

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.  
9 rs. por trimestre en la Capital y 12 fuera franco de porte.

# EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicaciones que remitan los Sres. suscritores se les insertaran gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

(Segunda época.)

## SESION DE COMPETENCIA DEL LICEO.

Mas de una vez hemos sido motejados por ciertos hombres, cuyo espíritu exclusivista les hace encontrar defectos en todo cuanto no sale de sus manos, y en todo lo que otros hacen sin contar con su benepácito, porque dedicamos los primeros artículos de nuestro periódico á tratar objetos locales, los cuales dicen, no deben llenar el lugar dedicado para sostener cuestiones científicas y literarias. Nosotros que si bien no presumimos de sábios ni literatos, no queremos reconocer superioridad en los que nos critican, debemos darles una contestacion que creemos, que si á ellos no les satisface, á nuestros suscritores si lo hará, á pesar de que no hemos recibido todavia queja de alguno por la marcha que seguimos.

Nuestro periódico, que si bien se lee en algun punto mas que en Almería y su provincia, se publica en esta capital, queremos que se ocupe con la mayor preferencia de todo lo que á la capital incumbe, de todo lo que puede darle brillo, cultura y renombre, y para nosotros es mas insignificante hacer alarde de nuestros limitados conocimientos, discurriendo sobre asuntos científicos, y acertando, ó no acertando á plantear y sostener teorías literarias; que hablar como Dios nos dé á entender de las mejoras que reclama la capital, de las ventajas positivas que debe y puede disfrutar, y en fin de todo lo que contribuye á colocarla en el rango que le corresponde.

Uno de los establecimientos que mas manifiestan el grado de cultura en que se halla una poblacion, y que mas dan á conocer ostensiblemente al viajero el carácter de sus habitantes, es el de las sociedades científicas literarias y artísticas que bajo el nombre de liceos se conocen. Reunidos en un centro escogido los elementos de culta sociedad que existen en una poblacion contribuyen todos á la propagacion de los conocimientos, á la creacion del gusto por lo bueno y por lo bello; y escitan la noble emulacion entre todos los individuos, medio el mas á propósito para conseguir los mayores adelantos.

Almería en otras ocasiones ha tenido un Liceo escogido que ha contribuido con los conocimientos de sus socios y con los esmerados trabajos presentados en sus sesiones de competencia, á colocarla á la altura de otras capitales de segundo orden, y á elevarla sobre otras de igual categoria á la suya. Algun tiempo ha estado el Liceo disuelto, pero los grandes elementos que encierra la capital; el espíritu de asociacion y de engrandecimiento que se nota en las personas de mejor posicion y de mayor influencia, y por último el estremado amor que á su país tienen los naturales de ella, no podian por mas tiempo hallarse separados y así es que al menor impulso que se ha querido dar á la reorganizacion todos aquellos elementos han vuelto á reunirse para trabajar juntos con mayor fé, y los resultados los hemos tocado afortunadamente. Orgullo debe tener la capital y los socios del Liceo al recordar la sesion de competencia del 27 del mes anterior, sesion con que se inauguró la sociedad; y nosotros siguiendo el principio señalado de que todo objeto local nos es mas preferente que otro cualquiera, vamos á ocuparnos de la sesion aunque bien someramente.

El espacioso salon de columnas del Liceo se hallaba colgado y decorado con bastante gusto, y á las ocho y media de la noche tuvimos el placer de ver entrar en él á nuestras hermosas, que con sus vaporosos y elegantes trajes, ya blancos, ya de caprichos de colores, pero todos sencillos cual la estacion requiere, nos robaban nuestra atencion de tal modo que no sabiamos hácia donde

dirigirnos: de todos lados no veiamos mas que graciosos prendidos que daban esmalte á un rostro encantador y á unos ojos negros seductores, cual lo son todos los de las hermosas *virgilanas*, que descendientes de los árabes, conservan aun la viveza y la espresion voluptuosa de aquellos. Sociedad sumamente escogida, concurrencia numerosa de todo lo mejor de la poblacion, encantadoras virgenes con sus elegantes atavíos, fué lo que admiramos en esta noche antes de empezar la sesion; y en medio de la admiracion, tuvimos el inefable placer de ver levantar la cortina del palco escénico. Tocáronse unas variaciones de flauta acompañadas al piano, por los señores socios D. Carlos Gimenez y D. Pedro Orihuela, composicion de este último. Son de un mérito sobresaliente, y el Sr. Gimenez supo darles el aire que requerian. Ocupó despues el piano la linda señorita doña Enriqueta Esquinas y con el mayor gusto, con suma amabilidad y modestia, tocó unas variaciones del Attila, que estuvieron perfectamente ejecutadas. La señorita de Esquinas mereció y obtuvo repetidos aplausos, y nosotros ademas se los tributaremos á su belleza y elegancia. En seguida la señora doña Mercedes Morcillo de Argamasilla, con su acostumbrado y delicado gusto lució su hermosa y penetrante voz en la *cavatina del Hernani*.

Concluyó la primera parte y en el intermedio otra vez conseguimos admirar los esbeltos talles de nuestras compatriotas que ondulaban por los salones de los costados, para disfrutar del ambiente que proporcionaban las ventanas, porque la habitacion es bastante calorosa. Siguió la comedia en un acto *Una noche á la intemperie*, ejecutada por la señorita doña Francisca Delgado y el señor D. Antonio Iribarne, presidente de la seccion de declamacion. La ejecucion fué esmeradísima; la señorita de Delgado ya la conociamos en el género dramático y sabiamos que llenaba completamente los papeles que se le confiaban; pero esta noche la hemos visto en el género cómico y la hemos admirado, convenciéndonos de que sus facultades son muchas, su voz agradable y su aplicacion estremada. El Sr. Iribarne, como siempre, ejecutando bien, comprendiendo mejor y siendo un aficionado maestro. Se tocaron despues unas variaciones de muchísimo gusto por la señora doña Alicia O'Connor de Iribarne, sobre motivos de *Lucia y Roberto*, y si bien no pudimos tener el placer de aplaudir á esta señora en el ária de *il Nabuco*, que nos habia ofrecido en razon á haberse puesto repentinamente ronca, la aplaudimos sincera y estrepitosamente en las variaciones, pues en ellas nos hizo ver su ejecucion, su buen gusto y su muchísima aficion. La señora de Argamasilla se presentó de nuevo á cantar un ária de *Attila* que fué coreada por varios socios, y en ella agradó sobremanera y arrancó mas de un aplauso. La flexibilidad y dulzura de su voz son estremadas y nosotros sentimos que fuera tan corto el rato que la oimos. Los señores D. José Manuel Dueñas y D. José Talens, cerraron la sesion presentando la escena y cantando el gran duo de *Belisario*, en el cual lucieron sus buenas voces, demostraron sus buenas facultades, su gusto y su completa aficion, sin que haya nada que pedirles, aun sin tener en consideracion que por vez primera cantaban al público, y que sus conocimientos músicos no pasan de la aficion.

En los intermedios se leyeron las composiciones poéticas que insertaremos á continuacion.

A todos los que tomaron parte en los trabajos les tributamos los mas cordiales y entusiastas elogios. Continuen prestándose como ahora lo han hecho, y el Liceo llegará á un grado de esplendor desconocido. Por nuestra parte estamos dispuestos á cooperar á su mayor engrandecimiento, y en prueba de nuestras ofertas, para que los señores socios puedan tener cuanto antes el regla-

mento aprobado, le vamos á dar cabida con preferencia en las columnas de nuestro periódico.

## A los artistas del Liceo.

Fuera preocupacion: alzad la frente  
llena de noble orgullo, de arrogancia:  
la venda desgarrad que torpemente  
nos sumerge e i estúpida ignorancia.  
Sepamos qué es el mundo, qué su gente:  
en vuestra grande empresa haya constancia:  
con entusiasmo obrad, vehemencia y celo,  
y de la oscuridad romped el velo.

Nada os arredre: despreciadlo todo:  
no abandonad esa sublime idea:  
con fuego trabajad, que de este modo  
vuestro triunfo será cual se desea.  
Mil palacios alzárone del lodo:  
aleázare de tierra inmundia y fea...  
Ya veis... no desmayad. Vuestra es la gloria,  
y célebre será vuestra memoria.

Lejos, si, de sarcasmo y de ficciones  
os oireis ensalzar rápidamente;  
y de entusiasmo vuestros corazones  
los sentireis latir rápidamente.  
Débese, pues, á vuestras atenciones  
que todo se organice, se fomenta:  
y tanto se os merece en este dia  
que espresarlo mi pluma no podria.

Seguid el noble impulso que os inspira,  
las ciencias y las artes cultivando;  
que ese génio creador do quier se mira  
del Liceo los timbres aumentando.  
Mucho vuestra eficacia nos admira:  
nombre en la historia morireis dejando;  
y sin mundana, porña ni orolepes  
os brindarán con palmas y laureles.

Vuestros vivos deseos ya colmados,  
inmortal gloria para siempre os queda;  
y os vereis de mil triunfos rodeados  
como se vieron Larra y Espronceda.  
Sereis cual ellos siempre celebrados;  
nada ya entonces que anhelar os queda;  
que el mundo alabará vuestras personas,  
y vuestras sienes ceñirán coronas.

Ana María Franco.

## FRAGMENTO.

Dejad que mi llanto brote  
y quejas eesale el pecho;  
no son ayes de despecho  
ni mi llanto es de pavor;  
que con lágrimas anote  
las páginas de mi historia,  
con gemidos la memoria  
de mi infortunado amor.

Del mundo crueles tormentos  
amarguen la vida mia;  
mi corazon desafia  
del mundo el bramante mar.  
Si me aquejan sentimientos,  
amargo pesar agudo,  
jel hombre, del pecho pudo  
los sentimientos borrar?

Las profundas aflicciones  
que vierten del alma el llanto,

que causan mortal quebranto,  
por los que amamos ¡ay! son.  
Heridas las afecciones  
de quienes tiernos amamos,  
¡qué mucho si derramamos  
lágrimas del corazon?...

Por eso vierto mi lloro,  
por eso el llanto no enjugo,  
por eso el alma su jugo  
poco á poco ve secar;  
y recuerda el bien que adoro  
por fatal astro eclipsado;  
lágrimas he derramado  
que nadie puede enjugar:

por mis pesares no corren,  
las vierto solo por ella,  
una esplendorosa estrella  
que con mi aliento eclipsé.  
¡Oh! Nunca de mí se borren  
del llanto suleos ardientes;  
con himnos, si, reverentes  
conservé pura mi fé.

Son pesares siempre vivos,  
atroz, horrible tortura;  
respetad de mi amargura  
este l'anto peret al.  
Mucho tiempo ya cautivos  
braman ayes en mi pecho,  
dejad que en llanto deshecho  
suspire un ¡ay! funeral.....

No es delirio; mis gemidos  
cruzan raudos la distancia,  
y allá en solitaria estancia  
los acoge una deidad.  
De mi pecho á los latidos  
responden los de mi amada:  
de mi historia infortunada  
los misterios escuchad.....

Cual ilusion vaporosa  
en la noche triste os cura  
ante mi vista fulgura  
el recuerdo de mi amor.  
De su imagen candorosa,  
á mis atónitos ojos  
de llanto cual lava rojos,  
hiere el mágico fulgor;

y en lúgubre fantasía  
ya de su acento divino  
¡oh cuanta dicha! imagino  
mi perdon ¡ay! escuchar.  
¡Oh! Vuelve en la noche umbría,  
sombra querida á mis brazos  
pueda en tus divinos lazos  
mi postrer ¡ay! eesalar.

Mariano Estéban de Góngora.

## ANUNCIOS.

En la secretaria del instituto de segunda enseñanza se halla abierta la matrícula, para los que gusten asistir á la clase gratuita de agricultura que esplica el señor D. Mariano Toro.  
Las lecciones se darán todos los miércoles y sabados á las diez de la mañana, en una de las clases del instituto; y las conferencias de peritos para regularizar sus operaciones, los domingos á la misma hora.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69.