

## LA IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION EN LA CIUDAD DE CUEVAS DEL ALMANZORA

(OBRAS DE ARTE QUE EN ELLA PUEDEN ADMIRARSE)

### NTRA. SRA. DE GUADALUPE

Al lado derecho del crucero, se levanta un retablo de dos cuerpos, que tiene en el inferior una hornacina con la imagen de la Virgen de Guadalupe, tallada en Valencia por don Francisco Pérez, en el estudio de los Sres. Grollo.

El segundo cuerpo consiste en un cuadro al óleo pintado por el artista lorquino señor Result.

La pintura reproduce el momento de la aparición de la Virgen de Guadalupe al indio mejicano Juan Diego, que admirado cae de rodillas ofreciéndole un cesto de frutas. La composición, como obra de arte, peca de un exagerado amaneramiento; carece de vizarría en su trazado y los colores muy lamidos, hacen resaltar con demasía los detalles, aún en los términos lejanos, sin tener en cuenta el desvanecimiento y confusión natural de las líneas que produce la distancia.

Se bendijo e inauguró este altar, construido por el artista de Cuevas D. José Capel Cano, a espensas de la Sociedad propietaria de la mina de Herrerías, Ntra. Sra. de Guadalupe, el 19 de abril de 1881 y su coste de todo fué de 18 000 pesetas.

### Juan J. Result Iribarren (1)

«Nacido en Lorca (Murcia) adquirió en ella sus primeras nociones de dibujo y pintura, por la que sintió desde muy niño gran predilección. Su modestia y la cortedad de su carácter, fueron causa de que no alcanzara el justo renombre que merecía.

«Marchó a Cuevas hoy Cuevas del Almanzora (Almería) y allí residió bastantes años, entregado por completo a sus la-

(1) «Esculturas de Busf, Salcillo y don Roque López en Lorca (algo de Bellas Artes de la localidad)» por D. Francisco Escobar Barberán, Lorca. Imp. de la viuda de Carrasco, 1919, pág. 144.

bores pictóricas y haciendo la vida de un misántropo. Casó con Paquita Ponce, notable miniaturista (natural de Cuevas) y trasladóse a Barcelona, sin que las propias condiciones de su temperamento le hicieran prosperar en el Arte a que su vocación le llevara.

«Fueron asuntos principales elegidos para su pincel, los retratos, y los cuadros alegóricos y decorativos; más no por ello abandonó los demás géneros. Se le conocen: sus *Crepúsculos Vespertinos*, tomados del hermoso realismo de la naturaleza en esta región del Mediodía.

«Aquí, en Lorca, existen en el Palacio Episcopal, algunas pinturas de nuestro paisano, de las cuales es digna de mención, un *Desprendimiento* (copia de un cuadro del *Divino Morales*), y en Santiago un ex voto, en el Altar de San Antonio de Pádua.

«Murió Result en Barcelona, en noviembre de 1912.»

En nuestra ciudad hay de este artista muchos cuadros de diferentes asuntos y gran número de retratos.

M. Flores González-Grano de Oro.  
Cronista de la Ciudad.

## CASTIGO

«Ella había arrojado a aquel miserable: ¡un soldado traidor a su bandera atreverso a entrar en su casa!... y añadió:— Yo no soy más que una mujer pública»

VICTOR HUGO.

Hay algo más delicado que el honor de una virgen, más digno de respeto que una madre, más intransigente que la conciencia de un fanático y más estrecho que el dogal de un reo de muerte, la dignidad del soldado.

El color del ejército es el rojo, no porque es el color de la san-

gre, sino porque es el color de la vergüenza; y la vergüenza es la suprema manifestación del honor.

La religión del soldado es el culto a su bandera; Pausanias cayó más hondo que Judas; el recuerdo de Leonidas y de Mucio Scaeva está a nivel de cualquier santuario, y Juana de Arco y María Pifa valen tanto como todas las mártires de todas las religiones.

### II

El conocimiento de Raul y Emma databa de corta fecha; una noche de invierno, obscura como cerebro de un imbécil y helada como el soplo de la razón, los dos se encontraron a la salida del teatro; el frío y el aburrimiento estuvieron a punto de impedir la conjunción; pero la lascivia pudo más y los encajó uno en otro. El ardor febril de los pocos años, algunas cenas abundantes y un mes de intimidad absoluta hicieron lo demás. En ellos no había más que el sexo y los dos jóvenes se amaron con la ardiente furia de las bestias vírgenes. Vibraron al unísono sus nervios de una manera simpática, y llegaron a poseerse con todos los refinamientos de dos organismos sin mancha.

Raul era teniente del Ejército francés y con su modesto sueldo tenía que alimentar a su madre y a tres hermanas: no podía permitirse grandes lujos, Emma era huérfana, trabajaba en un taller de corseteras y el producto de su trabajo no bastó nunca para pagar todo el alimento que necesitaba la joven; el nivel del presupuesto fué siempre un problema irresoluble. Cuando se sintió amada despertó en ella la vanidad; por otra parte, desde que conoció que amaba tuvo deseos de agradar; quitó el estómago todo lo que dió a la coquetaría; su vida, apes, difícil, se fué haciendo imposible; además, las privaciones iban desgastando su escultura como lo hu-

biera hecho el cincel de un artista envidioso; se iba afeando; llegó un día en que pareció tan demacrada como una tuberculosa, Raul trató de acudir en socorro de su amante, y por algún tiempo robó el Pan a los suyos para dárselo a ella; esto no era más que un paliativo, y aún así no podía prolongarse; la situación no pudo ser peor, llegó a ser desesperada; el oficial sintió la vergüenza de su conducta; se hizo áspero en el amor; su aspereza enjendró el tedio en Emma, y la conciencia de un lado y el aburrimiento de otro, acarrearón en pos de sí la ruptura en el tiempo en que los dos jóvenes no habían sentido aún el empucho de la posesión.

Cuando Raul y Emma se separaron, esta se encontraba ya en mala disposición para defender un honor que había dejado en brazos de su primer amante.

### III

La mano de una buena vieja práctica, en la trata blanca, y tres meses de una existencia cómoda, tranquila y regulada, devolvieron a Emma todo el robusto brillo de su hermosura provocativa de hembra fresca y fuerte, y al año escaso de su rompimiento con Raul poseía un magnífico landau con un tronco de caballo anglo-andaluz, y habitaba en entresuelo en la calle de Rivoli.

Raul encontró en el arroyo a su antigua amante; sintió nuevo apetito de sus encantos, y como consecuencia, unos celos horribles. Era orgulloso, y por nada del mundo se hubiera humillado con la exhibición de su pobreza; pero se propuso conseguir a cualquier precio la propiedad de aquella mujer que necesitaba poseer nuevamente y que tan lejos de él se encontraba.

### IV

Tramábase una conspiración contra el poder constituido; un golpe de estado amagaba despargar sobre las instituciones, pero

se hacía preciso contar algunas fuerzas, y se trató de sobornarlas políticamente; con mucho tacto, atacando solo a los pocos Judas probables que hubiera en el ejército, comprando a unos con promesas y dinero, y a otros por medio de la imposición, cosa hasta cierto punto fácil porque el golpe de Estado venía de muy arriba.

Nadie más a propósito para venderse que Raul, en la situación de ánimo en que se encontraba y fué, en efecto, uno de los traidores.

La suerte protegió a los revolucionarios, y el país y la gran masa del Ejército fueron cogidos por la espalda; cuando trataron de rebacerse era demasiado tarde; bastó una noche para cambiar la faz de los acontecimientos.

V

Emma reclinábase languidamente en una elegante otomana, cuando un criado le anunció la visita de Raul.

Al escuchar el nombre de su primer amor, la gran coquette sintió algo como frío en la médula.

El oficial entró en el gabinete pálido, tembloroso, se detuvo delante de su antigua querida, y sin saludarla, sin abrir siquiera a descubrirse, la dijo con frase convulsa y entre un castañeo de dientes.

—Acabo de ganar el cuento mil francos y los galones de comandante; ¿lo quieres todo, a cambio de tu amor?

Emma le miró con una expresión de asombro llevado de estupidez, sonriose, y dijo al joven señalándole con un dedo la puerta de salida:

—Os habeis equivocado indudablemente; esta es solo la casa de una prostituta; yo aún no he vendido más que mi cuerpo; si se os ha perdido algo debéis buscarlo más bajo.

G. Nuñez Prado.

El pasado Carnaval

Los días de Carnaval han resultado de una animación insospechada, dado el malestar latente que la pertinaz sequía y falta de trabajo agudizan más y más a cada momento.

Claro que muchos de los expectadores callejeros eran forzados, pues estando padecien-

do una involuntaria huelga, en las calles tenían que estar estacionados necesariamente.

No se ha visto por esas calles y plazas, ni un solo disfraz que merezca tal nombre y que revele buen gusto; todas las máscaras eran auténticas destrozadas, y la mayoría de ellas estamos seguros que no habrían comido... pero beber... ¡si que le hicieron copiosamente!!

Los únicos que llamaron algo la atención fueron unos murguistas de la vecina ciudad de Vera, disfrazados de Ramper más o menos auténticos que nos han visitado: tocaban y cantaban intencionadas composiciones, de actualidad algunas de ellas, y cultivaban esa modalidad tan general en toda España durante las fiestas carnavalescas, del atraco a los escurridos boisillos de los transeuntes y mirones. Poco habrán recaudado, pues los sin trabajo les han hecho una competencia muy seria.

El Entierro de la Sardina, merecía más bien el calificativo de *sepsis de la raspa de idem*, según lo desmedrado, poco numeroso y deslucido del acompañamiento.

B A I L E S

CENTRO OBRERO. — Los de máscaras que esta popular Sociedad ha organizado en su amplio salón, han estado muy concurridos. Ningún gusto, ni originalidad en los disfraces, pero sí una oleada de mujeres hermosas que lo invadió totalmente, saturando el ambiente con los efluvios que se desprendían de tanto cuerpo juvenil, a cuya sola contemplación dilatábase las narices masculinas y los nervios, bien templados por las alegres y frecuentes libaciones en honor del Dios Momo, se estremecían de voluptuoso deleite.

Amenizaba las danzas una estrepitosa murga, que hacía más ruido que una estridente orquesta de auténticos negros... y negros estaban los músicos de tanto soplar.

CASINO PRINCIPAL. — En la preciosa Sala del Teatro Echegaray, celebró sus bailes esta distinguida Sociedad. El local resultaba pequeño para la numerosísima concurrencia que, desde las primeras horas de la noche, hasta avanzada la madrugada por él ha discurrido.

Las señoritas lucían sus encantos naturales y disfraces económicos de confección casera. Se bailó hasta agotar al pianista, el amigo Reyes, que ha dado muestras de una resistencia física a prueba de pianos...

Muchas parejitas conjugan el verbo «to flir», que no puede traducirse literalmente, porque es inglés. Los efluvios que pro-

ducían la sobresaturación de la atmósfera del Salón, se escapaban por las ventanas del tercer piso, condensándose en las altas regiones al llegar las danzas a su punto culminante... hasta que hacía su aparición el cansancio y había que dar descanso a los cuerpos, rendidos, agotados, ahitos y satisfechos... pero no hartos.

Hasta otro año, pues en éste... ¡en mi casa no hemos comido!!... ¡¡pero nos hemos divertido más...!!!

Arlequin.

Toda la correspondencia al Director.

Carmen G.

CARTA ABIERTA

Cuevas del Almanzora, 16 de febrero de 1932.

Sr. D. Diego Soler y Flores. Presente

Muy Sr. mío y amigo:

Debo significar a V. que no me ceo acreedor de los elogios que a mi humilde persona hace en el último número de su periódico.

El hecho de cumplir con un deber sagrado como buen hijo de Cuevas poniendo mi mejor voluntad, con todo entusiasmo, al servicio de los intereses que se me encomiendan, no merece alabanzas.

Quisiera poder decir a Vd. me tenía a su disposición como particular amigo y primer teniente Alcalde para servirle a Vd. como particular y como Director de su periódico EL CENSOR. No lo puedo hacer como Autoridad porque precisamente hoy mismo, por causas que me permitirá reservarme, he hecho renuncia de primer teniente Alcalde, de Síndico, y de Presidente de la Comisión de Festejos, quedando de Concejal porque no hay posibilidad de poder rescindir también. En el terreno particular sabe tendrá mucho gusto en servirle siempre suyo afectivo amigo q. s. m. b.

Francisco M. Asensio.

Nota. — Se me olvidaba decir a Vd. que también he hecho dimisión, como miembro del Comité del partido Republicano Radical Socialista de esta localidad, ante su Presidente don Simón Fuentes Fuentes. Y esta dimisión se basa por haber rectificado criterio vista la actuación hasta hoy de todos los partidos republicanos, la cual no me ha conveni-

do, pasando por ello a ser republicano, eso sí, pero «Independiente». Le autorizo a hacer uso de estas noticias, y del texto íntegro de esta carta, si así lo estima de interés para las columnas de su periódico.

Vale.

Lamentamos hondamente la decisión del Sr. Asensio Liria de dimitir del cargo de primer Teniente Alcalde de este Ilustre Ayuntamiento.

Desconocemos los motivos que haya tenido para tomar la resolución adoptada, y nos produce un gran sentimiento su determinación, pues podemos afirmar que el pueblo está satisfechísimo de su actuación y tenemos grandes esperanzas de que su gestión había de beneficiarnos.

Con la sinceridad que nos caracteriza hemos de aconsejar a nuestro buen amigo que si su dignidad no resulta ofendida, desista de su propósito, sacrificio que le estimaremos todos los buenos hijos de Cuevas.

En el Gran Hotel Martínez

Con la asistencia de 45 comensales el día 16 de los corrientes a las dos de la tarde fué obsequiado con una comida íntima de despedida al que hasta ahora fué Director de la Sucursal del Banco Español de Crédito en esta Ciudad D. Matías León López de Sá.

Han sido 18 años de convivencia entre nosotros los que hicieron estrechar lazos de afecto y cariño entre el que ya considerábamos como paisano, y nosotros, por lo que era de esperar el hondo sentimiento que su marcha de esta dirección habría de dejar en todos los hijos de este pueblo que tan bien supieron corresponder siempre a quien tuvo atenciones y procedió con caballerosidad y apego a la tierra.

Muchos se privaron de concurrir al acto por no haberle dado la publicidad necesaria, si bien podemos decir que en ese banquete de carácter íntimo, estuvo espiritualmente todo este pueblo sin distinción de clases.

El menú fué excelente y admirablemente servido.

A petición de la concurrencia nuestro querido amigo el poeta Sotomayor se levantó y recitó los versos que transcribimos:

**BRINDIS**

Quiero mi copa levantar en tan simpática reunión; mas sin poderlo remediar, siento en mis labios al brindar la timidez de la emoción.

Que en la alegría del momento, es amargor lo que rebosa. Por que es que pone el sentimiento en nuestros brindis, un lamento de despedida dolorosa.

Que este solar de mis amores pródigo en recias voluntades, no tuvo nunca servidores pero le sobran forjadores de inextinguibles amistades.

Y un pueblo así por convicción independiente y altanero, al saludar con distinción da con su mano el corazón al que es señor y caballero.

Y eso es el acto de este día; hacernos todos el honor de responder con simpatía a la amistad y a la hidalguía del caballero y el señor.

Por último nuestro gran amigo D. León López de Sá, dió las gracias a todos los presentes y al pueblo en general por las simpatías y afecto de que disfrutaba en esta Ciudad y con sentidas frases visiblemente conmovido se despidió de Cuevas donde dejaba su alma entera que cree tan Cueva y Almazoraña como la de sus propios hijos.

**ASAMBLA MAGNA**

Como anunciamos en nuestro número anterior, el domingo pasado día 14 del corriente se celebró en Almería, la reunión provincial de fuerzas vivas, para tratar del problema de las aguas, que es el más trascendental de los que interesa a nuestra provincia. De los trascendentales asuntos en ella tratados ya tendrán noticia nuestros lectores por la prensa diaria de la capital, por lo que nos excusamos de hacer comentario alguno por nuestra cuenta.

La Asamblea, que pecó de algunas faltas de organización, se reunió en las salas capitulares de Almería a las 11 de la mañana, presidiendo el Gobernador civil, Excmo. Sr. Adolfo Alas Argüelles, con asistencia del Alcalde de Almería y de los principales pueblos interesados en los asuntos a tratar, Presidente de la Diputación provincial; Diputados por la provincia a las Cor-

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA DE PEDRO A. MARQUÉS  
 CONFECCION ESMERADA --- PRUEBAS A DOMICILIO  
 PRECIOS INCOMPARABLES  
 VERA (Almería)

---

**GRAN HOTEL MARTINEZ**  
 SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA POBLACION  
 FACHADA A TRES CALLES  
 Frente al Casino Principal y al Banco Español de Crédito  
 CONFORT MODERNO. EXPLENDIDAS HABITACIONES.  
 HERMOSA TERRAZA DE VERANO.  
 SERVICIO ESMERADO. COCINA SELECTA  
 PROPIETARIO  
**ENRIQUE MARTINEZ PEREZ**  
 Carmen 2. General Sotomayer 5. Antonio Soler 8.

Administración de Correos de Cuevas del Almanzora (Almería)

**HORAS DE SERVICIO AL PUBLICO EN ESTA CIUDAD**

| EXPEDICIONES                | LLEGADAS | SALIDAS |
|-----------------------------|----------|---------|
| Correo de Almería a Murcia  | 9,41.    | 9,46.   |
| " " Murcia a Almería        | 14,35.   | 14,40.  |
| " " Garrucha a H. Overa     | 9,40.    | 9,50.   |
| " " H. Overa a Garrucha     | 17,45.   | 17,55.  |
| Cartero peatón de Palomares | 9,15.    | 15,35.  |
| " " de Herreñas             | 9,15.    | 15,35.  |
| Conducción del Jaroso       | 9,15.    | 15,35.  |

**ADMISION DE CERTIFICADOS Y VALORES**  
 De 8,45 a 9,15 Para Levante y extranjero que se sirve por esta región y línea de H. Overa a Baza.  
 De 11 a 12,30. Para Andalucía y extranjero que se sirve por esta región.  
 Los Domingos estas horas quedan reducidas de 8,45 a 9,15 y de 11 a 11,30.

**GIRO POSTAL.**—De 11 a 12,30 excepto los Domingos que no hay servicio.  
**CAJA POSTAL DE AHORROS.**—De 11,30 a 12. Los Viernes no funciona este servicio.  
**PAQUETES POSTALES**—De 11 a 12.  
 Entrega de correspondencia en lista de 11,30 a 12. Menos los Domingos.

Repartos de los Carteros Urbanos. Dos. Uno con la correspondencia de la Capital y otro después de la llegada del correo general. Menos los Domingos por la tarde que no se reparte.  
 Cuevas del Almanzora 17 de febrero de 1932.  
 EL ADMINISTRADOR DE CORREOS.

tes Constituyentes, excepto el señor Salmerón y García que excusó su presencia por enfermedad; los Ingenieros, D. Enrique Gómez López, autor del proyecto del trasvase a nuestra zona, de las aguas de los ríos Castril y Guardal, y D. Alfonso García Frías, autor, con su compañero Sr. López Rodríguez del plan de aprovechamientos hidráulicos en la provincia; Ingeniero Director de las obras del Puerto, Sr. Elo-

prieta; el Presidente de la Comisión ejecutiva Sr. Bustos; representantes de diversas entidades, entre otras «Unión Agrícola», «La Aurora», «La Violeta» y «SINDICATO DE RIEGOS DE CUEVAS DEL ALMANZORA»; Presidentes de las Cámaras Mineras, Agrícolas, Uvera y de Comercio, y por último la prensa de Almería, sin distinción de matices.

Las conclusiones adoptadas en la Asamblea y a las que una

comisión que irá a Madrid ha de procurar dar cima concediéndoles carácter de urgencia y que interesan a nuestro pueblo, son las siguientes.

**ABASTECIMIENTO DE AGUAS**

A los pueblos de CUEVAS DEL ALMANZORA, Adra, Vera, Velefique, Abucena, Laujar de Andarax y Turre.

**OBRAS DE RIEGOS**

Mejora y reparación de las acequias de CUEVAS DEL ALMANZORA (segundo trozo).

Pantano de la Bayabona y canal del Almanzora.

Pantano de Río Chico y canal del Mediodía o de Ara.

Mejora de riegos de Gérgal.

Mejora de los riegos de Turre.

Mejora de los riegos de Berja.

Pantano del Pasillo (proyecto de una sociedad particular).

**ALUMBRAMIENTO DE AGUAS**

Varias obras que no reseñamos por no afectar ninguna de ellas a nuestra Ciudad.

También entre las obras más necesarias se hará por la Comisión la petición al Ministro de Obras Públicas la de los ríos Castril y Guardal, que a más de beneficiar a la agricultura en la cuenca del Almanzora, sería una gran mejora para toda la provincia a la que dotaría de 12.000 H. P. de fuerzas motrices, que haría desarrollar y prosperar grandemente las industrias y la minerías de almerienses.

**NOTICIAS**

Se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo y paisano D. Arturo Lengó, Subdirector de la importante Compañía Nacional de Seguros España.

**M. L. M.**

Lo recibimos de D. José Gálvez Monserrate Director del Banco Español de Crédito de esta localidad ofreciéndonos oficial y particularmente.

Agradecidísimos a su deferencia tenemos mucho gusto en saludarle y ponernos a su disposición incondicionalmente.

**Buen viaje**

Ha salido para Toledo a tomar posesión de la Dirección de la sucursal del Banco Español de Crédito nuestro distinguido y querido amigo D. Matías León López de Sá. Le felicitamos por su ascenso.

**Nombramiento**

La División Hidráulica del Sur de España, con domicilio en la ciudad de Málaga, ha designado para Director de la zona del río Almanzora, a nuestro particular amigo el competente ingeniero D. Enrique Gómez López, autor del colosal proyecto del trasvase de las aguas de los ríos Castril y Guardal a la cuenca de nuestro río, por lo que creemos estar de enhorabuena dada la actividad que le caracteriza y que se traducirá en indudables mejoras para esta región.

Sentimos al mismo tiempo el cese del que por poco tiempo ha desempeñado dicho cargo D. Alfonso García Frías, nuestro excelente amigo, que tantas simpatías deja en esta y de quien con verdadero pesar nos despedimos.

Imprenta de Campoy.

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital autorizado Pesetas 100.000.000.  
 Id desembolsado . . . . . 46.687.000.  
 Reservas . . . . . 48.852.936'16

DOMICILIO SOCIAL.—MADRID.—ALCALÁ 14

DIRECCION TELEGRAFICA Y TELEFONICA B A N E S T O

**Cuatrocientas Sucursales en España y Marruecos.**

**Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo**

OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO

Descuento y negociacion de efectos sobre España y sobre el Extranjero. Giros sobre plazas de alguna importancia en todo el mundo. Cambio de monedas y billetes extranjeros. Cartas de Crédito. Depósito de valores en custodia. Seguros de cambio. Préstamos y créditos con garantía de fondos públicos y valores industriales. Compra y venta de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Cobro y negociacion de cupones y títulos amortizados; y demás operaciones de Banca y Bolsa

**Cuentas corrientes a la vista con interés de 2 y medio por 100 anual.**

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

|                     |                          |                     |                  |
|---------------------|--------------------------|---------------------|------------------|
| Un mes. . . . .     | 3 por 100 anual.         | Seis meses. . . . . | 4 por 100 anual. |
| Tres meses. . . . . | 3 y medio por 100 anual. | Un año. . . . .     | 4 por 100 anual. |

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan 4 por 100 anual.

Sucursal de CUEVAS DEL ALMANZORA San Joaquin 12 - Teléfono 29 - Apartado 2

**FARMACIA DE VALPARAISO**  
 DEL  
 LICDO. ALFONSO GUEVARA ALBARRACIN  
 PLAZA DEL GENERAL SOTOMAYOR  
 Específicos nacionales y extranjeros. Sueros y vacunas. Medicamentos precisos y preparaciones farmacéuticas exactamente dosificadas

PEDRO GIMENEZ COLLADO  
 Estanco, Vinos, Licores, Cointiaca y Ultramarinos.  
 Cerveza fresca.

**BAR SINTAS**

Frente a la parada de autos.  
 Cerveza fresca a todas horas. Aperitivos selectos con ayuda. Meriendas para todos los gustos. Vinos y licores de todas clases  
 VISITARME Y OS CONVENCEREIS

**ARTURO LENGU**  
 SEGUROS GENERALES

MARITIMOS  
 C.ª Unión Levantina.  
 INCENDIOS  
 C.ª Plus Ultra.  
 ACCIDENTES  
 C.ª Plus Ultra y Zurich.  
 VIDA  
 España S. A. C.ª Nacional de Seguros.  
 PARA INFORMES  
 Francisco Quesada Berrueto  
 GARRUCHA.

**Francisco Reyes**  
 Ferretería,  
 drogas y otros artículos.  
 Calle del Carmen 8

**Verónica Pérez**  
 GRAN SALON DE PELUQUERIA  
 TODO CONFORT  
 Calle de Garota-Alix

R-icos cafés han logrado  
 H-n muchas partes gran fama;  
 P-ero sobre todos, queda  
 R-einando el café «LA GARZA»  
 H-n el que el público tiene  
 S-u atención depositada.  
 H-milio Navarro Flores  
 N-óste duda que el café  
 T-iene, con copa, mas gracia;  
 A-quel que aprecia lo bueno  
 N-o prescinda de agregarle  
 T-omando el «XIGENADO»  
 E-l mejor (coñac de España.

H U E R T O S D E V I D A

DISPONIBLE



**EL CENSOR**  
 CUEVAS DEL ALMANZORA

**MIGUEL GRANADOS BONIL**

ALMACEN DE PAQUETERIA  
 San Agustín, 5. Cuevas

Sucursales al detall: Vera; Mayor 3.  
 Aguilas: Calle del Rey Carlos III, 12.  
 Por sus condiciones conviene al pequeño comercio y al público en general, visitar este Establecimiento.

Sr. D. Juan et Martínez de Castro /  
 Reyes Chatoles - nº 2 -  
 Almería.

El único en su clase