

Salen los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes. 12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

# EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertaran gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA.

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

## ISLAS CHAFARINAS.

ARTICULO SEGUNDO.

Hemos consignado en el anterior artículo nuestra opinion negativa bajo el aspecto meramente utilitario, respecto á la posesion de las islas Chafarinas, indicando las ventajas, que sin embargo, pueden proporcionar á esta capital como punto mas á propósito para el establecimiento de los depósitos de víveres y demas pertrechos necesarios para el sostenimiento de aquella nueva posesion considerada militarmente. Por desgracia, las noticias que hemos llegado á adquirir recientemente, confirman nuestro primer aserto, y los hechos, mas poderosos que todas las teorías nos aseguran en el segundo, á pesar de que por razones que no estamos en el caso de dilucidar, vemos dada á Málaga la preferencia para aquel objeto. Examinaremos estos hechos y deduciremos de ellos las consecuencias mas á propósito á nuestro intento, cual es, demostrar hasta la evidencia, que solo Almería ofrece toda la seguridad posible para las comunicaciones directas con las islas Chafarinas.

Ocupadas por las tropas de S. M.; el general en jefe de la expedicion, dejando en ellas una guarnicion de 500 hombres, 23 piezas de artillería de todos calibres con el servicio necesario y una corta brigada de presidiarios para los trabajos emprendidos, dispuso su regreso á Málaga con el resto de la fuerza. El vapor *Píles*, que conducía á S. E., se vió obligado á derribar sobre este puerto azotado del vendaval; el místico en que navegaba la tropa arrojó la tormenta en busca de su destino, al que es de suponer haya arribado algo mas que poco satisfecho de su feliz viaje. Pues bien, si Almería hubiera sido el punto destinado para la expedicion, ¿hubiera sido bastante este incidente para azarar la travesía é impedir la celeridad del servicio? Ciertamente que no, pues como dejamos ya sentado, cuasi todos los vientos nos son propicios para la ida y regreso; siendo ademas cerca de la mitad mas corta la distancia que nos separa de las Chafarinas que la que media entre estas y Málaga, y por consiguiente mucho menor la esposicion á un contratiempo, como tan ordinariamente acontece en nuestro mediterráneo. Estas circunstancias no son, pues, desatendibles por sus consecuencias, pues un dia solo, acaso una hora de retraso en las comunicaciones, pueden acarrear males de costoso remedio y aun de funestos resultados. Acaso se toquen ya algunos que hubieran podido evitarse y que creemos se está en el caso de alejar cuanto sea posible la posibilidad de su repeticion, si Málaga continúa siendo exclusivamente el punto privilegiado para el aprovisionamiento de aquellas islas. Su guarnicion esperimienta acaso en este momento los efectos de la falta de pronto y eficaces auxilios; escasea de provisiones; carece de aguas saludables; no tiene aun abrigo que le garantice de la intemperie de aquel clima, cuyas influencias empiezan á hacerse sentir, y la disentería y otras enfermedades propias de aquel país, amagan la existencia de nuestros soldados.

Los pocos buques mercantes, que guiados por el interés particular han concurrido con refrescos de varias clases, han quedado poco contentos de su especulacion, por la escasez de metálico, y por la confusion que aun reina entre las atribuciones y deberes mútuos; y poco dispuestos á repetirla interin no tengan mas posibilidad de buen éxito y mas seguridad contra las invasiones del poder militar. Si todo esto es cierto, como se nos asegura, ¿qué resultará, pues, de una situacion tan precaria y espuesta á los accidentes propios de la interrupcion de comunicaciones, por efecto de los temporales tan frecuentes como repentinos en aquella costa?

Número 55.

No nos atreveremos nosotros á indicarlo; pero anhelosos del bien general y de la prosperidad de nuestro país, no dejaremos de abogar constatemente en favor de las ventajas que ofrece esta capital para el tráfico directo, pronto y seguro de las islas Chafarinas, únicos medios capaces de impedir ó contener los efectos de los males que vislumbramos al través del sistema adoptado para la comunicacion y aprovisionamiento de ellas.

En efecto: si la guarnicion de las Chafarinas reclamase pronto auxilios; si por efecto del exámen de aquella localidad y adyacencias, el general espedicionario hubiese creido necesarias algunas nuevas disposiciones no previstas, y su regreso á Málaga tuviese tal objeto, ó ya fuese meramente para ordenar, dirigir ó presenciarse la traslacion de los efectos y pertrechos preparados ó que fuesen necesario preparar, ¿no ha sufrido este servicio la demora de ocho dias cuando menos? Y ocho dias de sufrimientos para el soldado, ó de falta de abrigo y medios de defensa en una eventualidad, ¿no merecen una consideracion preferente sobre toda otra consideracion por mas apoyada que sea? Creemos que si, y por lo tanto clamaremos siempre por el remedio que exige de suyo la inminencia de los perjuicios que en caso contrario pueden poner en conflicto al nuevo establecimiento.

Entre tanto esplanaremos en el artículo siguiente las razones con que se funda nuestra creencia favorable á la adquisicion y conservacion de las Chafarinas consideradas civilmente, ó como escala mercantil y volveremos á entrar de lleno en la prueba de la favorable posicion en que se encuentra esta capital en este concepto.

Blas Sirvent

## A UNA FLOR.

¿Eres tú, flor, la que ayer en el jardin te mecías, y tus matices lucias cual emblema del placer?

¿La que en ameno pensil entre todas descollabas, y tu coróla mostrabas en las tardes del abril?

¿Eres tú, la que gustosa tus aromas exhalaste, y en delicias embriagaste á la fugaz mariposa?...—

Sí, ¡pobre flor! yo te ví entre tus ramas erguida, llena de placer, de vida, cuando estaba junto á tí.

Yo ví que el aura lasciva con tus pétalos jugaba, y que tu seno besaba al tocarte fugitiva.

Ví la abeja que afanosa tu cáliz acariciando, iba tu nectar libando que guardabas cuidadosa;

5 de Febrero de 1818.

Y tú, tranquila gozabas  
cual de las plantas señora,  
y en los brazos de la aurora  
risueña te recostabas.—

¿Qué te hiciste, pobre flor?...  
¿quién marchitó tu hermosura?  
¿qué mano cruel, impura  
te maltrató con rigor?...

¡Cuán pronto pasó tu gloria  
y de tu dicha el reinado!...  
¡cuán pronto!... ya no há quedado  
de tí, ni aun triste memoria.

Quizá de tu grato asilo  
te arrancó alguna belleza;  
quizá adornó su cabeza  
con tu sencillo arrebol.

Y sus ostentosas galas  
lució contigo gustosa,  
y apareció mas hermosa  
que en el cielo brilla el sol.

Quizá te llevó al festín,  
y de placer rodeada,  
te viste, flor colocada  
cerca de su corazón;

Y entonces sentir pudiste  
los latidos de su pecho,  
que palpitaba desecho  
de ternura y de pasión.

Acaso, tu presenciaste  
declaración amorosa;  
acaso también la hermosa  
á sus labios te llevó;

Y entre tímida y confusa  
se distraía contigo,  
y quizá, flor, á tu abrigo  
su contento disfrazó.

Tal vez aspiró el perfume  
que de tus hojas salía,  
y cuando á casa volvía  
te deshojaba tal vez.

Acaso al dejar sus galas  
te abandonó indiferente  
y sufriste crudamente  
las penas de su esquivéz.

Por eso te encuentro ¡flor!  
marchita y descolorida,  
cual emblema de mi vida  
que el huracán agostó:

Que yo como tú me ví  
separado de mi bella  
y también mi infausta estrella  
á sufrir me condenó.

José María Espadas y Cárdenas.

# MODAS.

Una casualidad ha puesto en nuestras manos la presente carta, que publicamos, creyendo agradar á nuestras amables lectoras, aun á riesgo de que alguna persona nos acuse de interceptacion y abuso de confianza.

PARIS 16 de enero.

Te escribo, querida Amalia, sin tener nada de interés que contarte; por lo tanto, estás en libertad de rasgar ó quemar mi car-

ta sin leerla. Tomo la pluma porque no hallo mejor modo de distraerme que entablar contigo una conversacion por escrito, ya que la fatalidad nos priva de que sea verbalmente.

Sin duda creerás que á falta de otra cosa mejor, voy á darte noticia de las novedades que haya en esta populosa capital; pero ni aun á este recovedo puedo apelar para llenarte la presente epistola: la *grippe* tiene desanimados los paseos, vacíos los salones, desiertos los teatros; no se habla mas que de los progresos del mal, de su generalidad, de su constancia; la presente temporada, en fin, va pasando triste y monótona acompañada de un coro innumerable de toses y estornudos; solo los médicos y boticarios se felicitan de ella, solo los empleados remolones, los amantes infieles, los deudores rebeldes, los chiquillos araganes, los malos artistas, los cantantes sin voz, se aprovechan de la enfermedad para disculpar sus respectivas faltas. Pero ahora recuerdo que ni aun esta relacion tiene para tí el interés de la novedad, porque en Madrid os hallais en idéntico caso. Esta vez no habeis querido retrasaros tampoco en la adopcion de una plaga, que aunque plaga es de moda, esto basta: á propósito de modas, voy á darte acerca de ellas las últimas y mas interesantes noticias ya que no tengo otra cosa mejor de que hablarte.

Los trajes de baile han sufrido escasas variaciones; tres colores reinan este año en los vestidos de gasa, tarlatan ó crespon; el rosa, el amarillo y el blanco, sus adornos consisten bien en flores, bien en rulós de raso ó alternando ambas cosas, en cada falda tambien producen buen efecto en los vestidos que tienen tres á estas que la del centro esté á trechos recogida en los puntos á que se halla sujeta con ramilletes de flores naturales ó con lana de cinta: los visos de raso son los únicos adoptados para los vestidos de gasa. Tambien está muy en boga el raso para trajes mas severos, de concierto ó de *raut*, para lo que se llevan con volantes de encaje, esta misma guarnicion dice perfectamente sobre *moire* antiguo, tela que tambien se halla favorecida por la moda con los trajes mencionados acostumbran á llevarse adornos de cabeza de terciopelo bordado de oro, y de blonda de oro ó de plata sencillamente.

Los trajes de mañana continuan casi inalterables; cofia de encaje imitando á la blonda, bata de cachemira un poco corta de modo que deje ver una falda con pequeños volantes bordados á la inglesa, mangas anchas y abiertas permitiendo ver otras mangas interiores, y babuchas de terciopelo labrado con dibujos arrasados de un color fuerte, constituyen el adorno de una elegante en las primeras horas del dia.

En punto á vestidos de calle y visitas pueden citarse como la principal novedad, los sin frunces, que suelen ser de color de ceniza adornados con galones de seda sobrepuestos en las costuras. Ademas de este traje se usan otros abiertos por delante guarnecidos de una série de picos unidos con botones y borlitas de pasamaneria, las mangas un poco cortas con adornos que hagan juego por dentro otras de muselina fruncidas en un puño bordado.

Los sombreros de terciopelo gris adornados de plumas gruesas tambien con las puntas de color de rosa y los de la misma tela verde esmeralda, con cintas de igual color, son los mas elegantes.

A Dios, mi buena Amalia: ahora sí que he agotado todas las materias de que podia hablarte; saluda por mí á tu familia, y recibe la seguridad de mi mas tierna amistad.—CLEMENCIA.

(Del Semanario Pintoresco.)

## PERDIDA.

En la noche del domingo último se perdió desde el teatro á las cuatro calles, una bolsa-ridículo, de terciopelo azul turquí, bordada con cuentecitas aceradas, y un pañuelo sin marca dentro. La persona en cuyo poder se encuentre, podrá entregarla casa de D. Mariano Alvarez, calle de las Tiendas, quien despues de agradecerlo, dará la debida recompensa.

En el almacén de D. Luis Mora, plazuela de santo Domingo se ha recibido una partida de azucar superior blanco; y se expende á precios arreglados.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69

Sal  
último  
pial  
  
I  
cele  
utili  
dici  
r  
toda  
Uno  
cult  
erec  
de e  
prop  
algt  
veni  
no s  
fieri  
tam  
que  
palr  
que  
los  
tas  
nue  
par  
dos  
no  
raci  
las  
de  
var  
pla  
bie  
dor  
á e  
pri  
al  
bat  
siti  
sec  
drá  
vin  
ma  
me  
hei  
sus  
ne:  
tar  
pl  
mi  
cri  
pl  
ga  
m  
  
ta  
ta  
er  
tu  
tu  
ri