir... Gracias, Dios mio!....»

Esta infeliz ha sido enterrada ayer, y ha sido preciso tomar medidas violentas para salvar al buen padre de su desesperacion.»

Hémos copiado esta anécdota interesante, con el fin de que sirva de consejo y ejemplo á los padres de familia, que por elevar á sus hijas á un rango superior al que les corresponde, las hacen víctimas de su orgullo y de las preocupaciones sociales. ¿Cuánto mas le hubiera valido al padre de la desgraciada Eloisa, educarla segun su clase, y no darle á conocer un mundo que no se habia hecho para ella!

Caraña.

El problema de hacer potable el agua del mar, que habia sido considerado por muchos años como irresoluble, há debido á los Sres. Peyre y Rocher de Nantes su resolucion, que se consigue de la manera mas satisfactoria por medio de sus *aparatos destilatorios*, de los cuales se hallan ya provistos 89 buques, tanto de guerra como mercantes.—Los inventores

han sido premiados con una medalla de plata, y merecido el honor de que en el discurso de distribucion de premios de la esposicion industrial se cite su descubrimiento honoríficamente antes que ningun otro, por el baron Thénard.

El Consejo de Educacion de Suiza ha pedido que se prohiva fumar á los jóvenes, considerando esta práctica inútil, de mal gusto, perjudicial á la salud, costosa y peligrosa para los edificios públicos por las chispas y puntas de los cigarros.

Hemos visto la primera entrega del *Tratado completo de agricultura teórica y práctica* de A. R. Y. F., que publica el establecimiento de Manini y Compañía, y cuyo anuncio insertamos en su lugar; y no podemos menos de reconocer el mérito y utilidad de esta obra clásica y en extremo económica, y de recomendarla por lo tanto á nuestros suscritores. Se ofrece dar en ella, ademas de sus asuntos especiales, un compendio de legislacion aplicada á la agricultura, para hacerla mas interesante á toda clase de personas.

De una obra francesa, titulada *Traité de la Natation*, tomamos el artículo siguiente por su curiosidad.

MEDIO DE LIBRARSE DE LA MUERTE, CUANDO CAE UNO AL AGUA SIN SABER NADAR.—«Importa sobre todo convencerse de que el hombre, siendo su cuerpo mas ligero que el del agua, puede, sin moverse, mantenerse sobre la superficie conservando la respiracion.

Quando uno tiene la desgracia de caer al agua sin saber nadar, debe cerrar la boca y contener la respiracion durante el tiempo que esté debajo: si se queda sin movimiento, saldrá casi al instante sobre la superficie. Es necesario limitarse á levantar la cabeza, tener el cuerpo en la posicion vertical, y estender los brazos al nivel del agua.

Quando los movimientos no son los señala-

dos por el arte, en lugar de servir para salvarse, no hacen mas que aumentar el peligro. Yo invité á los que duden de esta verdad á que guarden sus discusiones para las academias, y á que se guien por lo que queda explicado, sin lo que infaliblemente serán víctimas de su incredulidad.

El que cae dentro del agua puede tambien, mientras que vuelve á subir, inclinar la cabeza hácia atras, á fin de encontrarse vuelto de espaldas, en la posicion horizontal. Si estien- de los brazos y las piernas á derecha é izquier- da, conservará, sin hacer el menor movimien- to, un perfecto equilibrio. Si el agua lo lleva hasta quedar sentado sobre la superficie, debe estar sin moverse y tener cuidado de estender los brazos lateralmente. Puede por último cru- zar los brazos por la espalda para tomar la po- sicion vertical, porque de esta manera con- servará perfectamente el equilibrio y la respi- racion.»

Muy buenos consideramos los consejos an- teriores; pero estimariamos al autor nos faci- litase una receta, que conservase la serenidad de espíritu necesaria para ejecutarlos.

EXTRACTO OFICIAL.

GACETA DEL 9.—N.º 3,648.

Real decreto del 5, reduciendo á la mitad en tiempo de paz el número de Ayudantes de campo de los oficiales generales.

Id. del 10.—N.º 3,649.

Real órden del 4, para que se abone á los Eclesiásticos, imposibilitados de residir en sus iglesias, la mitad de su asignacion, y la otra mitad al que levantara las cargas del destino.

Id. del 11.—N.º 3,650.

Real decreto del 9, declarando cesantes, y nombrando á los Intendentes de provincia.

—Otros del 19 y 30 de Agosto prescribiendo reglas para la conversion de créditos proceden- tes de anticipaciones de fondos al Gobierno.

IDEM DEL 12.—N.º 3,651.

Real órden del 5, suprimiendo el cuerpo de Revisores de firmas y papeles sospechosos de Madrid y de todo el Reino, y dejando libre la profesion bajo las reglas que se fijan.

IDEM DEL 13.—N.º 3,652.

Reales órdenes del 12, suprimiendo las jun- tas de revision de ordenanzas del Ejército y de la táctica de Infantería.

—Otras de la misma fecha mandando cesar en sus cargos á los oficiales de caballería encar- gados del reconocimiento de los que se desti- nan á dicha arma y del repuesto general de la misma: suprimiendo la junta consultiva de la inspeccion y la comision de revision de cajas de los cuerpos estinguidos de caballería y de los cuatro de la guardia Real de la propia arma: encargando al General D. José de la Concha la conclusion de los trabajos pendientes en la redaccion del reglamento de táctica de caballe- ría, y disponiendo que todos los Gefes y oficia- les del arma que desempeñen comisiones ac- tivas, cesen en el recibo de raciones de pienso y no estraigan mas que una por cada caballo que presenten en revista.

—Otra de la misma fecha derogando las facul- tades extraordinarias que en lo relativo á la or- ganizacion de los cuerpos, remocion y separa- cion de oficiales, se dieron á los inspectores y capitanes generales por el Gobierno provisio- nal del Reino.

—Otra del 6, disponiendo que los Promotores fiscales interpongan su ministerio en los nego- cios que dependen de la direccion general de caminos.

BOLETIN OFICIAL DEL 4.—N.º 69.

Circular del Gobierno político del 31 de Agosto para el pago de los atrasos por suscri- cion al mismo periódico.

—Otra de la Diputacion provincial, para que los Ayuntamientos remitan á su secretaría una nota de las certificaciones de suministros, que conserven, anteriores al año de 1843.

Id. del 7.—N.º 70.

Circular del Gobierno político del 28, para

la prision de Juan Guerrero alias el Cuartelero.

—Otra de la Intendencia del 6, invitando al pago de los débitos por compras de bienes nacionales, anteriores al 13 de Agosto último.

Un edicto del Juez de primera instancia de esta capital, convocando aspirantes á la Capellanía que fundaron en el convento de S. Francisco, Diégo Alejandre é Isabel Andrade.

—Otro del de Gergal citando á los que se crean con derecho á las aguas que resultan del rio de Alboloduy.

ANUNCIOS.

Se vende un piano de seis octavas, en muy buen estado de servicio, con equidad. Se dará razon en la Imprenta de este periódico.

TRATADO COMPLETO DE AGRICULTURA TEÓRICA y PRÁCTICA. Obra clásica de economía rural, adornada con infinidad de viñetas, que representan todos los instrumentos, máquinas, aparatos, razas de animales, árboles, arbustos y plantas, casas campestres etc. etc., redactada en vista de las mejores que se han publicado hasta el dia por A. R. Y. F. Sale por entregas de 32 páginas en cuarto prolongado, y se reparten tres ó cuatro cada mes. Precio 4 rs. entrega, franco el porte.

Se suscribe en la imprenta de este periódico.

EL PILLUELO DE MADRID.

Edicion baratisima.

Biblioteca pintoresca, original, curiosa y entretenida, dedicada á D. WENCESLAO AY-

GUALS DE IZCO por D. ALFONSO GARCIA TEJERO.

Se ha repartido la primera entrega de esta chistosísima publicacion, en que con decoro y gracia se satirizan toda suerte de abusos de los poderosos que viven engañando al pueblo, y de cuantos faltan á sus deberes.

Cada cinco entregas de 64 páginas formarán un tomo de 320 páginas en 16.^o con cinco grabados. La edicion es lujosa, y solo se pagan 2 rs. por entrega en Madrid y 2 1/2 en las provincias debiendo adelantar el importe de las cinco entregas, ó sea el tomo, al suscribirse; pero á los suscritores á cualquiera de las obras de la SOCIEDAD LITERARIA, solo se les exijirá el ínfimo precio de 5 rs. en Madrid y 6 rs. en las provincias por todo el tomo. Las entregas irán saliendo sin interrupcion.

Se suscribe en las principales librerías y administraciones de correos.

No desdeñeis un rasguño
del buen Pilluelo... ¡Aleluyal
será cada frase suya
una verdad como el puño.

EL CANCIONERO DEL PUEBLO.—Coleccion de novelas originales de D. Wenceslao Ayguals de Izco y D. Juan Martinez Villergas.

La casa de poco trigo, es el título de la primera novela, original del Sr. Villergas.

Ernestina ó ¡fuera estrangeros! es el título de la segunda, original del Sr. Ayguals de Izco.

La coleccion constará de seis tomos en 16.^o Se suscribe en las principales librerías á 8 rs. por tomo en Madrid y 10 en las provincias. Por una gracia particular, á los suscritores á cualquiera de las obras de la SOCIEDAD LITERARIA, se les dará por la mitad del precio, siempre que adelanten el importe de toda la obra, que son 24 rs. en Madrid y 30 en las provincias, franco el porte de los seis tomos.

ALMERÍA: IMPRENTA Y LIBRERIA DE VERGARA Y COMPAÑIA.
PLAZA DE MARIN, N.º 13.—AÑO DE 1844.

Repetido

EL DESEO.

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO Y MERCANTIL.

Este núm. corresponde al domingo 11 del corriente.

LOS TRES GÉNEROS.

Tomar una tintura de todo sin perfeccionarse en nada, abandonar los conocimientos verdaderamente útiles, tal es la manía de la época; tal el resultado de la educación moderna. Nada mas frecuente, que encontrarse á cada paso con esos espíritus superficiales, que de todo charlan, sin haber reflexionado sobre nada, con esos papagayos de salón, que van de tertulia en tertulia, repitiendo en la una lo que han oido decir en la otra. Creense dotados del genio de Grétry, de la espresion de Méhul, y de la ciencia de Cherubini, porque han compuesto una miserable cancion; imagínanse rivalizar con Gerad, Girodet y Guerin, porque han copiado groseramente de Rafael, el cuadro de la Transfiguracion; con Mad. Le Brun, Robert-Lefevre y Riesner, porque han hecho el retrato del hermanito ó de la hermanita; con Valenciennes, Demarne y Bertin porque han trazado un paisaje; con Van-Spaendonck, Vandael y Redouté porque han dibujado algunas flores; en fin, tienen la sandez de parangonarse con las respetables escritoras Mad. Cottin, de Genlis y de Stael porque se han atrevido á escribir una aventura ó cuento de doscientas páginas..... La mayor parte de estas reputaciones de sociedad, aseméjense al plátano que muda de corteza todos los años. No se fijan mas que en la superficie; aspiran

solo, á una celebridad efímera, sacrificando al vano placer de brillar algunas horas, los gozes duraderos de un talento real.

El conde d' Harcourt tenia tres hijas, que desde sus primeros años manifestaron un caracter y gustos diferentes. La mayor, llamada Armanda se dedicaba á la pintura; la segunda, nombrada Estela, cultivaba la música; y Celia la menor de las tres, queriendo peseer todos los conocimientos, no perfeccionaba ninguno. ¡Qué siupleza, decia á sus dos hermanas, cuando se tiene nuestro nombre y nuestra riqueza, no familiarizarse con todas las artes! Armanda no conoce mas que sus pinceles; Estela solo se cree dichosa en su piano: empero yó, que pretendo ensanchar el círculo de mis ideas, y aprovechar las felices disposiciones que he recibido de la naturaleza, yó estudio el baile, la música, la pintura y las lenguas. —Perfectamente, le respondió Armanda; mas como cada una de estas bellas artes exige todos tus instantes, todas tus facultades, síguese que tú únicamente conoces los preliminares; y á escepcion del baile que á la verdad posees en grado superior, confiesa, mi querida Celia, que sabes muy poco. —De repente me muriera, replicó vivamente, si me fuera necesario como á vosotras dos, pasar los dias enteros en un mismo sitio, y fija la consideracion en un mismo objeto. Yo necesito movimiento, agitacion, variedad; así que, nada hay comparable con el baile, y particularmente con el wals salteado;

qué placer el de circular con la mayor agilidad por el ámbito de un espacioso salón, á la manera que el suave zéfiro recorre la superficie de las cristalinas ondas! qué embriaguez se experimenta, cuando al atravesar varios grupos, se oye repetir; ¡qué gracia, que ligereza! qué movimientos tan naturales y modestos! qué pies tan divinos y que cabeza tan airosa! parece Flora que pasea el universo, anunciando el regreso de la risueña primavera, ó mas bien Atlante, cogiendo presuroso manzanas de oro en el jardín de las Hespérides. —Semejante triunfo es halagador sin duda, «repuso á su vez Estela que acababa de ejecutar una sonata larga y muy complicada;» pero cada arte tiene sus goces. Nada mas lisonjero, nada mas deslumbrador, que cuando en una lucida reunión os acercáis al piano, y oís repetir de boca en boca; «Estela d' Harcourt es un talento de ejecución de primer orden... Os sentais, y mirando en torno vuestro, afectando cierto temor y como que reclamais la indulgencia general, empezais á preludiar;..... al punto el mas profundo silencio reina en todo el auditorio; nadie se atreve á respirar por no interrumpirlo. Al preludio mas brillante, que haceis pasar por un sencillo capricho, sucede una pieza maestra de Dussek, la Tempestad ó las Mariposas de Steibelt, y las variadas árias de Jardín. No se sabe á que dar la preferencia. «Qué encanto, que expresión! qué seguridad! qué ejecución tan brillante! esclaman por dó quiera; los autores mismos de estos divinos trozos, no los hubieran ejecutado mejor!..» Os levantais, y mil bravos que publican vuestro mérito déjanse oír. Solfeditos todos se disputan el honor de conducir os á vuestra silla, todas las miradas se fijan en vos, todos os rodean, os felicitan, y plocaman una profesora..... ¡qué medio para dejar de volverse loca con semejante título, con tantos halagos! —Concibo, respondió Armada, las ilusiones que debéis gozar entrambas con un éxito tan lisonjero; mas yó al brillo prefiero una felicidad verdadera: he elegido la pintura porque me dá placeres mas reales. Vosotras dos teneis necesidad, para brillar, de las reuniones numerosas del gran mundo; yo no necesito de nadie; y

jamás me encuentre tan complacida como en la soledad. Qué satisfacción la de poder trasladar al lienzo una tierna escena que se haya presenciado, un lugar pintoresco que ofrezca un dulce recuerdo, las facciones de una sincera amiga, ó la flor que mas nos embelese.....! Yo no necesito de esos aplausos exagerados las mas de las veces, ni de esos elogios que la boca profiere y el corazón desmiente: me basto á mi misma; y cuando me hallo delante de mi humilde caballete, olvido todo el universo, del cual bosquejo una pequeña parte. —¡Ah! replicó Celia, tú jamas me podrás probar que los dias enteros que pasas pintando, sin vestirtte y embadurnada de colores, puedan igualarse á un brillante *Soirée*. —Ni al mas sencillo concierto, añadió Estela. —Os engañais, queridas mias; cuanto mas considero vuestras ocupaciones y las mias, tanto mas me aplaudo de haberme dedicado á un arte, que me procura el placer de bastarme á mi misma y que podrá en todas las vicisitudes de la vida serme un recurso sumamente útil. —Bá! bá! respondió Celia, haciendo una pirueta y talareando la gavota; con nuestro nombre y nuestra fortuna no podemos estar destinadas sino á dar y jamás á recibir. —Mi amada Celia, hanse visto desgraciados cuya opulencia era parecida á la nuestra. —Y bien, en ese caso dijo Estela, la música me ofrecerá tanta utilidad como á tí la pintura. —Sin duda alguna, mi querida Estela, si no prefirieses en el arte que cultivas la ejecución al saber. Francamente; tu habilidad aunque muy notable, no es mas que el efecto de una rutina ejercitada; limitase tan solo á hacer oír cada nota despues de haberla repetido, á dar tal ó cual expresión á los diferentes pasajes que en la memoria conservas y cuyas modulaciones todas haces sentir perfectamente; pero ignoras lo que forma estas modulaciones, lo que produce estas notas cuyo valor expresado sin conocer su origen; en una palabra, ignoras las reglas de la armonía. ¡Ah! si yo me hallase en tu lugar, antes de seis meses estaria iniciada en todos los secretos de la música y leería corrientemente las partituras de Gluck, de Sacchini, y de Gretry, como se leen las obras maestras de Corneille, de Ra-

cine y de Moliere. Perfeccionada hasta este punto, te asegurarías cierta felicidad para toda tu vida, teniendo además un lenitivo para la desgracia y un remedio para la indignancia.

A. Llorente.

(Se continuará)

NOTA. Este artículo es traducción literal de uno que con igual epígrafe contiene la obra del célebre Mr. Bouilly, titulada, *Conseils à ma Fille*.

LA DESPEDIDA.

CANCION.

Al pie sentada de elevada roca,
Que lame el ancho y espumoso mar,
Llorosa y triste, su dolor lamenta
Y su acerbo penar,
Doncella hermosa de abatido rostro
Y lánguido mirar.

La vista fija en el batel querido,
Que aleja el viento con soplar cruel,
Y el alma toda suspirando envía
Hacia el veloz batel:
El alma toda acongojada y triste;
El alma triste y fiel.

Que allí, surcando las inquietas olas,
En pos llevado del guerrero ardor,
Remotos climas visitar intenta
Su constante amator,
Por ser mas digno de alcanzar un día
El premio de su amor.

Le mira tierna y con pasión esclama,
Por qué acogida tu propuesta fué?
¿Por qué á tus ruegos de buscar fortuna
Firme no me negué?
¿Por qué convine en tu fatal desseo?
¿Por qué, infeliz, por qué!

Ay! yo ignoraba la terrible pena
Que al pecho amante reservaba así,
Y el duro golpe que feróz me hiere
Yo lo ignoraba, sí.
Jamás á tanto que el dolor llegase
De la ausencia creí.

Mas ya lo pruebo y el pesar me agovia
Amargá duda mi sentir dobló.

Si acaso ausente en tan lejanas tierras

Dó el viento te guió,

Infiel serás y olvidarás mi llanto...!

Ay! no me olvides, nó!

Que yó en mi pecho tu querida imagen
Grabada en fuego sin cesar tendré:
Ni un solo día, ni un instante solo
Tu amor olvidaré,
Y, siempre fiel, en recordar tus pruebas
Mi consuelo hallaré.

Feliz el hado tu batel proteja,
Y sople el viento con igual favor.
Jamás el trueno tormentoso escuches
Sonar en derredor,
Ni alumbre en torno resplandor funesto
Del rayo destructor.

Si á mí llegasen sus perdidos écos,
Su brillo errante con fatal lucir,
De angustia llena, de terror pasmada,
Oyérasme gemir,
Y al aire dando mis dolientes ayes,
Tu nombre repetir.

Ansiosa siempre del feliz regreso,
El alma inquieta y sin placer será,
Mi vista triste el horizonte inmenso
Veloz recorrerá,
Y en cada sombra que en el mar descubra
Tu nave buscará.

Ay! no dilates tan mortal tormento;
Mis quejas oye y á mis brazos ven.
No busques gloria en los estraños climas.
¿Quién te la pide, quien?
La gloria existe en el amor tan solo:
Ven á gozár-la, ven.

F. M. de Molina.

EL BARQUERO Y EL ESTUDIANTE.

Conclusion.

A la orilla del rio, debajo de unos sauces,
fué á sentarse el Estudiante para pensar en el
medio de resolver el problema. Triste era su

culo aproximado, la relacion de las distancias al sol de los doce planetas que se espresan, advirtiendole que el tiempo que emplean en hacer su revolucion al rededor de dicho astro es igual al que aqui se manifiesta.

Planetas.	Dias.	Horas. Minutos. Segundos.
Mercurio.....	87.	28. 15. 43.
Venus.....	224.	16. 49. 11.
Tierra.....	365.	5. 48. 51.
Marte.....	686.	23. 29. 50.
Vesta.....	1.324.	4. 4. 48.
Juno.....	1.594.	0. 0. 0.
Pallas.....	1.679.	0. 0. 0.
Ceres.....	1.681.	7. 12. 2.
Jupiter.....	4.330.	14. 39. 2.
Saturno.....	10.758.	23. 16. 34.
Urano.....	30.688.	17. 6. 16.
Hércules.....	77.015.	0. 0. 0.

Queda de VV. su afectísimo S. S. Q. S. M. B.
Vicente Gomez.

(Remitido.)

Baraña.

El descubrimiento de la pólvora, se atribuye á Frai Berthold Schwatz (aleman), que trabajando en 1320 en su laboratorio químico, fué asustado por la esplosion de una composicion que tenia en la lumbre, destinada á otro objeto. Las primeras armas de fuego se vieron en el ejército de Felipe de Valois en 1330.

Se asegura que el inventor de los *Globos aerostáticos* ha sido Montgolfier. El primer ensayo se verificó en Annonay el dia 5 de Junio de 1783.

Los primeros ensayos de la navegacion, se

deben á los Fenicios. Ellos empezaron á vaciar árboles, colocarlos en el mar, metiéndose en cada uno una persona dentro y guiándolos con un remo: los mástiles y velas, vinieron despues. Se dice que Dedalo para escaparse de la isla de Creta, inventó las velas, con cuyo auxilio atrasó la flota de Minos, sin poderle prender.—En 1253, antes de J. C., el primer buque de guerra salió de un puerto griego bajo el mando de Jason.— El gran navio de Enrique VIII que se miraba en el siglo XVI como una maravilla del mundo, en el dia sería inferior á un buque de 74 piezas.

Plinio refiere que unos mercaderes de nitro que atravesaban la Fenicia, se detuvieron en las orillas del rio Belus, para hacer de comer.

Por falta de piedras pusieron unos pedazos de nitro para sostener la olla, y que estos enrojecidos por el fuego se derritieron y mezclándose con la arena, formaron un líquido trasparente y claro, que produjo la primera idea del *vidrio*.

La feria se há presentado y sigue muy concurrida: los objetos que mas abundan en ella son los de lujo, que tambien vá tomando cada dia mas incremento entre las hermosas Almerienses. Al ver la riqueza y elegancia con que en estas noches de animacion se presentan en lo general, casi hay necesidad de dudar si sé vive en una Capital de tercera clase. El primero de los bailes, anunciados en el Salon provisional, tendrá lugar esta noche.

Se nos asegura estar definitivamente concertada la venida de la Compañia lírica, que á la sazón se encuentra en Cartagena, y cuyas partes principales las componen las hermanas Carlota, Matilde y Elisa Villó, el tenor Sentiél, conocido ya bastante en este Teatro, y los bajos Lej, y Villó. Habrán de poner la primera ópera á principios del proximo setiembre, y se cree harán su presentacion con el

Maraña.

MODAS DE SEÑORAS. Los tules, las blondas, los encajes, los crespones y las gasas, color blanco ó bastante claro, los elegantes *camais* de las mismas telas y los mantones transparentes, han reemplazado, como era natural en la calorosa estación en que vamos entrando, á las sargas, rasos, moireés, damascos y tisúes con que las bellas se preservaban de los frios del rugoso invierno. Entonces se presentaban suntuosas, maguíficas y llenas de magestad: ahora las vemos adornadas con una bella y voluptuosa sencillez.

La mayor variedad estriba en las mangas, de que se anuncian infinitas especies. Las hay á la beduina, á la turca, á la jardinera, á la religiosa, á lo *Moliere*; á lo *Lavalliere*, á lo *Ausedis* y otras muchas; pero las mas admitidas son las medio largas, y las flotantes por debajo.

El baré se halla muy generalizado para vestidos, así como las gasas y tules de ilusión para las capotas y chales. Las flores, sobre todo, son el principal adorno de las demas, pues las llevan en la cabeza, en el pecho, en la mano y aun en la espalda.

Así nos lo dicen los periódicos de que hemos sacado el presente extracto, y advertiremos las novedades que vayan ocurriendo en adelante.

A dos leguas del pueblo de Terni, poco distante de Roma, se ve una famosa cascada, que la forma el pequeño rio de Velino. Este saliendo de un lago, corre lo largo de una montaña, de donde se precipita en un Valle á mas de doscientos pies de alto; y en aquel punto se reune con el Nera. Dos cosas hay que notar en ella principalmente. 1.^a Que puede uno colocarse en las rocas, debajo del arco que forma el agua cayendo, sin mojarse: y 2.^a que una gran parte de los borbotones se evaporan y producen una lluvia sutilísima hasta cierta distancia, que á los pocos minutos cala al que la percibe. Cuando los rayos del sol dan sobre la cascada, se forman infinidad de Arcos Iris, que producen una vista sorprendente.

En la provincia de Schirvan, en Percia, hay una fuente que arroja continuamente un líquido negro, del cual se sirven los habitantes como del aceite.

EXTRACTO OFICIAL.

GACETA DEL DIA 2.—N.º 3,579.

Contiene el parte fechado en Barcelona á 28 de Junio de hallarse sin novedad en su importante salud SS. MM. y A.

Una relacion de varios individuos procedentes del convenio de Vergara, cuyos empleos se han revalidado por el Ministerio de la Guerra.

IDEM DE LOS DIAS 3 Y 4.—N.ºs 3580 Y 81.

Contienen los partes fechados en Barcelona en 29 y 30 de Junio de hallarse SS. MM. y A. sin novedad en su importante salud.

IDEM DEL 5.—N.º 3582.

El parte del dia 1.º igual á los anteriores.

Un decreto fechado el 1.º en Barcelona admitiendo al Sr. Marqués de Viluma la admision del ministerio de Estado.

Otro de la misma fecha nombrando interinamente para dicho ministerio al Sr. Ministro de la Guerra.

BOLETIN DE 6 DE JULIO.—N.º 52.

Una circular del Sr. Gefe político, fecha 27 de Junio anterior, para la captura y remision por tránsitos de justicia, de Francisco Fernandez, vecino de Alcoléa; Pedro Gomez (a) Rojo, vecino de Alhavia; Juan Mellado Caparros, natural de Cuevas; Juan Isidro Amat Solbas, de Alicún; Felix Martinez Garcia y Juan Ortuño Martinez, de Escullar; Juan Ramos Lopez, de Ocaña; y Nicolas Boga Martín, de Adra.

Otra idem fecha 5 del corriente, insertando una comunicacion del Sr. Comandante General, fechada en Vera á 2 del mismo, en que le participa haber dispuesto que el estado ecepcional, en que por bando del 28 del anterior habia declarado á los pueblos de aquel partido, se concrete esclusivamente á la referida Ciudad de Vera, ínterin se concluye la causa, que se está formando por el fiscal militar.

Un edicto del Sr. Intendente militar de Galicia anunciando para el 20 del corriente la su-

basta del suministro de pan, cebada y paja para las tropas y caballos estantes y transeuntes en su Distrito desde 1.º de Octubre próximo á 30 de Setiembre de 1845.

Otro idem del Sr. Intendente militar de Valencia, señalando el 18 del mismo mes, para igual objeto.

Un aviso del Administrador de bienes nacionales para que los deudores á ellos realicen sus descubiertos en el término de 10 días, pues pasados solicitará el apremio.

BOLETIN DEL 10 DEL MISMO N.º 53.

Una circular del Sr. Gefe político de 3 del corriente, para la captura, y remision al Sr. Comandante General de los desertores del Depósito de quintos, Andres Caveo Fernandez, Francisco Lozano Fernandez Perez, de Adra; Manuel Padilla de Benitagla; José Martinez Cano, de Cuevas; Francisco Criado Sanchez y Francisco Luis Gomez, de Dalías; Juan Garcia Hernandez, de Nijar; y Miguel Soler Gimenez, de Pulpí.

Otra idem de 6 del mismo, convocando aspirantes á la plaza de Cirujano de la Villa de Adra, dotada con 300 ducados anuales.

Otra idem de la Intendencia, de 22 de Junio anterior, previniendo la presentacion de cuentas anuales de contribuciones, á los Ayuntamientos que se espresan en una nota que la sigue.

Un edicto del Juez de 1.ª instancia de Trujillo, emplazando á José Sanchez, natural de esta Ciudad, en causa por castigo á Miguel Martínez, vecino de Aldea del Obispo.

Otro idem del Sr. Comandante de Marina, señalando para el 1.º de Agosto proximo la subasta del usufructo de las almadrabas de S. Miguel y Torre Garcia.

Otro idem del Sr. Juez de 1.ª instancia de esta Capital convocando aspirantes á las dos plazas de Procuradores, que deben aumentarse en su Juzgado, y señalando el término de 15 días contados desde el 10 del corriente.

Solucion del *Enigma del n. 13.*—TO-LE-DO.

ANUNCIOS.

ESPARTERO.

Historia de su vida militar y política, y de los grandes sucesos contemporáneos. Escrita bajo la Direccion de D. José Segundo Florez.

Esta interesante publicacion comprende los hechos mas notables de la guerra de la independencia del Perú, todo lo mas esencial de la guerra civil contra D. Carlos, y la historia completa del periodo que forma la última regencia.

Se ha publicado la entrega 18 que es la 4.ª del tomo 2.º Toda la obra constará de tres tomos con mas de 400, páginas cada uno. La edicion es de lujo con varios grabados y láminas litografiadas.

Se suscribe en casa de D. Ramon Gonzalez, de D. Manuel Santamaria y de los SS. Vergara y compañía.

En la imprenta y librería de Vergara y Compañía se admiten las suscripciones, á la interesante novela, CONSUELO, que tanta aceptación ha tenido en su primera edicion: en el mismo está de manifiesto el prospecto.

En el mismo establecimiento se hallan los carteles quincenales de anuncios de todo el Reino, cuya direccion está establecida en Madrid: los que quieran enterarse de las ventajas que dichos carteles proporcionan se servirán pasar á dicho establecimiento.

Se vende media accion de 54 en la famosa Mina nombrada Virgen de la Piedad, conocida vulgarmente por los *Anchurones*, que se halla situada en el Barranco Pinalbo de tierra, en sierra Almagrera; tiene un filón de vara y media de potencia y tres cuartas de alcohol argentífero puro, que se está enagenando á 21 rs. arroba. Tambien se admiten proposiciones á un cuarto de la misma accion. Se dará razon del sugeto con quien ha de contratarse, en la Redaccion de este periódico.

Se vende media accion de 31 en la Mina nombrada *la Ley*, en Sierra Almagrera, cumbre del Barranco Jaroso, Tiene 100 varas de profundidad, anchurón y Cortijo, y se dará con mucha equidad. En la Imprenta de este periódico darán razon.

ALMERÍA: IMPRENTA Y LIBRERÍA DE VERGARA Y COMPAÑÍA.
PLAZA DE MARIN N.º 13.—AÑO DE 1844.