

EL CASCABEL

SEMANARIO FESTIVO

CRÓNICA

Mala semana para el principio. Jefes, presidentes ó directores quedan en condiciones de extenderse la esquila de defunción, á no ser que alguno se sienta Dictador... de cartas y le redacte una á quien sepa escribirse la dirigida al Sr. Silvela pidiéndole un poco de ese jarabe que él tiene en preparación para reconstituir el principio de yo no sé qué, ahora que se vá á quedar hasta sin sopa.

El *Petit Paraiso*, como llama un amigo al Sr. Orozco, ha fracasado; hay quien dice muy intencionadamente que D. *Espiritu de la golosina*, catequizó su alma infantil celoso de que un *Círculo* valiese más que una *Cámara*.

Aunque déjese de suspicacias el Sr. Lopez Guillen y tenga en cuenta que los honores y el valor real de la representación están hoy día en la ley y no en los hechos; que no importa que la *Cámara de Comercio* esté compuesta de 15 socios y la *Junta Directiva* necesite 19 ó 20, lo mismo le pasa á su amigo Silvela, tiene menos adeptos que *Ministros*; no le importe tampoco que algunos comerciantes le tomen el pelo diciéndole que no iban á cerrar cuando despues cerraron poniendo en ridículo á la más alta representación de las clases productoras de Almería (frase del señor á quien nos referimos pronunciada desde lo alto de una mesa.)

Me han dicho que despues del cierre piensa V. Sr. Lopez retirarse de la vida pública y tomar aceite de hígado de bacalao.

Muy bien hecho, le aplaudo y le perdono.

¿Y el señor Meca (D. J.) qué piensa hacer? ¿Es Jefe del partido conservador mandante, como debe serlo de cuerpo entero ó *impartibus* (ó en los partos, como decía y traducía una beata conocida?)

Hay quien dice, que al señor Meca le falta carácter, energía y á la sociedad anónima Gimenez-

Rico le sobra intención para que hoy sólo sea Jefe honorario no permitiéndosele salir de allí más, ni rechistar ni malquistarse con *cigarrones*, como D. Emilio, por *langosta* como los otros; todos son *grillos* y sólo sirven de pasto á ciertos pájaros de cuenta.

Pero todo tiene sus quiebras y si es cierto que Silvela no quería conocer un día en los pasillos del Congreso á la mitad de la razón social Gimenez-Rico, en el último viaje que se hizo á Madrid, fácil es que no falte quien le haga comprender hoy día que los únicos que ponen en ridículo el principio de autoridad son ellos y entonces si vá á querer conocer la razón entera ó hacersela conocer á ellos.

En resúmen, que esta semana ha servido para demostrar:

1.º Que el Comercio de Almería y los que obstentan su representación están divorciados por infidelidades de los últimos.

2.º Que los Diputados provinciales conservadores son autónomos y no reconocen ni la autoridad del Jefe ni la obligación de arreglar la beneficencia provincial, ya que hay un Gobernador que les dá hecho lo que ellos nunca han pensado hacer.

Pero lo que dirá el Sr. Angresola; hoy daba eso, mañana quitaré otra cosa.... el sueño y la ocasión á algunos.

Yo me ponía á rezar.... ó á hacer penitencia.

Jusuf.

¡Que manera de hablar!

(PARODIA)

Cuentan de Teról que un día tan malhumorado estaba que si algo le preguntaban el hombre no respondía, Habrá otro entre si decía Más silencioso que yo, Y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo que estaba el Conde durmiendo reclinado en un sillón.

F. B.

FLORA

(Continuación)

«Esta última de belleza poco apesara de su corta edad, de multitud de aspirantes á poseer su cariño. Más el corazón de la niña permanecía cerrado á los dulces llamamientos del amor, cifrando to la su dicha en sus inocentes distracciones, el amor á sus padres y en los cuidados que le proporcionaba la religiosa y esmerada educación que en el Convento de X... recibía.»

«Así trascurrieron algunos años hasta que la Muerte que no parece sino que se complace en sembrar la desdicha en los hogares donde se respira la felicidad, segó con su traidora guadaña la vida de su querida madre, dejando sumidos en el mayor desconsuelo á aquellas dos infelices criaturitas.»

«Despues de la muerte de su esposa el padre de Micaela que no era modelo de buenas costumbres, se entregó á una vida desordenada derrochando á la vez que la salud, el pequeño capital que poseía para asegurar el porvenir de sus hijos, y lo que es peor, dando á estos el mal ejemplo de su conducta, llegando á introducir en su hogar sin respetar la candida pureza de la niña, ni la augurta sombra de su difunta esposa, una mujer impudica y deprasada perteneciente á la hez de la sociedad.»

«Al poco tiempo una enfermedad consecuencia de sus desordenes postró á D. C... en el lecho del dolor y allí terminó su existencia, despues de haber consumado la ruina de sus hijos y cometer el crimen de dejar estos inocentes huerfanitos, entregados á la infame mujer que más tarde había de hacer los infelices y desgraciados

Y en efecto así sucedió; aculla meretriz sin sentimiento manitaris, sin conciencia, donó despues depervertir desgraciado Antonio que n victima de los vicios er triste camilla de un estab miento benéfico, rodead personas...

(Se...

ASI ES LA VIDA...

Para El Cascabel

Alegre y sonriente la hermosa primavera,
desorre el cortinaje de vaporoso tul
que cubre con sus pliegues la ilmitada esfera;
de multitud de flores esmaltada la pradera
y ofrece a nuestra vista un cielo más azul.

Abre su tierro broche la delicada rosa,
sus hebras de oro espares el sol germinador,
y revoloteando traviesa y revoltosa,
luciendo sus colores la tenue mariposa

Con rítmico sonido usurra la cascada;
y en el tranquilo lago cual límpido cristal
refleja su ancho rostro la luna plateada,
y el ruiseñor parlero, oculto en la enramada,
entona melodías con trino celestiaj.

La primavera ofrece encantos al poeta,
vertiendo luz, colores y aromas por doquier
más no hay en este mundo lo felicidad completa;
pues yo apesar de todo no tengo una peseta
y necesito un traje lo mismo que el comer.

Dausdedit.

Madrid 4 de Mayo 1900.

POR ENVIDIA

Del culto á
mis amigos
Burgos y
Casas.

I.

Marcelo, el desgraciado Marcelo, en lugar de que el Destino le prodigara para cubrir sus desnudeces, de la indumentaria de los Duques, le prodigó en su natalicio, mis ras pañales, y en su adolescencia, un chaquetón largo y asqueroso y unos pantalones hechos jirones, que dejaban al descubierto unas carnes tostadas por las caricias de F'bo.

A pesar de que su adversa suerte le tenia envuelto en s mejante medio ambiente, era envidia de por cuantos s'ras pululaban por las calles de la ciudad y su rian del infortunio idénticas consideraciones.

El infeliz no nació rey, y si mendico.

Se le imputaba, no sé porqué, de imponente merodeador de los mendrugos que á sus camaratas es correpondiese, como si la Caridad hubiera establecido leyes, para que cada cual introdujera en su zurrón el menfavoreci o con arreglo al drugo reglamento sancionado por la c'ra-a ignorancia de aquellos goffos.

Cuando la desgracia ensañábase con Marcelo, alongando el uso o da adquirir una p'nta, la Fortuna, le era en extremo dádívosa, acrecentando voluminosamente su s'quito de pan. Esta consecuencia, loable para Marcelo, estimulaba la soberbia de sus compañeros, germinando de consuno una aversión terrible que tenia por resultado dar con sus buidos cuerpos en el frio pavimento de prevención.

Notado Marcelo de una manseduminalterable, sufría aquellós conampios con la paciencia de un mariputaba mas bien una sonrisa llea conformidad que un gesto iró-

II

patría para él, era el mundo ertero; omicilio, todas las de vivienda. ajábase al ca'acél, todo su ajuar, encima

La noche que le sorprendia en algún pas-o, así optaba gustoso el al-borques. Dormir en una tabla ó piedra á la intemperie, le era tan igual como en mullido lecho, en estañ la saturada de perfumes. Tan avezado estaba á aquella vida que nada le sorprendia.

Como dogo sin cuño, hizo la rosca en noche glacial en el zaguan de una escalera de marmol, despertándose á los quedos gruñidos de un perro flaco y repugnante, que titiritaba como sobrecogido de intermitente fiebre. Marcelo incorporóse permaneciendo tímido del canino. El perro lo miró, dió un gruñido prolongado como si murmurara e tre dientes, redobló el rápido movimiento de sus miembros y volvió á su habitual estado.

Marcelo, sintió un algo inexplicable que le subyugaba y le hizo pronunciar:

—¡Animalito, tiene frio como yo, y hambre como yo también...! A mí no me devora, pero á él debe atormentarle... Será canina, no cabe la menor duda.

A la sazón el perro abrió desmesuradamente la boca, lanzando al mismo tiempo un ahullido feróz:

—No me engañé; tiene hambre y mucha...Pue to que para todos existe la Caridad, debo socorrerle.

Ext'ajo de su zurrón un pedazo de pan que al caer al suelo revotó como trozo de corcho, sin embargo, el perro lo comió con avaricia, después varios pedazos... mas... hasta terminar por hacerse amigo y Marcelo nombró se dueño de aquella prenda canina que la bautizó con el nombre de *Mucha-hambre*.

III.

Quien hubiera conocido tres meses antes á *Mucha-hambre* y en esta ocasión se fijara en su obesidad, en el reluciente brillo de su pelo negro, en la fuerza poderosa de sus miembros, lo creería perteneciente á algún individuo adinerado. Pues no señor, la perseverancia de Marcelo hizo engordar y desaparecer el neg'igente estado de su piel peluda. Antes se quedaría Marcelo sin comer, que *Mucha-hambre* sin probar todo.

IV.

Un día encontrábase á Marcelo en los ojos borrosos andando calles y plazas buscando un tesoro perdido.

Le habían robado el perro. Cuando heria sus oídos los ladridos de otro, allá se dirigia, creyendo por intuición, que le combaba de b'sos, y que el animalito haciendo pruebas y amándole las manos le celebraba su hallazgo.

Las decepciones fueron sucediéndose seis días; seis día de angustia para Marcelo: Seguir discursando la ciudad y no hallar su querido compañero era para él la desgracia más grande de todas desgracias que pueden ocurrirle al hombre; seguir explorando para ser sus esperanzas defraudadas era estar de cortio azobillado de un dolor inmenso. No podía por más tiempo permanecer en la ciudad faltándole los carnosos vinculos que le sujetaban; cada calle le recordaba una fechoria de *Mucha-hambre*; cada plazuela un recuerdo pasado; por todas parte creía ver grabadas las huellas de sus manos.

Post'ado de que *Mucha-hambre*

no existía, se dirigió sin itinerario premeditado á las afueras de la población y ante de introducirse en los suburbios que circundaban, se llegaron á sus oídos un conjunto de voces desafinadas que formaban una gritería infernal, ésta la fué oyendo más cercana hasta reconocer á aquellos que la formaban; quiso cambiar de derrotero pero una voz gorda y prolongada como la sirena de un vapor le detuvo al hablar, así:

—¡Marcelo... buscas, tu perro...! Ante lo que él se dirigió a una plazuela de árboles encontró al tesoro perdido colgado de una rama un y enjambre de harapientos chibucelo triarando á pedradas el cuerpo del Terranova.

Mi ntras Marcelo, desesperado revo cábase en el suelo llorando por su amigo los minutos sa vajes exclamaban gozosos:

—¡Bata lón, fuego al Mascotto de Marcelo...!

Y otra nube de guijarros daba en el cuerpo del animalito.

P. Nirtamez.

CANTARES

—o—

Mor-nita de mi vida
me tienes que regalar
unas buenas tragad-ras
por si me hacen conejal

Como D. Eduardo Dato
salga bien de Barcelona
le tengo que dar un gato
y á Si vela una paloma

Ayer ví á un municipal
con un siete en la guerrera
y tambien le ví además
Un remiendo en la culera

Cuando él se pasó á Meca
yo sabia que no era en valde
él iba tras de la vara
y al fin miráto de Alcalde

En nuestro circo el Domingo
se exhibió el hercules Al Marx
como partía adoquines
no asistió ni un conejal.

Almotacín

BIBLIOGRAFIA

La Revista-Bibliotéca «La Irradiación de Madrid, acaba de publicar y ha puesto á la venta al precio de 50 céntimos la novela *El Amante Liberal* de inmortal Cervantes con el retrato del autor hecho por él mismo y copia de un grabado del siglo XVII que ilustra el libro.

La mencionada revista publica en la actualidad las obras: *Los Boers, su Presidente, usos y costumbres*; *Los secretos de la Naturaleza*, con multitud de fórmulas y recetas por Cortés; *La insurrección por dentro* copia de documentos interesantes de la guerra de Cuba y un prólogo del General Weyler; y *Cosmogonía* origen y fin de los mundos por Richart.

La suscripción solo cuesta 5 pesetas al año repartiéndose semanalmente 32 páginas de obras encuadernables ó sueltas en 1900.

«La Irradiación» se remite gratis sin folletín á todos los Casinos y librerías que lo soliciten é inserta anuncios á precios económicos.

Corresponsal en Almería: D. Servando de Azórate y Respaldiza-Refna 21.

A «FEDERACIÓN»

Advertencia

En su número correspondiente al Sábado del actual nos dice este periódico que EL CASCABEL está escrito por zánganos que jamás conocieron ni saben lo que es el trabajo.

Y á esto le contestamos nosotros que los que escriben en EL CASCABEL saben trabajar y conocen lo que es el trabajo, desconociendo únicamente el modo de hacerlo.

Además nuestro periódico, no es carlista, republicano, liberal ni conservador, es y será siempre completamente independiente y por lo tanto ni se dedica ni se dedicará á *chupar la sangre* á infelices, ni á vivir indecorosamente á costa de nadie.

Con esto damos término á la polémica sostenida entre el referido periódico y nosotros por entender que á otros darnos de él en nuestras columnas, le damos una importancia de que en absoluto carece.

Y conste que el obrar así no obedecemos á que le tengamos miedo ni nos faltan argumentos para rebatir sus equivocados y absurdos juicios, es porque á palabras necias debemos tener oídos sordos.

Saludo

Mi hermano me pide versos con destino á EL CASCABEL y aunque los hago por versos voy á complacerle á él.

Y sin hablar de las hadas, ni de lagos, ni de flores, ni de brisas perfumadas y parterres rutilantes.

Ni de fuentes cristalinas y florestas y torrentes ni de otras muchas *promplinas* que molestan á las gentes.

Ni de estrellas que fulgurán y pajes y trovadores, ni de arroyos que murmuran porque son murmuradores.

Ni de las fragantes rosas y del sí encño profundo; ni de otra porción de cosas de las que hay en este mundo.

Ni de contarle al lector qué pasa en la mente mía ni hablar del ar niente amor por que es pura tontería.

Ni de sí Vega y Emilio tiñen Almería en un *trío* y á ese paso á San Bartolomé irán Cárdenas y Alix.

Dejándome de lirisismos y hablandole en castellano (que en tiempo de modernismo no es un asunto muy llano).

Terminaré estas cuartetas pidiendo de corazón que Dios dé muchas pesetas á toda esta redacción.

Y que es EL CASCABEL suene con mucha gracia y agudeza; y que sea siempre un *trío*, les pongo en EL CASCABEL.

Una incognita.

Como verán nuestros lectores, desde hoy contamos con la firma autorizada de *Deusdedit*, inspirado poeta de la Corte, colaborador de revistas ilustradas de la importancia del *Blanco y Negro* y cuyas composiciones son solicitadísimas por los poetas en España.

Como ven la favorable acogida dispensada á nuestro semanario, es correspondida por él, como se merece, siendo éste el principio de una serie de mejoras que pensamos implantar en EL CASCABEL.

Participamos también que dentro de poco empezaremos á publicar una serie de caricaturas que han de llamar poderosamente la atención, si sigue el público dispensándonos el favor que hasta el presente nos ha concedido.

Y por último tenemos en cartera otros muchos é importantes proyectos que conforme se vayan implantando irá el público conociéndolos y que demostrarán los grandes esfuerzos que nos imponemos para poderlo complacer.

Corrida de toros

En el circo de la Plaza de la Constitución se celebró el lunes pasado la anunciada corrida de toros segunda de abono de las de este mes.

Se lidiaron cinco toros de la ganadería de ¡Vamos andando! estando encargado de la muerte de los bichos el primer espada *Iris carne* con su célebre cuadrilla en la que figuraban como picadores *El Boticario* y *Gimenito*, como banderillero *Marinito Conde*, y como peones, *Pepito María* y *Terrorito*.

Se hizo el despejo de la plaza por el que le tiró la piedra á Goliath y seguidamente el clarín dió las señales de salida del

Primer toro

Llevaba divisa «no hay chanchullo» color amarillo y tenía por nombre *Beneficencia*: Tomó 250 puyas y *Marinito* puso al quiebro un par que le valieron nutridos aplausos (¡olé por los cuerpos sandungueros!)

Con elegancia y maestría cogió los trapos *Iris carne* y se fué hacia el bicho rematándolo de una *estocá* hasta el puño, que le interesó el hipocondrio izquierdo-Palmas y la oreja.

Segundo toro

Igual divisa que el anterior no muy bravo lo conocía su abuelo con el nombre de *Instrucción* y su padre con el de *¡Que hambre tengo!* no tomó ninguna puya y fué despachado de una media por *Iris carne*.

Tercer toro

Era bien *planta* berrendo negro, con buenos alfileres y se llamaba *Juzgado*. Lo sacó del toril *Morenito* muy limpiamente por lo que el público le aplaudió; hubo capeo con diplomacia y tomó 1900 puyas sin *chanchullo*.

El maestro se fué derecho al bulto le dió dos ó tres pases de pecho y con una sola *estocá* echó el cornupeto á tierra-Palmas y el rabo.

Cuarto toro

Lucía divisa *quítarme de aquí no le vaya á dar á alguien tentación de llevarselas*, lo conocía su familia con el apodo de «*Pesetas en Depositaria*» no embistió y hubo que hecharlo á la caja á preservarlo del aire.

Al terminar la lidia de este toro se indispuso *Morenito* y pidió licencia para retirarse de la plaza.

Ultimo toro

Se llamaba «*Me hace falta uniforme*» estaba muy sucio y la presidencia en vista del estado deplorable en que se hallaba mandó comprarle unos calcetines que se los puso *Terrorito*.

No tomó varas y fué muerto al desbabello por el maestro-La pata izquierda y ¡olé!

Resúmen

El espada - bien
Los picadores - haciendo lo que podían
El Banderillero - ¡Que bien lo hizo!
El ganado - regular
La entrada ídem de lienzo

El Sacristan

Se admiten anuncios

Sección de anuncios

GAMISERIA

J. QUIÑONES

11-REAL-11

Confecciones y novedades para señora y caballeros—Géneros de punto. Objetos de fantasía Orfebrería religiosa.

Para calzar con gusto y á la moda en la Perla de

EDUARDO CÁNOVAS

9. PASEO DEL PRINCIPE 9.

ABONOS MINERALES Y ÓRGANICOS

FABRICA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA
BURBOS LUPEZ Y CIA.
PAÑA

Los pagos á conveniencia del agricultor.— Representante: don José Molina Martel. — Oficina: Fonda, La «Fama», Almería.

Disponible

Disponible

Colegio de San Bernardino

DIRIGIDO POR

Don Servando de Azárate

En este acreditado centro docente recibirán los alumnos además de una completa y sólida instrucción la enseñanza mas perfecta de la hermosa letra inglesa, gótica, redondilla y demás caracteres de adorno.

Honorarios módicos—Reina 21.

NON-PLUS-ULTRA

PAPELERIA DE

Juan Bedmar

Objetos de escritorio.--Devocionarios.--Artículos última novedad

EXTENSO SURTIDO EN PERFUMERIA

9, TIENDAS, 9

EL CASCABEL

Almería un mes.	0'35 pesetas.
Provincias trimestre.	1'25

Anuncios á precios convencionales

