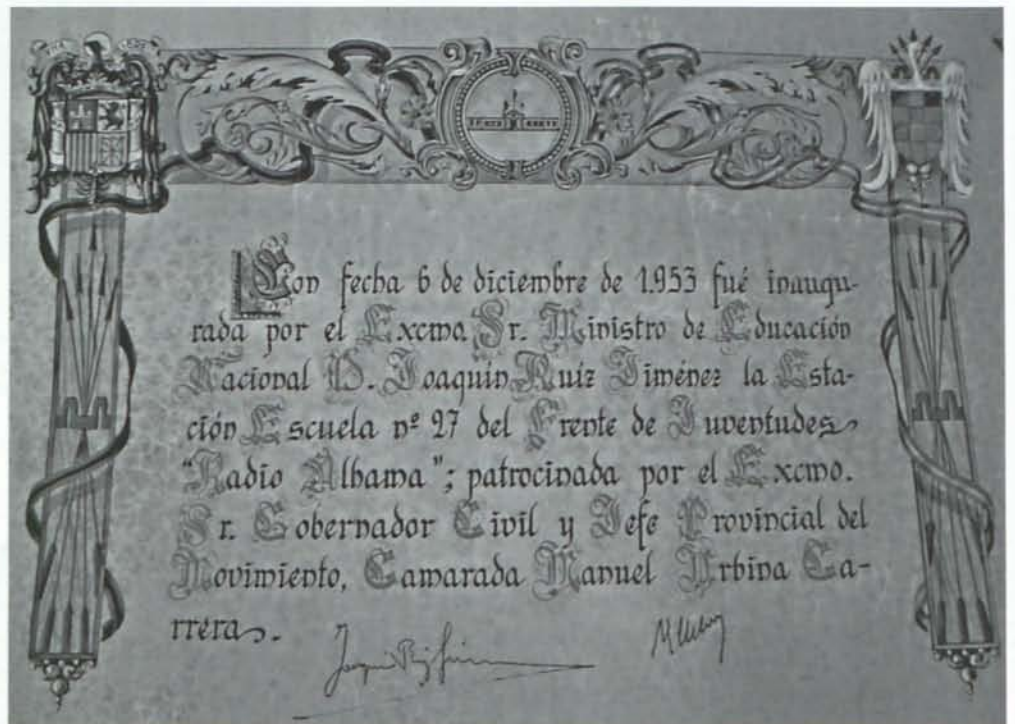


Desde Radio Alhama EFJ-27 a Radio Andarax

María Carmen Amate Martínez
INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

Unas notas sobre LA RADIO en Alhama de Almería



Diploma que recoge la inauguración de la Emisora de Alhama durante las fiestas patronales del año 1953. Col. particular José Muñoz Artés.

Coincidiendo con la celebración del 75 aniversario¹ del nacimiento formal de la radio en Almería consideramos de interés traer hasta estas páginas de *El Eco de Alhama* unas notas sobre el origen y la evolución de la radio en Alhama, desde aquella primera emisora de radio conocida como Radio Alhama EFJ-27, que llevó a través de las ondas el entretenimiento y la información a tantos hogares de la comarca del Andarax, hasta las iniciativas radiofónicas llevadas a cabo en este pueblo en los años finales del pasado siglo XX.



D. Federico Navarro Lapeña,
maestro de niños y director de la emisora.
Col. particular Federico Navarro.

Para tratar de reconstruir el corto periodo de vida de esta primera emisora contamos, además de con la información que recoge el diario *Yugo* —era el único periódico almeriense en estos años—, con los recuerdos y las vivencias de algunos de sus protagonistas: José Muñoz Artés, locutor y alma de esta emisora, José Díaz Company y Francisco Alonso ambos colaboradores de esta iniciativa radiofónica.

Los recuerdos de Guillermo Artés nos van a permitir acercarnos al proyecto radiofónico que con el nombre de Radio Andarax, se inauguraba en los años centrales de la década de los ochenta, y la experiencia de Lola Fornieles, actual responsable de la emisora, nos acercará al "hoy" de este medio de difusión local, porque la emisora de Alhama bien podemos decir que se asemeja al "río Guadiana que aparece y desaparece" conforme ha ido transcurriendo el tiempo.

Cuando el día 6 de diciembre de 1953, sobre las ocho de la tarde, el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Almería, don Manuel Urbina Carrera, el Obispo de la diócesis don Alfonso Ródenas García y las autoridades locales procedían a la bendición e inauguración de la Escuela Radio del Frente de Juventudes nº 27 de Alhama de Almería², este municipio entraba a formar parte del reducido elenco de pueblos de la provincia almeriense que contaba con este mágico medio de comunicación social, que favoreció más que ningún otro medio la apertura de muchos hogares españoles a los acontecimientos que se sucedían en el país.

El Ministro de Educación Nacional visitaba Almería con motivo de la inauguración del Seminario Diocesano San Indalecio y en su solemne discurso inaugural afirmaba ante



Doña Lola y don Federico con sus hijos en
Alhama, Col. particular Federico Navarro.

las autoridades civiles y militares que lo acompañaban que "*para la grandeza de España es esencial el fortalecimiento en la formación cristiana de sus gentes*". Con estas palabras, el señor Ruiz-Giménez manifestaba el espíritu del concordato que el Estado español acababa de firmar con la Santa Sede en este año 1953 y que abría inmensas posibilidades de acción y de intervención a la Iglesia en España. Habían transcurrido catorce años desde que finalizó la guerra civil y apenas un par de años desde que las cartillas de racionamiento habían pasado a ser historia. Lentamente, los españoles trataban de recuperarse de la profunda herida que la guerra de 1936 había significado para el país.

Algunos detalles socioeconómicos

Los años de la Guerra Civil y más tarde de la posguerra fueron años trágicos para la sociedad española y, como es natural, también para la alhameña. En este caso, a la crisis económica que el pueblo arrastraba ya en los años treinta, motivada fundamentalmente por la falta de agua, hemos de añadir el impacto producido por la contienda que se traduce en la pérdida de un gran contingente de mano de obra masculina joven, y en el hundimiento de la agricultura del parral y de la economía en general. El fin de la guerra nos deja un pueblo empobrecido, que ha visto disminuir drásticamente su población y que encuentra en la emigración a las grandes ciudades españolas la válvula de salida a tal situación de crisis.

El análisis de algunos indicadores económicos realizado por el Consejo Económico Social de la



José Muñoz con la joven Maruja Bervel Cao y su hermano Pepe

Provincia de Almería³, publicado en 1962, nos permitirá conocer el nivel de retraso de esta provincia y la grave profundidad de la crisis.

Respecto a la población observamos que en el año 1950 la provincia de Almería cuenta con 357.401 habitantes siendo una de las tres provincias españolas que mayor disminución ha sufrido de su población en el transcurso del siglo XX. Continuando con las cifras de población por ser estas unos de los indicadores económicos más relevantes para el conocimiento de un espacio determinado, hemos de añadir que en 1959 la densidad de población provincial es un 33% inferior a la media de las densidades de otras provincias españolas. La explicación a tal retroceso hemos de buscarla en la fuerte emigración que se produce. Solo una cifra, a modo de ejemplo, nos ilustrará de la magnitud de este fenómeno social. En el periodo comprendido entre 1921 y 1940 la provincia de Almería ofrece un saldo migratorio de 92.888 personas. De ellas, un 52'09 % se desplaza a Barcelona. Se trata en su mayoría de mano de obra joven, especialmente masculina con escasa o nula calificación profesional, que contribuye al crecimiento de la industria catalana.

Se obtiene el apoyo del Gobernador civil y Jefe del Movimiento de Almería, don Manuel Urbina Carrera, para introducir la radio en las zonas rurales instalando en Alhama una emisora con la categoría de estación escuela y vinculada a la Cadena Azul.

Anita Artés, José Muñoz y Adrián García Hervás en uno de los programas de la emisora. Col. particular José Muñoz Artés.



Otro dato económico, la renta per cápita provincial, viene a confirmar lo anteriormente expuesto. En el año 1957 Almería ocupa la posición número 46 en cuanto a renta per cápita por provincias, con una cifra de 9.245 pesetas, mientras que la media para el resto de España ascendía a 15.131 pesetas. Solamente Jaén, Granada, Cáceres y Orense se encontraban por debajo de esa cantidad.

Retomando la situación socioeconómica de Alhama encontramos en los censos de población la muestra palpable de tamaña situación de crisis. Para evitar reiteraciones veamos solamente unas cifras: entre los años 1910⁴ y 1960⁵ Alhama perdió 3.378 habitantes, pasando así de una cifra de 6.008 habitantes de hecho en el año 1910 a otra de 2.630 habitantes en 1960. La elocuencia de estas cifras hace innecesario continuar enumerando datos para tratar de poner de relieve la situación socioeconómica por la que atraviesa el municipio alhameño en estos años centrales del pasado siglo, cuando se inaugura esta primera emisora de radio. El intenso movimiento migratorio sucedido en este corto periodo de tiempo es la clave principal que justifica la intensa pérdida poblacional.

Radio Alhama EFJ-27

La Estación Escuela del Frente de Juventudes nº 27 de Alhama de Almería, más conocida como Radio Alhama EFJ-27, debió su origen a la iniciativa del alicantino don Antonio Carratalá, persona muy aficionada a la radio y vinculada a Falange que vino a vivir a Alhama al ser nombrado responsable de la Escuela de Mandos. Don Antonio, acogiéndose al recién aprobado Decreto ordenador de la Radio del Movimiento de 11 de agosto de 1953, obtiene el apoyo del Gobernador civil y Jefe del Movimiento de Almería, don Manuel Urbina Carrera, para introducir la radio en las zonas rurales instalando en Alhama una emisora con la categoría de estación escuela y vinculada a la Cadena Azul. Esta emisora tuvo su sede en unas dependencias de la Escuela de Mandos, antiguo balneario de Alhama que fue adquirido tras finalizar la contienda por Falange Española como espacio para el encuentro de sus afiliados. En la planta baja de la Escuela de Mandos, con entrada por la actual Plaza de España, se localizaba la emisora.

Unos años antes, el 20 de noviembre de 1951, se había inaugurado en Almería la Estación-Escuela nº 25 del Frente de Juventudes conocida por todos como Radio Juventud de Almería⁷. En esta cadena de emisoras se forjaron las voces más famosas de la radio española: Luis del Olmo, Encarna Sánchez, Andrés Caparrós entre otros muchos profesionales de las ondas.

En el transcurso de los casi once años de vida de Radio Alhama se sucedieron distintos directores. Así, al fundador don Antonio Carratalá⁸ le sustituye don Federico Navarro Lapeña, que también desempeñaría su magisterio ocupando una de las plazas de Maestro para Niños que tenía asignadas el municipio. Fueron también directores el maestro don Manuel Rodríguez López, y don José Alonso Gómez, alcalde del pueblo y Jefe del Movimiento que sería el responsable de la emisora hasta su cierre.

No era extraño ver a familias completas pasar la velada escuchando la radio.



Una tarde en la emisora. José Muñoz, Amparito García y José Díaz Company junto a otros jóvenes. Col. particular José Muñoz Artés.



José Díaz, José Muñoz, Anita Artés y Adrián García Hervás entusiastas colaboradores de la Radio.

Radio Alhama emitía cada día desde las dos a las cuatro o cinco de la tarde y de nueve a once de la noche.

De igual manera que con los directores, también se fueron sucediendo diferentes voces femeninas en Radio Alhama. La inauguró Paquita López la Sevillana, que vivía con sus tías en el pueblo, dotada de una voz agradable y clara muy adecuada para las ondas. A esta primera etapa pertenece uno de los programas culturales que despertaron un gran interés entre los oyentes. Se trataba de "Taha de Marchena", programa que hacía Paquita acompañada por doña Carmen, la mujer de Antonio Carratalá, donde se recogían datos históricos, anécdotas y curiosidades de los pueblos que constituían la antigua Taha de Marchena.

Apenas habían transcurrido unos meses desde su inauguración cuando José Muñoz Artés, alma que sería de la emisora durante sus más de diez años de vida, acompañaría a Paquita a llevar las noticias y el entretenimiento a través de este novedoso medio. Doña Lola Sarabia, fue otra de las voces femeninas de la emisora en los años cincuenta coincidiendo con la dirección de su marido, don Federico Navarro.

En estos años, Marisa Bervel Cao, hija del Secretario del Ayuntamiento, sustituiría a Paquita, que a su vez, por el traslado de su familia, sería sustituida por Anita Artés ya en los años finales de la década de los cincuenta. José Muñoz y Anita Artés fueron las voces de la radio durante los años en los que este medio de comunicación alcanzó mayor relevancia.

La programación de Radio Alhama

No era aún la radio aquella "compañera inseparable" ni tampoco ocupaba el lugar de privilegio que unos años más tarde ocuparía en cada uno de los hogares de la España de los años sesenta.

Hemos de recordar que los años de la posguerra y la profunda crisis económica que asolaba el país hacían de los aparatos de radio un bien de muy reducido consumo, casi un bien de lujo, al tiempo que un símbolo del estatus social de la familia que lo poseía. En Alhama eran muy escasas las familias que en los comienzos de la década de los cincuenta contaban con un receptor de radio. Precisamente en su escasez radicaba el gran valor socializador de la radio, y no solamente por sus contenidos sino también por su capacidad para reunir a diferentes personas en torno suyo. No era extraño ver a familias completas pasar la velada

escuchando la radio. En el caso de la mujer este fenómeno se hacía todavía más patente. Consideremos que el acceso de la mujer al mundo del trabajo se produjo unas décadas más tarde, por lo que eran precisamente las mujeres las que en mayor medida escuchaban la radio, bien mientras realizaban las tareas de la casa o bien reunidas en torno a uno de estos receptores mientras bordaban su ajuar en compañía de otras vecinas, familiares o amigos.

Radio Alhama emitía cada día desde las dos a las cuatro o cinco de la tarde y de nueve a once de la noche. Este horario se podía ampliar en función de la programación y de manera especial en el caso de los discos dedicados en los días de fiesta.

La radio en estos años tenía una gran atracción para la gente joven del pueblo, de ahí que la lista de colaboradores pequeños y mayores fuera importante. Recordemos algunos de aquellos programas que tantos seguidores tuvieron en Alhama y en los pueblos de los alrededores. Conviene señalar que en la programación de estos años había dos tipos de programas. Unos externos, que se realizaban en otras emisoras, con un contenido determinado y fijo, que se sintonizaban desde estas pequeñas emisoras. La estrella de estos programas fijos eran, sin duda, los noticiarios. "El Diario hablado" que cada medio día y cada noche llevaban los

principales acontecimientos a todos los hogares españoles.

Otros, los de producción propia, eran de contenido muy variado y gozaban de gran popularidad entre los oyentes. Música, teatro en las ondas, actuaciones en directo, entrevistas y concursos son una muestra de la programación de aquellas emisiones de radio.

Si los noticieros eran los protagonistas de la programación externa, sin duda los "Discos dedicados" lo fueron de los programas producidos por Radio Alhama. Este espacio era el que gozaba de mayor aceptación entre los oyentes. Dedicar un disco para felicitar el día del santo o bien la celebración de algún acontecimiento familiar importante como un bautizo, la comunión, la marcha a la mili o una boda era algo muy común y valorado en la sociedad alhameña de esta época. Dedicar un disco costaba cinco pesetas. Ahora bien, si eras socio de la emisora por el módico precio de cinco pesetas mensuales, cada uno de los discos dedicados que se pusieran en el transcurso del mes costaban a tres pesetas. El ahorro era notable. Radio Alhama contaba con un número importante de socios y con una persona fija dedicada a cobrar la cuota mensual.

Algunas veces, especialmente cuando se trataba de fechas muy señaladas -el día de San José, La Virgen del Carmen, el mes de mayo con las Primeras Comuniones o la marcha de los quintos al servicio militar- había tal afluencia de dedicatorias que para escuchar una canción había que esperar de quince a veinte minutos de dedicatorias. Canciones como *Su Primera Comunión* de Juanito Valderrama, *La ciegucecita* de Rafael Farina eran las predilectas en época de comuniones. Lo mismo que *El emigrante* de Valderrama era la canción escogida por aquellas familias que dedicaban un disco de despedida a alguno de sus miembros cuando se marchaban en busca de nuevos horizontes lejos de su pueblo. Las dedicatorias de discos, que llegaban desde todos los pueblos del valle del Andarax, y los anuncios publicitarios eran los únicos medios de financiación de la emisora.

El "Teatro en las ondas" fue otro de los programas que gozaron de gran aceptación. Los Entremeses de los her-

Dedicar un disco para felicitar el día del santo o bien la celebración de algún acontecimiento familiar importante era algo muy común y valorado en la sociedad alhameña de esta época.

manos Álvarez Quintero eran representados por la juventud alhameña: Amparito García Valbuena, la hija de don Miguel el médico; las hermanas Juanita y Librada Rodríguez; José Díaz, más conocido por Pepe el sacristán; Miguel Pérez, el de Paulica; Efrén, José Muñoz Artés, Tomás Gálvez, Cristóbal el del Tunel, Manuel Payán, Antoñita Rodríguez Ordoño, la de los Mecánicos y otros jóvenes eran las voces que daban vida a estas obras. Al ser una emisora escuela contaba con abundantes colaboradores entre la juventud. Estas representaciones teatrales fueron una de las diversiones más apreciadas por la juventud alhameña de estos años.

Para los más pequeños Radio Alhama ofrecía cada jueves por la tarde -recordemos que era ésta la única tarde de la semana que no había escuela- un programa en colaboración con la marca de chocolate Tárrega en el que cada uno de los niños y niñas participantes cantaba o recitaba composiciones conocidas del momento. Para participar en este programa, realizado en directo desde las instalaciones de la emisora, era imprescindible presentar una envoltura de una tableta de chocolate de la marca patrocinadora. El premio no podía ser otro que una dulce chocolatina Tárrega⁹. Miguel Lorient, María del Carmen Alcaraz, Antonia Marín, Miguel Gálvez, Federico Navarro, Gracita Ortega, una servidora y otras niñas y niños del pueblo constituíamos aquel pequeño grupo de amigos de las ondas cada jueves por la tarde.

Varios programas ocupaban las dos horas que Radio Alhama emitía cada noche, pero entre todos ellos destacaba en la parrilla de los sábados la música del maestro Bernardo acompañado en muchas ocasiones por la voz de su hija Carmina. Este programa se hacía en directo, de cara al público que se desplazaba hasta la emisora para disfrutar de un rato de música. En los días festivos la programación se acomodaba a las cientos de peticiones de música que se recibían desde todos los pueblos del Andarax.

Radio Alhama EFJ-27 finaliza su emisión en el verano de 1964 debido, en parte, a la remodelación que sufrió la Escuela de Mandos tras ser adquirida por don José Artés de Arcos para recuperar nuevamente el balneario para Alhama, pero fundamentalmente, según afirma Antonio Torres Flores en su estudio sobre la radio en Almería, por la reestructuración de las emisoras del Movimiento y del antiguo sindicato vertical, tras el Plan de 1964, que obligaba a las emisoras a dejar la Onda Media por la Frecuencia Modulada¹⁰. Con esta reestructuración, algunos pueblos de la provincia perdieron uno de los medios de difusión que tan grato recuerdo había dejado entre sus oyentes. Hemos de esperar a la democracia para que la radio recupere nuevamente su espacio en Alhama aunque por poco tiempo. El impacto de la televisión y la precariedad técnica de las emisoras locales contribuyó al escaso resurgir de estas iniciativas de información, ocio y cultura.

En definitiva, aquellos fueron años en los que la oferta de ocio en Alhama contaba con dos cines, dos terrazas de verano y un salón para baile. Años en los que el Cine de Nicasio acogía importantes actuaciones de algunos de los grandes artistas de la época. Por aquí pasaron Antonio Machín con sus Angelitos negros, Juanito Valderrama o la voz de Emilio el Moro provocando con sus voces el disfrute de los alhameños.



Radio Andarax en la década de los años ochenta

Juan González "Juancho"

Me piden que escriba unas líneas sobre mi experiencia en Radio Andarax. Puede sonar a tópico pero todo empezó en la calle Médicos, en el pub Alaska, tomando una copa con mi amigo Pepe Castillo, escuchábamos La cara oculta de la luna, de Pink Floyd, y empezamos a pensar en la posibilidad de poder compartir con mas personas esos buenos y placenteros momentos. El mejor medio para conseguirlo era montar una emisora de radio en Alhama. Con eso estuvimos fantaseando casi toda la noche. Entonces éramos mucho más jóvenes. No fuimos pioneros en la idea ni mucho menos, pero aquella conversación nocturna siguió en mi cabeza al día siguiente. Aquel mismo día hable con el alcalde de entonces, lo vio viable y así comenzamos a darle forma a la idea.

La emisora se instaló en los altos del Mercado de Abastos y comenzamos a emitir. Me acuerdo que entonces solo pude comprar un transmisor de 5 Vatios, luego uno de 50. Hoy Radio Andarax tiene más de 40 veces esa potencia.

Una colección de discos Lp que guardaba como oro en paño, 2 tocadiscos, una mesa de mezclas montada por nosotros y un sistema radiante que instalamos en el propio Ayuntamiento. Ni ordenadores, ni Internet, ni unidades móviles, ni automatismos, solo el teléfono que por cierto era el medio de comunicación con los oyentes.

Era una radio cercana, participativa y centro de reunión de jóvenes y no tan jóvenes. Hombres y mujeres alhameñas que entonces hicieron este proyecto suyo. Radio Andarax se convirtió en muy poco tiempo en un servicio público muy eficaz.

La visión romántica y la vocación de servicio de la radio, después de tantos años, aun perduran en mí. Aquel sueño que se hizo realidad ha derivado en otros proyectos radiofónicos de ocio, deportivos y culturales de importancia demostrando así que las ideas con el apoyo necesario de la población y la administración se pueden llevar a cabo. Por motivos que no viene al caso, Radio Andarax, tuvo que emigrar a un pueblo cercano, pero hoy regresa como la hija pródiga que fue entonces y que tantos buenos momentos nos dio a los alhameños. Tenemos que felicitarlos todos por el regreso de Radio Andarax a Alhama de Almería.

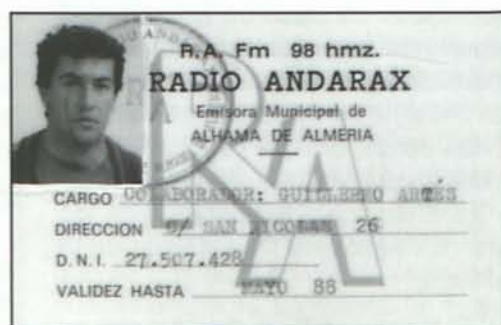
No tengo más que palabras de agradecimiento a tantas y tantas personas que colaboraron en la programación de esta emisora que aquí nació y esperemos que aquí perdure para disfrute de las generaciones venideras.

Radio Andarax. Emisora Municipal de Alhama de Almería

Algo más de veinte años hubieron de transcurrir para que un nuevo proyecto radiofónico viera la luz en Alhama de la mano del joven Juan González, conocido como Juancho. En la década de los ochenta, este joven amante de las ondas, plantea al Ayuntamiento de Alhama la posibilidad de instalar nuevamente una emisora de radio y presenta su proyecto. La emisora, llamada Radio Andarax, comienza su andadura en una de las dependencias municipales, en los altos de la Plaza del Mercado, con el acceso por el propio Ayuntamiento. Y lo hace con una programación amplia y variada, elaborada a partir de distintas iniciativas aportadas por colectivos y personas jóvenes del pueblo. De esta manera, junto a la música para los más jóvenes y los programas de música de autor encontramos aquel programa -"Música para el recuerdo"- destinado a los oyentes de más edad, que rememoraba, -con las voces de José Muñoz y Velia- el antiguo "Discos dedicados" que momentos tan gratos había proporcionado a todos sus oyentes.

El horario de mañana lo cubría Manuel Arcos Contreras con un programa variado que incluía desde entrevistas hasta la entrada en directo de todos los oyentes que pedían intervenir a través del teléfono.

La emisora, llamada Radio Andarax, comienza su andadura en una de las dependencias municipales, en los altos de la Plaza del Mercado



Carnet de colaborador de Radio Andarax.

Radio Andarax, 107.7 de FM.

**Emisora Municipal de
Alhama de Almería.
Tradición y Modernidad.**



Lola Fornieles
COORDINADORA DE RADIO ANDARAX

Este es nuestro indicativo, y es que de tradición radiofónica nuestro pueblo sabe mucho y en cuanto a modernidad solo basta recordar aquellas cintas de cassette que apenas duraban un minuto, lo justo para el mensaje publicitario, y los viejos platos giradiscos, que casi están considerados una auténtica reliquia, y que ya casi han desaparecido, para ir dando paso paulatinamente primero a los CDs y un poco más tarde a los reproductores de mp3, algo que nuestros jóvenes conocen más que de sobra, y la utilización, como herramienta básica de información, de Internet.

La radio que hoy conocemos, a pesar de esos cambios tecnológicos importantes que han ido teniendo lugar a lo largo del tiempo, no han cambiado en absoluto la esencia de lo que significa una emisora de radio municipal.

En nuestro municipio, que es punto neurálgico de la Comarca del Andarax, con la puesta en marcha de nuestra radio queremos y pretendemos llegar a todas aquellas personas, asociaciones que quieran

contarnos sus ideas, actividades, proyectos, etc.... pertenezcan o no a nuestra comarca, desde un punto de vista positivo, para que la radio sea un punto de unión entre aquellas personas que nos cuentan sus historias y las que las escuchan.

Así es, a grandes rasgos, la base de Radio Andarax, pero no somos sólo una radio informativa, hay espacios muy distintos y variados dedicados a estilos musicales muy concretos: listas de éxitos actuales en "Los Súper 20", "TOP Latino" y "Cuenta Atrás", especiales dedicados al jazz (Classijazz) al rock (Rock Musseum y Rock Musseum Live) comprometidos con la sociedad ("Tu y yo" también, en colaboración con la Federación Almeriense de Asociaciones de Personas con Discapacidad de Almería) de divulgación y cultura con "Planeta Duna" o de la importancia de los productos ecológicos en el programa ADR Ecológica y muchísimos espacios más que podéis escuchar todos los días en el 107.7 de FM, a través de nuestra página web www.radioandarax.com y hacer además vuestras sugerencias en el e-mail andaraxradio@gmail.com.

Esta es nuestra radio, la radio que hoy también queremos compartir con todos vosotros desde las páginas de esta revista.

Quiero ya, para terminar, agradecer a la revista cultural El Eco de Alhama el que hayan contado con Radio Andarax para la edición de este número. Gracias.

Desgraciadamente Radio Andarax vio su fin antes de que finalizara la década de los ochenta.



Algunos colaboradores de
la emisora hacia 1985.
Col. particular Guillermo
Artés.



En la cabina principal Juancho con algunos colaboradores hacia 1985. Col. particular Guillermo Artés.

La cultura ocuparía un espacio de privilegio en Radio Andarax. Los programas sobre libros, la difusión de la agenda cultural del propio Ayuntamiento, entrevistas a personas vinculadas con el mundo cultural alhameño y sobre todo el programa semanal "Nosotros mismos", magazine realizado por la asociación cultural Nicolás Salmerón y Alonso, lleva a las ondas el sentir de la vida cultural alhameña favoreciendo su difusión entre los pueblos vecinos. Igual sucede con el deporte que, de la mano de Manuel Martínez Vargas, Manolito, despertaba furor entre sus oyentes. Los espacios entre programas se destinaban a emitir música elegida a través del teléfono por los oyentes de la radio.

Además de estos programas de carácter fijo, Radio Andarax acercaba a sus seguidores, por medio de las ondas, a los principales acontecimientos que sucedían en el pueblo. Se trataba de momentos puntuales en la historia de Alhama que quedaron recogidos por los micrófonos de Radio Andarax. Así sucedió en los días de elecciones municipales, con entrevistas a los candidatos e incluso con las unidades móviles en cada una de las mesas electorales. También en los actos realizados con motivo de las fiestas locales, o bien en la inauguración de algunas de las actividades culturales de la época.

Desgraciadamente Radio Andarax vio su fin antes de que finalizara la década de los ochenta. Las discrepancias entre la dirección de la emisora y los miembros de la Corporación municipal marcaron su final.

Nuevamente, por iniciativa municipal, Radio Andarax 107.7 FM es una realidad en el panorama cultural alhameño que, según afirma su responsable "...nos acercará aún más al mundo de la cultura, al deporte, a la educación, en definitiva a todo lo que genere información..."¹¹

Hemos de añadir que, la radio en Alhama, a pesar de su discontinuidad en el tiempo, ha sido un proyecto que puso de manifiesto, en sus distintas etapas, la importancia de contar con un medio de comunicación e información propio en el devenir de la vida cotidiana para el enriquecimiento sociocultural de este pueblo y para su proyección en el entorno donde se localiza.

- 1- Las primeras emisiones en Almería y en los pueblos más cercanos de la provincia las hizo Radio Club Almería-TEXACO constituida por un grupo de radioaficionados en el año 1926
- 2- Yugo, 8 de diciembre de 1953. P. 7
- 3- CONSEJO ECONOMICO SINDICAL NACIONAL Estructura y posibilidades de desarrollo económico de Almería, 1962
- 4- INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO Censo de población de España según el empadronamiento hecho en la Península e islas adyacentes en 31 de diciembre de 1910...
- 5- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Censo de población y de las viviendas de España según la inscripción realizada el 31 de diciembre de 1960...
- 6- Una visión más completa sobre la historia de la radio en Almería: la encontramos en Torres Flores, A. *Soñar la radio: sintonía de Almería para la radio andaluza*. Sevilla, 2004
- 7- Granados Goya, M.R. *De Radio Juventud a Radio Nacional. 50 años de historia en Almería (1951-2001)* Almería, 2001.
- 8- Tras la marcha de don Antonio Carratalá, asumió la responsabilidad de la emisora y de la Escuela de Mandos el Intendente Illescas.
- 9- Pepe Ballester, que vivía en Alhama, era el representante del chocolate Tárrega y el que surtía de chocolatinas a la emisora.
- 10- Torres Flores, A. Op.cit, p. 208
- 11- FORNIELES, L. "Radio Andarax" en *Programa de fiestas Patronales 2008*. Alhama de Almería. P. 30.