

INDEPENDIENTE

OFICINAS Plaza de la Constitución, 24.

Navegación, Minería, Banca,
Tribunales, Hacienda, Seguro

Almería 30 de Abril de 1924

Número suelto, 10,
atrasado, 25,

LAS OPOSICIONES A MEDICOS SUPERNUMERARIOS

Después de brillantísimos ejercicios en las oposiciones a médicos supernumerarios de nuestro Hospital provincial, ha obtenido plaza con el número UNO el eminente cirujano don Manuel Gomez Campana.

El triunfo del señor Gomez era una cosa de esas que para verlas no se necesitan gafas, como suele decirse vulgarmente. Su aplicación, su inteligencia privilegiada y su consumada pericia en cuanto abarca el dilatado campo de la cirugía, nos daban la sensación, mejor dicho, la seguridad plena de que un genio cual el que nos ocupa tenía forzosamente que destacarse, aun luchando si preciso fuera con indiscutibles notabilidades.

Porque, no era don Manuel Gomez Campana el nefito recomendado por la nefasta política que en tantas ocasiones actuara de carifosa madrina y hada bienhechora en casos como el que nos ocu-

pa; el señor Gomez Campana nos tenía patentizado su saber y valimiento, y ahí están sus propios compañeros para corroborar nuestra afirmaciones de que se trata de una verdadera notabilidad cual se vieran pocas en nuestros anales provinciales.

Un cirujano que constituye el *As* del saber, que en cuantas operaciones llevara a cabo en nuestro Hospital provincial se viera siempre circundado por la rosada aureola de éxito, que cual ninguno otro, dio margen a una manifestación de todo un distrito que hubo de dirigirse al Ayuntamiento exigiendo la denegación de traslado solicitada por el propio médico, . . . no podía menos de ser un genio sobrenatural, un talento extraño, el número UNO, en fin, de las oposiciones.

Sus maravillosas operaciones practicadas en las extirpaciones de hernias, operaciones que ha conseguido dominar de tal forma que hoy por

hoy constituye unos de los mejores cirujanos especialistas de España, le dieron tal renombre que desde las regiones más apartadas, es solicitado insistentemente su concurso tenido con fé ciega como milagroso.

Durante cierta época de su vida profesional, fué el campo de acción del señor Gomez Campana la titular de la villa de tabernas. Después de establecerse en Almería, aun cortando, como cuenta dicha villa con su médico titular, el eminente cirujano señor Gomez vese precisado a girar determinadas visitas semanales a quel pueblo donde se le mirara con el respeto y el cariño que pudiera inspirar un dios.

Cuente el Sr Gomez Campana con vuestras felicitaciones más sinceras, y una nuestros aplausos a los miles conseguidos durante el desempeño de su brillante carrera, y en la presente particular ocasión

tista que nos ocupa.

Esta felicitación, pecaríamos de injustos si no la hicieramos extensiva al profesor de guitarra Eduardo Salmeron que completamente la labor del *Pescaero*.

Salmeron, no es desconocido para nosotros ni para nuestro público; en cuantas ocasiones actuaran cantadores, allí vimos hacer filigranas de arte y estilo al inimitable Eduardo Salmeron. Pero ahora, con el arte interpretado por el *Pescaero*, Eduardo Salmeron ha echado mano a un nuevo repertorio, y ha venido a poner de manifiesto cuanto es y cuanto vale.

URINARIAS

«Formentera, 17-8-1923»

Sr. D. A. García.

Muy señor mío: Esperando cerciorarme más del «milagro» que han obrado sobre mi enfermedad los **CACHETS COLLAZO**, no le he escrito antes, para darle las gracias como bien merece; así es que en este momento lo hago, para no ser desagradecido a un beneficio tan grande, así como también seré su mejor propagandista.

Queda agradecidísimo su afectísimo y seguro servidor.

Los **CACHETS COLLAZO**, que curaron a este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarros vesical, leucorrea (flujos blancos de la señoras y niñas), vaginitis, metrites, etc., aun siendo antiguos o rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 15 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos notables folletos y muestra de Azúcar Collazo. Pídalos: A. García. **ALCALA**, 85. **MADRID**.

Un debut

Hace unos cuantos días actúa en el escenario del Salon Lion d' Or, el notable cantador de flamenco Juan Suler (a) *Pescaero*.

De todos cuantos artistas han defilado por el Salon de referencia, el *Pescaero* es el que ha sabido interpretar más fielmente el gusto de los aficionados almerienses, como lo prueba el indiscutible éxito alcanzado y los atronadores aplausos con que a diario ve premiada su castiza labor.

Por ello pues, al dedicar unas líneas al espectáculo del salón Lion d' Or, hemos de cumplir con nuestro equívoco criterio felicitando efusivamente al notabilísimo ar-

Siguen muy adelantados los trabajos de *ahuecamiento* en el mausoleo de Linares está construyendo la señá Antonia la *quinallera*.

Segun nos dicen, los *alarifes* de la señá Antonia, la *Rubia*, han recibido la orden expresa de dar el mayor incremento posible a las obras de *ahuecamiento*, puesto que la pobre *quinallera* se siente tan molesta de la botija, que cuando se levanta por las mañanas dice que la habitación huele a muerto.

Como cuando se acuesta no sabe si amanecerá, ha tomado el recurso de no pagar la casa que tiene en Soria, y ya van para tres meses los que debe la celeberrima *quinallera*.

Persona que se dice bien informada nos manifiesta, que todo el empeño de la *desbotijada* linareña es, que, cuando se termine su bóveda, se deje otro *canutillo* disponible para que una lombriz solitaria chupadora de *pirulines*, que actúa de administradora encargada de su casa, encuentre cómodo alojamiento cerca de la barriga de la *Rubia*.

R. I. P.

Impresiones de la Carcel

EL RUMOR DE LA CALLE

Un escritor o periodista en carcelado es como el ave canora de plumaje de oro que le cortan las alas; le apartan de la vida, le achuchan contra los muros de esta jaula inmensa.

La carcel es el catafalco de la poesia. El soneto de la desolación y la sinfonía de la ruina y la muerte. La misión del periodista, abnegada y heroica misión de hacer vibrar el alma de los pueblos, cuando está encarcelado es bien dolorosa y triste. Perdona, lector, si hoy este modesto periodista interrumpe la alegre fiesta espiritual que celebra leyendo la hoja volandera: son notas, trazos de la cárcel que debes conocer, porque son pedazos de vida, cruel y amarga; pero vida, al fin.

o o o

Los presos pasean su tragedia y su dolor por los patios empapados de un sol pegadizo o de una lluvia que es una canción evocadora, ambas cosas le traen al preso el rumor de la calle, cargado de nostalgia, que se clava en mitad del corazón.

El rumor de la calle es una oración que el preso escucha atento. El preso llega a saber adorar la pasión del silencio; se habitúa a vivir rodeado de silencio que llega a anidar en su alma, privándola del sentido y la fisonomía de la vida exterior. Por eso recoge el rumor de la calle como una oración que misteriosamente, empujada a la fuerza, viene a caer mansamente sobre los muros de la cárcel.

La copla andaluza dice respecto de la cárcel: «Cementerio de hombres vivos...»; y es verdad. Andalucía, sentimental y tragica, dibujó maravillosamente en ese cantar lo que significa la prisión.

Por eso el rumor de la calle, que llega impreciso, semeja el ala gigantesca de algo implacable que al ruar por los verticales pabellones de la cárcel deja un perfume, comparable solamente con el que exhalan las flores del cementerio. Es el rumor de la calle un hilo de oro donde el preso pretende agarrarse; pero el hilo de oro se rompe; se quiebra... es el rumor que se va alejando... el tintineo del tranvía, la voz perdida del vendedor de periódicos, el aullido de un perro que rueda por la tierra ancha y parada como un tayal

Hace pocos días leí en un diario madrileño una crónica

brillante y bien trazada, de un escritor que estuvo tres días en la cárcel. Era optimista hasta saludable espiritualmente...; pero en las apretadas líneas se veía el dolor disfrazado. No el escritor no sentía así. Creía sentir esa emoción de la cárcel llena de sol, alegre y riante; pero lo que sentía era la caricia del rumor de la calle que aún refrescaba su frente. El escritor escribió sus impresiones cordial y efusivo, estrechando contra su pecho, el dolor que se convirtió ya en la mesa de redacción en sonrisa hermosa y jovial.

A los presos inteligentes les molesta el ruido de la calle. ¡Les hace tanto daño! Es una sinfonía apagada y dulcemente extraña que entra por los barrotes de la reja y vuela en torno de la cabeza; sus notas confusas, sin un ritmo armonizador, adquieren proporciones enormes; a veces son risas de mujer, como si dos copas de oro chocaran; otras son lamentos agónicos, de una emoción inexplicable... como si una mano golpeara con martillo de plata lentamente, lentamente...

Como si se deslizaran los pensamientos de la gente, así llegan hasta la cárcel los rumores de la calle. Gritos perdidos perdidos que piadosamente vienen en los vuelos festoneados de una nube rojiza.

Tardes pasadas (el sol alumbraba como si lo hubieran encerrado en una copa de manzanilla andaluza) paseaban varios presos por el patio de la primera. Yo los observaba. De pronto sentimos gritos de niños; jugaban más allá del recinto. Uno de los presos, se quedó clavado: catatónico y grave. Los ojos, desorbitados querían irse hacia el sitio de donde partieron los chillidos de los niños que piaban como una bandada de gorriones. Lo observe... se fue al muro y pegó el oído. Después una lagrima resbaló silenciosa humilde, por sus tostadas mejillas.

—¿Por qué llora usted?— le pregunté.

Por nada... por nada... Me he acordado de mi hija, de mi Marita, rubia como un beso del sol.

Respetuosamente me retiré. Sentí hondamente el dolor del preso y pensé que a la prisión no debían llegar los rumores de la calle...

Joaquín Corrales Ruiz
Cárcel Modelo.

Abuso incalificable

Para las autoridades de Marina:

No pecaremos de exajerados al denominar con el nombre de abuso incalificable el perpetrado por la Compañía «Depositos Comerciales del Puerto de Almería» al tomar como punto de desagüe de sus depósitos nuestra bahía, con evidente perjuicio de todas las embarcaciones surtas en nuestro puerto.

Infinidad de dueños de pequeñas embarcaciones nos visitan, en suplica de que, elevemos nuestras quejas, que son las suyas, al objeto de que nuestras autoridades tomen cartas en el asunto y pongan trabas al proceder inexplicable de una empresa a la que por lo visto se le importan bien poco los perjuicios que vienen irrogando a los modestos armadores.

En nombre de estos, pues, nos dirigimos a los señores Comandantes de Marina e Inspector de Sanidad Marítima, con la confianza de que, esta nuestra primera advertencia será atendida en bien exclusivos de los dueños de embarcaciones antes indicados.

No pueda creer tal vez una Empresa poderosa que, por puro capricho, por no tomarse la molestia de practicar sus desagües y limpiezas fuera de puerto, hemos de sufrir todos, sus perjuicios e imperitencias.

En la escala situada frente a los almacenes de Alberto Noguera, pueden nuestras autoridades comprobar el asqueroso remanso de materias oleaginosas que allí existen, materias viscosas y adherentes a cuanto tocan y cuyo hedor insoportable pudiera dar origen a una epidemia.

Sirva esto de aviso, pues, a nuestras autoridades de marina.

LA VIENESA

Gran exposición de muebles
Venta al contado.

RAMON JOYA

CONDE OFALIA 28 ALMERIA

LA FAVORITA

Gran surtido en quincallas,
Novedades de todas clases de avilios y objetos para regalos.

REAL 1 ALMERIA

Establecimiento de bebidas

Antonio Amate Alias
Vinos finos y licores de las mejores marcas.—Embutidos fiambres de todas clases.
todos los días.

ecanso núm. 5 Del PARAITO.

"PIPIRRANA"

Un lector nos pregunta la procedencia del color marino similar al empleado en el arreglo del café Español de nuestra ciudad.

Nosotros no podemos hoy mismo indicarle la fábrica en que se elabore esa pintura de brillo marino que tanto llamara la atención a nuestro consultante.

Ahora bien, si esa pintura tiene ese brillo marino peculiar, huele a algas y a marisco cual si hubiese estado albergada en una Casa de Botes, tal vez fuera procedente de la fábrica que los señores Hita y Lluç creemos que poseen en las proximidades de la Rambla de La Chanca, Cuartel VII, número 100 de la «Isla de Jauja» si nuestros datos son precisos.

De todos modos, para nuestro próximo número procuraremos consultar con nuestros corresponsales en la citada Isla la informar con mayor precisión a nuestro comunicante.

LAS GRUAS ELECTRICAS

10-6-4

Las gruas eléctricas afectas a nuestro puerto se hallan tan solícitamente atendidas que podemos asegurar son las que en mejores condiciones se encuentran a este respecto en España.

Nada menos que diez operarios nos dicen que tienen las mencionadas gruas a su disposición. De estos, dos son maquinistas y dos ayudantes, —(nos parecen pocos); pero los que, si creemos que sobran son, los seis restantes si no desempeñan cargo técnico alguno.

Hemos dicho que dos maquinistas y dos ayudantes constituye un personal bien reducido para las mencionadas gruas, pero como se rumorea que los seis empleados restantes ni son técnicos, ni peritos, ni aficionados, ni nada, ¿podría decirnos el amigo Elorrieta, o en su defecto López Quesada, quienes son los otros seis empleados a los que no hemos logrado ver todavía en funciones por mucho que hemos estado sobre el cantil del muelle?....

¡Cuanto más amigos, más claros!

Del Comercio almeriense

"LA FAVORITA"

El comercio almeriense ha experimentado un cambio tan radical de poco tiempo a esta parte, que, aquellos que por acaso cruzaran rápida visita por nuestra urbe de un lustro a esta fecha, quedarían absortos al contemplar el incremento adquirido por aquellos que en referida época se hallaran establecidos.

Con el nombre de «La Favorita» existe en Almería en el número 1 de la calle Real, un establecimiento de bisutería, pasamanería y quincalla que con un confort esencialmente moderno y con una especial exhibición puede competir y efectivamente competir con todos los establecimientos similares de nuestra plaza.

Desde el pendiente, de trabajo más delicado, hasta el juego de peinas de concha; desde el carrete de hilo corriente hasta la gama completa en cuanto abarca la industria mundial de la seda, tiene su representación indefinidamente surtida en el establecimiento «La Favorita».

En el ramo de perfumería, no existe producto por elevado precio que obste, que no se halle en los amplios almacenes del establecimiento que nos ocupa.

Las producciones de las perfumerías, españolas tales como Floralía, Gal, Rovillard, Renaud German, Luca de Tena, Instituto Español, Cortés Hermanos, etc. etc. constituyen falanges de embriagadores perfumes que lucen el brillo de sus esmaltes al través de los caprichosos frascos que los aprisionan.

Las últimas creaciones de las perfumerías parisinas; los imperiales pertumes alemanes exentos de alcohol; las esencias inglesas que fueron puestas de moda por aquellas estrellas del arte que dieron nombre a sus exgléndidas «toilettes» en las mundiales carreras de caballos, todo en fin cuanto en lo relativo a esencias y perfumes creara la naturaleza en consorcio íntimo con la química o el arte, se halla en el establecimiento «La Favorita» a precios verdaderamente excepcionales.

En el ramo de juguetería no queda fuera de concurso el establecimiento de referencia. Los juguetes más sencillos, los más modestos los asequibles a las más ínfimas fortunas se hallan aglomerados junto a los magníficos, a los soberbios, a los que fueron producto de las más afamadas fabricas alemanas.

Aparte de todo esto, lo que constituye el verdadero enigma de la preferencia que nuestras elegantes sienten por el establecimiento «La Favorita», lo que hace que dicho establecimiento se halle a todas horas repleto de una clientela tan refinada como distinguida estriba en la simpatía innata, en la educación correcta, y con la excepcional llaneza de su propietario, nuestro estimado amigo don Luis Martín

Ridiendo tributo a la verdad y en holocausto al comercio honrado de nuestra tierra, no podemos menos de dedicar estos modestos renglones al excepcional establecimiento «La Favorita».

Espectáculos

EN LION D'OR

El martes pasado tuvo lugar el debut de la pareja de bailes regionales y canciones a dúo «Hermanas Comombri» artistas que vienen precedidas de justa fama y que han desfilado por los principales Teatros del Norte de España.

Entre los números que interpretaron durante nuestra presencia observamos gran dominio en su ejecución acompañado de un arte fino e incommensurable.

Felicitemos al empresario señor Usero por haber contratado a elementos de tanta valía y también felicitamos a tan simpáticas artistas deseándoles que su estancia en Almería les sea grata y cosechen los aplausos que se merecen.

o o o

Después de brillante actuación en este Salón, donde ha cosechado abundantes aplausos, el 15 se despidió del público la bella bailarina Rosarito Sanchez (Manola Sevillana).

Deja a su paso por Almería, vieja cobija y madre de artistas, recuerdos gratísimos, pues «Manola Sevillana» cautiva a los espectadores con su cuerpo «juncal y mimbreño unido a que es fiel interprete del alma andaluza, demostrándolo en el ritmo de sus danzas, en sus formas de accionar y en su incomparable belleza.

Tenemos noticias que después de breve descanso en su tierra natal, Manola Sevillana está ventajosamente contratada para América, comenzando su gran tournee en New York. PA-KITO.

SR. DELEGADO DE HACIENDA

—o—

En nuestro número anterior llamábamos la atención del señor Delegado de Hacienda al objeto de que ordenara la prohibición de venta de décimos de la Lotería Nacional a individuos perfectamente aptos para el trabajo y que perjudicaban enormemente a los impedidos que hallándose impedidos, se dedicaban a la mencionada expendiduría.

No sabemos si en la Delegación de Hacienda habrá persona interesada en que nuestras quejas no lleguen a oídos del señor Delegado; pero hallan llegado o no, lo cierto es que los expendedores *rolizos y hermosos* continúan invadiendo casas y calles, establecimientos públicos y plazas, no dejando materialmente, vivir a cuantos impedidos, en razón a su propio defecto llegan después expendiendo sus mercancías.

Tenemos entendido que la expendiduría de billetes de loterías se halla terminantemente prohibida entre quienes no se hallen *verdaderamente* impedidos. ¿Porqué, entonces, señor Delegado, no se ampara el derecho de tantos infelices?...

Las corrientes renovadoras iniciadas por el Directorio, es preciso que vayan arrojando cuanto de caciquil subsista aún.

¿Estamos?

Pedid el Anis PIERROT

—o—

Para informes, Juan Enrique Hércules I Almería

PEDID EN TODAS PARTES EL EXCELENTE "ANIS PIERROT,"

LA VERDADA

Grandes almacenes de tejidos de todas clases

Artículos de fantasía, sederías, generos de puntos etc. etc.

TODOS LOS MESES SE REGALA IMPORTE DE UN DÍA DE VENTA

CALLE DE SEBASTIAN PEREZ. N.º 7

