

LA IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION

EN LA CIUDAD DE

CUEVAS DEL ALMANZORA

(OBRAS DE ARTE QUE EN ELLA PUEDEN ADMIRARSE)

INTERIOR DE LA IGLESIA

La nave central mide 8'16 metros de ancho por 50 de largo hasta el fondo de la Capilla mayor; franquéanla gruesos machones de mampostería unidos entre sí por 12 arcos de medio punto, que comunican con otras dos naves menores, de 4'12 metros de anchura, cortadas al través por muros que la dividen en capillas, comunicadas por pequeños arcos.

En la extremidad de la nave mayor, junto a los pilares de la cúpula del crucero están dos púlpitos de madera, tallados y dorados por el notable artista lorquino D. Pedro Puerta Jiménez, que residió muchos años en la localidad muriendo en ella, y produciendo diversas obras en que se reveló su fértil talento, habilidad y buen gusto artístico.

—La pila bautismal es una soberbia taza de mármol de 1'62 metros de diámetro, 0'85 de profundidad interior, y 1'12 de altura, contando la peana en forma de columna, sobre la que se apoya el recipiente de una sola pieza.

Estrenose el 17 de noviembre de 1844.

—En el fondo de la nave central, pasado el crucero, está la capilla mayor, precedida de una balustrada de mármol en arco de círculo; unas gradas también de mármol dan acceso al Altar, notable por lo rico de su decoración; es todo de la misma piedra, llevando un magnífico bajo-relieve en el frontal, que reproduce el célebre fresco «La Cena» de Leonardo Vinci; detrás del ara se levanta un elegante baldaquino de orden corintio, labrado en mármoles blancos y de colores, de las canteras de Italia, Macael, Granada y Játiva, con tanto gusto que realzan la belleza de la obra, cuyas proporciones son irreprochables.

Lleva el templete ocho columnas pareadas, con capiteles de bronce dorados a fuego, y una

cúpula en que se apoyan cuatro figuras de bulto representando los Evangelistas, y otra estatua que simboliza la Religión; las paredes del presbiterio fueron pintadas al fresco con perspectiva de gran efecto por el artista granadino, pintor escenógrafo notable, D. Antonio Limones.

Costó el tabernáculo 176,657 reales y se inauguró la ornamentación de la capilla el día 8 de marzo de 1845.

En 25 de septiembre de 1672, «había en la Iglesia (antigua de la que pasó a la nueva) un órgano con su caja de madera pintada y en la puerta del pintada Santa Cecilia, con 5 cañones de madera pintada fijos en la pared, que sirven para el dicho órgano y los dió el Ldo. D. Juan Navarro-Ategui, Vicario del Partido (L. P.)

—El órgano que hay hoy en el coro es un magnífico instrumento que se trajo de Granada, en 1737 y fué construido por D. Miguel González, artífice titular del Arzobispado.

M. Flores González-Grano de Oro.
Cronista de la Ciudad

AL HILO DEL TIEMPO

De lo «Concreto», a lo «Abstracto»

El verdadero progreso social, la verdadera historia de la Humanidad, puede decirse que comienza allí mismo donde el hombre es capaz de concebir lo «abstracto».

Antes de esto, no existe progreso social propiamente dicho. No tiene razón de ser la historia.

Herodoto, el padre de la historia, no la lleva siquiera tan lejos; la abre en el «patriarcado». Pero bien merece la pena remontarla un poco más y poder arrancar así, no ya de una manifestación cualquiera orgánica o social como el «pa-

LOS TOPOS



Este era un gato que cazaba cientos de topos de un banca que en avenias se regaba con agua turbia de un brazal.

Era un cortijo en que vivía un probe anciano labrador y era una jaula en que gemía su cautiverio un ruiseñor.

Con tal hacienda, el güen anciano era dichoso con largueza, en lo que ser cabe en lo humano cuando se vive en la probeza.

Pero la víbora dispierta del tiempo loco y destruir rompió una caña de la puerta que aprisionaba al ruiseñor.

Y un despertar, sobre las palas que hacen de linde a la hereda, cantaba al vuelo de sus alas el ruiseñor su libertad.

Habil el gato, fué rastrero hacía la copa en que paró con tal astucia y tan lijero que entre sus uñas lo atrapó.

En vano el viejo grita al gato llorando lágrimas de guiél hasta que al ave, el incesato despedazó con ansia cruel.

triarcado,» sino de algo más transcendental, más indeleble en el proceso humano: del movimiento espiritual por el que el hombre comienza a concebir lo «abstracto.»

A partir de este momento evolutivo, es cuando puede decirse que el individuo humano sale del reino animal y encamina sus primeros pasos hacia el divino.

A partir de este momento evolutivo, es cuando el espíritu humano deja de tener que circunscribirse a lo «concreto»

Ciego el anciano, en la laera cogió una piedra y le tiró con tal coraje y tan certera que la cabeza le aplastó.

Y aquella fecha, que a los copos puso ya fin del gato audaz, marca en la vida de los topos una era espléndida de paz

Era hacer daño su delicia. No por afán de delinquir ¡que saben ellos de justicia! si no por ansias de vivir

Por que pa ser ellos felices, tenían las plantas que roer del bancaillo, en sus raíces. ¡Había otra víctima que hacer!

Y es que los bienes u los males en precipiando a descargar, son tan certeros y fatales que no se pueden remediar.

El labrador, sufre y desmaya por que vé esteril su labor; por que su gato no le malla ni oírle cantar al ruiseñor.

hasta que el probe envejeció murió por causa de aquel mal, ¡queando al fin de tanto lío dueños los topos del banca!

Asín de zapa y a escondías pa dar los golpes a traición, hay siempre dagas maldecías que van flechas al corazón.

J. M. A. de Sotomayor.

Del libro «Alma Campesina»

Xilografía de nuestro paisano el notable artista Salvador Puerta de Latorra.

y, apoyándose por algún tiempo en el «símbolo,» dar el formidable salto que le lleva al reino de la Idea, de lo «abstracto»...

Gracias a este tránsito de lo material a lo ideal, de lo «concreto» a lo «abstracto,» llega a hacerse posible lo familia patriarcal mediante la ficción legal de la paternidad, marcando con ello nuevos senderos y de incalculable riqueza al Derecho y a la organización social.

Pero hay con este tránsito algo más hondo que imprints,

para siempre ya, un virage ascendente a la conciencia humana y es, la nueva concepción religiosa; su Idea « abstracta » de los dioses.

Para darnos mejor cuenta de este tránsito, miremos sobre un pueblo cualquiera de la antigüedad, Grecia, por ejemplo, y veremos como, al decir del eminente sociólogo Sales Ferre, sus dioses, Jupiter y Apolo, encarnan dos fases contiguas de la civilización de este pueblo.

Jupiter es el dios de los « Griegos heroicos, » de aquellos griegos quienes según la Iliada practicaban el concubinato en gran escala.

Apolo, es el dios de los « Griegos históricos, » entre quienes el concubinato está ya abolido, en vigor la familia monogámica y la mujer recluida en el gineceo atendiendo a la educación de los hijos y a las labores de la casa.

Si nos fijamos en su significación física, Júpiter y Apolo son concepciones casi idénticas: los dos personifican al Sol y ambos sostienen con la Tierra relaciones de naturaleza semejante, fecundándola con su bienhechora influencia. Y sin embargo, ¡que diferencia en el modo de concebir estas relaciones! Las de Jupiter son groseras y sensuales; las de Apolo, por lo contrario, son concebidas abstractas casi metafísicamente.

La inteligencia de los primeros griegos, de los heroicos, no concibe aun sino lo sensible, lo material, lo « concreto » y de aquí que no pudieran concebir la acción fecundante de Júpiter sobre la Tierra de otra forma que la que sus sentidos conocían de la fecundación para la producción de los seres.

La inteligencia de los segundos, de los históricos, ya concebía la relación fecundante de Apolo con la Tierra, « abstracta, » espiritual, metafísicamente, aplicándole la relación de causa a efecto.

Esto, en cuanto al progreso religioso; y no menos podría decirse respecto de la moral y el arte y hasta de la ciencia.

Pero quédesc, esto para otra ocasión.

Pierras.

REFLEXIONES SOBRE LOS TRABAJOS DE ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Con varios días de retraso, por hallarnos en el campo, ha llegado a nuestras manos EL CENSOR, en el que aparece, una larga información de los trabajos que se realizan en la mina Vieja; relación que puede concretar-

se a los siguientes extremos: Que, respondiendo el Sindicato, al acuerdo de la Junta general de la Comunidad de regantes, que señaló la cantidad de 20 000 pesetas, al solo objeto de los trabajos de la indicada cimbra, se acometieron seguidamente, y siguieron con gran facilidad, hasta llegar a una traba de piedra negra, que cruza de lado a lado el lecho del río; pero que, al tocar en esta roca, se estrellaron los buenos propósitos de de cuantos destajistas pretendieron abrirse paso a través del compacto y durísimo macizo.

El Presidente del Sindicato, que deseaba a todo trance, cumplimentar el mandato de la Junta, hizo cuanto estuvo de su parte por vencer aquella resistencia, con los medios ordinarios de que disponía; pero convencido de su impotencia, vió que no había otro medio para conseguir la perforación, que apelar a la presión mecánica. Al efecto, recurrió al Consorcio de Almagrera, en súplica de que le facilitase estos medios, lo que consiguó de la generosidad de su digno director, Sr. Sabatié, poniendo éste a su disposición un poderoso compresor, con los accesorios consiguientes.

Con este elemento de progreso mecánico, se atacó la durísima mole, resistiéndose aún, al esfuerzo de los explosivos ordinarios, pero adquiridos otros de mayor intensidad potencial, se logró un avance de cerca de un metro diario en la galería y al mismo tiempo otro regular en la apertura de una lumbrera, que debía romper con la labor investigadora, dándole adecuada ventilación y facilitar el servicio de la perforación. Más, cuando faltaban unos 9 metros para alcanzar el plan de la mina, aparecieron las aguas oponiéndose a proseguir su profundización; por este único suceso, se presume que, existe un manto de agua de aquella altura, que se encuentra contactada por la traba; que solo trasciende la que puede escapar por las grietas de la piedra; que en el avance aparecían veneros de poca importancia, hasta que, el día 26, se cortó una quebradita, manando cerca de 3 litros por segundo.

Termina el relato invocando el interés de quien, en cuyas manos, dice que está la salvación del país, que no deban dejarla escapar y sí, conseguir sus anhe-

los; dando un voto de gracias al Sindicato.

Es esta una información que deja mucho que desear, para poder formar juicio sobre lo que se está haciendo y lo que se debe esperar. Lo único que se descubre en ella es, una satisfacción rebosante, de esperanzas alagüeñas.

Sentimos mucho disentir, de tal manera de pensar. ¿Qué motivo existe para esa alegría?

Analicemos el caso.

En el punto donde se trabaja, existe una traba que cruza el río; recordamos que, hace muchos años, al pasar por aquel sitio, para ir a Huércal, nos encontrábamos el camino o el cauce que era río, atajado por un gran escalón de roca cuya altura obligaba a tener que salir del cauce y tomar la ladera, para salvar el obstáculo. Esta, debe ser la misma roca que se perfora, una veintena de metros por bajo de la superficie. Su dureza misma, indica su formación compacta y denota que no debe esperarse que por ella cruce ninguna quebrada y menos con fluencia acuifera; si la hubiera, se manifestaría en la misma superficie como sucede en los nacimientos subterráneos, cuando aparece espontáneamente el agua en la superficie. No puede existir ningún paso expedito de aguas en el tránsito de tan dura roca; cuando cambie, si es que cambia, el terreno, en la falla que separa las dos distintas formaciones, es donde pudiera existir la ansiada quebrada, y si existiera, no estaría ahora oculta a la vista de quien quisiera verla; porque cruzaría el arenoso cauce del río, y el agua vertería por sobre el lomo del caballo que pretendiera retenerlas.

No puede haber en aquel sitio, ninguna quebrada, determinada por las formaciones distintas y separadas; la luz natural, lo determina. Si el terreno fuese de formación filoniana, podríamos aspirar al encuentro de una canalización tubular, como lo que en Almagrera denominamos *soplado*, que fuese enchida de líquido; pero, ni en esto; cabe la esperanza dada la formación del suelo.

El que aparezcan las aguas en la lumbrera a 9 metros sobre el piso de la mina, no indica otra cosa que, la dificultad que tienen para atravesar la roca; que solo transmanan por las fisuras o pequeñas ísimas grietas, que se cru-

zan en su formación y de aquí que, las aguas se eleven tanto y al alcanzar aquella altura, ejercen fuerte presión al salir por el frente que se ataca; con la presión, naturalmente, se aumenta la afluencia, pero esta mayor afluencia, es pasajera, se irá amortiguando, a medida que el remanso, vaya disminuyendo de altura, hasta quedar extinguida por completo, cuando el embate desaparezca. No se dice en la información a que aludimos al principio, nada sobre la temperatura del agua; importante dato, para poder deducir cual pueda ser su origen; pero hasta en este punto, puede sufrirse engaño; como no fuera excesiva la termalidad; porque, el constante ataque del terreno, por la dinámica, le caldea bastante para que, al levantar, por su pequeños poros les hilillos de agua se calienta esta lo suficiente, para sentir calor al contacto de la mano.

No podemos extendernos más, por carecer de espacio; ni queremos hacerlo, por no llevar la desilusión a tantos espíritus, como hay pendientes del resultado de este asunto, de vida e interés público.

Quien conserve el estudio que venimos publicando en este periódico, bajo el epígrafe: « Los Riegos de Cuevas », que lea lo que allí decimos, sobre el particular de que hoy tratamos y seguramente se convencerá de nuestra razón en la manera de pensar en este asunto.

Terminamos pues, celebrando el interés desmedido, que despliega el Presidente del Sindicato, nuestro amigo Sr. Flores González que, abandona con frecuencia, sus propios negocios, para cuidarse de los que, la Comunidad de regantes, le tiene confiados, pero nos permitimos aconsejarle, que no se deje llevar de los entusiasmos de las vulgaridades, que obedecen más al corazón que a la cabeza; pues en nuevo fracaso, como el del Pinchazo y tantos otros como llevamos pasados, dirían mal de quien no bebe sufrirlas.

G. José Bernabé y Soler.

¿ ?

Era muy joven, apenas había cumplido diez y siete años. cuando me enamoré profundamente de una mujer con ese puro y casto amor que en el corazón nace

edad tan juvenil... con esa pasión loca que devora transformándonos por completo la existencia y experimentando con las contingencias del mismo esa inefable impresión que tan se arraiga al alma, de dichas y de goces, de penas y torturas; pero que todas, absolutamente todas por sobrevenir de ese intensivo y vivificador impulso que tanto nos alienta, las acogemos casi de la misma forma; porque si tormentos sufrimos con sus penas, más tormentos experimentamos aún con sus alegrías al ansiar hacer realizables esos quiméricos sueños que en nuestra imaginación se forjan y que no las podemos convertir en esa realidad que apetecemos y se hace imprescindible a nuestra vida. Si, así es el amor... tormentos, penas, torturas desde que empezamos a sentirlo; pero en medio de todo, a pesar de sus sinsabores ¡es tan hermoso ese sufrir!...

Después, cuando vemos realizados nuestros sueños, cuando embriagados de felicidad por convertir en una, dos reparadas vidas que si enlazadas ya fuertemente por los lazos de los Sacramentos no sé si aún más lo están por los de nuestro corazón, sentimos otra dicha que es aún más fuerte, otra dicha que nos llena de orgullo y enternecimiento uniendo más aún la de nosotros, al percibir el fruto de esa unión. Y entonces, y por eso repito que el amor es todo un sufrimiento aunque es un sufrimiento que feliz nos hace, tenemos la preocupación constante de ese ángel al cual como bien dice Sotomayor en «La Nietecica» no nos atrevemos ni a besarlo por miedo a que se rompa, sobresaltándonos a cada instante por el desenvolvimiento de su salud, pensando a cada momento en lo que pueda guardarle el porvenir. Si, y todo esto, proviene del amor; todo proviene, de aquél lejano impulso espiritual que despertó en nosotros sin que pudiésemos definir ni lo que era, sin darnos cuenta de lo que sentíamos ni queríamos, sin que pudiésemos comprender todavía lo que pudiera ser un hogar.

Transcurren los años y, cuanto dicha nos proporciona contemplar a la que elegimos por compañera hallándola feliz, viendo como tan de corazón ha depositado en nosotros todo su verda-

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA DE PEDRO A. MARQUÉS
 CONFECCION ESMERADA — PRUEBAS A DOMICILIO
 PRECIOS INCOMPARABLES
 VERA (Almería)

GRAN HOTEL MARTINEZ
 SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA POBLACION
 FACHADA A TRES CALLES
 Frente al Casino Principal y al Banco Español de Crédito
 CONFORT MODERNO. EXPLENDIDAS HABITACIONES.
 HERMOSA TERRAZA DE VERANO.
 SERVICIO ESMERADO. COCINA SELECTA.
 PROPIETARIO
ENRIQUE MARTINEZ PEREZ
 Carmen 2. General Sotomayor 5. Antonio Soler 8.

dero cariño, reconociendo como se hace partícipe de nuestras preocupaciones y queriendo en todo momento proporcionarnos un consuelo, darnos una alegría, mientras por otro lado los pequeños se nos acercan cariñosos diciéndonos padre y ofreciéndonos sonrisas en tierno rostro para que depositemos en él un beso; y en medio de toda esta inefable dicha... a pesar de tanta felicidad... ¿qué mar de pensamientos no cruzan nuestra mente interrogándonos así silenciosos que qué será de aquellos que amamos tanto, que qué vida será la que le espera?... Y por lo mismo, el verdadero amor, no es feliz nunca, esa fuerza de amar no deja serlo... Y así es el amor, el verdadero, el que nace en el fondo del corazón inesperadamente, el que supo despertar en nosotros antes de darnos cuenta; pero hoy, hoy, que pocos son los que despertó el amor en ellos sin una grande premeditación de lo que más podía convenirles, sin haber antes examinado detenidamente si aquello le resultaría bien o no. ¿Y serán estos los que lo gran ser en el amor feliz?...

F. Peñuela.

¿OBTIMISMOS?

Ha regresado de su viaje nuestra primera autoridad municipal Don Buenaventura de Fuentes y Fuentes, que como en el anterior número dijimos pasó a la ex Corte con el propósito de gestionar del Gobier-

no consignaciones para obras públicas, con que conjurar la crisis de trabajo que entre los obreros se deja sentir con caracteres cada día más acentuados, haciendo promesa de dimitir su cargo si no conseguía el dinero fracasando en su gestión.

A su llegada, en la última sesión del Concejo, dió cuenta de su misión, diciendo, que perdamos la esperanza de la construcción de las carreteras a Villaricos y a Huércal-Overa, por el río, ya estudiadas, pues es criterio cerrado del titular de Obras Públicas, no ejecutar ningún nuevo camino. En cambio manifestó que en el plazo de *ochenta días!* se recibirían *cuarenta mil pesetas!* para obras hidráulicas.

Corto es el plazo y poca ha de vivir quien no lo vea... si es que no sufre alguna demora, que aumentaría el malestar de la sufrida y paciente clase trabajadora, al verse defraudada una vez más en tan perentorias a la vez que halagadoras esperanzas.

Sentiríamos en el alma que tales ofrecimientos quedasen en palabras de político, *no resultando verdad tanta belleza*, pues en ese caso... *promesas de honor obligan...* que dijo el clásico, o por la *boca muere el pez*, como dice el vulgo.

NECROLOGIA

El 25 del pasado a los 24 años de edad falleció piadosamente D. Juan Diego Pérez Soler distinguidísimo joven de esta localidad.

En Granada una traidora en-

fermedad le ha arrebatado la existencia. Estudiaba el último año de la carrera de Medicina. Entre sus compañeros se distinguió siempre por su formalidad y se le quería extraordinariamente, bueno, caballeroso, correcto, mereció y alcanzó, justo es decirlo, las máximas devociones.

Su muerte ha producido un sentimiento general en este vecindario.

Nuestro más sentido pésame a toda su familia y rogamos a nuestros lectores una oración para Juan Diego.

Fumad papel ESTAMPA es el mejor.

NOTICIAS

Perecece maestro

Un suscriptor a este decenario, amante de todas cuantas mejoras puedan hacerse en su patria chica, nos comunica que según manifestación del Presidente de la Sociedad de Obreros del Ramo de la Construcción, le había encargado nuestro Alcalde el formar un presupuesto para el arreglo del trozo de camino al cementerio, que linda al puente llamado del *Gorro Colorado*, de célebre memoria administrativa.

Esperamos que el arreglo sea inmediato y nos regocijaremos el ver por fin, que los difuntos que se conducen por el indicado camino, que son la mayoría, se eviten quedar reventados tras de estar cadáveres, al caer por el precipicio que forma la barranquera que interrumpe el tránsito, evitándose así un *perecece maestro*.

Nacimiento

Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño la distinguida señora D.ª Elia Jimenez esposa de nuestro buen amigo el culto Maestro Nacional D. Julio Ruiz, Enhorabuena

Bienvenido

Después de 22 años ausente de su patria chica ha llegado nuestro querido amigo y paisano D. Pedro Morata Salas Todó ese tiempo estuvo en la República Argentina, Buenos Aires, el que por su sole esfuerzo, luchando, hizo una fortuna con la que hoy viene ya definitivamente a descansar y disfrutar al lado de sus seres más queridos. Con honrada constancia y trabajo es como se consigue el triunfo.

Le felicitamos y saludamos con sumo gusto.

Enhorabuena

A nuestra simpática paisana la distinguida señorita Amparo González Grano de Oro por los brillantes exámenes hechos del curso del Magisterio en Toledo aprobando el primer ejercicio.

Natalicio

Ayer dió a luz con toda felicidad un precioso niño la distinguida señora doña Magdalena Ródenas esposa de nuestro distinguido amigo D. Antonio Cabrera Soto Interventor del Banco Español de Crédito, nuestra enhorabuena a tan feliz matrimonio.

Imprenta de Campoy.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital autorizado Pesetas 100.000.000
 Id desembolsado " 46.687.000.
 Reservas " 48.852.936.16

DOMICILIO SOCIAL.—MADRID.—ALCALA 14

DIRECCION TELEGRAFICA Y TELEFONICA BANESTC

Cuatrocientas Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo

OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO

Descuento y negociacion de efectos sobre España y sobre el Extranjero. Giros sobre plazas de alguna importancia en todo el mundo. Cambio de monedas y billetes extranjeros. Cartas de Crédito. Depósito de valores en custodia. Seguros de cambio. Préstamos y créditos con garantía de fondos públicos y valores industriales. Compra y venta de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Cobro y negociación de cupones y títulos amortizados; y demás operaciones de Banca y Bolsa

Cuentas corrientes a la vista con interés de 2 y medio por 100 anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Un mes.	3 por 100 anual.		Seis meses.	4 por 100 anual.
Tres meses.	3 y medio por 100 anual.		Un año.	4 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan 4 por 100 anual.

Sucursal de CUEVAS DEL ALMANZORA San Joaquin 12 - Teléfono 29 - Apartado 2

FARMACIA DE VALPARAISO
 DEL
LICBO. ALFONSO GUEVARA ALBARRACIN
 PLAZA DEL GENERAL SOTOMAYOR
 Específicos nacionales y extranjeros. Sueros y vacunas. Medicamentos purísimos y preparaciones farmacéuticas exactamente dosificadas.

PEDRO GIMENEZ COLLADO
 Esplauco, Vinos, Licores, Cointinados y Ultramarinos.
 Cerveza fresca.

BAR SINTAS

Frente a la parada de autos.
 Cerveza fresca a todas horas. Aperitivos selectos con ayuda. Meriendas para todos los gustos. Vinos y licores de todas clases
VISITARME Y OS CONVENCEREIS

A V I S O

Tengo el gusto de ofrecer al público en general, y con una bonificación de un 5 por ciento sobre precios catálogo a los tratantes del Sindicato de Riegos, toda clase de herramientas para el trabajo, como también, Motores de gasolina; de aceites pesados; Electro Bombas, Compresores, Hornigoneras, Machacadoras, etc. etc.
 Para más detalles, Cerdá, Carmen 7

El dibujo es el adorno más bonito y útil que puede tener una persona.
 José Ballestrin a la vez que como fotógrafo está a la disposición de Vds. les hace saber que da clases de dibujo natural a niños de ambos sexos que lo solicitan y a horas que les sea más cómoda.
Plaza de la Condesa de Algaida.

DISPONIBLE

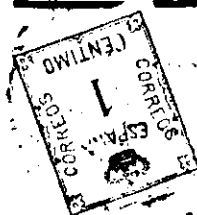
Francisco Reyes
 Ferretería,
 drogas y otros artículos.
Calle del Carmen 8

Gerónimo Pérez
 GRAN SALON DE PELUQUERIA
 TODO CONFORT
 Calle de García-Alix

Hicis cafés han logrado
 En muchas partes gran fama;
 Pero sobre todos, queda
 Reinando el café «LA GARZA»
 En el que el público tiene
 Su atención depositada.

En mi lo Navarro Flores
 Nadie duda que el café
 Tiene, con copa, mas gr...
 Aquel que aprecia lo bu...
 No prescinda de agrega...
 Tomando el «XIGENA»...
 El mejor conac de España

H U E R A L O V E R I A



EL CENSOR
 CUEVAS DEL ALMANZORA

Sr. D. *Juan A. Martiner de Gortio*
Reyes Católicos - nº 2 -
Almería -