

SUBSCRIPCIÓN

Almería un mes. . . 1 pta.
Provincia trimestre. . . 3'50
Extrajero un año . . . 15

Los pagos anticipados

EL CRONISTA

ANUNCIOS

Los suscriptores, tienen derecho al anuncio gratis de su establecimiento.

La correspondencia al Director: oficinas: Alvarez de Castro, 17.

PUBLICACION LIBERAL. Director propietario: ANTONIO RULL VIVAS

Año VI.

Número suelto
25 céntimos

Almería 21 de ABRIL de 1911

Número atrasado.
50 céntimos

Núm. 296

OBRA SENSACIONAL

LA VIDA EN ULTRATUMBA

En breve se pondrá á la venta un libro que bajo el epígrafe que antecede, publica nuestro amigo don José Martín Rull y que está llamado por su índole á producir sensación en todos los que aman las verdades que la ciencia y la filosofía de consuno, nos van demostrando en el trascurso de sus maravillosos descubrimientos.

«La Vida en ultratumba», es un libro eminentemente moral y el que lo lea sin esos prejuicios que siempre estorban para la investigación de la verdad, ha de ocasionarle al par de una enseñanza, un consuelo inefable, por cuanto el autor procura demostrar la supervivencia del espíritu, después del fenómeno, denominado muerte, con la consciencia propia de su estado, perfectamente definido, fundándose en el contenido de un misterioso legajo facilitado por un señor llamado don Daniel de Montaigne y que puede considerarse como una revelación de ultratumba.

Es prematuro hacer la crítica del libro hasta su publicación, que como decimos será muy en breve; solo á título de curiosidad copiamos de *La Voz de la Verdad* de Barcelona un trozo de uno de sus capítulos que bajo el epígrafe de «Momentos del tránsito», dá una idea aunque muy pálida, de la índole y texto de la mencionada obra.

Dice así:

«—Estaba, como recordarás, Daniel, sentada en el sillón y con la mirada fija en la imagen del crucifijo, tejea-beza de un legajo y mi mano derecha acariciaba tus cabellos.
«Vela venir la muerte á pasos agigantados y sentía en mi corazón el dolor de abandonarte. Mi respiración era difícil; me parecía poco todo el volumen de aire de aquella habitación para respirarlo; los síntomas precursores de un ataque de disnea se iban manifestando bastante, y aunque yo hacía todo lo posible por retener aquel hábito de vida que aún me restaba, experimentaba, con dolor de mi alma, que mis debilitadas energías me abandonaban; sentía en mi garganta como un dogal de hierro que poco á poco iba estrechándose y haciendo más difícil mi respiración, al mismo tiempo que mis facultades intelectuales se iban enturbiando y perdiendo paulatinamente la noción del ser y de las cosas. ¿Qué iba á ser de mí, Dios mío? Porque aun cuando mis creencias religiosas me enseñaban que el alma abandona el cuerpo, no podía darme cuenta del fenómeno, pues la creencia del alma era en mí tan incompleta, es decir, la tenía tan mal comprendida, que ese desprendimiento que esperaba era para mí como si me abandonara alguna cosa asociada á mi organismo, pero que no era yo misma. Yo iba á morir; mi alma era un ente extraño que me abandonaría en el momento de la muerte. Esa era mi angustia; sentía un miedo horrible ante ese arcano impenetrable: te oía gemir y yo... lloraba también de dolor; de ese dolor inmenso, sin consuelo, que el instinto de conservación arrancaba á mi ser. No quería morir; me asustaba la muerte, pero ¿cómo evitarlo?... Pretendía no asustarme, y en medio de aquella agonía moral, sentía para darte ánimos; pero yo, sin demostrártelo, sufría horriblemente; no con ese padecimiento físico que es al que más se teme antes de morir, sino con el padecimiento moral, puramente moral; porque físicamente no padecía nada, á excepción de aquellas dificultades que experimentaba para respirar con libertad. ¿Qué pensaba estaba, Daniel! ¿Cuán diferente es la muerte á lo que yo me creía... Si yo hubiera sabido lo que era, ¿con cuánta alegría la hubiera esperado! Pero continúo.
«A medida que la dificultad para res-

pirar se iba acentuando en mi organismo, sentía en mí algo extraño; algo así como un alivio confundido que se escapaba de todo mi ser: sentía los ronquidos del estertor que salían de mi garganta, pero esos ronquidos no parecían ser ya míos; la opresión física de la respiración, que tanto me hacía padecer momentos antes por el ahogo congestional, iba desapareciendo también, y en mí, en la interioridad íntima de mi ser, me sentía respirar con una libertad, de una manera tan deliciosa, tan dulce, que parecía renacer á una nueva vida. Mis ojos veían aún la imagen del crucificado, pero ya borrosa, como si se hubiera interpuesto entre ella y yo una gasa, así como humo que fuera adquiriendo densidad creciente. En aquel momento hirieron mis oídos los sonidos del timbre del reloj de pared, dando la hora; pero sonaban como si hubieran estado muy lejanos de mí... Conté, una... dos... tres... cuatro... cinco... seis... el último sonido casi imperceptible. Te vi levantarte de mi lado y dirigirte hacia el crucifijo; pero ya de una manera extraña; parecías más bien una sombra que un hombre. A todo esto no dejaba de percibir ese ronco hervidero del estertor que despedía la garganta de mi cuerpo, y digo esto, porque parecía que aquel cuerpo ya no me pertenecía, pues no llegaban á mis oídos ni los dolores físicos que producen la sensibilidad del sufrimiento. Aquello era verdaderamente extraordinario; me daba cuenta de vivir, pero vivir en mí solamente, en mejor vida, libre de aquellas angustias y ahogos á que me tenía sometida la enfermedad que minaba mi cuerpo, pues á medida que se acentuaban aquellos ruidos producidos por el estertor, tan separados de mí ser, como si todo aquello no me pasara y fuera ajeno, completamente ajeno, iba yo adquiriendo un estado tal de angustia calma y paz, que me parecía estar en un baño delicioso. Sentí, muy suavemente, casi imperceptible, el roce que produce una cerilla contra la lija de la caja y vi también la explosión del fósforo en tu mano, que aproximaste para encender la lámpara del Cristo. En aquel momento experimenté una cosa extraña; sumamente rara; casi aún darme cuenta, me vi transportada á un ángulo de la habitación; un fenómeno parecido al de un sueño de esos que todos hemos experi-

mentado, muy lúcido, tan lúcido, que nos dan la impresión exacta de la realidad. Te vi acercarte al sillón y coger una cosa de un bulto que sobre él había; aquello que cogiste parecía un brazo y una mano, te vi inclinar la cabeza sobre lo que reposaba allí y de donde salía un ruido igual al estertor de la agonía que antes había sentido en mi cuerpo... ¡Cuán raro y especial era aquel fenómeno! Me aproximé á tí y noté que andaba con la misma soltura y agilidad que en mis mejores tiempos; y entonces te oí exclamar con acento de terror:
«—¡Santo Dios! ¿Estoy soñando ó estoy loco?...
«Una pasividad augusta, un dulce sopor parecido al que experimenta el cuerpo cuando muy cansado se echa sobre un mullido lecho; un letargo tan suavísimo, tan grato, se apoderó de mí, que no sé cómo explicártelo de forma que puedas comprenderlo; una cosa así, como cuando se está reclinado en la hora de la siesta leyendo un libro y llega ese momento en que el sueño, apoderándose de nuestros ojos, nos va borrando insensiblemente la lectura, y suavemente, sin darnos cuenta, sentimos que se escapa de nuestras manos el libro que leíamos y nos da una impresión de susto al volver á la vida. Pues bien, una cosa análoga, pero mucho más dulce, más suave, sin susto ni agitación nerviosa, gratísima, es lo que experimenté; como un sueño reparador, tranquilo y delicioso, y en esa vida ni muerte, en ese estado transicional; involuntario, te oí también exclamar:
«—No me abandones por Dios, Aurora!
«Quise contestarte; pero era tan grande aquella deliciosa indolencia, que sentí enervada toda mi voluntad. Luego aquel sopor fué aumentando hasta hacerme perder la noción del ser y del tiempo; abriéndose un paréntesis parecido al que experimentáis en la tierra cuando os dormís de noche y no soñáis, y despertáis á la mañana siguiente sin haberos dado cuenta de las horas transcurridas, que para vosotros ha sido un momento relativo... y sin embargo se han sucedido ocho ó diez horas.
«No puedo explicarte el tiempo que duró aquello, que parecía un sueño sin soñar. Cuando desperté, sentí algo así como un reconfortante poderoso de mis energías. Hacía mucho tiempo que no había experimentado un alivio igual; desaparecieron mis angustias, mis sufrimientos, aquel peso opresor de mi pecho, aquel dogal de mi garganta que me ahogaba, y me sentí joven, animosa, llena de salud y de vida; se apoderó de mí una alegría inmensa; todo lo vela de mejor color; hacía un día espléndido; el sol parecía brillar con más belleza, con más intensidad. Aquel despertar era sublime; estaba sola, sentada en mi sillón de costumbre; la puerta del gabinete estaba entornada y por ella, en medio de un silencio sepulcral, oía salir un murmullo de voces extrañas, algo así como un rezo; presé atención, y, efectivamente, una voz sonaba con suavidad, diciendo:
«Padre nuestro, que estás en los cielos, santificado sea el tu nombre... —á cuya voz contestaba después un murmullo coral de voces también suaves que decían:
«—Están nuestro de cada día dándole hoy... —Estaban rezando el rosario.
«¿Qué pasaba allí? ¿qué extraña escena era aquella? Nosotros vivíamos solos en aquel piso; únicamente teníamos una vieja mandadera, que se recogía á cuidar de sus hijos todas las tardes al oscurecer... ¿quienes eran aquellas personas que rezaban en la habitación contigua?

¿quien las había autorizado para estar allí?
«Mientras me hacía estas reflexiones, la misma voz que guiaba el rosario decía:
«—Dios te salve, María, llena eres de gracia, el Señor es contigo...
«Me levanté.
«Pero me levanté ágil, rejuvenecida, curada por completo de mis dolencias; miré mis manos y estaban sonrosadas, llenas de carne, con aquella belleza que tenían, cuando nos vimos tú y yo y nos amamos. Me miré en la luna del espejo que tenía el armario y me asombré de la transformación que se había operado en mí; estaba joven, conservaba aquella belleza física de mi rostro, aquella elegancia de las formas de mi cuerpo.
«—¿Estaré aún soñando?—pensé. Pero no, no era sueño, era una realidad admirable, tangible; sentía palpar mi corazón; froté en los ojos con las manos, palpé mi cuerpo, cogí mi falda, la examiné... todo, en fin, me revelaba que no era un sueño, sino vida real, pero ¡qué extraño!...
«—¡Daniel!—grité.
«Nadie me respondió. Seguía el murmullo del rezo y percibía en el ambiente esa olor que despedía la cera encendida.
«Miraba á la puerta entreabierta de aquella habitación con cierto temor, me daba miedo penetrar en ella, aquellas rezos me parecían fatales augurios de algo siniestro, algo que me estremecía de ansiedad.
«Daniel volvió á gritar.
«Nada; el mismo silencio, los mismos rezos, la misma quietud.
«Me decidí á avanzar... pero no me atrevía á dar un paso; aquella decisión era ficticia; tenía miedo, mucho miedo; cruzaron por mi imaginación fatídicos pensamientos. ¿Habría muerto Daniel, Dios mío? ¿Cómo era que no acudía á mí vez? Al solo pensamiento de perderle, se estremecía mi alma de dolor. Y no tenía más remedio que ir á ver qué era aquello, porque la incertidumbre que se apoderó de mí era horrible, espantosamente horrible; sufría mi alma esa ansiedad, ese anhelo de querer saber mi situación, y el temor de una realidad espantosa me sobrecogía.
«Hice un supremo esfuerzo y me decidí.
«Llegué á la puerta, miré al fondo de la habitación y ví...
«Como si todas las cataratas del Niagara se hubieran vaciado sobre mi cabeza, sentí en aquel momento de pavor al presenciar el cuadro que se ofreció á mi vista.
«En el centro de aquella habitación, en un féretro iluminado por cuatro blandones y rodeado por un sacerdote que llevaba el rosario y unas cuantas mujeres de la vejez, á algunas de las cuales conocía de vista, había un cadáver amotajado con un hábito de carmelita y con el rostro cubierto por un paño blanco. Las manos cruzadas en forma de aspa descansaban sobre su pecho; aquellas manos eran blancas, con ese color mate que adquieren las manos de los muertos, huesosas afiladas; manos de mujer.
«Me acerqué al féretro sin que aquellas gentes hicieran la más pequeña demostración de haberme visto; levante por un pico el paño que cubría el rostro del cadáver y... sentí erizarse el cabello; porque aquel cadáver, aquel muerto... era yo».
José MARTÍN RULL

Andrés Sanchez Olmedas
Gran establecimiento de vinos y aguardientes, Anigados y liceros de todas clases. Vino legítimo de Alpuñol. Alameda 41.

POR ESOS PUEBLOS DESDE TABERNAS

Gracias a la exquisita amabilidad del ilustrado Director de EL CRONISTA, que galantemente nos ofrece las columnas de su popular periódico, tenemos el honor, inmerecido desde luego, de hacer un estudio minucioso y detenido sobre política, hincapié en economía política y administrativa de este importantísimo como culto pueblo, cuna de esclarecidos hombres de ciencia, de grandes hombres de negocios y de houradíssimos y virtuosos ciudadanos.

Difícil, algo difícil es la empresa para quien tiene que luchar con los grandes inconvenientes que originan los lazos de amistad, de paisanismo, y aún los lazos del amor. Sin embargo: Habiendo recorrido gran parte de España, de Francia, de Africa y de América hemos aprendido, ó creído aprender á desligarse de todos aquellos lazos incompatibles con la justicia, con la estricta legalidad, con los deberes sociales y de aquellos que, siendo de la exclusiva potestad de la conciencia, hay forzosamente que velar por ellos. Así, pues, seremos altamente imparciales y justicieros en nuestra labor informativa al referir detalladamente la historia política, ó vida pública de nuestros paisanos y sus jefes.

No nos guía móvil alguno de lucro; no nos guía ninguna pasión mezquina ni ruin. Atentos siempre á los dictados de nuestra conciencia; atentos á las múltiples vicisitudes por que atraviesan los pueblos de esta olvidada, cuanto para nosotros querida provincia andaluza, atentos y observadores de las leyes vigentes, no escatimaremos cuantos sacrificios sean necesarios para que la luz de la justicia brille con todo su esplendor, para que la igualdad en la observancia de las leyes sea patrimonio común de nuestros paisanos.

Como el deber de una profesión, de un oficio ó de una industria no está refilido con la amistad, nuestro deber de periodista hará caso omiso de ella para quien con sus actos ó extralimitaciones, merezca nuestras censuras. Y ese mismo deber se trocará en alabanzas á nuestros enemigos cuando con sus procederesean acreedores á ellas.

Y para demostrar que no nos guía móvil de ninguna clase, vamos á comenzar nuestra labor esbozando ligeramente (pues no podemos extendernos en esta crónica), la vida política del actual Alcalde Presidente de este Ayuntamiento.

Al encargarse del bastón de mando el

alcalde que nos ocupa, don José Usero, había una lucha intestina en el seno de la Corporación Municipal. No podemos precisar en este momento si debido á la torpe dirección de su antecesor don Juan Godoy Carbonell, ó sí á la influencia de otros elementos. (Atentos á nuestro deber procuraremos informarnos). lo cierto es que se hallaba en situación muy crítica referida Corporación.

Y don José Usero, actual alcalde, con los profundos conocimientos que de todos los ramos tiene, supo calmar aquella tempestad de odios y malquerencias, convirtiendo el Municipio en fuente de justicia, de equidad y de concordia. Por su nombramiento fué acogido con aplausos generales de todas las fracciones políticas, y en más alto grado con los del pueblo entero.

Como historiar su vida política llenaría algunas columnas lo haremos cuando publiquemos su biografía.

Rindiendo tributo á la VERDAD, estrella arrebolada que brilla en el horizonte de la vida de los pueblos, no queremos dejar de hacer mención de los señores concejales que componen é integran la Corporación.

Nos referimos á ciertas diferencias surgidas entre la Banda municipal de este pueblo y el presidente del *Círculo de Amigos*, don Juan Oña, ceoso juez municipal de este pueblo. Diferencias que han tenido feliz arreglo gracias á la intervención de los señores concejales, del alcalde y del notario don José Mancebo, distinguido abogado y bellísima persona.

Como si fuesen crónicas literarias iremos haciendo biografías de las más altas personalidades locales; críticas de ciertos recreos ilícitos; descripciones de veladas familiares y oficiales, alternando con los temas de actualidad.

Al conferirme la honrosa representación de EL CRONISTA título para mí de inestimable valor, nueva estrella polar que luce en el dorado cielo de mis ilusiones, faltaría á un deber de gratitud para con el distinguido y culto periodista don Antonio Rull, querido amigo mío y director del mismo, y de cortesía para con sus redactores, etc.

Así, pues, reciban uno y otros el testimonio más incondicional de mis consideraciones y respetos.

El Corresponsal,
Emilio Fornovi.

SOCIEDADES AL DESNUDO

La Competidora Española Cupones-Primas

En el número último de esta publicación, nos ocupabamos de la sociedad que encabeza estas líneas. Lo hacíamos á la ligera sin precisar, ni concretar cargos, por desconocer entonces el mecanismo para el funcionamiento de sus operaciones. No obstante ello, se dejaba entrever en nuestro suelto aunque vagamente cierta incertidumbre sobre el pomposo anuncio de los regalos de la filantrópica sociedad «La Competidora Española». Teníamos, (como creemos haber hecho presente) noticias poco alagadoras del pueblo de Alhama, en las que se nos aseguraba, que la distribución y entrega de los regalos, no solo no se ha hecho con regularidad, sino que su valor ha ascendido cuando mas (salvo los primeros) á unas 8 ó 10 pesetas.

Todo esto lo sabíamos, pero antes de emprender una enérgica campaña, para moralizar ó poner en su verdadero puesto lo que pomposamente se anunciaba en programas y cartelitos, quisimos orientarnos y quedar persuadidos de el concepto formado. Y hemos aquí

teniendo que desempeñar el enojoso papel de juez en este asunto, aunque encaminados siempre á que nuestros anatemas, redunden en beneficio; primero, del público, y al propio tiempo de los comerciantes. ¡Y quien sabe también, si de los representantes de esa sociedad, metidos hoy en un laberinto difícil de resolver. Pues qué, ¿no es arriesgada y aventurera la obra, de jugar semanalmente, con algunos cientos de pesetas (que hacen miles), pertenecientes todos á los comerciantes y al público? ¿No es un atreimiento, una irreflexión, comprometerse á entregar regalos á todos los poseedores de cupones, cuando la Central de «La Competidora», reside en Alicante, y aquí solo se tiene conocimiento de ella por cuatro vistosos juguetes, puestos en son de reclamo, en un establecimiento de la Puerta Purchena? ¿Con que garantías, depósito, capital ó firma responde en último caso, la sociedad ó representante para cumplir en forma con aquellos que posean sus libretas, con el número suficientes de cupones? ¿Que medios de seguridad, dá el comerciante á sus consumidores, que lo ofrecido será un hecho, pudiendo adquirir sin gasto alguno, objetos de relativo valor; de colores vistosos, de resultados positivos? ¡Oh! ningunos; na-

da puede ofrecer con seguridad el representante: en menos puede apoyarse el comerciante de buena fe.

Es esto á nuestro entender y ya tendremos lugar de demostrarlo, asunto comprometidísimo, en el que deben tomar parte las autoridades; investigando esas operaciones, analizando los medios de seguridad, que se ofrecen á los comerciantes y estos al público,

pues tenemos entendido que se llevan recaudadas considerable número de cientos de pesetas, arrancadas de las arcas de los comerciantes, á cambio de irrisorios cuponcitos y á responder de todo ello, solo existen como decimos antes, cuatro juguetes á manera de reclamo, en un establecimiento.

En números próximos, nos seguiremos ocupando de este particular.

PARA EL TOCADOR

PESETAS 2'00.—Un frasco de un litro de Agua Colonia.
 » 1'50.—Un id. de medio litro Rom Quina.
 » 5'00.—Un id. de Juvenia, único y positivo para teñir el cabello.
 » 3'00.—Un id. de Agua Arroyo.—Alcohol desnaturalizado, 90 céntimos litro.—Esta casa garantiza todos sus productos.

JOSÉ TORO GARCIA

Santo Cristo, número 2.—DROGUERIA

¡GUERRA A LOS POLVOS!

LA ALMERIENSE

— DE —

PUJOL Y ROCA

100.000 Botellas de Legía líquida superior 100.000

Tenemos el gusto de ofrecer á los almerienses, para el servicio del colado, nuestra legía líquida, acreditadísima por lo eficaz para la blancura de la ropa, sin recurrir á los polvos que tan perjudiciales son por su picadura.

Modo de usarla: por cada litro de legía líquida, 40 de agua.

DEPOSITO: calle de Mercaderes núm. 28. De venta en las principales droguerías y ultramarinos.

Precio de cada botella, sin casco, 0'25 cts.

LA AMISTAD

A mi entrañable amigo Paco González
 la amistad es el amor, que amoroso,
 funde en una dos almas;

el bálsamo eficaz, que presuroso
 nuestros dolores calma.

La que nos une, tierna y carifiosa
 al ser á quien amamos;

que si gozamos, con nosotros goza,
 y llora si lloramos.

La que al llegar las horas de tristeza
 de penas y amarguras,

siempre amorosa, con sin par llaneza
 nos brinda su ternura.

La que al ver nuestras almas enervadas
 por mortal desaliento,

acude presurosa y angustiada
 á prestarnos aliento.

Ella funde en abrazo misterioso
 á todos los humanos,

y con su influjo fuerte y poderoso
 los convierte en hermanos.

Es un poco de luz, radiante y pura
 que colocó el Destino

para alumbrar de nuestra vida obscura
 el lóbrego camino...

¡Bendita la amistad, pues ella encierra
 en su amoroso seno,

las vistas y gracias de esta tierra
 y todo lo que es bueno!

JOSE GARCIA PARDO.

Se nos asegura, que el dueño del edificio, donde está insuido el café de Variedades, cobra de arrendamiento por el mismo, quince pesetas diarias, que hacen un total de cuatrecientos cincuenta pesetas mensuales, ó sean, cinco mil cuatrocientas pesetas al año. Deduciendo de esta cantidad, el 25 por 100 que concede el reglamento por huecos y reparos queda un líquido imponible á contribuir de cuatro mil cien pesetas. Estos beneficios se vienen obteniendo hace cuatro ó cinco años. Tenemos entendido, que el propietario del inmueble no solo es ferviente devoto de la Santísima Trinidad, sino que se vale de algunas artes para pagar á la Hacienda unas pesetas por el alquiler ofrecido que cobra. Creemos haber oído estos días, que secundando la idea de nuestro director con respecto al Teatro, se piensa presentar otra denuncia al Sr. Delegado de Hacienda sobre este particular.

Cartas al Ministro

¿Empresa defraudadora?

Las oficinas provinciales de la Hacienda pública, tienen una misión ineludible que cumplir: la tramitación á la mayor brevedad de las denuncias que se presenten por particulares. Pues bien; es el caso Don Tirso, que con fecha 10 del actual fué presentado al Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia, un escrito de denuncia contra la Empresa de gastos del Teatro Circo-Variedades, sito en el Bulevar del Principe, por no contribuir con praragá los asientos y localidades de mencionado Teatro, siendo esta la bendita y feliz hora para susodicha empresa, que la autoridad correspondiente no ha decretado la denuncia, para proceder á su comprobación.

Muchos, muchísimos y sabrosos son los comentarios Excmo. Sr. que con motivo á este particular se hacen. Hay espíritus maliciosos, de inteligencia sagaz, que atribuyen esta pasividad, á determinadas influencias puestas en juego y á la cesión de cierto número de Plateas, Palcos y butacas de dicho teatro, y existen otros que deducen de todo esto, que se ha pretendido dar tregua, para que el patio de butacas se transforme en pista, y la explotación no pueda comprobarse. Sea de ello lo que quiera Sr. Rodríguez, lo cierto que la denuncia que en poder obra de las oficinas de Hacienda de Almería, contiene lujosísimos detalles sobre la ocultación denunciada y es una verdadera lástima que la apatia ó como queramos llamarle, de sus subordinados, permitan que el Tesoro no perciba algunos miles de pesetas, que por este particular le corresponden.

No es la denuncia, de que tratamos de esas que á simple vista puede emitirse rutinario informe, acordando de estimarla por improcedente; no señor Ministro. El denunciador ha tenido muy buen cuidado de hacer un verdadero recuento de asientos y localidades del Teatro Circo-Variedades de Almería y ha hecho consignar en su denuncia el verdadero afere porque

deben contribuir, contrastando grandemente con el declarado por la empresa y puesto el conforme por los subordinados de V. E. en esta provincia.

A más de todo esto, se hace constar en la denuncia, y se acompañan, los justificantes, que el número de funciones declarado por la empresa, no es el que en verdad se han representado. Y de esta forma, Sr. Ministro, se enumeran casos y se argumentan detalles, que no dan lugar á duda alguna, sobre la defraudación manifiesta.

Si con todo esto que apuntamos no es llegada la hora que se llame al orden á algunos funcionarios de esta Delegación de Hacienda, exigiéndoles la tramitación de la denuncia á que nos referimos en esta primera misiva, nos convenceremos al fin, que el favoritismo y el compadrazgo, están por encima de toda labor justa y beneficiosa para las arcas del Tesoro.

Nos reiteramos de V. E. y en cartas sucesivas nos ocuparemos de este y otros particulares, que hasta el presente están incumplidos.

Sobre la pobre urbe ha llovido la literatura llerona.

Se escribe y se metrifican, en todos los tonos y en todas las formas, para buscar los cinco céntimos del público.

Hay sobre el tapete varios concursos, y en las huertas cabezas, varias fatigas de zarrín. Estas lides son muy divertidas. Hasta los chinos de ultramarinos han echado su carta á novias. Hacen bien; no siempre se encuentra á mano un buzón donde depositar «curulterías».

R. I. P.

En la tarde del martes, fueron conducidos á la última morada, los restos de la virtuosa señora Doña Carmen Medina Cruz, madre de nuestro entrañable amigo el discreto Recaudador de Consumos de Pechina, D. José Belber Medina.

El triste acontecimiento tuvo lugar á las cinco de la tarde, vióse demostrando en el mismo dada la fluencia de personas de significado relieve, que los Sres. de Belber cuentan en Almería con numerosas y buenas amistades.

Tanto á su desconsolado esposo, como á nuestro cariñoso amigo D. José y demás familia, le enviamos nuestro más sentido pésame y le deseamos la resignación necesaria, para sobrellevar pérdida tan irreparable.

El próximo pasado lunes falleció, víctima de aguda dolencia, la caritativa y bondadosa señora doña Emilia Robles Zamora, esposa de nuestro particular y querido amigo D. Carlos Pérez Barillo.

A su entierro, que tuvo lugar el martes por la tarde, asistió un numeroso acompañamiento, que puso de manifiesto las muchas simpatías de que en vida gozara la que fué madre amantísima y modelo de esposas.

Descansen en paz la finada y enviemos nuestro cariñoso y sentido pésame á toda su familia, que queda sumida en el dolor más grande, y especialmente á nuestro querido amigo don Carlos Pérez.

IMPRESOS

En la Administración de este periódico, se contratan toda clase de impresos, entregándolos esmeradamente editados a las 24 horas de ser encargados.

Confeccionamos carteles á varias tintas, con lujosas y modernas tituladas, vistosas y elegantes viñetas, propios para corridas de toros y vapores de emigración.

Hacemos una rebaja de un 20 por 100, sobre los precios que se

YA LLEGO...

Visidad el establecimiento de ANTONIO RULL MARTINEZ, dedicado á instalaciones, reparaciones, montaje de toda clase de maquinaria eléctrica y encontraréis infinidad de ventajas, tanto de economía, como seguridad en la construcción.

Castelar 2. Teléfono 220
REPRESENTACIONES Y COMISIONES

PAÑERÍA LA ISLA DE CUBA

- DE -

JOSÉ BENABENTE SORO

CALLE REAL NÚMERO 2.

Frente á la Confitería Sevillana y El Siglo.

Temporada de invierno

Recibidos las riquísimas colecciones de pañería para caballeros y niños. Trajes riquísimos para lanas, confeccionados y á la medida 15, 20, 25, 30, 35 pesetas, hasta 100 pesetas.

En cortes de traje para caballeros hay extensa y bonita colección en colores y dibujos de última novedad. Gran surtido en géneros azules y negros. En cortes de gabanes lo más selecto.

Gran surtido en gabanes hechos para caballeros y niños, capas, pellizas, mantas para viaje, tabacos y trajes hechos para niños.

Panas de todas clases. Camisería, corbatería y géneros de punto. Cuellos y puños.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Gabanes hechos para caballero desde 20 pesetas en adelante. Pellizas desde 12 idem, capas desde 20 idem, gabanes para niños desde 9 idem, trajes para niño desde 5 idem.

LA ISLA DE CUBA

Esta es la casa que tiene más surtido y vende más barato.

Los MOTORES á gas

mejores para la elevación de aguas, fuerza motriz etc., son los de la universalmente reconocida marca

GRICE

han sido adoptados entre todas las marcas después de detenido estudio, para la instalación más importante, por aspiración en España de

MIL CABALLOS DE FUERZA

con destino á la Sociedad Española de Cementos, de Toledo.

Gran economía en precios, manejo sencillo, sólida construcción y están provistos de los más modernos adelantos.

Consumo garantido 4'50 gramos antracita por caballo, hora.

Presupuestos y demás datos:

Agencia Técnico Industrial, representación exclusiva en la provincia,

CASTELAR 2.—ALMERIA

nos presenten, en lo relacionado con cartelería.

Talones, cartas, memores, tarjetas y cuanto se relacione con el comercio.

Compañía del Sur de España

He aquí los productos obtenidos por la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur, en sus líneas de Almería á Granada, según su última nota:

Del 21 al 28 de Febrero de 1911, ptas. 125.674'16; del 21 al 28 Febrero de 1910, 185.687'54; disminución, 10.013'38 ptas.

Del 1.º de Enero al 28 de Febrero de 1911, 889.644'00 pesetas; del 1.º de Enero al 28 de Febrero de 1910, pesetas 896.773'88; disminución, 7.129'88 pesetas.

VALORES DE LA C.—COTIZACIÓN PARIS

Acciones de preferencia 6 por 100 acumulativas, francos 200'00.—Acciones ordinarias, 88'00.—Obligaciones 6 por 100 Granada, cupón 1.º de Enero de 1911, 440.—Idem 3 por 100 Linares, renta fija, cupón 1.º de Abril 1911, 285'00.—Idem 3 por 100 Linares, renta variable, 188.

La casa Manuel López Ortega DE MADRID, Apartado de Correos 171 ofrece al público de esta localidad un servicio esmerado y rápido en toda clase de impresos y sellos de caucho. Es la fábrica más importante de España. También ofrece su nueva fabricación de rótulos de hierro esmaltado y envía á todo el que remita 150 pesetas una placa de muestra de 20 centímetros por 5, con una palabra ó nombre tal como caja, precio fijo, retrato, secretaria, escritorio, etc., etc. Representante en Almería y su provincia, Antonio Villarreal López, Alta de Almanzor, 10.

COSAS DE ALHAMA

Este es un pueblo que presume de moralidad administrativa y no obstante esto, tropezamos con detalles y hechos concretos que dejan muy mal parados los galones, de que se revisten algunos ediles de aquel municipio.

Sin perjuicio de ocuparnos en números sucesivos de cosas que atañen á dicho pueblo, hoy queremos poner de manifiesto algunos defectillos, para demostrar que eso de la moralidad municipal, no es tanto como parece. En efecto, este pueblo confecciona anualmente una matrícula de industrial (debe de hacerlo) pero no lo hace el Padrón sobre Casinos y círculos de recreo y tenemos entendido que ni en el primer documento cobrato-

rio citado ni en el segundo aparecen inscritos «Casino de Alhama», «Centro Liberal», «Círculo Republicano», «Tertulia Republicana» y «Centro Agrícola».

Como ello á nuestro entender, constituye una nota discordante dentro de la aureola de que se hace gala, lo exponemos á la consideración pública, como muestra de cuanto pensamos decir del Timbre, sobre las representaciones que piensa llevar á cabo, la Compañía Cómicodramática, que para los festejos de feria, está anunciada en el pueblo de Alhama.

Se desea un pintor decente, para llevar al lizenzo, el Convenio de Vergara almeriense, el abrazo de Variedades, la conferencia de «Algeciras», la escena terrorífica del desafío y á ser posible, el patriotismo y desinterés de dos republicanos. Queremos ilustrar la Historia de la región.

El Correo en Almería

Horas de servicio al público.— Imposición de certificados, 8'30 á 10 y 13 á 15; imposición y entrega de paquetes postales, 13 á 15; entrega de pliegos con valores declarados, 8'3 á 10 y 13 y 15; reclamaciones y consultas, 10 á 15; apartados (oficial y particular), 9 á 11 y 14 á 15.

Correos.— Llegada del correo general, 15'45; id. mixto, 10'15; id. correo de Pomeno, 7'51; id. id. de Levante, 6'24; id. id. de Nijar, 7'54; id. del peatón de Almería á Enix; id. del id. á Pechina y Viator, 8.

Vapor para Orán: tres veces al mes.—1, 11 y 21.

Salida del correo general, 11'10; id. mixto, 16'35; id. de Pomeno (l.º expedición, sólo con Dalías, Adra y Berja), 10; id. de id. (segunda id.), 17; id. Levante; 17'30; id. Nijar, 13'30; id. del peatón de Almería á Enix, 10'11; id. del id. á Pechina y Viator, 9'30.

Anis Sanchez Especialidad de la Casa. Calle de Mariana.—Almería.

El Ayuntamiento, tiene presupuestadas para material de la Banda Municipal, la cantidad de 3.000 pesetas anuales.

Se dice, que en lo que va de año, no se ha invertido un solo céntimo en reparación de instrumental, adquisición de música ecitéra, etcétera.

¿Pueden decirnos, donde se encuentran las cantidades que han librado por este concepto, durante los meses de Enero, Febrero y Marzo?

José Pacheco Mesogner

CAFÉS TOSTADOS DIARIAMENTE

Se sirve á domicilio

Emir núm. 15.—Almería.

RESTAURANT LOS CUBANOS

El mejor local

Comedores reservados

Cubierto especial, 3 platos, 2'50 ptas, El mismo, á domicilio... 3'00

Tip. de «EL CRONISTA»

FUNERARIA

Hijos de Manuel Andrés Pérez
— 16. REAL, 16. —

Esta antigua empresa de Pompas fúnebres sirve los entierros con mas lujo y economía que ninguna otra Empresa.

Posee un coche urna único en esta capital.

Pídanse presupuestos a las oficinas de la empresa.

16. REAL, 16.

Cocheras: Barrio del Grillo.

Viajes rápidos en los magníficos buques de la
Compañía Austro Americana.



El magnífico trasatlántico
FRANCESCA

saldrá del puerto de Almería el 19 de Abril de 1911

para BUENOS AIRES, con escala en Las Palmas (Canarias), Río Janeiro, Santos y Montevideo, admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar los documentos con bastante anticipación. El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque. Para informes su Consignatario,

M. BERJON—Bulevar, 59, Almería

Ibarra y  Comp.ª

Sociedad en comandita.—Sevilla

Línea regular de vapores entre los puertos de Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.—Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.—Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.—Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Para informes: Oficinas de la Dirección y a D. Joaquín Haro, Sevilla.

RAFAEL PLAZAS

Establecimiento vinos «La Campaña»

Rafael Plazas, lector, a todos tiene probado aquel que a su casa ha entrado lo ha tratado con amor.

Y son los vinos más puros que se beben día y noche, así es, lector, se lo juro que en vinos es un derroche.

¡Atención!

JOSE HERRADA FERNANDEZ está dado de alta como agente de negocios. Gestiona operaciones del Banco Hipotecario de España y toda clase de operaciones civiles, comerciales y agrícolas. Su oficina en la calle de la Carrera, N.º 14. Derechos convencionales. Tiene representaciones de todas clases de seguros.

A los parraleros

Casa frutera **MANUEL CASANOVA**
Sucursales en todos los mercados
SE FACILITAN ANTICIPOS
SOBRE CONOCIMIENTO

Para informes:

JOSE F. FERNANDEZ.
Martínez Campos, 13.—Almería.



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad. Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos, o bebidas, sin conocimiento del intoxicado.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy Coza Powder Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias al pie indicadas para obtener una muestra gratuita. Si no pueda ir, presentarse, por favor escriba para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente a **COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres 29**

Depósitos: en ALMERIA, Farmacias de Cristóbal Romero, Plaza de Sto. Domingo y de A. García Palmer, calle de Granada.—En BERJA, Farmacias de Anacleto Espinosa, calle del Agua y de Conrado López Pérez.—En CUEVAS, Farmacia de Ramón de Cala y López.

Disponible

LA ALEMANA
ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

MANUEL ESTEBAN SÁNCHEZ
6 Rambla de Alfaferos, 6

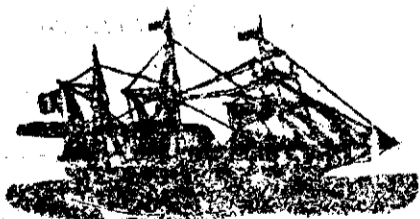
En esta casa se expenden los mejores géneros dentro de su ramo.—Gran cooperativa popular.—Cafés tostados al día.

Droguería el Arco Iris

DE JULIO FERNANDEZ

Especialidades nacionales y extranjeras, artículos de elegancia, pinturas, aceites, barnices, perfumería y aguas minerales-medicinales.
Paseo del Príncipe, 8 y Tenor Iribarne, 2.

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE ALMERIA A LA ARGENTINA



El magnífico y rápido vapor español

BARCELONA.

de la Compañía PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA, de Cádiz saldrá del puerto de Almería el 16 de Abril 1911; admitiendo carga y pasajeros en segunda y tercera clase, para Málaga, Cádiz, Las Palmas, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán dos días antes de la salida del embarque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas.

Informará su consignatario, **Luis Gay Padilla**, Puerta de Purchena, 4.—ALMERIA.

JUAN ZAPATA

Puesto de bebidas conocido por la «Vina P.»

Está tan acreditado en vinos que todo el día se ve siempre visitado por lo mejor de Almería.

MARIANO MANZANO

Almacén de vinos Plaza de San Sebastián. En este acreditado establecimiento se expenden los ricos refrescos, como son: Limón, Naranja, Zaca, Hierba, Aperitivos y Aucenta Suiza. Vinos selectos, aguardientes, coñac y demás bebidas finas.

Disponible

EL CRONISTA

PERIÓDICO POLÍTICO É INDEPENDIENTE

ALMERIA

S. D.