SE PUBLICA LOS DIAS
1, 10 Y 20 DE CADA MES
REDACCION
Y ADMINISTRACION
CARMEN 6

El Censor

SUSCRIPCION
2'50 PTAS. TRIMESTRE
EXTRANJERO 6
ANUNCIOS A PRECIOS
CONVENCIONALES
PAGOS ANTICIPADOS

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR DIEGO SOLER FLORES

Año III. | Cuevas del Almanzora 1 de Febrero de 1932 | Núm. 58.

LA IGLESIA PARROQUIAL DE
NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION
EN LA CIUDAD DE
CUEVAS DEL ALMANZORA
(OBRAS DE ARTE QUE EN ELLA PUEDEN ADMIRARSE)

INTERIOR DE LA IGLESIA

La nave central mide 8'16 metros de ancho por 50 de largo hasta el fondo de la Capilla mayor; franquéanla gruesos machones de mampostería unidos entre sí por 12 arcos de medio punto, que comunican con otras dos naves menores, de 4'12 metros de anchura, cortadas al través por muros que la dividen en capillas, comunicadas por pequeños arquitos

En la extremidad de la nave mayor, junto a los pilares de la cúpula del crucero están dos púlpitos de madera, tallados y dorados por el notable artista lorquino D. Pedro Puerta Jiménez, que residió muchos años en la localidad muriendo en ella, y produciendo diversas obras en que se reveló su fértil talento, habilidad y buen gusto artístico.

—La pila bautismál es una soberbia taza de mármol de 1'62 metros de diámetro, 0'35 de profundida interior, y 1'12 de altura, contando la peana en forma de columna, sobre la que se apoya el recipiente de una sola pieza.

Estrenose el 17 de noviembre de 1844.

—En el fondo de la nave central, pasado el crucero, está la capilla mayor, precedida de una balustrada de mármol en arco de circulo; unas gradas también de mármol dan accesa al Altar, notable por lo rico de su decoración; es todo de la misma piedra, llevando un magnífico bajo-relieve en el frontal, que reproduce el célebre fresco «La Cena» de Leonardo Vinci; detrás del ara se levanta un elegante baldaquino de orden corintio, labrado en mármoles blancos y de colores, de las canteras de Italia, Macaél, Granada y Játiva, convinados con tanto gusto que realzan la belleza de la obra, cuyas proporciones son irreprochables.

Lleva el templete ocho columnas pareadas, con capiteles de bronce dorados a fuego, y una cúpula en que se apoyan cuatro figuras de bulto representando los Evangelistas, y otra estátua que simboliza la Religión; las paredes del presbiterio fueron pintadas al fresco con perspectiva de gran efecto por el artista granadino, pintor escenógrafo notable, D. Antonio Limones.

Costó el tabernáculo 176,657 reales y se inauguró la ornamentación de la capilla el día 8 de marzo de 1845

En 25 de septiembre de 1672, había en la Iglesia (antigua de la que pasó a la nueva) un órgano con su caja de madera pintada y en la puerta dél pintada Santa Cecilia, con 5 cañones de madera pintada fixos en la pared, que sirven para el dicho órgano y los dió el Ldo. D. Juan Navarro-Ategui, Vicario del Partido *(L. P.)*

—El órgano que hay hoy en el coro es un magnífico instrumento que se trajo de Granada, en 1737 y fué construido por D. Miguel González, artífice titular del Arzobispado.

M. Flores González-Grano de Oro.
Cronista de la Ciudad

LOS TOPOS

Este era un gato que cazaba
cientos de topos de un bancal
que en avenias se regaba
con agua turbia de un brazal.

Era un cortijo en que vivía
un probe anciano labraor
y era una jáula en que gemía
su cautiverio un ruiseñor.

Con tal hacienda, el güen anciano
era dichoso con largueza,
en lo que ser cabe en lo humano
cuando se vive en la probeza.

Pero la víbora dispierta
del tiempo loco y destruior
rompió una caña de la puerta
que aprisionaba al ruiseñor.

Y un dispertar, sobre las palas
que hacen de linde a la heredá,
cantaba al vuelo de sus alas
el ruiseñor su libertá.

Hábil el gato, fué rastrero
hácia la copa en que paró
con tal astucia y tan lijero
que entre sus uñas lo atrapó.

En vano el viejo grita al gato
llorando lágrimas de guiél
dasta que al ave, el insesato
despedazó con ánsia cruel.

Ciego el anciano, en la laera
cogió una piedra y le tiró
con tal coraje y tan certera
que la cabeza le aplastó.

Y aquella fecha, que a los copos
puso ya fin del gato audaz,
marca en la vida de los topos
una era expléndida de paz

Era hacer daño su delicia.
No por afan de delinquir
¡que saben el'os de justicia!
si no por ánsias de vivir

Por que pa ser ellos felices,
tenían las plantas que roer
del bancalillo, en sus raices.
¡Había otra víctima que hacer!

Y es que los bienes u los males
en prencipiando a descargar,
son tan certeros y fatales
que no se pueden remediar.

El labraor, sufre y desmaya
por que vé esteril su labor;
por que su gato no le malla
ni olle cantar al ruiseñor.

Dasta que el probe envejecío
murió por causa de aquel mal,
¡queando al fin de tanto lío
dueños los topos del bancal!

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Asín de zapa y a escondías
pa dar los golpes a traición,
hay siempre dagas maldecías
que van flechas al corazón.

J. M. A. de Sotomayor.

Del libro «Alma Campésina»

Xilografía de nuestro paisano el notable artista Salvador Puerta de Latorre.

AL HILO DEL TIEMPO

De lo "Concreto,, a lo "Abstracto,,

El verdadero progreso social, la verdadera historia de la Humanidad, puede decirse que comienza allí mismo donde el hombre es capaz de concebir lo «abstracto.»

Antes de esto, no existe progreso social propiamente dicho. No tiene razón de ser la historia.

Herodoto, el padre de la historia, no la lleva siquiera tan lejos; la abre en el «patriarcado.» Pero bien merece la pena remontarla un poco más y poder arrancar así, no ya de una manifestación cualquiera orgánica o social como el «patriarcado,» sino de algo más transcendental, más indeleble en el proceso humano: del movimiento espiritual por el que el hombre comienza a concebir lo «abstracto.»

A partir de este momento evolutivo, es cuando puede decirse que el individuo humano sale del reino animal y encamina sus primeros pasos hacia el divino.

A partir de este momento evolutivo, es cuando el espíritu humano deja de tener que circunscribirse a lo «concreto» y, apoyándose por algún tiempo en el «símbolo,» dar el formidable salto que le lleva al reino de la Idea, de lo «abstracto»...

Gracias a este tránsito de lo material a lo ideal, de lo «concreto» a lo «abstracto,» llega a hacerse posible lo familia patriarcal mediante la ficción legal de la paternidád, marcando con ello nuevos senderos y de incalculable riqueza al Derecho y a la organización social.

Pero hay con este tránsito algo más hondo que impriso,

Diputación de Almería — Biblioteca. Censor, El. Per. Independiente (Cuevas de Almanzora). 1/2/1932, p. 1

para siempre ya, un virage ascendente a la conciencia humana y es, la nueva concepción religiosa; su Idea «abstracta» de los dioses.

Para darnos mejor cuenta de este tránsito, miremos sobre un pueblo cualquiera de la antigüedád, Grecia, por ejemplo, y veremos como, al decir del eminente sociólogo Sales Ferre, sus dioses, Jupiter y Apolo, encarnan dos fases contiguas de la civilización de este pueblo.

Jupiter es el dios de los «Griegos heroicos,» de aquellos griegos quienes según la Iliada practicaban el concubinato en gran escala.

Apolo, es el dios de los «Griegos historicos,» entre quienes el concubinato está ya abolido, en vigor la familia monogámica y la mujer recluida en el gineceo atendiendo a la educación de los hijos y a las labores de la casa.

Si nos fijamos en su significación fisica, Júpiter y Apolo son concepciones casi identicas: los dos personifican al Sol y ambos sostienen con la Tierra relaciones de naturaleza semejante, fecundándola con su bienhechora influencia. Y sin embargo, ¡que diferencia en el modo de concebir estas relaciones!. Las de Jupiter son groseras y sensuales; las de Apolo, por lo contrario, son concebidas abstractas casi metafisicamente.

La inteligencia de los primeros griegos, de los heroicos, no concibe aun sino lo sensible, lo material, lo «concreto» y de aquí que no pudieran concebir la acción fecundante de Júpiter sobre la Tierra de otra forma que la que sus sentidos conocian de la fecundación para la producción de los seres.

La inteligencia de los segundos, de los históricos, ya concebia la relación fecundante de Apolo con la Tierra, «abstracta,» espiritual, metafisicamente, aplicándole la relación de causa a efecto....

Esto, en cuanto al progreso religioso; y no menos podría decirse respecto de la moral y el arte y hasta de la ciencia.

Pero quédese esto para otra ocasión.

Pierres.

REFLEXIONES SOBRE LOS TRABAJOS DE ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Con varios días de retraso, por hallarnos en el campo, ha llegado a nuestras manos EL CENSOR, en el que aparece, una larga información de los trabajos que se realizan en la «Cosa Vieja»; relación que puede concretarse a los siguientes extremos: Que, respondiendo el Sindicato, al acuerdo de la Junta general de la Comunidad de regantes, que señaló la cantidad de 20 000 pesetas, al solo objeto de los trabajos de la indicada cimbra, se acometieron seguidamente, y siguieron con gran facilidad, hasta llegar a una traba de piedra negra, que cruza de lado a lado el lecho del río; poro que, al tocar en esta roca, se estrellaron los buenos propósitos de de cuantos destajistas pretendieron abrirse paso a través del compacto y durísimo macizo.

El Presidente del Sindicato, que deseaba a todo trance, cumplimentar el mandato de la Junta, hizo cuanto estuvo de su parte por vencer aquella resistencia, con los medios ordinarios de que disponía; pero convencido de su impotencia, vió que no había otro medio para conseguir la perforación, que apelar a la prensión mecánica. Al efecto, recurrió al Consorcio de Almagrera, en súplica de que le facilitase estos medios, lo que consiguió de la generosidad de su digno director, Sr. Sabatié, poniendo éste a su disposición un poderoso compresor, con los accesorios consiguientes.

Con este elemento de progreso mecánico, se atacó la durísima mole, resistiéndose aún, al esfuerzo de los explosivos ordinarios, pero adquiridos otros de mayor intensidad potencial, se logró un avance de cerca de un metro diario en la galería y al mismo tiempo otro regular en la apertura de una lumbrera, que debía romper con la labor investigadora, dándole adecuada ventilación y facilitar el servicio de la perforación. Más, cuando faltaban unos 9 metros para alcanzar el plan de la mina, aparecieron las aguas oponiéndose a proseguir su profundización; por este único suceso, se presume que, existe un manto de agua de aquella altura, que se encuentra contenida por la traba; que solo trasciende la que puede escapar por las grietas de la piedra; que en el avance aparecían veneros de poca importancia, hasta que, el día 26, se cortó una quebradita, manando cerca de 3 litros por segundo.

Termina el relato invocando el interés de quien, en cuyas manos, dice que está la salvación del país, que no deban dejarla escapar y sí, conseguir sus anhelos; dando un voto de gracias al Sindicato.

. . . . . .

Es esta una informaci n que deja mucho que desear, para poder formar juicio sobre lo que se está haciendo y lo que se debe esperar. Lo único que se descubre en ella es, una satisfacción rebosante, de esperanzas alagüeñas.

Sentimos mucho disentir, de tal manera de pensar. ¿Qué motivo existe para esa alegría?

Analicemos el caso.

En el punto donde se trabaja, existe una traba que cruza el río; recordamos que, hace muchos años, al pasar por aquél sitio, para ir a Huércal, nos encontrábamos el camino o el cauce que era río, atajado por un gran escalón de roca cuya altura obligaba a tener que salir del cauce y tomar la ladera, para salvar el obtaculo. Esta, debe ser la misma roca que se perfora, una veintena de metros por bajo de la superficie. Su dureza misma, indica su formación compacta y denota que no debe esperarse que por ella cruce ninguna quebrada y menos con fluencia acuífera; si la hubiera, se manifestaría en la misma superficie cómo sucede en los nacimientos subterráneos, cuando aparece expontáneamente el agua en la superficie. No puede existir ningún paso expedito de aguas en el tránsito de tan dura roca; cuando cambie, si es que cambia, el terreno, en la falla que separa las dos distintas formaciones, es donde pudiera existir la ansiada quebrada, y si existiera, no estaría ahora oculta a la vista de quien quisiera verla; porque cruzaría el arenoso cauce del río, y el agua vertiría por sobre el lomo del caballo que pretendiera retenerlas.

No puede haber en aquel sitio, ninguna quebrada, determinada por los formaciones distintas y separadas; la luz natural, lo determina. Si el terreno fuese de formación filoniana, podríamos aspirar al encuentro de una canalización tubular, como lo que en Almagrera denominamos *soplado*, que fuese enchida de líquido; pero, ni en esto; cabe la esperanza dada la formación del suelo.

El que aparezcan las aguas en la lumbrera a 9 metros sobre el piso de la mina, no indica otra cosa que, la dificultad que tienen para atravesar la roca; que solo transmanan por las fisuras o pequeñísimas grietas, que se cruzan en su formación y de aquí que, las aguas se eleven tanto y al alcanzar aquella altura, ejercen fuerte presión al salir por el frente que se ataca; con la presión, naturalmente, se aumenta la afluencia, pero esta mayor afluencia, es pasajera, se irá amortiguando, a medida que el remanso, vaya disminuyendo de altura, hasta quedar extinguida por completo, cuando el embate desaparezca. No se dice en la información a que aludimos al principio, nada sobre la temperatura del agua; importante dato, para poder deducir cual pueda ser su origen; pero hasta en este punto, puede sufrirse engaño, como no fuera excesiva la termalidad; porque, el constante ataque del terreno, por la dinamita, lo caldea bastante para que, al levantar, por su pequeños poros les hilillos de agua se calienta esta lo suficiente, para sentir calor al contacto de la mano.

No podemos extendernos más, por carecer de espacio; ni queremos hacerlo, por no llevar la desilusión a tantos espíritus, como hay pendientes del resultado de este asunto, de vida e interés público.

Quien conserve el estudio que venimos publicando en este periódico, bajo el epígrafe: «Los Riegos de Cuevas», que lea lo que allí decimos, sobre el particular de que hoy tratamos y seguramente se convencerá de nuestra razón en la manera de pensar en este asunto.

Terminamos pues, celebrando el interés desmedido, que despliega el Presidente del Sindicato, nuestro amigo Sr. Flores González que, abandona con frecuencia, sus propios negocios, para cuidarse de los que, la Comunidad de regantes, le tiene confiados, pero nos permitimos aconsejarle, que no se deje llevar de los entusiasmos de las vulgaridades, que obedecen más al corazón que a la cabeza; pues en nuevo fracaso, como el del Pinchazo y tantos otros como llevamos pasados, dirían mal de quien no bebe sufrirlos.

G. José Bernabé y Soler.

¿.....?

Era muy jóven, apenas había cumplido diez y siete años. cuando me enamoré profundamente de una mujer con ese puro y casto amor que en el corazón nace a

Diputación de Almería — Biblioteca. Censor, El. Per. Independiente (Cuevas de Almanzora). 1/2/1932, p. 2

edad tan juvenil. . con esa pasión loca que devora transformándonos por completo la existencia y experimentando con las contingencias del mismo esa inefable impresión que tan se arraiga al alma, de dichas y de goces, de penas y torturas; pero que todas, absolutamente todas por sobrevenir de ese intensivo y vivificador impulso que tanto nos alienta, las acogemos casi de la misma forma; porque si tormentos sufrimos con sus penas, más tormentos experimentamosaún con sus alegrías al ansiar hacer realizables esos quiméricos sueños que en nuestra imaginación se forjan y que no las podemos convertir en esa realidad que apetecemos y sa hace imprescindible a nuestra vida. Si, así es el amor... tormentos, penas, torturas desde que empezamos a sentirlo; pero en medio de todo, a pesar de sus sinsabores ¡es tan hermoso ese sufrir!...

Después, cuando vemos realizados nuestros sueños, cuando embriagados de felicidad por convertir en una, dos reparadas vidas que si enlazadas ya fuertemente por los lazos de los Sacramentos no sé si aún más lo están por los de nuestro corazón, sentimos otra dicha que es aún más fuerte, otra dicha que nos llena de orgullo y enternecimiento uniendo más aún la de nosotros, al percibir el fruto de esa unión. Y entonces, y por eso repito que el amor es todo un sufrimiento aunque es un sufrimiento que feliz nos hace, tenemos la preocupación constante de ese angel al cual como bien dice Sotomayor en «La Nietecica» no nos atrevemos ni a besarlo por miedo a que se rompa, sobresaltándonos a cada instante por el desenvolvimiento de su salud, pensando a cada momento en lo que pueda guardarle el porvenir. Si, y todo esto, proviene del amor; todo proviene, de aquél lejano impulso espiritual que despertó en nosotros sin que pudiésemos definir ni lo que era, sin darnos cuenta de lo que sentíamos ni queríamos, sin que pudiésemos comprender todavía lo que pudiera ser un hogar.

Transcurren los años y, cuanta dicha nos proporciona contemplar a la que elejimos por compañera hallándola feliz, viendo como tan de corazón ha depositado en nosotros todo su verdadero cariño, reconociendo como se hace partícipe de nuestras preocupaciones y queriendo en todo momento proporcionarnos un consuelo, darnos una alegría, mientras por otro lado los pequeñines se nos acercan cariñosos diciendo padre y ofreciéndonos sonrientes su tierno rostro para que depositemos en él un beso; y en medio de toda esta inefable dicha... a pesar de tanta felicidad... ¿qué mar de pensamientos no cruzan nuestra mente interrogándonos así silenciosos que qué será de aquellos que amamos tanto, que qué vida será la que le espera?... Y por lo mismo, el verdadero amor, no es feliz nunca, esa fuerza de amar no deja serlo... Y así es el amor, el verdadero, el que nace en el fondo del corazón inesperadamente, el que supo despertar en nosotros antes de darnos cuenta; pero hoy, hoy, que pocos son los que despertó el amor en ellos sin una grande premeditación de lo que más podía convenirles, sin haber antes examinado detenidamente si aquello le resultaría bien o no. ¿Y serán estos los que logran ser en el amor feliz?...

F. Peñuela.

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA DE PEDRO A. MARQUÉS

CONFECCION ESMERADA —=— PRUEBAS A DOMICILIO
PRECIOS INCOMPARABLES
VERA (Almería)

GRAN HOTEL MARTINEZ
SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA POBLACION
FACHADA A TRES CALLES
Frente al Casino Principal y al Banco Español de Crédito
CONFORT MODERNO. EXPLENDIDAS HABITACIONES.
HERMOSA TERRAZA DE VERANO
SERVICIO ESMERADO. COCINA SELECTA.
PROPIETARIO
ENRIQUE MARTINEZ PEREZ
Carmen 2. General Sotomayor 5. Antonio Soler 8.

¿OBTIMISMOS?

Ha regresado de su viaje nuestra primera autoridad municipal Don Buenaventura de Fuentes y Fuentes, que como en el anterior número dijimos pasé a la ex Corte con el propósito de gestionar del Gobierno consignaciones para obras públicas, con que conjurar la crisis de trabajo que entre los obreros se deja sentir con caracteres cada día más acentuados, haciendo promesa de dimitir su cargo si no conseguía el dinero fracasando en su gestión.

A su llegada, en la última sesión del Concejo, dió cuenta de su misión, diciendo, que perdamos la esperanza de la construcción de las carreteras a Villaricos y a Huércal-Overa, por el río, ya estudiadas, pues es criterio cerrado del titular de Obras Públicas, no ejecutar ningún nuevo camino. En cambio manifestó que en el plazo de *¡ocho días!* se recibirían *¡¡cuarenta mil pesetas!!* para obras hidráulicas.

Corto es el plazo y poca ha de vivir quien no lo vea,... si es que no sufre alguna demora, que aumentaría el malestar de la sufrida y paciente clase trabajadora, al verse defraudada una vez más en tan perentorias a la vez que halagadoras esperanzas.

Sentiríamos en el alma que tales ofrecimientos quedasen en palabras de político, *no resultando verdad tanta belleza*, pues en ese caso... *promesas de honor obligan*... que dijo el clásico, o por la *boca muere el pez*, como dice el vulgo.

NECROLÓGIA

El 25 del pasado a los 24 años de edad falleció piadosamente D. Juan Diego Pérez Soler distinguidísimo joven de esta localidad.

En Granada una traidora enfermedad le ha arrebatado la existencia. Estudiaba el último año de la carrera de Medicina. Entre sus compañeros se distinguió siempre por su formalidad y se le quería extraordinariamente, bueno, caballeroso, correcto, mereció y alcanzó, justo es decirlo, las máximas devociones.

Su muerte ha producido un sentimiento general en este vecindario.

Nuestro más sentido pésame a tóda su familia y rogamos a nuestros lectores una oración para Juan Diego.

Fumad papel ESTAMPA es el mejor.

NOTICIAS

Percance macabro

Un suscritor a este decenario, amante de todas cuantas mejoras puedan hacerse en su patria chica, nos comunica que según manifestación del Presidente de la Sociedad de Obreros del Ramo de la Construcción, le había encargado nuestro Alcalde el formar un presupuesto para el arreglo del trozo de camino al cementerio, que linda al puente llamado del *Gorro Colorado*, de célebre memoria administrativa.

Esperamos que el arreglo sea inmediato y nos regocijará el ver por fin, que los difuntos que se conduzcan por el indicado camino, que son la mayoría, se eviten quedar reventados tras de estar cadáveres, al caer por el precipicio que forma la barranquera que interrumpe el trancito, evitándose así un percance macabro.

Nacimiento

Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño la distinguida señora D.ª Elisa Jimenez esposa de nuestro buen amigo el culto Maestro Nacional D Julio Ruil. Enhorabuena

Bienvenido

Después de 22 años ausente de su patria chica ha llegado nuestro querido amigo y paisano D. Pedro Morata Salas Todo ese tiempo estuvo en la República Argentina Buenos Aires, el que por su solo esfuerzo, luchando, hizo una fortunita con la que hoy viene ya definitivamente a descansar y disfrutar al lado de sus seres más queridos. Con honradez constancia y trabajo es como se consigue el triunfo.

Le felicitamos y saludamos con sumo gusto.

Enhorabuena

A nuestra simpática paisana la distinguida señorita Amparo Gonzáles Grano de Oro por los brillantes exámenes hechos del cursillo del Magisterio en Toledo aprobando el primer ejercicio.

Natalicio

Ayer dió a luz con toda felicidad un precioso niño la distinguida señora doña Magdalena Ródenas esposa de nuestro distinguido amigo D. Antonio Cabrera Soto Interventor del Banco Español de Crédito, nuestra enhorabuena a tan feliz matrimonio.

Imprenta de Campoy.

Diputación de Almería — Biblioteca. Censor, El. Per. Independiente (Cuevas de Almanzora). 1/2/1932, p. 3

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital autorizado Pesetas 100.000.000
Id desembolsado » 46.687.000.
Reservas » 48.852.936'16

DOMICILIO SOCIAL.-MADRID.-ALCALA 14

DIRECCION TELEGRAFICA Y TELEFONICA BANESTO

Cuatrocientas Sucursales en España y Marruecos.
Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo

OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO

Descuento y negociacion de efectos sobre España y sobre el Extranjero. Giros sobre plazas de alguna importancia en todo el mundo. Cambio de monedas y billetes extranjeros. **Cartas de Crédito.** Depósito de valores en custodia. Seguros de cambio. Préstamos y créditos con garantía de fondos públicos y valores industriales. Compra y venta de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Cobro y negociación de cupones y títulos amortizados; y demás operaciones de Banca y Bolsa

Cuentas corrientes a la vista con interés de 2 y medio por 100 anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Un mes. . . 3 por 100 anual. || Seis meses . 4 por 100 anual.
Tres meses. . 3 y medio por 100 anual. || Un año. . . 4 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan 4 por 100 anual.

Sucursal de CUEVAS DEL ALMANZORA San Joaquin 12 - Teléfono 29 - Apartado 2

FARMACIA DE VALPARAISO
DEL
LICDO. ALFONSO GUEVARA ALBARRACIN
PLAZA DEL GENERAL SOTOMAYOR

Específicos nacionales y extranjeros. Sueros y vacunas. Medicamentos purísimos y preparaciones farmacéuticas exactamente dosificadas.

PEDRO GIMENEZ COLLADO
Estanco, Vinos, Licores, Coloniales y Ultramarinos.
Cerveza fresca.

BAR SINTAS

Frente a la parada de autos.
Cerveza fresca a todas horas. Aperitivos selectos con ayuda. Meriendas para todos los gustos. Vinos y licores de todas clases

VISITARME Y OS CONVENCEREIS

AVISO

Tengo el gusto de ofrecer al público en general, y con una bonificación de un 5 por ciento sobre precios catálogo a los terratenientes del Sindicato de Riegos, toda clase de herramientas para el trabajo, como también, Motores de gasolina; de aceites pesados; Electro Bombas, Compresores, Hormigoneras, Machacadoras, etc. etc.

Para más detalles, Cerdá, Carmen 7

El dibujo es el adorno más bonito y útil que puede tener una persona.

José Ballestrin a la vez que como fotógrafo está a la disposición de Vds. les hace saber que da clases de dibujo natural a niños de ambos sexos que lo soliciten y a horas que les sea más cómoda.

Plaza de la Condesa de Algaida.

DISPONIBLE

Francisco Reyes
Ferretería,
drogas y otros artículos.
Calle del Carmen 8

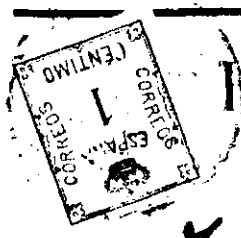
Jerónimo Pérez
GRAN SALON DE PELUQUERIA
TODO CONFORT
Calle de García-Alix

R-icos cafés han logrado
E-n muchas partes gran fama;
P-ero sobre todos, queda
R-einando el café «LA GARZA»
E-n el que el público tiene
S-u atención depositada.

E-milio Navarro Flores

N-adie duda que el café
T-iene, con copa, mas gracia
A-quel que aprecie lo bueno
N-o prescinda de agregarla
T-omando el OXIGENADO.
E-l mejor Conac de España

HUERCAL OVERA



EL CENSOR
CUEVAS DEL ALMANZORA

Sr. D. Juan A Martínez de Cantio/Alb
Reyes Católicos - nº 2 -
Almería -

Diputación de Almería — Biblioteca. Censor, El. Per. Independiente (Cuevas de Almanzora). 1/2/1932, p. 4